পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ	পত্রাঙ্ক	প্রদানের তারিখ	গ্রহণের তারিখ

পত্রাঙ্ক	প্রদানেব তারিখ	গ্রহণের তাবিখ	প৲

যোগিনী তন্ত্রম্।

মূলানুবাদ।

শ্রীমদ্ শঙ্করাচার্য্য কাপালিক প্রণীত।

কলিকাতা ৯নং ভগবান বাঁড়ুয্যের লেন হইতে

শ্রীনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্ত্তৃক

প্রকাশিত।

প্রথম সংস্করণ।

কলিকাতা

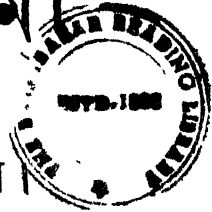
৬৫ নং গ্রেষ্ট্রীট ধর্ম্মযন্ত্রে

শ্রীচুনিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

সন ১২৯৪ সাল।

যোগিনীতন্ত্রম্।

ওঁ নমো মহাভৈরবায়।

কৈলাসশিখরারূঢ়ং শঙ্করং পরমেশ্বরং। পপ্রচ্ছ গিরিজাকান্তং পার্ব্বতী বৃষভধ্বজম্ ॥১

শ্রীদেব্যুবাচ। ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বজ্ঞানময় প্রভো। সূচিতং যোগিনীতন্ত্রং তন্মে বদ জগদ্গুরো ॥২ মাহাত্ম্যং কীর্ত্তিতং তস্য পুরা শ্রীশৈলমন্দিরে। বারাণস্যাং কামরূপে নেপালে মন্দরাচলে ॥৩

ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যোগিনীতন্ত্রমুত্তমম্। পাবনং পরমং ধন্যং মোক্ষৈকফলদায়কম্ ॥৪ গোপিতব্যং প্রযত্নেন মম ত্বং প্রাণবল্লভে। যথান্যো লভতে নৈবং তথা কুরু প্রিয়ম্বদে ॥৫ এতত্তন্ত্রং বরারোহে সুরাসুরসুদুর্লভম্। কাঙ্ক্ষন্তি দেবতাঃ সর্ব্বাঃ শ্রোতুন্তন্ত্রমনুত্তমম্। যক্ষাদ্যাঃ পরমেশানি ন তেভ্যঃ কথিতং ময়া। কথয়ামি তব স্নেহাদদ্যোঽহং পরমং

মনোহর কৈলাসশিখরে বৃষভধ্বজ, পরমেশ্বর, শঙ্কর, উপবিষ্ট আছেন, সেই সময়ে ভগবতী পার্ব্বতী স্বীয় কান্ত সেই মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন,১ হে ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বজ্ঞানময় প্রভো! আপনি পূর্ব্বে শ্রীশৈলমন্দিরে,বারাণসীতে,কামরূপে, নেপালে ও মন্দরশৈলে যাহার মাহাত্ম্য কীর্ত্তন ও সূচনা মাত্র করিয়াছিলেন, সেই যোগিনীতন্ত্র, আমার নিকট কীর্ত্তন করুন। হে জগদ্গুরো! তাহা শ্রবণ করিতে আমার বাসনা বলবতী হইয়াছে।২।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! মোক্ষফলপ্রদ, পরমধন্য, পরমপাবন ও পরমোৎকৃষ্ট যোগিনীতন্ত্র আমি তোমাকে বলিব।৪ হে প্রিয়ম্বদে। হে প্রাণবল্লভে! পরমযত্নে তোমার ও আমার এই তন্ত্রের গোপন কর্ত্তব্য, যাহাতে ইহা অন্যে লাভ করিতে না পাবে, তুমি তাহা করিবে।৫ হে বরারোহে! সুরাসুরসুদুর্লভ এই অনুত্তম তন্ত্র সমস্ত দেবগণই শ্রবণ করিতে বাসনা করেন। হে পরমেশরি। আমি ইহা যক্ষাদিরও নিকট কথন বলি নাই,আমি তোমার

ত্বয়া ॥৬ বিদ্যুৎকান্তিসমানাভদন্তপংক্তিবলাকিনীম্ ॥৭ নমামি তাং বিশ্ব-মাতাং কালমেঘসমদ্যুতিম্। মুণ্ডমালাবলীরম্যাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাম্ ॥৮ ললজ্জিহ্বাং ঘোররাবামারক্তলোচনত্রয়াম্। কোটিকোটিকলানাথবিগলন্মুখ-মণ্ডলাম্ ॥৯ অমাকলাসমুল্লাসকিরীটোজ্জ্বলমণ্ডলাম্। শবদ্বয়কর্ণভূষাং নানামণিবিভূষিতাম্ ॥১০ সূর্য্যকান্তেন্দুকান্তৌঘপ্রোল্লাসকর্ণভূষণাম্। মৃত-হস্তসহস্রৈস্তু কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখাম্ ॥১১ সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতা-ননাম্। খড়্গমুণ্ডবরাভীতিসংশোভিতচতুর্ভুজাম্ ॥১২ দন্তুরাং পরমাং নিত্যাং রক্তমণ্ডিতবিগ্রহাম্। শিবপ্রেতসমারূঢ়াং মহাকালোপরিস্থিতাম্ ॥১৩৷ বামপাদং শবহৃদি দক্ষিণে লোকলাঞ্ছিতাম্। কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং সমস্ত-

---

পরমস্নেহপাশে আবদ্ধ, অতএব তোমার নিকট কহিতেছি শ্রবণ কর।৬

যিনি, বিশ্বমাতা, বিশ্বেশ্বরী ও কালমেঘের ন্যায় কান্তিবিশিষ্টা সেই কালীদেবীকে নমস্কার করি।

বলাকাবলীতুল্য বিদ্যুৎকান্তি-দন্তপংক্তি যাঁহার বদনমণ্ডলে শোভা পাই-তেছে; যাঁহার দেহ মুণ্ডমালাবলীদ্বারা সুশোভিত; যিনি দিগম্বরা, মুক্ত-কেশী ৭।৮ ও লোলজিহ্বা; যাঁহার লোচনত্রয় আরক্ত বর্ণ এবং রব ঘোরতর; যাঁহার মুখমণ্ডল হইতে কোটি কোটি কলানাথ বিগলিত হইতেছে,৯ যাঁহার শিরোদেশে সমুজ্জ্বল কিরীটমণ্ডল উল্লসিত হইয়া শোভাবিস্তার করিতেছে; শ্রবণযুগলে শবদ্বয় বিভূষিত হইতেছে; যাঁহার অঙ্গ সকল নানাবিধ মণিগণে বিভূষিত;১০ সূর্য্যকান্ত ও চন্দ্রকান্ত মণিগণ যাঁহার উল্লসিত কর্ণভূষণ; যাঁহার কটিতট শবহস্তসহস্র দ্বারা বিরচিত কাঞ্চীমালায় পরিবেষ্টিত; যাঁহার মুখমণ্ডলে অট্ট অট্ট হাস শোভা পাইতেছে;১১ যাঁহার সৃক্কণীযুগল হইতে শোণিতধারা বিগলিত হইয়া মুখমণ্ডল বিস্ফুরিত করিতেছে; যাঁহার ভুজচতুষ্টয় খড়্গ, মুণ্ড দ্বারা এবং বরাভয়দানভঙ্গিমায় সুশোভিত;১২ যাঁহার বিগ্রহ শোণিতচ্ছটায় মণ্ডিত, দন্তপংক্তি উচ্চ ও বিকট, সেই পরমা ও নিত্যসনাতনী দেবীকে নম-স্কার। যিনি শিব প্রেতোপরি আরোহিতা এবং মহাকালোপরি সংস্থিতা, ১৩ যাঁহার বামপদ, শবহৃদয়ে সংস্থিত এবং দক্ষিণ চরণে লোকসকলকে লাঞ্ছিত করিতেছে, সেই শিবরূপিণী দেবীকে নমস্কার। সমস্ত ভুবন সমু-

ভুবনোজ্জ্বলম্‌ ॥১৪ বিদ্যুৎপুঞ্জসমানাভজ্বলজ্জটবিরাজিতম্‌। রজতাদ্রিমিব দেবং স্ফটিকাচলবিগ্রহম্‌ ॥১৫ দিগম্বরং মহাঘোরং চন্দ্রার্কপরিমণ্ডিতম্‌। নানালঙ্কারভূষাঢ্যং ভাস্বৎস্বর্ণতনূরুহম্‌ ॥১৬ যোগনিদ্রাং ধরং শম্ভুং স্মেরাননসরোরুহম্‌। বিপরীতরতাসক্তাং মহাকালেন সন্ততম্‌ ॥১৭ অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডপ্রকাশিতমহোজ্জ্বলম্‌। শিবাভির্ঘোররাবাভির্ব্বেষ্টিতাং প্রলয়োদিতাম্‌ ॥১৮ কোটিকোটিশরচ্চন্দ্রন্যক্কৃতানখমণ্ডলাম্‌। সুধাপূর্ণশীর্ষহস্তযোগিনীভির্ব্বিরাজিতাম ॥১৯ আরক্তমুখমদাভির্ম্মত্তাভিরন্বগাং চ বৈ। ঘোররূপৈর্ম্মহানাদৈশ্চণ্ডতাপৈশ্চ ভৈরবৈঃ ॥২০ গৃহীতশবকঙ্কালজয়শব্দপরায়ণৈঃ। নৃত্যদ্ভির্ব্বাদনপরৈর্নিশঙ্ক দিগম্বরৈঃ। শ্মশানালয়মধ্যস্থাং ব্রহ্মাদ্যুপনিসেবিতাম্‌ ॥২১

অধুনা শৃণু দেবেশি তন্ত্ররাজং সুদুর্লভম্‌। কথয়ামি তব স্নেহান্ন প্রকাশ্যং কথঞ্চন। অতীব স্নেহবদ্ধেন ভক্ত্যা দাসোঽস্মি তে প্রিয়ে ॥২২ গুরুমূলমিদং শাস্ত্রং গুরুমূলমিদং জগৎ। গুরুরেব পরং ব্রহ্ম গুরুরেব শিবঃ-

---

জ্জ্বলকর, ১৪ কোটিসূর্য্যতুল্য, বিদ্যুৎপুঞ্জনিভ সমুজ্জ্বল জটাজালে বিরাজিত, রজতগিরির ন্যায় সুশোভিত এবং স্ফটিকাচলতুল্য বিগ্রহ ;১৫ যিনি দিগম্বর, মহাঘোর দর্শন, চন্দ্রসূর্য্য পরিভূষিত, নানাবিধ ভূষণ শোভিত, ভাস্বর সুবর্ণসদৃশ লোমরাজি দ্বারা বিরাজিত,১৬ যোগনিদ্রানিরত,শম্ভু,স্মেরাননসরোরুহ, অখিলব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডপ্রকাশকারী, সেই মহাকাল শঙ্করদেবের বিপরীত সুরতে যিনি আসক্তা, ১৭ যিনি ঘোররাবি শিবাগণে বেষ্টিতা, যিনি প্রলয়কালের ন্যায় সংহার মূর্ত্তি, ১৮ যিনি নখমণ্ডল দ্বারা কোটি কোটি শরচ্চন্দ্রকে ন্যক্কার করিতেছেন, যিনি, মস্তকমণ্ডলে ও করগণে সুধাধারিণী আরক্তমুখমণ্ডলা ও মদমত্তা যোগিনীগণে বিরাজিতা, ১৯ এবং মহানাদ, ঘোররূপ,প্রচণ্ড প্রতাপ, দিগম্বর, নিরন্তর নৃত্যবাদ্যনিরত শবকঙ্কালজালগ্রাহী ও জয়শব্দপরায়ণ ভৈরবনিকরে অনুগতা,শ্মশানালয়মধ্যস্থা, ব্রহ্মাদি দেবগণে পরিসেবিতা, সেই মহাকালী দেবীকে নমস্কার করি।২০।২১

হে দেবেশ্বরি! এক্ষণে সুদুর্ল্লভ তন্ত্ররাজ যোগিনীতন্ত্র শ্রবণ কর। হে প্রিয়ে! তোমার অতিশয় ভক্তি ও স্নেহনিবন্ধন আমি তোমার দাস, অতএব তোমার প্রতি প্রণয় বশত এই তন্ত্র তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, কিন্তু কদাচিত ইহা প্রকাশ করিও না।২২

হে দেবি। এই শাস্ত্র গুরুমূলক, এই জগৎ গুরুমূলক, গুরুই পরব্রহ্ম এবং

স্বয়ম্। গুরুর্যস্য বশীভূতো দেবাস্তং প্রণমন্তি চ ॥২৩ অপি ব্যাধিগলৎ-পাদপ্রক্ষালনজলং যদি। পিবেদমৃতভাবেন যঃ স দেবীপুরং ব্রজেৎ ॥২৪ সুরাং যদ্যপ্যসংস্কারাং গুর্ব্বনুজ্ঞাবিধঃ পিবেৎ। প্রায়শ্চিত্তং ন তত্রাপি বেদোহপি স্থিত এব হি ॥২৫ অপি তন্ত্রবিরুদ্ধং বা গুরুণা কথ্যতে যদি। অথবা স্বমতং বেদৈর্ম্মহারুদ্রবচো যথা। সর্ব্বং গুর্ব্বাজ্ঞয়া কার্য্যং তত্ত্বস্যাগমনং বিনা ॥২৬ অদ্বৈতং দেবতৈশ্বর্য্যং নাদ্বৈতং গুরুণা সহ। নাদ্বৈতং প্লবতে কার্য্যম্ ন সমোহস্তীহ ভুবনে ॥২৭ গুরুর্গতির্গুরুর্দ্দেবো গুরুর্দ্দেবী তথা প্রিয়ে। স্বর্গলোকে মর্ত্যলোকে নাগলোকে চ বর্ত্ততে ॥২৮ অল্পজ্ঞোহনল্পবিজ্ঞো বা গুরুরেব সদাগতিঃ। গুরুবদ্‌গুরুপুত্রেষু গুরুবত্তৎসুতাদিষু ॥২৯ গুরুপত্নী মহেশানি গুরুরেব ন সংশয়ঃ। গুরোরুচ্ছিষ্টবৎ প্রিয়ে তৎসুতোচ্ছিষ্টমেব চ। ভোজনীয়ং ন সন্দেহো বিকারশ্চেদধোগতিঃ ॥৩০ গুরূচ্ছিষ্টং মহাদেবী ব্রহ্মাদীনাং সুদুর্লভং। গুরূচ্ছিষ্টং তথা প্রোক্তং মহাপূতং পরাৎপরং ॥৩১ গুরুণা গুরুপত্ন্যা বা গুরুপুত্রেণ বা প্রিয়ে। ভুক্তান্নং

গুরুই সাক্ষাৎ শিবস্বরূপ। গুরু যাঁহার বশীভূত হন, দেবতাগণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন।২৩ গুরু ব্যাধিবিগলিত হইলেও যদি তাঁহার পাদ-প্রক্ষালনবারি পান করে, তবে সেই মানব দেবীপুরে গমন করিয়া থাকে।২৪ গুরুর আজ্ঞাবিধির বশবর্ত্তী হইয়া অসংস্কার সুরাপান করিলেও তাহাতে প্রায়শ্চিত্ত নাই এবং তদ্দ্বারা বেদবিধির অমর্য্যাদা হইবে না।২৫ গুরু নিজমত যাহা ব্যক্ত করিবেন, তন্ত্রবিরুদ্ধ হইলেও তাহা বেদতুল্য এবং মহারুদ্রদেবের বাক্যতুল্য জানিবে। তত্ত্বাগম ব্যতিরেকে ও গুরুর আজ্ঞায় সর্ব্বকার্য্যই কর্ত্তব্য।২৬ দেবতৈশ্বর্য্য অদ্বৈত, গুরুর সহিত তাহার অদ্বৈতভাব নাই। অদ্বৈত, গুরুকে অতিক্রম করিতে ও গুরুকার্য্য অতিক্রম করিতে পারে না, ভুবনে গুরুর সমান কেহই নাই।২৭ হে প্রিয়ে! স্বর্গলোকে, মর্ত্ত্য-লোকে ও নাগলোকে গুরুই গতি, গুরুই দেব এবং গুরুই দেবী।২৮ গুরু-অল্পজ্ঞানসম্পন্নই হউন বা বহুজ্ঞানসম্পন্নই হউন, গুরু সততই গতি। হে মহেশ্বরি! গুরুপুত্র সকলের এবং গুরুপুত্রের পুত্রসকলের প্রতি গুরুতুল্য ব্যবহার কর্ত্তব্য।২৯ গুরুপত্নী, গুরুই, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। হে প্রেয়সি! গুরুর উচ্ছিষ্টের ন্যায় গুরুপুত্রের উচ্ছিষ্টও ভোজনীয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাহাতে বিকার জন্মিলে, অধোগতি হয়।৩০ হে মহাদেবি! গুরুর উচ্ছিষ্ট ব্রহ্মাদিরও দুর্লভ, গুরুর উচ্ছিষ্ট মহাপবিত্র ও পরাৎপর বস্তু।৩১

মুষ্টিমাত্রং বা যোঽশ্নীয়াদ্বর্ষবিংশতি। চিরজীবী জরারোগবিমুক্তোঽন্তে শিবো ভবেৎ ॥৩২ গুর্ব্বন্তিকে যদি বসেৎ পঞ্চাশদ্বর্ষমুত্তমে। ভৈরবাচার-সম্পন্ন স্তৎপাদপরিচারকঃ ॥৩৩ ইহ ভুক্তো বরান্ ভোগান্ অন্তে দেবগণো ভবেৎ। রূপযৌবনসম্পন্নৈঃ রুদ্রকন্যাগণৈঃ সহ। অসৌ বিহরতি বীরো যাবচ্চন্দ্রার্কতারকম্ ॥৩৪ প্রাতরুত্থায় যোমর্ত্যো গুরৌ দণ্ডনতিঞ্চরেৎ। তৎ-সুতং তত্তনয়াম্বা প্রণমেদ্বিধিপূর্ব্বকম্। স সিধ্যতি বরারোহে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৩৫ যত্রাশায়াং গুরোঃ স্থানং নিত্যং প্রাতশ্চ তন্মুখঃ। গুরুং তদ্দয়িতাপুত্রপুত্রীরুদ্দিশ্য মানবঃ। প্রণমেদ্ভক্তিসংযুক্তঃ স সিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৬ গুরোঃ স্থানং হি কৈলাসং গৃহং চিন্তামণের্গৃহম্। বৃক্ষালী কল্পবৃক্ষালী লতা কল্পলতা স্মৃতা। জলখাতং সর্ব্বগঙ্গা সর্ব্বং পুণ্য-ময়ং শিবে ॥৩৭ গুরুগেহে স্থিতা দাস্যো ভৈরব্যঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। ভৃত্যা ভৈরবরূপাশ্চ ভাবয়েন্মতিমান্ সদা ॥৩৮ প্রদক্ষিণং কৃতং

হে প্রিয়ে! গুরু, গুরুপত্নী বা গুরুপুত্র কর্ত্তৃক দত্ত মুষ্টিমাত্র ভুক্তাবশিষ্ট অন্নও যে ব্যক্তি বিংশতি বৎসর ভক্ষণ করে, সে জরা ও রোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া চিরজীবী হয় এবং অন্তকালে শিব হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।৩২ হে সত্তমে! যে মানব,ভৈরবাচারসম্পন্ন এবং গুরুপাদপদ্মের পরিচারক৩৩ হইয়া গুরুর সন্নিধানে পঞ্চাশৎবৎসর বাস করে, সে ইহকালে উৎকৃষ্ট ভোগ্য সম্ভোগ করিয়া অন্তকালে দেবগণ মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে। সেই বীর, যে পর্য্যন্ত চন্দ্র সূর্য্য ও তারকা বিদ্যমান থাকে, তাবৎকাল রূপযৌবনসম্পন্ন রুদ্রকন্যা-গণের সহিত বিহার করিয়া থাকে।৩৪ হে বরারোহে! যে মানব প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া, গুরুকে, গুরুতনয়াকে বিধিপূর্ব্বক দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া থাকে, সে অবশ্যই সিদ্ধ হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই।৩৫ যে দিকে গুরুর স্থান, প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেইদিকে মুখ করিয়া গুরুকে, গুরু-পত্নীকে বা তৎপুত্র বা তাঁহার কন্যাকে উদ্দেশ করিয়া, যে মানব ভক্তি সংযুক্ত চিত্তে প্রণাম করে,সে ইহলোকে সিদ্ধ হয়,সন্দেহ নাই।৩৬ কৈলাসই গুরুর স্থান, চিন্তামণির গৃহেই গুরুর গৃহ, কল্পবৃক্ষাবলীই গুরুর বৃক্ষালী, কল্প-লতাই গুরুর লতা। স্বর্গগঙ্গাই গুরুর জলখাত,৩৭ অতএব হে শিবে! গুরুর সকলই পুণ্যময়। হে মহেশ্বরি! মতিমান্‌গণ বিবেচনা করেন যে, গুরুগৃহে স্থিতা দাসীগণ ভৈরবীতুল্য,ভৃত্যগণ ভৈরবস্বরূপ,৩৮ যে গুরুর স্থান প্রদক্ষিণ

যেন গুরোঃ স্থানং মহেশ্বরি। প্রদক্ষিণীকৃতা তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা ॥৩৯

শ্রীদেব্যুবাচ। গুরুঃ কোবা মহেশান বদ মে করুণাময়। তত্ত্বোঽপ্যধিক এবায়ং গুরুস্ত্বয়া প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৪০

ঈশ্বর উবাচ। আদিনাথমহাদেবি মহাকালো হি যঃ স্মৃতঃ। গুরুঃ স এব দেবেশি সর্ব্বমন্ত্রেঽধুনা পরঃ ॥৪১ শৈবে শাক্তে বৈষ্ণবে চ গাণপত্যে তথৈন্দবে। মহাশৈবে চ শৌরে চ স গুরুর্নাত্র সংশয়ঃ। মন্ত্রবক্তা স এব স্যান্নাপরঃ পরমেশ্বরি ॥৪২ মন্ত্রপ্রদানকালে হি মানুষো নগনন্দিনি। অধিষ্ঠানং ভবেত্তস্য মহাকালস্য শঙ্করি। অতস্তু গুরুতা দেবি হ্যমানুষী ন সংশয়ঃ ॥৪৩ মন্ত্রদাতা শিবঃপদ্মে যজ্জ্ঞানং কুরুতে গুরুঃ। তজ্জ্ঞানং কুরুতে দেবি শিষ্যোপি শীর্ষপঙ্কজে ॥৪৪ অতএব মহেশানি এক এব গুরুঃ স্মৃতঃ। অধিষ্ঠানং ভবেত্তস্য মানুষস্য মহেশ্বরি। মাহাত্ম্যং কীর্ত্তিতং তস্য সর্ব্বশাস্ত্রেষু শঙ্করি ॥৪৫ বিশেষমনুবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং গুরুগোচরম্। পশু

করে,সে ব্যক্তি সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা প্রদক্ষিণ করিয়া তাহার ফলপ্রাপ্ত হইয়াছে জানিও।৩৯

দেবী কহিলেন, হে মহেশান! হে করুণাময়! গুরু কে? তাঁহার স্বরূপ আমার নিকট কীর্ত্তন করুন, আপনি তত্ত্বজ্ঞান হইতেও গুরুর আধিক্য কীর্ত্তন করিলেন,অতএব তাঁহার বিশেষ বিবরণ শ্রবণ করিতে বাসনা হয়।৪০

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি! হে মহাদেবি! যিনি আদিনাথ, মহাকাল, তিনিই, এক্ষণে পরমগুরু।৪১ শৈব, শাক্ত,বৈষ্ণব,গাণপত্য, ঐন্দব,মহাশৈব, শৌরাদি মন্ত্রে তিনিই মন্ত্রবক্তা; গুরু অপর কেহই নন, তাহাতে সন্দেহ নাই।৪২ হে পরমেশ্বরি! হে নগনন্দিনি; মন্ত্রপ্রদানকালে তিনিই মানুষরূপে মন্ত্র প্রদান করেন। হে শঙ্করি! তৎকালে সেই মহাকালেরই অধিষ্ঠান হইয়া থাকে। হে দেবি! এই হেতু গুরুর কর্ম্ম অমানুষ জানিবে, তাহাতে সংশয় নাই।৪৩ শিবস্বরূপ মন্ত্রদাতা গুরুপদ্মে যেরূপ জ্ঞান করেন,হে দেবি! শিষ্যও নিজশীর্ষপঙ্কজে সেইরূপ জ্ঞান করিয়া থাকে।৪৪ অতএব হে মহেশানি! গুরুই একমাত্র প্রধান জানিবে। হে মহেশ্বরি! মন্ত্রজ্ঞানকালে সেই অমানুষ দেবের অধিষ্ঠান হয়। হে শঙ্করি! সেই গুরুর মাহাত্ম্য সর্ব্বশাস্ত্রেই কীর্ত্তিত হইয়াছে।৪৫

মন্ত্র প্রদানে তু মর্য্যাদা দশপৌরুষী ॥৪৬ বীরমন্ত্র প্রদানে তু পঞ্চবিংশতি পৌরুষী। মহাবিদ্যাসু সর্ব্বাসু পঞ্চাশৎপৌরুষী মতা ॥৪৭ ব্রহ্মযোগপ্রদানে তু মর্য্যাদা শতপৌরুষী। ব্রহ্মযোগো মহাদেবি ভেরুণ্ডায়াং প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৪৮ গুরুপাদোদকং পুণ্যং সর্ব্বতীর্থাবগাহনম্। সর্ব্বতীর্থাবগাহে তু যৎ ফলং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ ॥৪৯ তৎফলং প্রাপ্নুযান্মর্ত্ত্যো গুরুপাদকণাজলাৎ। সম্নাতঃ সর্ব্বতীর্থেষু যোঽভিষেকং সমাচরেৎ ॥৫০ পীতং পূতঞ্চ কুরুতে সর্ব্বপাপেভ্য এব হি। বিশেষতো মহামায়ে তৎক্ষণাচ্ছিবতাং ব্রজেৎ ॥৫১ গুরোঃ পাদ-রজোমূর্দ্ধ্নি ধারয়েদ্যস্তু মানবঃ। সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তঃ স শিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥৫২ তেনৈব রজসা দেবি তিলকং যস্তু কারয়েৎ। চতুর্ভুজো ন সন্দেহঃ স বৈকুণ্ঠপতির্ভবেৎ ॥৫৩ তদ্রজো ভক্ষতে যেন একস্মিন্ দিবসেঽপি চ। কোটিমহাযজ্ঞফলং লভতে স ন সংশয়ঃ ॥৫৪ ইতি তে কথিতং দেবি রহস্যং গুরুগোচরম্। গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বকীয়ং কুলপৌরুষম্॥৫৫

আমি, তোমার নিকট গুরুমাহাত্ম্য বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিয়াছি। পশু-মন্ত্র প্রদানে গুরুর দশপৌরুষীমর্য্যাদা,৪৬ বীরমন্ত্র প্রদানে পঞ্চবিংশতিপৌরুষী, সর্ব্বমহাবিদ্যা মন্ত্র প্রদানে পঞ্চাশৎপৌরুষী, ৪৭ ব্রহ্মযোগ প্রদানে শত-পৌরুষী মর্য্যাদা জানিবে। হে মহাদেবি! ভেরুণ্ডাতন্ত্রে ব্রহ্মযোগ পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে,৪৮ সর্ব্বতীর্থাবগাহনে যে পুণ্য, গুরুর পাদোদক পান করিলেও সেই পুণ্য হয়। সকল তীর্থে অবগাহন করিয়া মানবগণ যে ফল পায়, গুরু-পাদোদকের কণামাত্র পান করিয়াই সেই ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।৪৯ যে নর গুরুপাদোদকে স্নান করে, তাহার এককালেই সকল তীর্থস্নানের ফলপ্রাপ্তি হয়, ৫০ পান করিলে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পবিত্র হয়। হে মহামায়ে! বিশেষতঃ এই পাদোদক পানফলে সে শিবত্বলাভ করে।৫১ যে মানব, নিজ-মস্তকে গুরুপাদপদ্ম ধূলি ধারণ করে,সে সর্ব্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হইয়া শিব তুল্য হয়,সন্দেহ নাই।৫২ হে দেবি! সেই পদরজোদ্বারা যে তিলক করে, সে চতুর্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠপতি হয়,৫৩ তাহাতে সংশয় নাই। যে মানব এক দিন গুরুপাদধূলি ভক্ষণ করে,সে কোটি মহাযজ্ঞের ফল লাভ করে,সন্দেহ নাই।৫৪ হে দেবি! এই আমি তোমাকে গুরুর রহস্য কহিলাম,স্বকীয় কুলপৌরুষস্বরূপ এই গুরুতত্ত্ব গোপনীয় জানিবে।৫৫

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে প্রথমঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। পরমানন্দসন্দোহ চরাচরজগদ্‌গুরো। শ্রুতং তে গুরুমাহাত্ম্যং গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং হি যৎ ॥১ অহঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি কালীং সকল তারিণীম্। কথিতা সা মহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা চ যামলে ॥২ মহামহাব্রহ্মবিদ্যা চামুণ্ডা তন্ত্রগোচরে। আজ্ঞাপয় মহাদেব রহস্যং কৃপয়া শিব ॥৩

ঈশ্বর উবাচ। মহামহাব্রহ্মবিদ্যা বিদ্যেয়ং কালিকা মতা। যামাসাদ্য চ নির্ব্বাণমুক্তিমেতি নরাধমঃ ॥৪ অন্যা উপাসকাশ্চৈব ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। রহস্যং কথ্যতে দেবি সর্ব্বলোকা উপাসকাঃ ॥৫ কালিকায়াঃ প্রসাদেন সর্ব্বে মুক্ত্যাদিভাগিনঃ। সা কালীনাং সহস্রাণি জপ্যানি চ হি কোটিশঃ ॥৬ তস্মাৎ ভাগ্যবান্ ভবতি কালী সাধনতৎপরঃ। কালী চ জগতাং মাতা সর্ব্বশাস্ত্রেষু নিশ্চিতা ॥৭ কালীমন্ত্রং জপেদ্ যোহি কালীপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥৮ ত্যজসি ত্বং পরঞ্চৈতৎ পুমাংসং পরমং তথা। সদৃশত্বং ক্বচিৎকালে ত্যজসি ত্বং জগন্ময়ি। কালীবিদ্যা সমাসাদ্য ন ত্যক্ষতি কদাচন ॥৯

শ্রীদেবী কহিলেন,হে পরমানন্দসন্দোহ চরাচরগুরো মহাদেব! আপনার নিকটে আমি গুহ্য হইতেও গুহ্যতম গুরুমাহাত্ম্য শ্রবণ করিলাম।১ হে দেব! আমি অখিলতারিণী কালিকাবিদ্যার কথা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিতেছি। সেই মহাবিদ্যার ও সিদ্ধবিদ্যার বিষয় যামলতন্ত্রে কথিত হইয়াছে।২ তন্ত্রশাস্ত্রে মহামহাব্রহ্মবিদ্যার ও চামুণ্ডার বিষয় কীর্ত্তিত হইয়াছে। হে মহাদেব! আমার প্রতি করুণাপ্রকাশ পুরঃসর এই কালীরহস্য কীর্ত্তন করুন।৩

ঈশ্বর কহিলেন,এই মহামহা ব্রহ্মবিদ্যাই কালিকাবিদ্যা; নরাধম ব্যক্তিও এই বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া নির্ব্বাণমুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়।৪ হে দেবি! ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবাদি সকলে ঐ মহামহা বিদ্যার উপাসক। হে দেবেশি! এক্ষণে রহস্য কহিতেছি;৫ সকল লোকই উপাসক হইতে পারে, কালিকার প্রসাদে সকলেই মুক্তি-আদির ভাগী হইতে পারে। সেই কালিকাবিদ্যামন্ত্র সহস্রবার বা কোটিবার জপ করিবে।৬ কালীসাধনতৎপর মানব সেই পুণ্যফলে ভাগ্যবান্ হয়। কালী জগতের মাতা, ইহা সকল শাস্ত্রেই বিনিশ্চিত হইয়াছে।৭ যে নর কালীমন্ত্র জপ করে, সে কালীর পুত্র, তাহাতে সন্দেহ নাই।৮ হে জগন্ময়ি! কালীমন্ত্রপর এই পরমপুরুষকে তুমিও কদাচিৎ ত্যাগ করিতে পার এবং কখনও স্বরূপত্ব ত্যাগ করিতে পার, কিন্তু কালীবিদ্যা এই পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া কদাচিৎ ত্যাগ করিতে পারেন না।৯ যদিও শূদ্রের শূদ্রত্ব এবং ব্রাহ্মণের বিপ্রত্ব গত হইয়া থাকে, তথাপি কালী-

নত্বং শূদ্রস্থ শূদ্রত্বং ব্রাহ্মণানাঞ্চ বিপ্রতা। মন্ত্রগ্রহণমাত্রে তু সদ্যে শিবসমাং কিল ॥১০ নগরী নির্ব্বাবাণস্থা গঙ্গাং প্রাপ্য যথৈব তে। কালীমন্ত্রগ্রহাদেব সর্ব্বে শিবসমাঃ কিল ॥১১ অপি চেৎ ত্বৎসমা নারী মৎসমঃ পুরুষোঽস্তি চেৎ। তস্যৈব জননী ধন্যা পিতা তস্য সুরোত্তমঃ ॥১২ তস্যৈব পিতরঃ স্বর্গং যান্তি যস্মাৎ সুদুর্লভম্। যেন ভাগ্যবশাদ্দেবি কালী সা বা সমাশ্রিতা ॥১৩ আশংসন্তি হি পিতরো নরাণাং পুণ্যকর্ম্মণাম। কদাস্মাকং কুলে পুত্রঃ কালীমন্ত্রমুপাশ্রয়েৎ। তদা মুক্তিপুরীং প্রাপ্য বিরবাম সদৈব হি ॥১৪ কালী তারা তথা ছিন্না গুরুশ্চ ভূপতিস্তথা। একত্বেন চ বোদ্ধব্যাং ভেদেন নরকং ব্রজেৎ ॥১৫ তারাশিষ্য স্ত্যজেৎ কালীং কালীশিষ্যস্তু তারিণীম। ছিন্নামহিষমর্দ্দিন্যাঃ কদাচিৎ পূজনং স্মৃতম্ ॥১৬ যদি বা পূজয়েত্ দেবি নান্যদ্ধি ন প্রপূজয়েৎ। কালীত্বেন চ সংভাব্য অন্যত্র পূজয়েচ্ছিবে ॥১৭ যা কালী পরমা বিদ্যা সৈব তারা ন সংশয়ঃ। এতযোর্ভেদ ভাবেন নানামন্ত্রা ভবন্তি হি উক্তং তৎকালিকাকল্পে তারাকল্পে চ তে ময়া ॥১৮

মন্ত্র গ্রহণমাত্রেই তাহারা শিবতুল্য হয়।১০ ঐ সকল শূদ্রগণ ও বিপ্রগণ বারাণসী নগরীতে বা গঙ্গাতটে যদি কালীমন্ত্র গ্রহণ করে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহারা শিবতুল্য হয়।১১ হে দেবি! যদি তোমার সমান নারী ও আমার তুল্য পুরুষ থাকেন, তবে ঐ কালীমন্ত্র রত মানবের জননী ও জনক হইতে পারে। তাহার জননী ধরণীতে ধন্যা ও তাহার পিতা সুরোত্তম হয়েন।১২ যে ব্যক্তি ভাগ্যবশে কালীর আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহার পিতৃগণ দুর্লভ স্বর্গলাভ করেন। পুণ্যকারী নরগণের পিতৃগণ কামনা করেন, যে আমাদের কুল-পুত্রগণ কখন কালীমন্ত্র আশ্রয় করিবে।১৩ তাহা হইলে তাঁহারা মুক্তিপুরী প্রাপ্ত হইয়া নিত্য বিরাম করিবেন।১৪ কালী এবং তারা ও অন্যান্য মহা-বিদ্যা গুরু ও ভূপতি এই সকলকেই একরূপে জ্ঞান করিবে, ভেদজ্ঞান করিলে নরকে গমন করিয়া থাকে।১৫ কিন্তু তারাশিষ্য কালীর পূজা না করিয়া তারারই এবং কালীশিষ্য তারার পূজা না করিয়া কালীরই পূজা করিবে, কদাচিত ছিন্না ও মহিষমর্দ্দিনীর পূজাও করিতে পারে।১৬ হে দেবি! যদিই বা পূজা করে, তবে অন্যের পূজা না করিয়া তারাকে কালীরূপে এবং কালীকে তারারূপে ভাবনা করিয়া অন্যত্র পূজা করিবে।১৭ যিনি পরমা বিদ্যা কালী, তিনিই পরমা বিদ্যা তারা, তাহাতে সংশয় নাই। এই উভয় মন্ত্রের ভেদে নানাবিধ মন্ত্র হইয়াছে। হে দেবি! আমি তোমাকে কালিকাকল্পে ও তারাকল্পে তৎসমুদায় বলিয়াছি ১৮

শ্রীদেব্যুবাচ। নানাবিধানং দেবেশ কথয়স্ব প্রিয়ম্বদ। বিশেষতো মহাদেব রহস্যং জপকর্ম্মণঃ॥১৯

ঈশ্বর উবাচ। বর্ণমালা শুভা প্রোক্তা সর্ব্বমন্ত্রপ্রদীপনী। তস্যাঃ প্রতিনিধির্দেবি মহাশঙ্খময়ী শুভা॥২০ মহাশঙ্খং করে যস্য তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ। তদভাবে বীরবন্দ্যে স্ফাটিকী সর্ব্বসিদ্ধিদা॥২১ মণিসংখ্যাং মহাদেবি মালায়াঃ কথয়ামি তে। পঞ্চবিংশতিভির্ম্মোক্ষং পুষ্টিস্তু সপ্তবিংশতিঃ॥২২ ত্রিংশদ্ভির্ধনসিদ্ধিঃ স্যাৎ পঞ্চাশন্মন্ত্রসিদ্ধয়ে। অষ্টোত্তরশতৈঃ সর্ব্বাসিদ্ধিরেব মহেশ্বরি॥২৩ এতৎ সাধারণং প্রোক্তং বিশেষং কামিনাং বদ॥২৪

শ্রীশিব উবাচ। দন্তমালা জপে কার্য্যা গলে ধার্য্যা নৃণু শুভা। দশনৈর্যদি কর্ত্তব্যা মন্ত্রসংখ্যা তথা প্রিয়ে॥২৫ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা মালা রাজদন্তেন মেরুণা। অন্যত্রাপি চ দেবেশি মেরুস্থেনৈবমাদিশেৎ॥২৬ সঙ্কল্পবাক্যে যৎসংখ্যা সংখ্যা

শ্রীদেবী কহিলেন, হে দেবেশ! হে প্রিয়ম্বদ! আপনি আমার নিকট নানাবিধ বিধান উক্ত করুন; হে মহাদেব! বিশেষতঃ জপকর্ম্মের রহস্য আমার শুনিতে বাসনা হয়।১৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! সর্ব্বমন্ত্রের উদ্দীপনকারিণী বর্ণমালাই কল্যাণ দায়িনী বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। হে মহাদেবি! সেই বর্ণমালার প্রতিনিধি মহাশঙ্খময়ীমালাই মঙ্গলদায়িনী।২০ যাহার করদেশে মহাশঙ্খমালা তাহার সিদ্ধি অদূরেই বিদ্যমান রহিয়াছে। হে বীরবন্দ্যে! তদভাবে স্ফাটিকীমালাই সর্ব্বসিদ্ধি প্রদায়িনী জানিবে।২১ হে দেবি! মালার মণিসংখ্যা কহিতেছি শ্রবণ কর। পঞ্চবিংশতি সংখ্যায় মোক্ষলাভ, সপ্তবিংশতি সংখ্যায় পুষ্টিলাভ, ত্রিংশৎ সংখ্যায় ধনসিদ্ধি, পঞ্চাশৎ সংখ্যায় মন্ত্রসিদ্ধি, হে মহেশ্বরি! অষ্টোত্তরশত সংখ্যায় সর্ব্বকামনাই সিদ্ধ হয়।২২।২৩

দেবী কহিলেন, হে দেব। ইহা সাধারণতই কহিলেন, কামিগণের পক্ষে বিশেষ করিয়া বলুন।২৪

ঈশ্বর কহিলেন, হে প্রিয়ে! জপ বিষয়ে দন্তমালা কর্ত্তব্য, তাহা গলে ধারণ করিলে শুভসাধিনী হয়। যদি দশন দ্বারা মন্ত্রসংখ্যা কর্ত্তব্য হয়, তবে রাজদন্তকে মেরু করিলে সেই মালা দ্বারা সর্ব্বকামনা সিদ্ধ হয়।২৫।২৬ হে দেবি! অন্য মালাতেও মেরুস্থলে এই রাজদন্তই প্রশস্ত। হে মহেশ্বরি!

ন্তু জপহোমযোঃ। তৎ শৃণুস্ব মহেশানি ক্রমেণ কথযামি তে॥২৭ শতং সহস্রমযুতং লক্ষং কোটিস্তথৈব চ। সর্ব্বত্র পরিসংখ্যেযমবিশেষং মহেশ্বরি॥২৮ বিশেষে তু মহেশানি বিশেষমাচরেৎ ক্বচিৎ। শতাদি প্রতিসংখ্যাযামষ্টোত্তরং জপেৎ প্রিয়ে॥২৯ আদ্যন্তপর্ব্বদ্বিতযং হিত্বা চাষ্টকপর্ব্বভিঃ। জপান্তে চ তথা মালাং শিবস্য ধারযেত্ততঃ॥৩০ রক্তপুষ্পান্যঞ্জীবেন ঘটবাদ্যপরঃসরং। দেব্যৈ সমর্পযেদ্ধীমান্ ফলং তজ্জপকর্ম্মণঃ॥৩১ সাঙ্গোপাঙ্গং দেবেশি রহস্যং জপকর্ম্মণঃ। উক্তং সরস্বতীতন্ত্রে তস্মাজ্জানীহি যামিনি॥৩২ করমালা মহেশানি শিবশক্তিক্রমেণ চ। শৃণুষ্ব পরমেশানি সর্ব্বমন্ত্রপ্রসিদ্ধয়ে॥৩৩ অনামামধ্যমা রভ্য কনিষ্ঠাদিত এব চ। তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তং প্রজপেদ্দশপর্ব্বভিঃ॥৩৪ মধ্যমা মূলে পর্ব্বণি মেরুত্বেন সমাচরেৎ। অষ্টোত্তরং জপেদ্দেবি আদ্যন্তদ্বিতযং ত্যজেৎ। শিবমালা সমাখ্যাতা শক্তিমালাং শৃণুষ্ব মে॥৩৫ অনামামধ্যমারভ্য কনিষ্ঠাদি ক্রমেন চ। তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তং প্রজপেদ্দশপর্ব্বসু॥৩৬ মধ্যমাদ্বিতযং পর্ব্ব তর্জ্জন্যাঃ পরমেশ্বরি। মেরুং জানীহি দেবেশি তদ্দ্বযং ন স্পৃশেৎ ক্বচিৎ॥৩৭

সঙ্কল্পবাক্য এবং জপ ও হোমে যে সংখ্যা তাহা ক্রমে কহিতেছি শ্রবণ কর।২৭ হে মহেশানি! শত সহস্র অযুত লক্ষ ও কোটি সর্ব্বত্রই এই সংখ্যা নিরূপিত আছে; কুত্রাপি বিশেষ নাই। হে দেবি! জপ বিষয়ে কোথাও বিশেষ এই যে, শতাদি সংখ্যায অষ্টসংখ্যা অধিক করিয়া জপ করিতে হয়।২৮।২৯ আদি ও অন্ত এই পর্ব্বদ্বয পরিত্যাগ পূর্ব্বক অষ্ট পর্ব্ব দ্বারা জপ করিতে হয়। জপান্তে শিবের মালা ধারণ কর্ত্তব্য।৩০ হে দেবি! ধীমান্ ব্যক্তি রক্তপুষ্পের অর্ঘ্য বীজ এবং ঘট দ্বারা বাদ্যবাদন পুরঃসর জপকর্ম্মের ফল দেবীকে সমর্পণ করিবে।৩১ হে দেবেশি! জপকর্ম্মের সাঙ্গোপাঙ্গ রহস্য সরস্বতী তন্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা হইতে অবগতি করিবে।৩২ হে মহেশানি! হে পরমেশ্বরি! সর্ব্বমন্ত্র সিদ্ধির নিমিত্ত শিবশক্তিক্রমে করমালার বিবরণ শ্রবণ কর।৩৩ অনামিকার মধ্যপর্ব্ব হইতে আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠাদিক্রমে তর্জ্জনীর মূল পর্য্যন্ত দশপর্ব্বদ্বারা জপ করিবে।৩৪ মধ্যমার মূলপর্ব্বে মেরুত্বরূপে বিবেচনা করিবে। হে দেবি! অষ্টোত্তর জপ কালে আদ্য ও অন্ত এই দুইটী পরিত্যাগ করিবে।৩৫ শিবমালা কহিলাম এক্ষণে শক্তিমালা শ্রবণ কর। অনামিকার মধ্যপর্ব্ব হইতে আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠাদিক্রমে তর্জ্জনীর মূলপর্য্যন্ত দশ পর্ব্ব পাঠ দ্বারা জপ করিবে।৩৬ হে পরমেশ্বরি! মধ্যমার পর্ব্বদ্বয় তর্জ্জনীর মেরু জানিবে, অতএব সেই দুইটী স্পর্শ করিবে না।৩৭ অষ্টোত্তর জপকালে

অষ্টোত্তরজপে পর্ব্ব আদ্যন্তদ্বিতয়ং ত্যজেৎ। নিত্যং জপং করে কুর্য্যাৎ ন তু কাম্যং কদাচন। কাম্যমপি করে কুর্য্যান্মালাভাবে চ মৎপ্রিয়ে॥৩৮ নিত্যকর্ম্মার্চ্চিতোজপো নিত্যজাপঃ স ঈরিতঃ। স্নানং সতর্পণং হোমোবলিস্তৃপ্তিশ্চ নিত্যভাক্॥৩৯ অনুলোমবিলোমেন সর্ব্বমালাসু সংজপেৎ। কেবলঞ্চানুলোমেন প্রজপেৎ করমালয়া॥৪০ পুংমন্ত্রং প্রজপেদ্দেবি শিবসম্ভবমালয়া। শক্তিমন্ত্রং জপেদ্দেবিশক্তি সম্ভবমালয়া॥৪১ চন্দ্রমন্ত্রং জপেদ দেবি সাবিত্রীং বেদমাতরম্। সাবিত্রীং প্রজপেদ্দেবি করেণ শিবমালয়া॥৪২ চন্দ্রমন্ত্রং জপেদ্দেবি করেণ শক্তিমালয়া। সাবিত্রী জপনে শস্তা সর্ব্বদা করমালয়া। স্ফাটিকী মৌক্তিকী কৌষী শস্তাপি শঙ্খসম্ভবা॥৪৩ বৈষ্ণবে তুলসীমালা গজদন্তৈর্গণেশ্বরে। ত্রিপুরাজপনে শস্তাকদ্রাক্ষৈঃ রক্তচন্দনৈঃ।৪৪ শ্মশান ধুস্তূর বীজৈঃ শস্তা ধূমাবতীজপে। করপর্ব্বসমুদ্ভূতা নাড্যা সংগ্রথিতা সতী॥৪৫ শস্তা চ বগলামুখ্যাঃ সত্যং সত্যং মহেশ্বরি। অসঙ্কল্পিতে সত্যং যন্ন্যূনাধিকমথাপি বা॥৪৬ ন সম্যক্ ফলভাগ্ভূয়াৎ তস্মান্নিয়মমাচরেৎ॥৪৭ তাম্রপাত্রং সদূর্ব্বঞ্চ সতিলং

আদ্য ও অন্তপর্ব্ব পরিত্যাগ করিবে। নিত্য জপ করাই কর্ত্তব্য, কিন্তু কাম্যজপ কর্ত্তব্য নয়। হে প্রিয়ে! কিন্তু মালাভাবে কাম্যজপ করাও কর্ত্তব্য।৩৮ নিত্যকর্ম্মে যে জপ কর্ত্তব্য, তাহাই নিত্যজপ বলিয়া কথিত হয়। স্নান, তর্পণ, হোম, বলি ও তৃপ্তি এই সকল নিত্যকর্ম্ম মধ্যে গণ্য।৩৯ সকল মালাতেই অনুলোম ও বিলোম দ্বারা জপ কর্ত্তব্য। করমালায় কেবল অনুলোমক্রমেই জপ করিবে।৪০ হে দেবি। শিবমালা দ্বারা পুং মন্ত্র জপ এবং শক্তিমালা দ্বারা শক্তিমন্ত্র জপ কর্ত্তব্য।৪১ হে দেবি। চন্দ্রমন্ত্র ও বেদমাতা সাবিত্রীমন্ত্র জপ করিবে। কর দ্বারা ও শিবমালায় সাবিত্রীমন্ত্র জপ এবং কর দ্বারা ও শক্তিমালায় চন্দ্রমন্ত্র জপ করিবে। সাবিত্রী মন্ত্রজপে করমালা অথবা স্ফাটিকী মৌক্তিকী কৌষী এবং শঙ্খসম্ভবা মালাও প্রশস্ত।৪২।৪৩ বৈষ্ণবমন্ত্র জপে তুলসীমালা এবং গণপতি মন্ত্রজপে গজদন্ত রচিত মালাই প্রশস্ত। রুদ্রাক্ষ ও রক্তচন্দন নির্ম্মিত মালা ত্রিপুরা জপে৪৪ এবং ধূমাবতী মন্ত্র জপে শ্মশানজাত ধুস্তূরমালাই প্রশস্ত হয়। হে মহেশ্বরি! করপর্ব্ব নির্ম্মিত মালা নাড়ীদ্বারা গ্রথিতা হইয়া৪৫ বগলামুখী মন্ত্র জপে প্রশস্ত হয়, হে দেবি। ইহা আমি তোমাকে সত্য করিয়া কহিলাম। সংকল্প না করিয়া যে জপ, অথবা নিয়মিতের ন্যূন বা অধিক জপ, তাহা করিলে তাহাতে সম্যক্ ফলভাগী হয় না সেই হেতু নিয়ম বন্ধন পূর্ব্বক জপ করিবে।৪৬।৪৭

জলপূরিতম্। সকুশং সফলং দেবি গৃহীত্বাচম্য কল্পতঃ ॥৪৮ অভ্যর্চ্চ্য চ শিরঃ-পদ্মে শ্রীগুরুং করুণাময়ম্। যক্ষাশাবদনোবাপি দেবেন্দ্রবদনোঽপি বা ॥৪৯ মাসং পক্ষং তিথিঞ্চৈব দেবপর্ব্বাদিকং তথা। আদ্যন্তকালমুচ্চার্য্য গোত্রং নাম চ কামিনাম্। ক্রিয়াদ্বয়ং করিষ্যেঽহমৈশান্যামুৎসৃজেৎ পয়ঃ ॥৫০ চান্দ্রঃ সৌরস্তু সর্ব্বত্র চান্দ্রঃ স্যাত্তিথিচোদনে। চন্দ্রোঽপি মুখ্যঃ সর্ব্বত্র গৌণস্তু ক্রূরকর্ম্মণি ॥৫১ ঋণদানে তথাদানে পৌষ্টপথ্যাদিষু প্রিয়ে। মাসোনাক্ষত্রিকঃ প্রোক্তঃ সাবনো বর্ষপর্ব্বণি ॥৫২ এবং যুগে যুগে প্রোক্তঃ কলৌ সৌরস্তু সর্ব্বতঃ। সৌরে মাসি শুভা দীক্ষা ন চান্দ্রে ন চ তারকে ॥৫৩ ন সাবনো মাহেশানি যস্মাৎ সা বিফলা ভবেৎ। ক্রিয়াবতী বেদময়ী চান্দ্রমাসেঽপি শস্যতে ॥৫৪ শুক্লপক্ষে শুভং সর্ব্বমশুভঞ্চ সিতেতরে। প্রাতঃকালং সমারভ্য যাবন্মধ্যংদিনং রবেঃ। তাবৎকর্ম্মাণি কুর্ব্বীত যঃ সম্যক্ ফলমীহতে ॥৫৫ ক্রূরকর্ম্মাণি কুর্ব্বীত শেষেঽপি পরমেশ্বরি। গতে তু প্রথমে যামে তৃতীয়প্রহরাবধি ॥৫৬ কালোনক্তং জপস্যোক্তং পূজাকালমিতি শৃণু। অর্দ্ধযামে গতে নক্তং অর্দ্ধযামে স্থিতে

সতিল, সদূর্ব্বাদল, জলপূরিত, সকুশ ও ফল সহিত তাম্রপাত্র গ্রহণপূর্ব্বক৪৮ বিধি অনুসারে আচমন এবং শিরঃপদ্মে করুণাময় গুরুর অর্চ্চনা করিয়া৪৯ কৌবেরী অর্থাৎ উত্তরদিকে বা দেবেন্দ্রাশায় অর্থাৎ পূর্ব্বদিকে মুখ করিয়া, মাস, পক্ষ তিথি ও দেবপর্ব্বাদি এবং আদ্যন্ত কাল এবং যজমানের গোত্র ও নাম উচ্চারণ পূর্ব্বক, "আমি ক্রিয়াজপ করিব" এই বলিয়া ঈশান কোণে বারি নিক্ষেপ করিবে।৫০ চান্দ্র ও সৌরকাল সর্ব্বত্রই প্রশস্ত, কিন্তু তিথিচোদনে চন্দ্রেকাল প্রশস্ত জানিবে। চান্দ্রকালও সর্ব্বত্র মুখ্য, কিন্তু ক্রূরকর্ম্মে গৌণ।৫১ ঋণদানে ও দানে এবং পৌষ্টপক্ষ্যাদিতে নাক্ষত্রিক মাস-উক্ত হয়, সাবনমাস বর্ষপর্ব্বে উক্ত হইয়া থাকে।৫২ এইরূপ যুগে যুগে উক্ত হয়, কলিযুগে সর্ব্বত্রই সৌরমাস উক্ত হয়। সৌরমাসে, দীক্ষা কল্যাণ দায়িনী হয়, চন্দ্র বা নাক্ষত্রিক কিম্বা সাবনমাসে উক্ত হয় না, যে হেতু ঐ সকলে দীক্ষা বিফলা হয়।৫৩ বেদময়ী ক্রিয়া চান্দ্রমাসেও প্রশস্ত।৫৪ শুক্লপক্ষ সর্ব্বত্রই শুভ এবং কৃষ্ণপক্ষ সর্ব্বত্র অশুভ জানিবে। যে সম্যক ফল কামনা করে, সে প্রাতঃকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্যন্দিন পর্য্যন্ত রবির তাবৎ কর্ম্মই করিবে।৫৫ হে পরমেশ্বরি! ক্রূরকর্ম্ম শেষেও কর্ত্তব্য জানিবে। প্রথম প্রহর গত হইলে পর তৃতীয় যাম পর্য্যন্ত ৫৬ জপের প্রশস্ত কাল উক্ত হয়; পূজাকাল শ্রবণ কর। রাত্রির অর্দ্ধযাম গত হইলে অর্দ্ধযাম স্থিতিপর্য্যন্ত

সদা। পূজাকালোভবেদযামশ্চতুর্ব্বর্গপ্রদা সদা ॥৫৭ শিষ্টে দ্বে ঘটিকে যে তু রাত্রের্মধ্যমযামযোঃ। সা মহারাত্রিরুদ্দিষ্টা তৎকৃতমক্ষয়ং ফলম্‌ ॥৫৮ যদ্‌যজ্জপ্তং হুতং যদ্‌যৎ কৃতঞ্চ মোক্ষসাধনম। তৎসর্ব্বমক্ষয়ং যাতি তথানন্তায কল্পতে ॥৫৯ ন নক্তং বৈষ্ণবে সৌরে মহাসৌরে চ পৈতৃকে। মধ্যাহ্ণং চ বিনা দেবি শশাঙ্ক-গ্রহণাদ্বিনা। দীক্ষা কার্য্যা প্রযত্নেন শুক্লপক্ষবিভেদতঃ ॥৬০ মুক্তিকামঃ কৃষ্ণপক্ষে ভুক্তিকামঃ সিতে তথা। ভূতিকামে চ কর্ত্তব্যঃ কৃষ্ণস্যপঞ্চমী দিনাৎ ॥৬১ শুভকালে শুভং সর্ব্বমশুভঞ্চার্ত্তিভিশ্চরেৎ। উপরাগে মহাতীর্থে কালদোষো ন বিদ্যতে ॥৬২ বারাণস্যাং বিশেষেণ সর্ব্বদা সর্ব্বমাচরেৎ। সদা-কৃতযুগস্তত্র সর্ব্বদা উত্তরায়ণম্‌ ॥৬৩ অবিশেষঃ দিবারাত্রৌ সন্ধ্যায়াঞ্চ মহা নিশি। প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে বহ্নৌ মর্ত্ত্যাবর্ত্তে পুনঃ শিবে। কাশ্যাঞ্চ নোদেতি কদা সিদ্ধিযোগোবরাননে ॥৬৪ দ্বিত্রিভ্যাং ক্রোশতঃ কাশী পঞ্চক্রোশী ভবা-ন্তরে। আযামপ্রস্থতোদেবি নিত্যেযং নিত্যদা শুভা ॥৬৫ ইযং নির্ব্বাণনগরী

পূজাকাল উক্ত হয। এই কালে পূজা করিলে চতুর্ব্বর্গ প্রাপ্ত হয,৫৭ সন্দেহ নাই। রাত্রির মধ্যযামের যে দুই ঘটিকা অবশিষ্ট থাকে, তাহাকেই মহা-রাত্রি কহে। মহারাত্রিতে যে কর্ম্ম করা যায, তাহাই মোক্ষসাধক হয়,৫৮ সেই সমস্ত ফল অক্ষয় হয এবং অনন্ত পুণ্যফল প্রদান করিতে পারে।৫৯ বৈষ্ণবকর্ম্ম, সৌরকর্ম্ম, মহাসৌর ও পৈতৃককর্ম্ম রাত্রিকালে কর্ত্তব্য নয। হে দেবি! মধ্যাহ্ন ব্যতিরেকে, চন্দ্রগ্রহণ ব্যতিরেকে শুক্ল ও কৃষ্ণপক্ষভেদে দীক্ষাকার্য্য কর্ত্তব্য।৬০ মুক্তিকাম ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষে এবং ভুক্তিকাম ব্যক্তি শুক্ল পক্ষে ঐশ্বর্য্যকামী ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চম দিন হইতে আরম্ভ করিযা কর্ম্ম করিবে।৬১ শুভকালে কার্য্য করিলে সকলই শুভ হয। আতুর ব্যক্তি অশুভ কালেই কর্ম্ম করিবে। গ্রহণকালে ও মহাতীর্থে কালদোষ বিদ্যমান নাই,৬২ বিশেষতঃ বারাণসীতে সর্ব্বদাই সর্ব্বকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। তথায সততই সত্যযুগ এবং সর্ব্বদাই উত্তরাযণ,৬৩ বিশেষতঃ দিবা,রাত্রি,সন্ধ্যা ও মহানিশা এ সকলই তথায অবিশেষ অর্থাৎ একরূপ পুণ্যপ্রদ জানিবে। হে শিবে! তথায় বহ্নিতে মর্ত্ত্যাবর্ত্ত প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয়। হে বরাননে! কাশীতে কখন্ না সিদ্ধিযোগের উদয হয?৬৪ দুই তিন ক্রোশ ব্যাপিয়া কাশীর অবস্থান এবং ভবান্তরে পঞ্চক্রোশী জানিবে। হে দেবি! দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে এই কাশী নিত্যা এবং নিত্যকাল শুভদাযিনী ৬৫ হে শিবে! এই কাশী নির্ব্বাণনগরী

পরং জ্যোতির্ম্ময়ী শিবে। ব্রহ্মাণ্ডং স্থাপযেত্তত্র সকূটং বস্তুমানবং ॥৬৬ যত্র ভ্রমণতোদেবি না নির্ব্বাণ মবাপ্নুযাৎ। সর্ব্বস্বেনাপি কর্ত্তব্যং বারাণস্যাং দ্বিজার্পণং ॥৬৭ বারাণস্যাং দ্বিজস্থানং ব্রহ্মযোগারতিস্তথা। নিষ্কামে কর্ম্মবন্ধশ্চ সর্ব্বং নির্ব্বাণকারণং ॥৬৮ গঙ্গাদিমুক্তিক্ষেত্রাদৌ জ্ঞানাদিযোগতস্তথা। মৃতং পূতং নযেৎ কাশ্যাং মুক্তোমমোপদেশতঃ ॥৬৯ ন বাসোঽন্যত্র মে যস্মান্ন মুক্তিঃ কাশিকাং বিনা। তত্র যদ্যৎ কৃতং কর্ম্ম তদনন্তফলং লভেৎ ॥৭০ অক্ষযং হি ভবেৎ সর্ব্বং দৃঢাসিদ্ধিমবাপ্নুযাৎ। তত্র সাংযোগিকং পুণ্যং তত্র চৈব বিমুচ্যতে ॥৭১ তত্রাহং তৎস্বরূপেণ পুষ্কামি নান্যথা শিবে। স্বল্পত্বে তিথিকালস্বে ক্রিযাকালগতির্ভবেৎ। কালে খলু সমারভ্য অকালেঽপি সমাপযেৎ ॥৭২ সন্ধ্যাযাং পতিতাযান্তু গাযত্রীং দশধা জপেৎ। ততঃ কালোচিতাং সন্ধ্যাং কৃত্বা কর্ম্ম সমাপযেৎ ॥৭৩ ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং যৎ পৃষ্টং গিরিসম্ভবে। ইতঃ পরতরং কিঞ্চিৎ তদব্রূযাস্তব মানসে ॥৭৪

এবং পরজ্যোতির্ম্মযী, ইহাতে কূট বস্তু ও মানব সহিত ব্রহ্মাণ্ড সংস্থাপিত আছে।৬৬ ইহাতে ভ্রমণ করিলে নরগণ নির্ব্বাণ মুক্তিপ্রাপ্ত হয়। বারাণসীতে সর্ব্বস্ব দান করিযাও দ্বিজগণের সন্তোষ বিধান কর্ত্তব্য।৬৭ বারাণসীতে দ্বিজগণকে দান, ব্রহ্মযোগারতি ও নিষ্কামকর্ম্ম এই সমস্তই নির্ব্বাণমুক্তির কারণ।৬৮ গঙ্গাদি মোক্ষপ্রদ ক্ষেত্রাদিতে জ্ঞানাদিযোগে মুক্তি পায, কিন্তু আমার আদেশে৬৯ কাশী মৃত ব্যক্তিকেও পবিত্র করিযা মুক্তি প্রদান করে। কাশীতে আমার বাস, কাশী ব্যতিরেকে কেহই মুক্তিদানে সমর্থা হয় না। তাহাতে যে যে কর্ম্ম করা যায, তদ্দ্বারা অনন্ত ফল লাভ করিতে পারা যায।৭০ কাশীতে কৃত সকল কর্ম্মই অক্ষয হয, কাশীতেই দৃঢাসিদ্ধি প্রাপ্ত হওযা যায়। হে শিবে। সেইখানেই সংযোগিক পুণ্য, সেইখানেই মুক্তি, সেই স্থানেই আমি তদব্রহ্মস্বরূপে পুষ্ট হই তাহাতে অন্যথা নাই। যদি তিথিকাল স্বল্প থাকে এবং সেই হেতু ক্রিয়াকাল গত হইযা যায,তবে কালে আরম্ভ করিযা অকালে সমাপন করিলে তাহাতে দোষস্পর্শ হয না।৭১।৭২ সন্ধ্যা পতিতা হইলে দশ বার গাযত্রী জপ করিবে, তদনন্তর কালোচিতা সন্ধ্যা করিযা কর্ম্ম সমাপন কর্ত্তব্য।৭৩ হে গিরিনন্দিনি। তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিযাছিলে, তৎসমুদায কহিলাম,ইহার অধিকতর যাহা তোমার মানসে বিদ্যমান থাকে, তাহা প্রকাশ করিযা বল।৭৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে দ্বিতীয় পটল।

শ্রীদেব্যুবাচ। ভগবন্ প্রমথাধীশ দেবদেব জগদ্‌গুরো। যুদ্ধস্য বারণং দেব জ্বরাদিবারণং তথা॥১ ক্ষিপ্রং ভবেৎ কথং নাথ কৃপয়া পরয়া বদ। নাশুত্রাতা চ জগতাং ত্বাং বিনা পরমেশ্বর॥২

ঈশ্বর-উবাচ। কথয়ামি তব স্নেহাৎ কবচং বারণং মহৎ। যুদ্ধস্য চ জ্বরাদেশ্চ ক্ষিপ্রং হি নগনন্দিনি। প্রাকৃতেনৈব বাক্যেন কথয়ামি শৃণুস্ব তৎ॥৩ ওঁ নমো ভগবতি বজ্রশৃঙ্খলে হন্ত ভক্ষতু খাদতু অহো রক্তং পিব কপালেন রক্তাক্ষি রক্তপটে ভস্মাক্ষি ভস্মলিপ্তশরীরে বজ্রায়ুধপ্রকরনিচিতে পূর্ব্বান্দিশম্বন্ধতু দক্ষিণান্দিশম্বন্ধতু পশ্চিমান্দিশম্বন্ধতু নাগার্থং ধনায় গ্রহপতীন্ বন্ধতু নাগপটিং বন্ধতু যক্ষরাক্ষসপিশাচান্ বন্ধতু প্রেতভূতগন্ধর্ব্বাদয়ো যে যে কেচিৎ পুত্রিকাস্ত্যেভ্যোরক্ষতু উর্দ্ধং রক্ষতু অধোরক্ষতু স্বনিকাং বন্ধতু জলমহাবলে এহেহি তুলোটিলোষ্টিশতাবলিবজ্রাগ্নিবজ্রপ্রকরে হুং ফট্ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ফট্ হুঁ হুঁ ক্রূঁ ফঁ ফঁ সর্ব্বগ্রহেভ্যঃ সর্ব্বদুষ্টোপদ্রবেভ্যো হ্রীঁ অশেষেভ্যো মাং রক্ষতু॥৪ ইতীদং কবচং দেবি সুরাসুরসুদুর্ল্লভং। গ্রহজ্বরাদিভূতেষু সর্ব্বকর্ম্মসু যোজয়েৎ॥৫ ন দেয়ং যত্র কুত্রাপি কবচং মন্মুখাচ্চ্যুতং। দত্তে চ সিদ্ধিহানিঃ

দেবী কহিলেন, হে ভগবান্ প্রমথাধীশ দেবদেব জগদ্‌গুরো শঙ্কর! যুদ্ধের বারণ এবং জ্বরাদি বারণ১ কিরূপে সত্বর সম্পাদিত হয়, তাহা আমার নিকট কৃপাবিতরণপূর্ব্বক প্রকাশ করুন। হে নাথ! হে দেব! হে পরমেশ্বর! আপনি ভিন্ন জগতের আশুত্রাণকর্ত্তা কেহই নাই।২

ঈশ্বর কহিলেন, হে নগেন্দ্রনন্দিনি! আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ যুদ্ধের এবং জ্বরাদির আশুনিবারণ মহৎ কবচ কহিতেছি। প্রাকৃত বাক্যে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।৩

ওঁ নমো ভগবতি বজ্রশৃঙ্খলে হন্ত ভক্ষতু খাদতু অহোরক্তংপিব কপালেন রক্তাক্ষি রক্ষপটে ভস্মাক্ষি ভস্মলিপ্তশরীরে বজ্রায়ুধপ্রকরনিচিতে পূর্ব্বান্দিশন্ধমতু দক্ষিণান্দিশন্ধমতু নাগার্থং ধনায়গ্রহপতীন্‌বন্ধতু নাগপটিংবন্ধতু যক্ষরাক্ষসপিশাচান্ বন্ধতু প্রেতভূত গন্ধর্ব্বাদয়ো যে যে কেচিৎ পুত্রিকাস্তেভ্যো রক্ষতু উর্দ্ধংরক্ষতু অধোরক্ষতু স্বনিকাং বন্ধতু জলমহাবলে এহ্যেহি তুলোটি লোষ্টি শতাবলি বজ্রাগ্নি বজ্রপ্রকরে হুং ফট্ হ্রীং হ্রীং শ্রীং ফট্ হুং হুং ক্রূং কং কং সর্ব্বগ্রহেভ্যঃ সর্ব্বদুষ্টোপদ্রবেভ্যো হ্রীং অশেষেভ্যো মাং রক্ষতু।৪

হে দেবি! এই সুরাসুরদুর্লভ কবচ গ্রহজ্বরাদিতে ও ভূতগণে এবং সর্ব্বকার্য্যেই সংযোজিত করিবে।৫ হে শিবে। আমার মুখচ্যুত এই কবচ

স্যাদ্‌যোগিনীনাং ভবেৎ পশুঃ ॥৬ দদ্যাচ্ছান্তায় বীরায় সৎকুলীনায় যোগিনে। সদাচাররতায় চ নির্জ্জিতাশেষশত্রবে ॥৭

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতং হি কবচং দিব্যং ত্বন্মুখাম্ভোজনির্গতং। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি জগদ্বশ্যকরং পরং ॥৮

ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি জগন্মোহকরং মহৎ। নারদেন পুরা পৃষ্টং ময়ি কৈলাসমূর্দ্ধনি। কথিতং কবচং তস্মৈ সর্ব্বমোহকরং ময়া ॥৯ তেনৈব কবচেনৈব নারদোব্রহ্মসম্ভবঃ। মোহয়ামাস ত্রৈলোক্যং ভিত্বা হি কলহপ্রিয় ॥১০ তদসম্ভবমালোক্য বিষ্ণুরাহ বিধেঃ সুতং। কথং বা মোহিতং সর্ব্বং বদ মে কারণং মুনে ॥১১ তৎসর্ব্বমভবদ্বিষ্ণৌ বিষ্ণুরাহ সমুদ্রজাং। কৈলাস শিখরাসীনং মহাদেবং জগদ্‌গুরুং। পপ্রচ্ছ নারদোধীমান সর্ব্বং লোক হিতে রতঃ ॥১২

নারদ উবাচ। কালীকাখ্যা মহাবিদ্যাং শ্রাবিতাং মহতীং প্রভো। কিমেতস্যাঃ ফলং দেব কিমেতন্মোহনং ভবেৎ। কেনোপায়েন সমরে ত্রাণং মে বদ শঙ্কর ॥১৩

যেখানে প্রদান কর্ত্তব্য নয় দিলে সিদ্ধি হানি হয় এবং সে যোগিনীগণের পশু হইয়া থাকে।৬ শান্ত, বীর সদ্বংশজ, যোগী, সদাচারনিরত, নির্জ্জিতশত্রু-জনগণকে ইহা প্রদান কর্ত্তব্য।৭

দেবী কহিলেন, হে দেব! আপনার মুখাম্ভোজ বিনির্গত দিব্য কবচ শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে উৎকৃষ্টতর জগদ্বশ্যকর মন্ত্রকল্পাদি শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।৮

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! মহৎ জগৎ মোহকর কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বে কৈলাস শিখরে নারদ ঋষি আমাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। তাহাকে আমি, সর্ব্বমোহকর কবচ কহিয়াছি।৯ সেই কলহপ্রিয় ব্রহ্মসম্ভব দেবর্ষিনারদ, সেই কবচ দ্বারাই ত্রৈলোকমণ্ডল ভেদ করিয়া মোহিত করিযাছিলেন।১০ তাঁহার সেই অসম্ভব কার্য্য দর্শন করিয়া বিষ্ণু, সেই ব্রহ্মনন্দনকে কহিলেন হে মুনে। তুমি কি প্রকারে এই অখিল জগৎ মোহিত করিলে, তাহার কারণ কীর্ত্তন কর ১১ বিষ্ণু সেই মুনির নিকট হইতে সেই সমস্ত প্রাপ্ত হইয়া ক্ষীরোদনন্দিনীকে কহিয়াছিলেন।১২

সর্ব্বলোকহিতনিরত ধীমান নারদ কৈলাসশিখরে সমাসীন জগদ্গুরু মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ১৩

কারিণীতন্ত্রে নীলতন্ত্রে চ বিস্তর ॥৩০ ইদানীং বিস্তরাদ্দেবি কথয়ামি শুচি-স্মিতে। উদেতি পশ্চিমে ভানুশ্চন্দ্রো-বা পততে ভুবি। যদি শুষ্যতি পাথোধি-র্ন মিথ্যা চ কদাচন ॥৩১ যোগরাজো মহেশানি অব্যর্থোঽহ[illegible]দৈব হি। বিষ্ণুচক্রং যথা ব্যর্থং ত্রিশূলঞ্চ যথা মম। কুলিশং দেবরাজস্য তথা যোগো ময়োদিতঃ ॥৩২ যথৈব নিশ্চিতং দেবি ব্রহ্মণঃ কমলাসনং। তথৈব নিশ্চিতো দেবি যোগোঽয়ং নাত্র সংশয় ॥৩৩ কল্পবৃক্ষো যথা দেবী আকাঙ্ক্ষাপরিপূরকঃ। অয়ং যোগবরো দেবি তথৈব পরিকীর্ত্তিত ॥৩৪ রাজ্যার্থঞ্চ কুলার্থঞ্চ সুতার্থং স্বর্ণপত্রকে। আয়ামপ্রস্থতোদেবি ষোড়শাঙ্গুলসম্মিতে ॥৩৫ যজ্ঞার্থঞ্চ ধনার্থঞ্চ কীর্ত্ত্যর্থং রাজতে শুভে ॥৩৬ তথা মানমিতোদেবি তদ্বত্তাম্রে বিনাশনে। স্বর্ণে বা পরমেশানি অন্যার্থং ভূর্জ্জপত্রকে ॥৩৭ লিখেন্মন্ত্রং বরারোহে তারিণ্যাঃ সর্ব্ব-সিদ্ধিদং। রাজ্যার্থী চ ধনার্থী চ পুত্রার্থী কীর্ত্তিকাম্যকঃ ॥৩৮ বৃদ্ধ্যর্থী বিলিখে-দ্দেবি লেখন্যা সুমনোহরং ॥৩৯ স্বর্ণযষ্ট্যাষ্টাঙ্গুলায়াঃ কনিষ্ঠায়াঃ প্রমাণতঃ। জ্ঞানার্থং কুশমূলেন চান্যর্থ দূর্ব্বয়া লিখেৎ ॥৪০ আচম্য পূরতো দেবি নত্বা চ

উক্ত হইয়াছে।৩০ হে শুচিস্মিতে! এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। যদিও পশ্চিমদিকে সূর্য্যের উদয় হয়, চন্দ্র যদি ভূতলে পতিত হয়, সমুদ্র যদি শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি এই সকল বাক্য কদাচিৎ মিথ্যা হয় না।৩১ হে মহেশ্বরি। এই যোগরাজ নিয়তই অব্যর্থ। বিষ্ণুর চক্র, আমার ত্রিশূল, দেবরাজের বজ্র যেমন অব্যর্থ, সেইরূপ এই মদুক্ত যোগও অব্যর্থ জানিও। ৩২ হে দেবি! ব্রহ্মার কমলাসন যেমন নিশ্চিত, সেইরূপ এই যোগও নিশ্চিত জানিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।৩৩ হে দেবি! কল্পবৃক্ষ যেমন আকাঙ্ক্ষার পরি-পূরক, এই যোগবরও সেইরূপ বাসনাপূরক জানিবে।৩৪ হে দেবি! রাজ্যার্থ কুলার্থ ও সুতনিমিত্ত, দৈর্ঘ্য প্রস্থে ষোড়শাঙ্গুল পরিমিত স্বর্ণ-পত্র, ৩৫ যজ্ঞার্থ ধনার্থ ও কীর্ত্তিনিমিত্ত রাজতপত্রে,৩৬ মারণ নিমিত্ত, মানমিত তাম্রপত্রে এবং অন্য কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত স্বর্ণপত্রে বা ভূর্জ্জ-পত্রে ৩৭ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ তারিণীমন্ত্র লিখিবে। হে বরারোহে! রাজ্যার্থী, ধনার্থী ও কীর্ত্তিকামুক ৩৮ এবং ঐশ্বর্য্যার্থী কনিষ্ঠা প্রমাণ অষ্টাঙ্গুল স্বর্ণ-লেখনী দ্বারা৩৯ ঐ মন্ত্র মনোহররূপে লিখিবে। জ্ঞানার্থী কুশমূলে এবং অন্যকর্ম্মার্থী দূর্ব্বা দ্বারা লিখিবে।৪০ হে বরাননে। দেবি। প্রথমে আচমন

গুরুপাদুকাং। উত্তরাশামুখো ভূত্বা পূজয়িত্বা চ তারিণীং ॥৪১ কুঙ্কুমং রোচনা জটামাংসী চন্দনমেব চ। কাশ্মীরং কস্তুরীং লাক্ষাং সিন্দূরঞ্চ বরাননে ॥৪২ সর্ব্বমেকীকৃতেনাদৌ ষট্‌কোণ চক্রমালিখেৎ। তন্মধ্যে বিলিখেত্তারাং সার্দ্ধ-বেদাক্ষরীং পরাং ॥৪৩ সার্দ্ধপঞ্চাক্ষরীং বাপি তন্ময়োবেদিমধ্যগং। সাধ্যং লিখেত্তচ্চ সাধ্যং শৃণুষ্ব শম্ভুবল্লভে ॥৪৪ অমুকস্যামুকং বাক্যং বশীকুরু চ কুর্ব্বিতি। অমুকস্যামুকং জ্ঞানং সিদ্ধিং কুরু চ কুর্ব্বিতি ॥৪৫ অমুকীনাং শুভং পুত্রমুৎপাদয়োৎপাদয়েতি চ। অমুকস্যামুকং ধনং দেহি দেহীতি কামিনী ॥৪৬ এবমেব ক্রমেণৈব সাধ্যং সংলিখ্য যত্নতঃ। ক্লীবহীনান্ দীর্ঘ-বর্ণান্ ষট্‌কোণে ষট্ সমালিখেৎ ॥৪৭ বৃত্তমষ্টদলং পদ্মং সুদৃষ্টং সুমনোহরং। অষ্টপত্রং লিখেত্তত্র কিঞ্জল্কযুগলং যুগং ॥৪৮ অষ্টপত্রে অষ্টবর্ণান্ বক্ষ্যমাণান্ লিখেত্ততঃ। বাগ্‌ভবং ভুবনেশানীং কামং হুং প্রণবং তথা ॥৪৯ মায়ামন্ত্রং ততঃ স্বাহা পূর্ব্বাদিক্রমতোলিখেৎ। চতুরস্রং চতুর্দ্দারমেবং যন্ত্রং সমালিখেৎ ॥৫০ জ্ঞানাপ্তৌ চ সিদ্ধয়োঽপি অন্যত্র স্বমৃতোদয়ে। গুরৌ শুক্রে তথা সোমে মঙ্গলে বা বুধেঽহ্নি চ। তারায়াং সানুকূলায়ং ভজেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ ॥৫১

করিয়া গুরুপাদুকায় নমস্কার পুরঃসর উত্তরমুখে তারিণীর পূজা করিবে।৪১ তদনন্তর কুঙ্কম, রোচনা, জটামাংসী, চন্দন, কাশ্মীর, কস্তুরী, লাক্ষা ও সিন্দূর৪২ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া প্রথমে ষট্‌কোণচক্র লিখিবে।৪৩ তন্মধ্যে উৎকৃষ্টতর সার্দ্ধবেদাক্ষরী অথবা সার্দ্ধপঞ্চাক্ষরী তারামন্ত্র লিখিবে। তদনন্তর হে শম্ভুবল্লভে! ঐ চক্রমধ্যে বেদিমধ্যে সাধ্য বিষয় অর্থাৎ বাঞ্ছিত বিষয় লিখিতে হইবে। সাধ্য বিষয় শ্রবণ কর।৪৪ অমুকস্যা মুকংবাক্যং বশীকুরু কুরু। অমুকস্যামুকং জ্ঞানং সিদ্ধিং কুরু কুরু।৪৫ অমুকীনাং শুভং পুত্রমুৎপাদয়োৎ পাদয়। অমুকস্যা মুকং ধনং দেহি দেহীতি কামিনী।৪৬ এইরূপ ক্রমে যত্নপূর্ব্বক সাধ্য লিখন করিবে। ঐ ষট্‌কোণে ক্লীববিহীন ছয়টি দীর্ঘবর্ণ লিখিবে।৪৭ তদনন্তর অষ্টদল বৃত্তাকার যুগলে যুগল কিঞ্জল্কবিশিষ্ট মনোহর পদ্ম এবং অষ্টপত্রে অষ্টবর্ণ লিখিবে।৪৮ পূর্ব্বাদিক্রমে বাগভব, ভুবনেশানী, কাম, হুং প্রণব ৪৯ এবং ময়ামন্ত্র ও স্বাহা লিখিতে হইবে। চতুষ্কোণ চতুর্দ্বার বিশিষ্ট যন্ত্র লিখিবে।৫০ জ্ঞানপ্রাপ্তি ও অন্যসিদ্ধি বিষয়ে এবং অন্য শুভকার্য্যে গুরু, শুক্র সোম, মঙ্গল বা বুধবারে, সানুকূল তারায়, সমাহিতচিত্তে মন্ত্রজপ কর্ত্তব্য।৫১ হে শিবে! পীতবস্ত্র ও জতুদ্বারা ঐ

পীতবস্ত্রেণ সংবেষ্ট্য জতুনা পরিবেষ্টযেৎ। পট্টবস্ত্রেণ রক্তেন বধ্নীযাৎ সাধকোত্তমঃ ॥৫২ স্বর্ণপীঠেষু সংস্থাপ্য সংখ্যানমাচরেৎ কৃতী। ভূমিস্পৃষ্টং নচেৎ কুর্য্যাৎ ন নির্ম্মাল্যেন সংস্থতং ॥৫৩ বিদীর্ণং লঙ্ঘিতং বাপি নৈব কুর্য্যাৎ কদাচন। আযামে প্রস্থতোদেবি ষোডশাঙ্গুলমানতঃ। ঘটং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন সর্ব্বদৃষ্টিমনোহরম্ ॥৫৪ রাজ্যার্থী কাঞ্চনেনৈব পুত্রার্থী রজতেন চ। তাম্রেণ চৈব যুদ্ধার্থী মৃদান্যত্র ঘটঞ্চরেৎ ॥৫৫ তত্র মুক্তাং প্রবালঞ্চ মণিং রজতকাঞ্চনে। ধান্যং ক্ষিপ্ত্বা মুখং তস্য পল্লবৈঃ প্রতিপাদযেৎ ॥৫৬ ক্ষৌমযুগ্মেন রক্তেন প্রচ্ছাদ্য প্রযতঃ সুধীঃ। অষ্টাঙ্গুলস্বর্ণপত্রে চতুরস্রং সমন্ততঃ ॥৫৭ তত্রমন্ত্রং লিখিত্বৈব ঘটে সংস্থাপ্য যত্নতঃ। চতুঃষষ্ট্যুপচারেণ যজেত্তারাং পরাং শিবা ॥৫৮ হোমস্থানে কৃতে চতুর্ব্বিংশত্যঙ্গুলকল্পিকে। অব্জকং পুষ্পকংদেবি ষোডশচ্ছদনং কুলে ॥৫৯ কিঞ্জল্কৈর্ম্মণ্ডিতং দেবি বলিমাদায পূর্ব্ববৎ। নিবেদযেন্মহাভক্ত্যা বলিমন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ ॥৬০ পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ স্নাপযিত্বা চ পূজযেৎ।

মন্ত্রাধারপাত্র বেষ্টন করিবে। সাধকোত্তমগণ তাহা রক্তবর্ণ পট্টবস্ত্রে বন্ধন করিবে।৫২ অনন্তর, কৃতি ব্যক্তি স্বর্ণপীঠে তাহা সংস্থাপন করিয়া সংখ্যান অর্থাৎ যোগ বা জপসংখ্যা আরম্ভ করিবে। তাহা কখন ভূমিস্পৃষ্ট বা নির্ম্মাল্য সংস্পৃষ্ট ৫৩ বা বিদীর্ণ করিবে না। তাহাকে লঙ্ঘন পূর্ব্বক গমন করাও কর্ত্তব্য নয়। হে দেবি! দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে ষোডশাঙ্গুল পরিমাণ সর্ব্বজনমনোহর ঘট যত্ন পূর্ব্বক সংস্থাপন করিবে।৫৪ রাজ্যার্থী কাঞ্চন দ্বারা, পুত্রার্থী রজত দ্বারা, যুদ্ধার্থী তাম্রদ্বারা, অন্য কামর্থী মৃত্তিকা দ্বারা ঘট প্রস্তুত করাইবে।৫৫ ঐ ঘটে মণি, মুক্তা, প্রবাল রজত ও কাঞ্চন, ধান্য নিক্ষেপণ পূর্ব্বক মুখভাগে পল্লব প্রদান করিযা৫৬ রক্তবর্ণ ক্ষৌমবসন যুগলে ঐ ঘট যত্নপূর্ব্বক আচ্ছাদন কর্ত্তব্য, তৎপরে অষ্টাঙ্গুল স্বর্ণপত্রে চারিদিকে চতুষ্কোণাকারে৫৭ মন্ত্র লিখিযা, ঐ ঘটে সংস্থাপন পূর্ব্বক,৬৪ চতুঃষষ্টি উপচার দ্বারা, পরমা শিবরূপিণী তারার আরাধনা করিবে।৫৮ অনন্তর চতুর্ব্বিংশত্যঙ্গুল পরিমাণ হোমস্থান বিরচিত করিয়া ষোডশচ্ছদ৫৯ কিঞ্জল্কমণ্ডিত অব্জকপুষ্প ও বলি দ্বারা পূর্ব্ববৎ মহাভক্তি সমান্বিত হইয়া মন্ত্রজ্ঞব্যক্তি বলিমন্ত্র দ্বারা পূর্ব্ববৎ নিবেদন করিবে।৬০ পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইযা পূজা কর্ত্তব্য। সাধক সত্তমগণ, অষ্টোত্তর সহস্রবার হোমাহুতি প্রদান করিযা, হে দেবেশি! সেই পুটের উপরে

অষ্টোত্তরসহস্রন্তু হুত্বা সাধকসত্তমঃ। তৎপুটোপরি দেবেশি পুষ্পাক্ষতং বিক্ষিপেৎ॥৬১ ভূমিং গ্রামমিতাং তাং দদ্যাদ্রাজ্যমিচ্ছতি কামুকঃ। দক্ষিণাং যুদ্ধকামী চ কাঞ্চনাশ্বৌ মহেশ্বরি॥৬২ শালগ্রামশিলামেকাং স্বর্ণরেখাদ্যলঙ্কৃতাম্। জ্ঞানসিদ্ধ্যৈ প্রদদ্যাত্তু অন্যত্র গাঞ্চ কাঞ্চনং॥৬৩ ভোজয়েদ্ব্রাহ্মণান্ ধীরঃ কুমারীঃ কল্পপল্লবি। ততস্তু সাধয়েদ্যন্ত্রং পুরুষো দক্ষিণে ভুজে॥৬৪ নারী বামভুজে চৈব শিশুশ্চ কণ্ঠগোচরে॥৬৫ ইত্যেবং কথিতং রম্যং ন দেয়ং প্রাণশঙ্কটে॥৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে তৃতীয় পটলঃ।

দেব্যুবাচ। দেবদেব জগদ্বন্দ্য সুরাসুরনমস্কৃত। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি রীব ষট্‌কর্ম্মসাধনং॥১ ধন্যং পুণ্যবতাং রাজ্ঞাং রাজ্যাদিকবয়োযুষাং। স্ত্রিয়াস্তু সিদ্ধসংস্থানাং সর্ব্বভোগবিলাসিনাং॥২

শ্রীঈশ্বর উবাচ। শান্তিবশ্যস্তম্ভনানি বিদ্বেষোচ্চাটনে তথা। মারণং পরমে-

---

পুষ্পাক্ষত নিক্ষেপ করিবে।৬১ অনন্তর রাজ্যাভিলাষী গ্রামপরিমিতা ভূমি, যুদ্ধার্থী কাঞ্চন নির্ম্মিত অশ্বযুগল,৬২ জ্ঞানার্থী স্বর্ণরেখাদি দ্বারা অলঙ্কৃত এক শালগ্রামশিলা এবং অর্থকার্য্যার্থী গো এবং কাঞ্চন দক্ষিণা প্রদান করিবে।৬৩ হে কল্পপল্লবি। তদনন্তর ধীরব্যক্তি, ব্রাহ্মণভোজন ও কুমারী ভোজন করাইবে। তদনন্তর ঐ যন্ত্র, পুরুষগণ, দক্ষিণভুজে ৬৪ নারীগণ বামভুজে এবং শিশুগণ কণ্ঠগোচরে ধারণ করিবে।৬৫ হে শিবে। এই আমি তোমাকে রাজ্যলাভাদি যোগ কহিলাম, ইহা প্রাণসঙ্কট স্থলে প্রদান করা কর্ত্তব্য নয়।৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে তৃতীয় পটল।

দেবী কহিলেন হে সুরাসুরনমস্কৃত জগদবন্দ্য দেবদেব। এক্ষণে আমি, পুণ্যবান্‌গণের রাজগণের,রাজ্যাদি বয়োভাগিগণের,স্ত্রীগণের, সিদ্ধসংস্থগণের এবং সর্ব্বভোগবিলাসিগণের মধ্যে ধন্য ও গ্রহনীয় ষট্‌কর্ম্ম সাধন শ্রবণ করিতে বাসনা করি।১।২

ঈশ্বর কহিলেন, হে পরমেশি। শান্তি বশ্য, স্তম্ভন, বিদ্বেষ উচ্চাটন

পীতবস্ত্রে শ্রী ৬ কো

প্রকীর্ত্তিতং ॥৩ তারিণীং কালিকাং ছিন্নামধিকৃত্য জগন্ময়ি। দ্রুতসিদ্ধিকরং পরং ॥৪ রতির্ব্বাণী রমা জ্যেষ্ঠা মাতঙ্গী দুর্গা চৈব ভদ্রকালী কর্ম্মাদৌ কর্ম্মসিদ্ধয়ে ॥৫ ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ যজেদ্বীরঃ স্বশক্তিতঃ। শূন্যাগারে মহারণ্যে দেবতায়তনেঽপি বা ॥৬ পঞ্চকর্ম্ম প্রকুর্ব্বীত মারণন্তু শবোপরি। তদভাবে পিতৃভূমৌ বাসাংসি কথয়ামি তে ॥৭ মুখ্যং দিগম্বরং জ্ঞেয়ং দ্বীপিচর্ম্ম দ্বিতীয়কং। তদভাবে রক্তক্ষৌমং নান্যদ্বস্ত্রং প্রকল্পয়েৎ ॥৮ স্বর্ণমালা দ্বিতীয়ে চ রাজতং স্তম্ভনে শিলা। বিদ্বেষোচ্চাটনে তাম্রং কপালং মারণে শুভং ॥৯ বিপ্রান্যোঽপি নরঃ প্রোক্তো-যুবা চ কৃষ্ণবর্ণকঃ। অদুর্ভিক্ষাব্যাধিমৃতোমালা তস্য শুভাবহা।১০ অভাবে স্ফাটিকী জপ্যা ইন্দ্রাক্ষৈর্ব্বা জপেৎ প্রিয়ে। মৃদৌ বা কোমলে বাপি বিষ্টরে বা সুরেশ্বরি ॥১১ মুণ্ডে বা যোনিকে দেবি ত্বচি ব্যাঘ্রস্য বা প্রিয়ে। একহস্তে দ্বিহস্তে বা চতুর্হস্তে সমন্ততঃ ॥১২ স্থিরাসনশ্চরেৎ সম্যক্ স্বাভয়ং তত্র চিন্তয়েৎ।

ও মারণ এই ছয়টীই ষট্‌কর্ম্ম বলিয়া উক্ত হয়।৩ হে জগন্ময়ি! তারিণী, কালিকা ও ছিন্নমস্তা ইহাদিগকে অধিকার করিয়া, তোমার প্রতি স্নেহ বশতঃ আমি শীঘ্রসিদ্ধিকর পরম বিষয় তোমাকে কহিতেছি।৪

রতি, বাণী, রমা, জ্যেষ্ঠা, মাতঙ্গী, কুলকামিনী, দুর্গা, ভদ্রকালী ইঁহারা কর্ম্মাদিতে কর্ম্মসিদ্ধির নিমিত্ত হইয়া থাকেন।৫ বীরব্যক্তি, নিজশক্তি অনুসারে ষোড়শোপচার দ্বারা উঁহাদের পূজা করিবে। শূন্যাগার, মহারণ্য অথবা দেবায়তনে৬ প্রথমোক্ত পঞ্চকর্ম, কিন্তু মারণকর্ম্ম শরোপর কর্ত্তব্য। তদভাবে শ্মশানভূমে মারণ করিবে। বসনের বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর। দিগম্বরই মুখ্য, দ্বীপিচর্ম্ম দ্বিতীয়, তদভাবে রক্তবর্ণ ক্ষৌম বস্ত্র গ্রহণ করিবে, অন্যবস্ত্র নিষিদ্ধ।৮ শান্তিতে স্বর্ণ, বশীকরণে রজত, স্তম্ভনে শিলা, বিদ্বেষে ও উচ্চাটনে তাম্র এবং মারণে নরকপাল শুভকর।৯ বিপ্র বা অন্য জাতীয় কৃষ্ণবর্ণ যুবা কিম্বা অদুর্ভিক্ষ পীড়িত বা ব্যাধিহীন মৃত ব্যক্তির অস্থিমালাই শুভদায়িনী।১০ তদভাবে স্ফাটিকী মালা, বা ইন্দ্রাক্ষ দ্বারা জপ করিবে। হে প্রিয়ে! সুরেশ্বরি! মৃত্তিকায় অথবা কোমল কুশাসনে,১১ মুণ্ডে বা যোনিকে কিম্বা ব্যাঘ্রত্বকে, একহস্ত বা দ্বিহস্ত অথবা চারিদিকে চতুর্হস্ত স্থানে সম্যক্‌রূপে ১২ স্থিরাসন করিবে। সেই আপনার অভয় চিন্তা করিবে। হে মহেশ্বরি! ভয় জন্মিলে ভৈরবোক্ত

ভয়ে জাতে মহেশানি ভৈরবোক্তমনুং জপেৎ॥১৩ বিষযুগ্মং বজ্রজালে হনুযুগ্মমতঃপরং। সর্ব্বভূতানুতঃ কূর্চ্চমন্ত্রান্তোভৈরবোমনুঃ॥১৪ ততোভূতবলিং দদ্যাৎ সাধকো ধর্ম্মসম্মিতং। অশ্বত্থেন মহেশানি তদ্ধর্ম্মকীলকঞ্চরেৎ॥১৫ সূর্য্যবারাদি-যোগেন পঞ্চকর্ম্ম সমাচরেৎ। শনৌ চ মারণং দেবি নিশ্চিতং বীরবন্দিতো॥১৬ রাত্রিযোগে চ কর্ত্তব্যং সর্ব্বকর্ম্ম শুচিস্মিতে। প্রাগ্বিদ্বান্ প্রজপেৎ সম্যক্ স্বমন্ত্রমযুতং শবে। প্রযোগস্য ফলাবাপ্তৌ স্বস্বরক্ষাকরং মহৎ॥১৭ ততঃ সাধ্যদিনে মন্ত্রী যামমাত্রে গতে নিশি। গণাদিপঞ্চভির্দ্দেবৈর্যজেৎ কুলবিনা-শিনীং॥১৮ দিগ্বাসা গলিতাশেষচিকুরঃ কুলকৌলিকঃ। শক্তিযুক্তো জপে-দ্বিদ্যাং সদা স্বাং মনসা স্মরেৎ॥১৯ লক্ষ্যসঙ্খ্যং মহেশানি শক্তিপূজাপুরঃসরং। প্রত্যহং ভোজয়েদ্বিপ্রান্ কৌলিকাদ্যান্ দিনান্তরে॥২০ মাংসং মদ্যং তথা মৎস্যং হুনেদ্বহ্নৌ শতং শতং। দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদ্গুরুরূপেণ শাম্ভবি॥২১ এবমুক্তবিধানেন দিগ্ভ্যোবা বীরপুঙ্গবঃ। যদি কুর্য্যান্মহেশানি দেবানপি তথা নয়েৎ॥২২ নাপেক্ষা জায়তে কান্তে চাবশ্যং ফলভাগ্ভবেৎ। মহাপ্রয়োগে

মন্ত্র জপ করিবে।১৩ বজ্রজালে বিষযুগ্ম, তৎপরে হনযুগ্ম এবং কূর্চ্চমন্ত্রান্তে ভৈরবমন্ত্র সর্ব্বভূতের অপনোদন করে।১৪ তদনন্তর সাধক ব্যক্তি ধর্ম্মসম্মিত ভূতবলি প্রদান করিবে। হে মহেশানি! অশ্বত্থ দ্বারা সে ধর্ম্মের কীলক সংস্থাপন কর্ত্তব্য।১৫ সূর্য্যবারাদিযোগে পঞ্চকর্ম্মের আচরণ করিবে। হে বীরবন্দিতে দেবি। শনিবারে মারণ কর্ত্তব্য।১৬ রাত্রিযোগে সর্ব্বকর্ম্ম সাধন করাই কর্ত্তব্য। বিদ্বানব্যক্তি প্রথমে নিজমন্ত্র অযুতবার শবোপরি জপ করিবে। হে শুচিস্মিতে। প্রযোগের ফল প্রাপ্তি নিমিত্ত নিজ নিজ রক্ষাবিধান কর্ত্তব্য।১৭ তদনন্তর মন্ত্রবান্ ব্যক্তি রাত্রিকালে প্রহরমাত্র গত হইলে গণাদি পঞ্চদেবতাসহিত কুলবিনাশিনী দেবীর পূজা করিবে।১৮ দিগ্বসন প্রমুক্ত সমস্ত কেশ, কুলকৌলিক ও শক্তিযুক্ত হইয়া নিরন্তর নিজমনে মন্ত্র স্মরণ করিবে।১৯ হে মহেশ্বরি। লক্ষবার শক্তিপূজা করণানন্তর প্রত্যহ বিপ্রগণকে এবং দিনান্তরে কুলকৌলিকগণকে ভোজন করাইবে।২০ মাংস, মদ্য ও মৎস্য দ্বারা অনলে শত শত বার হোম করিয়া গুরুকে গুরুতররূপে দক্ষিণা দান করিবে। হে শাম্ভবি। এইরূপে উক্ত বিধানক্রমে বীরশ্রেষ্ঠগণ এই সকল কার্য্য সমাধা করে, তবে দেবতাগণকেও সেই স্থানে আনয়ন করিতে সমর্থ হয়।২১।২২ হে কান্তে। ইহাতে অপেক্ষা বা সংশয় নাই, অব-শ্যই ইহার ফলভাগী হইবে। হে দেবেশি। মহাপ্রযোগে বৃক্ষচ্ছাগ বলি-

দেবেশি কৃষ্ণচ্ছাগং বলিং হরেৎ॥২৩ পূজান্তে সততং দেবি তন্মাংসৈর্বহ্নি-মর্চ্চয়েৎ। বিধিঃ সর্ব্বত্র কথিতোদীব্যবীরপশুক্রমাৎ॥২৪ ক্রমেণ ফলমাপ্নোতি ব্যত্যয়ে পাতকী ভবেৎ। ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং সম্যক্ ষট্‌কর্ম্মগোচরং॥২৫ গোপনীয়ং খলে দুষ্টে পশুপামরসন্নিধৌ॥২৬

শ্রীদেব্যুবাচ। সুবাদ্যাঃ কিম্বিধাদেব শক্তির্ব্বা কীদৃশী শুভা। ষট্‌কর্ম্মসু যথা-যোগ্যং বদ মে করুণানিধে॥২৭

ঈশ্বর-উবাচ। মাধ্বী শান্তিকরী প্রোক্তা বৈশ্যে চ স্ফাটিকী শুভা। স্তম্ভনে ডাকিনী জ্ঞেয়া বিদ্বেষে পৈষ্টিকী মতা॥২৮ উচ্চাটনে তথা গৌড়ী মারণে ভৈরবী মতা। এতাসাং লক্ষণং দেবি কথিতং কুলমোহনে॥২৯ পদ্মিনী শান্তিদাপ্রোক্তা বশ্যে চ শঙ্খিনী মতা। স্তম্ভনোচ্চাটনে দেবি প্রশস্তা নাগবল্লভা॥৩০ মারণে চ তথা শস্তা ডাকিনী শত্রুমৃত্যুদা। গৌরাঙ্গী দীর্ঘকেশী যা সদা চামৃতভাষিণী॥৩১ রক্তনেত্রা সুশীলা চ পদ্মিনী সাধনে শুভা। মন্ত্রসিদ্ধিকরী হ্যেষা শঙ্খিনী সাপি ভাবিনি॥৩২ দীর্ঘাঙ্গী সা শঙ্খিনী স্যাজ্জগদ্রঞ্জনকারিণী। সমাঙ্গী শূদ্রদেহী চ ন খর্ব্বা নাতিদীর্ঘিকা॥৩৩ দীর্ঘকেশী মধ্যপুষ্টা মৃদুভাষা চ নাগিনী। কৃষ্ণাঙ্গী চ

আহরণ কর্ত্তব্য।২৩ হে দেবি! পূজার পর তাহার মাংসে অগ্নির অর্চ্চনা করিবে। দিব্য বীর পশুক্রমে সর্ব্বত্র বিধি কথিত হইয়াছে।২৪ ক্রম অনুসারে কার্য্য করিলে ফলপ্রাপ্ত এবং ব্যত্যয় করিলে পাপভাগী হয়।২৫ এই আমি তোমাকে ষট্‌কর্ম্মের বিষয় কহিলাম। খল, দুষ্ট ও পশুতুল্য পামরব্যক্তির নিকট গোপন করা কর্ত্তব্য।২৬

দেবী কহিলেন, হে করুণানিধে! কিরূপ সুরগণ শুভকর এবং কিরূপ শক্তি-গণই বা কল্যাণ কর হয়, ষট্‌কর্ম্ম-বিষয়ের যথাযোগ্য এই সকল কীর্ত্তন করুন।২৭

ঈশ্বর কহিলেন, শান্তিবিষয়ে মাধ্বী, বশীকরণে স্ফাটিকী, স্তম্ভনে ডাকিনী, বিদ্বেষে পৈষ্টিকী,২৮ উচ্চাটনে গৌড়ী ও মারণে ভৈরবী শুভকরী হয়। হে দেবি! এই সকল শক্তির লক্ষণ কুলমোহনতন্ত্রে কথিত হইয়াছে।২৯ পদ্মিনী, শান্তিদায়িনী, বশ্যে শঙ্খিনী স্তম্ভনে ও উচ্চাটনে নাগবল্লভা প্রশস্তা।৩০ এবং মারণে ডাকিনী শত্রুমৃত্যুপ্রদা হইয়া থাকে। গৌরাঙ্গী, দীর্ঘকেশী, সর্ব্বদা অমৃতভাষিণী ৩১ রক্তনেত্রা পদ্মিনীসাধন বিষয়ে শুভদায়িণী হয়। হে ভাবিনি! শঙ্খিনী ও মন্ত্রসিদ্ধিকরী।৩২ শঙ্খিনী দীর্ঘাঙ্গী এবং নিখিল জন-রঞ্জনকারিণী হয়। নাগিনী সমাঙ্গী শূদ্রতুল্য দেহধারিণী নাতিখর্ব্বা এবং নাতি-দীর্ঘ,৩৩ দীর্ঘকেশী, মধ্যপুষ্টা ও মৃদুভাষিণী হয়। কৃষ্ণাঙ্গী ও কৃশাঙ্গী দন্তুরা,

কৃশাঙ্গী চ দন্তুরা মদতাপিতা ॥৩৪ হ্রস্বকেশী দীর্ঘঘোণা সদা নিষ্ঠুররবাদিনী। সদা ক্রুদ্ধা দীর্ঘদেহা মহারাবপরায়ণা॥ নির্লজ্জা হাস্যহীনা চ নিদ্রালুর্ব্বহুভক্ষিকা। ইয়ং সা ডাকিনী প্রোক্তা মৃত্যুযোগে প্রশস্যতে ॥৩৫।৩৬ এতাস্তু শক্তয়ো দেবি সর্ব্বজাতিসমুদ্ভবাঃ। সাপত্যাশ্চ সুরত্যশ্চ জাতপুত্রাদিকাঃ শুভাঃ। গ্রাহ্যা কুল-রসৈঃ পূজ্যা ভক্তিভাবেন কামিনী ॥৩৭

দেব্যুবাচ ॥ কেন কেন চ মন্ত্রেণ মন্ত্রী ষট্‌কর্ম্মভাগ্‌ভবেৎ। তত্তন্মন্ত্রং মহেশান যদ্যহং তব বল্লভা ॥৩৮

ঈশ্বর উবাচ। একাক্ষরং কালিকায়াস্তারায়াস্তু ত্রিবীজকং। বজ্রবৈরোচনী-যোযোমনুরেকাদশাক্ষরঃ ॥৩৯ সর্ব্বতেজোঽপহারী চ মনুরাখ্যাতএব চ। বহুনাত্র কিমুক্তেন শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে ॥৪০ কেবলং শক্তিযুক্তশ্চ জপেদ্দেবীং সমাহিতঃ। অবশ্যং ফলমাপ্নোতি নান্যথা বীরবন্দিতে ॥৪১ খলোযদি ফলপ্রাপ্তঃ সবলোযদি নিষ্ফলঃ। ভবেদেতন্মহেশানি তদা সর্ব্বং বৃথা ভবেৎ ॥৪২ অহং ধাতা তথা পাতা রক্ষামুদ্যোগিনঃ শিবে। তথাপি নহি সিদ্ধিঃ স্যাচ্চিত্রমেতন্নগাত্মজে ॥৪৩ এবন্তু

মদতাপিতা ৩৪ হ্রস্বকেশী, দীর্ঘঘোণা, নিরন্তর নিষ্ঠুরবাদিনী, সদাক্রুদ্ধা, দীর্ঘদেহা, মহারাবিনী, নির্লজ্জা, হাস্যহীনা, নিদ্রালু ও বহুভক্ষিণীই ডাকিনী বলিয়া উক্তা হয়, এই ডাকিনীই মৃত্যুযোগে প্রসস্তা।৩৫।৩৬ হে দেবি! সর্ব্বজাতিসমুদ্ভব এই সকল শক্তি, সসন্তানা, সুরতিবিশিষ্টা ও জাতপুত্রাদিকাই শুভকারিণী হয়। এই সকলই শক্তিই গ্রাহ্য, এই সকল কামিণীকে কুলরসদ্বারা ভক্তি ভাবে পূজা করিবে।৩৭

দেবী কহিলেন, হে মহেশ। যদি আমি তোমার বল্লভা হই, তবে মন্ত্রবান্ ব্যক্তি কোন্ কোন্ মন্ত্র দ্বারা ষট্‌কর্ম্মভাগী হয়, সেই সেই মন্ত্র আমার নিকট বলুন।৩৮

ঈশ্বর কহিলেন, কালিকার বীজ একাক্ষর, তারার বীজ ত্র্যক্ষর, বজ্রবৈর-চনীর বীজ একাদশাক্ষর।৩৯ এই সর্ব্বতেজোবিনাশী মন্ত্র কহিলাম। অয়ি প্রাণবল্লভে! বহুকথায় প্রয়োজন নাই।৪০ কেবল শক্তিযুক্তা হইয়া সমাহিত-চিত্তে দেবীকে জপ করিবে, হে বীরবন্দিতে! তাহা হইলে অবশ্যই ফল প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ নাই।৪১ যদি খলব্যক্তি ফল প্রাপ্ত হয় এবং সবল যদি নিষ্ফল হয়, তবে এই সকল বৃথা হইতে পারে।৪২ হে শিবে! আমি ধাতা এবং পাতা, রক্ষক আর উদ্যোগী তবে যদি সিদ্ধি না হয়, তবে তাহা আশ্চ-র্য্যের বিষয় বলিতে হইবে।৪৩ হে নগনন্দিনি দেবি। আমি তোমাকে অস্ত-

মারণং দেবি বিশেষাৎ কথয়ামি তে। সান্তং বহ্নিসমাযুক্তং বামনেত্রবিভূষিতং ॥৪৪
হ্রীঁ হুঁ হুঁ অমুকং মারয় মারয় স্বাহা। কূর্চ্চযুগ্মং ততোদেবি অমুকং মারয়
মারয় ॥৪৫ চতুর্দ্দশাক্ষরোমন্ত্রঃ স্বাহান্তঃ শত্রুনাশকঃ। খাদিরাঙ্গারমাদায় কুজা-
ষ্টম্যাং বিশেষতঃ ॥৪৬ লেখয়েৎ পুত্তলীং শত্রুস্বরূপাং লৌহপাত্রকে। নিশায়াং
মস্তকে নেত্রে ললাটে হৃদয়ে করে ॥৪৭ নাভৌ গুহ্যে কটৌ পৃষ্ঠে ক্রমোক্তেন
পদদ্বয়ে। মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য প্রতিষ্ঠাং তত্র কারয়েৎ ॥৪৮ সংহারমুদ্রাং বধ্বা তু
ধ্যায়েদ্দেবীং জয়প্রদাং। দীর্ঘাকারাং কৃষ্ণবর্ণাং সদোর্দ্ধস্তনমস্তকাং ॥৪৯ নৃমুণ্ডযুগলং
হস্তে চর্ব্বয়ন্তীং দিগম্বরীং। শত্রুনাশকরীং দেবীং ধ্যায়েচ্ছত্রুক্ষয়ায় চ ॥৫০
এবংধ্যাত্বেষ্টকাচূর্ণৈর্ব্বামহস্তেন শঙ্করি। ওঁ শত্রুনাশকর্ত্র্যৈ নম ইতি দত্বা মহে-
শ্বরি ॥৫১ হরিদ্রাচূর্ণসহিতাং ধারাং দদ্যাদনেন তু। অমুকস্য শোণিতং পিব
পিবেতি তৎপরং। মাংসং খাদয় খাদয় হ্রীং নম ইতি মন্ত্রতঃ ॥৫২ মধ্যাহ্নে
মধ্যরাত্রৌ তু পূজয়িত্বাশতাষ্টকং। জপেদেকাদশাহে চ রোগঃ স্যান্নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৩
দণ্ডাধিকৈকবিংশাহে মৃত্যুরেব রিপোর্ধ্রুবং। অথবান্যপ্রকারেণ শত্রুক্ষয়মহং
বদে ॥৫৪ পুংস্ত্রোশকৃৎ সমাদায় পূজয়েদুষ্ণবারিণা। বিপরীতক্রমেণৈব জপ-

---

যুক্ত এবং বহ্নিসংযুক্ত বামনেত্র বিভূষিত মারণ বিষয় বিশেষরূপে বহিতেছি,
শ্রবণ কর ।৪৪ হ্রীং হুং হুং অমুকং মারয় মারয় স্বাহা। হে দেবি! তদন-
ন্তর কূর্চ্চযুক্তং অমুকং মারয় মারয় ৪৫ চতুর্দ্দশাক্ষর স্বাহান্ত মন্ত্র শত্রুনাশক
জানিবে। খদিরের অঙ্গার আহরণ করিয়া বিশেষতঃ কুজযুক্ত অষ্টমীতে ৪৬
লৌহপাত্রে শত্রুর স্বরূপ পুত্তলিকা লিখিত করিয়া, রাত্রিকালে মস্তকে, নেত্রে
ললাটে, হৃদয়ে, করে ৪৭ নাভিতে, গুহ্যে, কটিতে, পৃষ্ঠে, পদদ্বয়ে ক্রমশঃ মন্ত্র-
বর্ণ লিখিয়া তথায় প্রতিষ্ঠা করিবে। ৪৮তদনন্তর সংহারমুদ্রা বন্ধনপূর্ব্বক জয়প্রদা
দেবীকে ধ্যান করিবে। দীর্ঘাকারা, কৃষ্ণবর্ণা, সততোদ্গতস্তনা ও উদ্গতমস্তা৪৯
দিগম্বরী, করে নরমুণ্ডযুগল চর্ব্বণ করিতেছেন। শত্রুক্ষয়ের নিমিত্ত শত্রু-
নাশকরী দেবীকে এইরূপে ধ্যান করিবে।৫০ হে শঙ্করি! এইরূপ ধ্যান করিয়া
ইষ্টকাচূর্ণ দ্বারা বামহস্তে ওঁ শত্রুনাশকর্ত্র্যৈ নমঃ এই মন্ত্রে হরিদ্রা চূর্ণ সহিত
ধারা প্রদান করিবে।৫১ তৎপরে অমুকস্য শোণিতং পিব পিব মাংসং খাদয়
খাদয় হ্রীং নমঃ এই মন্ত্রে ৫২ মধ্যাহ্নে বা মধ্যরাত্রে একশত অষ্টবার পূজা-
পূর্ব্বক জপ করিবে। একদশ দিবসে শত্রুর রোগ হইবে সন্দেহ নাই।৫৩
একবিংশতি দিন একদণ্ডে রিপুর নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে।৫৪ অথবা অন্যপ্রকারে
আমি শত্রুমারণ কহিতেছি, শ্রবণ কর। পুরুষগোরুর বিষ্ঠা আনিয়া উষ্ণ

পূজাদিকঞ্চরেৎ ॥৫৫ মহাদেবায় নম ইতি পুংগোশকৃৎ সমাহরেৎ। শিবায় নম ইতি মন্ত্রেণ গঠনঞ্চ সমাচরেৎ ॥৫৬ পশুপতয়ে নম ইতি প্রাণান্ সংস্থাপয়েত্ততঃ। লৌহপাত্রে মহেশানি খাদিরাঙ্গারযোগতঃ। শত্রুপ্রতিং লিখ্য তত্র সংস্থাপয়েচ্ছিবং ॥৫৭ ততোধ্যায়েন্মহারুদ্রং ধ্যানং শৃণু সমাহিতঃ। শত্রোর্ব্বক্ষঃস্থিতং রুদ্রং জ্বলদগ্নিসমপ্রভং ॥৫৮ বামহস্তধরং কেশং দক্ষিণপ্রাণকর্ষণং। নরচর্ম্মাম্বরং দেবং মহাব্যালাদিবেষ্টিতং ॥৫৯ পিণাকধৃগিহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য যত্নতঃ। শূলপাণয়ে নম ইতি স্নাপয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥৬০ মহেশ্বরায় নম ইতি পাদ্যাদিনা প্রপূজয়েৎ। ঈশানাদিস্তথা মূর্ত্তিং ব্যুৎক্রমেণ প্রপূজয়েৎ ॥৬১ অগ্নিকোণাদিপর্য্যন্তং সূর্য্যরীত্যা মহেশ্বরি। ওঁ শিবায নমঃ ওঁ মূলমষ্টাবিংশতি সংজপেৎ ॥৬২ হুং ক্ষময়েতি বামেন করেণ তু বিসর্জ্জয়েৎ। অজিত কেশব বিষ্ণো হরে সত্য জনার্দ্দন। হংস নারায়ণায় স্বাহা মন্ত্রমেব সকৃজ্জপেৎ ॥৬৩ হুং নমো ভগবতে বাসুদেবায স্বাহা ইতি যঃ শিবঃ নমঃ ইত্যপি সকৃজ্জপেৎ ॥৬৪ এবমেকাদশাহেন শত্রূন্মাদনমঞ্জসা। অবশ্যং জায়তে দেবি

রাত্রি দ্বারা তাহার পূজা করিবে। বিপরীত ক্রমে জপ পূজাদির অনুষ্ঠান কর্ত্তব্য।৫৫ মহাদেবায নমঃ এই মন্ত্রে পুরুষগোরুর পুরীষ আহরণ করিয়া শিবায নমঃ এই মন্ত্রে গঠন সম্পাদন পূর্ব্বক ৫৬ পশুপতয়ে নমঃ এই মন্ত্রে প্রাণ সংস্থাপন করিবে। হে মহেশ্বরি! লৌহপাত্রে খাদিরাঙ্গার দ্বারা শত্রুর প্রতিকৃতি লিখিয়া তথায স্থাপন করিবে।৫৭ তদনন্তর মহারুদ্রের ধ্যান কর্ত্তব্য। এই ধ্যান সমাহিতচিত্তে শ্রবণ কর। শত্রুর বক্ষঃস্থলস্থিত প্রজ্বলিত অগ্নিপ্রভ ৫৮ বামহস্তে শত্রুর কেশধারী এবং দক্ষিণহস্তে শত্রুর প্রাণকর্ষী, নরচর্ম্মাম্বর, মহাসর্পাদিবেষ্টিত ৫৯ রুদ্রদেবকে ধ্যান করিবে। পিণাকধৃক্ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি মন্ত্রে যত্নপূর্ব্বক আহ্বান করিয়া শূলপাণয়ে নমঃ এই মন্ত্রে স্নান করাইবে।৬০ সাধকোত্তম ব্যক্তি মহেশ্বরায় নমঃ এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। তদনন্তর অগ্নিকোণাদি পর্য্যন্ত সূর্য্যরীতি দ্বারা ঈশানাদি মূর্ত্তি ব্যুৎক্রম দ্বারা পূজা কর্ত্তব্য।৬২ ওঁ শিবায নমঃ, ওঁ মূলমন্ত্র অষ্টাবিংশতি বার জপ কর্ত্তব্য।৬২ হুঁ ক্ষময এই মন্ত্রে বামকর দ্বারা বিসর্জ্জন করিবে। অজিতকেশব বিষ্ণো হরে সত্য জনার্দ্দন। হংস নারায়ণায স্বাহা এই মন্ত্র একবার জপ্তব্য।৬৩ হুং নমো ভগবতে বাসুদেবায স্বাহা এই মন্ত্র এবং ওঁ নমঃ শিবায এই মন্ত্র একবার জপ করিবে।৬৪ এইরূপ করিলে একাদশ দিবসে

সত্যং সত্যং ত্রিলোচনে ॥৬৫ ॥ কথযামি মহাদেবি বৈবস্তম্ভনমুত্তমং। কুম্ভকারস্থ পযনাদানযেৎ পিঠবং শূলং। এক দ্বযং ত্রিকস্ফুটং যৎ কৃতং সাধকোত্তমঃ ॥৬৬ আনীয চ উথামধ্যাত্তস্ম পর্য্যুসিতন্তথা। নিক্ষিপ্য পিঠবে শুষ্কনালিকাপত্রবিস্তবং। ভস্মোপবি চ সংস্থাপ্য বাটিকায়াঃ সুরেশ্বরি। ঐশান্যাং বিববং কৃত্বা শনৈর্ব্বাবে মহেশ্ববি ॥৬৭ পুনর্ম্মধ্যাহ্নকালে চ নির্জ্জনে সতি ভাবিনি। চতুর্দ্দিক্ষু বাটিকাযাগর্ত্তস্থ নিকটাৎ প্রিযে ॥৬৮ তত্তাবতীমহং ভূমিং চৌবেভ্যোবক্ষযামি চ। প্রফুল্লমনসা দেবি ভূমৌ পবিগ্রহঙ্করেৎ ॥৬৯ তাবতীঞ্চ ততোভূমিং বামাবর্ত্তেন ভাবিনি। পবিক্রম্য পুনস্তত্র গর্ত্তস্থ নিকটং ব্রজেৎ ॥৭০ তত্রৈব নির্জ্জনে গর্ত্তে শলাকাং লৌহনির্ম্মিতাম্। বোপযিত্বা তদুপবি পিঠবং সশবাবকং। সংস্থাপ্য মৃত্তিঃ সংপূর্য্য তদ্গর্ত্তং গৃহমাব্রজেৎ ॥৭১ গতিস্তম্ভং ভবেদ্দেবি চৌবাদীনাং তথা খলু। অয়ং যোগববোদেবি দুর্ল্লভোবসুধাতলে ॥৭২ পিশাচভূতবেতালকুষ্মাণ্ডব্রহ্মবক্ষসাং। দানবানাং তথান্যেষাং গতিস্তত্র নজাযতে ॥৭৩ ধনপুত্রসমৃদ্ধিস্তু বর্দ্ধতেঽহর্নিশন্তথা। দিনে দিনে ধর্ম্মবৃদ্ধির্জাযতে নাত্র সংশযঃ ॥৭৪ ॥

একবারে শত্রু উন্মাদিত হইযা উঠিবে। ॥ হে দেবি! ইহা সত্য সত্যই ঘটিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।৬৫ ॥ হে ত্রিলোচনে! উত্তম শত্রুস্তম্ভন কহিতেছি, শ্রবণ কর। কুম্ভকারের পযন হইতে পিঠবশূল আনযন করিবে। সাধকোত্তম তাহাতে এক দুই তিন স্ফুট কবিযা ঐ পিঠরে উথামধ্যস্থিত পর্য্যুষিত ভস্ম নিক্ষেপপূর্ব্বক বিস্তর শুষ্ক নালীকাপত্র ভস্মোপরি সংস্থাপন করিযা বাটীর ঈশাণকোণে শনিবারে গর্ত্ত কবিবে।৬৬।৬৭ পুনর্ব্বাব মধ্যাহ্নকালে নির্জ্জন হইলে বাটিকার চাবিদিকে গর্ত্তের নিকট হইবে,৬৮ তাবতীভূমি আমি চৌর হইতে রক্ষা করিতেছি, এইরূপ মনে মনে ভূমি পবিগ্রহ করিবে।৬৯ হে দেবি মহেশ্বরি! সেই তাবতীভূমি বামাবর্ত্তে পরিক্রমণ করিযা পুনর্ব্বার গর্ত্তের নিকট গমন কবিবে।৭০ গোপনে সেই গর্ত্তেই লৌহনির্ম্মিত শলাকা প্রোথিত করিযা তদুপরি শবাবসহিত পিঠর সংস্থাপন পূর্ব্বক মৃত্তিকা দ্বাবা সেই গর্ত্ত পূবিত করিযা গৃহ গমন কবিবে।৭১ হে দেবি! এইরূপ করিলে চৌবাদির গতিস্তম্ভ হইবে। হে দেবি! এই উৎকৃষ্টযোগ বসুধাতলে দুর্লভ। এই যোগ করিলে পিশাচ, ভূত, বেতাল, কুষ্মাণ্ড ব্রহ্মবাক্ষস দানব ও অন্যান্য ভূতগণেব তথায গতি হয না।৭২।৭৩ অহর্নিশ ধন পুত্র ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি ও দিন দিন ধর্ম্মবুদ্ধি বর্দ্ধিত হইতে থাকে, সংশয নাই।৭৪ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ। ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ লোকানুগ্রহকারক। সাধনং সর্ব্বমন্ত্রস্য সর্ব্বাশাপরিপূরকং। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি তদ্বদস্ব মহেশ্বর ॥১

শ্রীঈশ্বর-উবাচ। শয্যায়াং সাধনমাদৌ বক্ষ্যেহহং পরমাদ্ভুতং। সার্দ্ধযামগতায়াস্তু নিশায়াং সাধকোত্তমঃ ॥২ ভূত্বা দিগম্বরঃ সম্যগাচম্য বিধিবত্তদা। অভ্যুক্ষ্য মূলমন্ত্রেণ শয্যায়ান্তত্র সংবিশেৎ ॥৩ গুরুং পরগুরুঞ্চৈব পরাপরগুরুস্তথা। পরমেষ্টিগুরুঞ্চৈব বামেহভ্যর্চ্চ্য গণেশ্বরং ॥৪ দক্ষিণে চ ভ্রুবোরূর্দ্ধং শ্মশানবাসিনে নমঃ। ততোমায়মাসনায নমঃ ইত্যর্চ্চয়েচ্ছিবে ॥৫ শয্যাং শয্যাতলে দেবি প্রণবং বাগ্‌ভবঞ্চ ফট্। লিখিত্বাচম্য যত্নেন স্বমন্ত্রোক্তবিধানতঃ ॥৬ প্রণবং মণিধরিঞ্চৈব বজ্রিণি চেন্মহাপদং। প্রতিসরে রক্ষ রক্ষ মাং হুং ফট্ স্বাহয়া যুতং ॥৭ অনেন মনুনা দেবি শিখাং বধ্বা বিধানতঃ। অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ মাতৃকান্যাসমেব চ ॥৮ ভূতশুদ্ধ্যাদিকং কৃত্বা হৃৎপদ্মে পরমাং শিবাং। ধ্যাত্বা ভক্ত্যা সমভ্যর্চ্চ্য মানসৈঃ সাধকোত্তমঃ ॥৯ শয্যাতলে প্রণীয়তাং মন্ত্রোপরি বরাননে। প্রণবঞ্চ ততোদেবি বটুকেভ্যোনমস্তথা ॥১০ ইতি মন্ত্রেণ

দেবী কহিলেন, হে সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ লোকানুগ্রাহক ভগবন্! সকল মন্ত্রের সর্ব্বাশাপরিপূরক সাধন শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে, আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন।১

ঈশ্বর কহিলেন, প্রথম পরমাদ্ভুত শয্যাসাধন বলিব। সাধকোত্তম, রাত্রির সার্দ্ধেক প্রহব গত হইলে,২ দিগম্বর হইয়া যথাবিধি আচমন পুরঃসর মূল মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া সেই শয্যায় গমন করিবে।৩ অনন্তর গুরু, পরগুরু, পরাপর গুরু, পরমেষ্ঠি গুরু এই সকল গুরুকে এবং গণেশ্বরকে বামভাগে,৪ দক্ষিণে ভ্রুবোরূর্দ্ধং শ্মশানবাসিনে নমঃ, এই মন্ত্রে অর্চ্চনানন্তর আয়ামাসনায় নমঃ এই মন্ত্রে অর্চ্চনা করিবে।৫।৬ হে শিবে! প্রণব এবং ফড়ন্ত বাগ্‌ভব মন্ত্র লিখিয়া আচমনান্তে নিজমন্ত্রোক্ত বিধানে প্রণব এবং মণিধরিঞ্চৈব বজ্রিণি চেন্মহাপদং প্রতিসরে রক্ষ বক্ষ মাং হুং ফট স্বাহা, এই মন্ত্র দ্বারা।৭ বিধিপূর্ব্বক শিখাবন্ধন করিবে। অনন্তর অঙ্গন্যাস করন্যাস মাতৃকা ন্যাস৮ ও ভূতশুদ্ধ্যাদি সমাপন পূর্ব্বক হৃৎপদ্মে ভক্তিপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিয়া মানসে পরমা শিবার ধ্যান করিবে।৯ তদনন্তর হে বরাননে! শয্যাতলে প্রণীয়তাং তদনন্তর প্রণব তৎপরে, বটুকেভ্যো নমঃ মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা বটুকের পূজা কর্ত্তব্য।১০ তৎপরে বহ্নিবীজ দ্বারা চারিদিকে জলধারায় বহ্নি প্রাচীর চিন্তা করিয়া যত্নপূর্ব্বক জপ

মনসা বটুকং পাদ্যাদিভির্যজেৎ। ততস্তু বহ্নিবীজেন সমন্তাজ্জলধারয়া॥১১ বহ্নিপ্রাচীরমাচিন্ত্য সঙ্কল্পঞ্চ সমাদরাৎ। জপং কৃত্বা সমর্প্যাথ বিধিনা পরমেশ্বরি। পুনঃ সঙ্কল্প্য দেবেশি কুর্য্যাৎ সর্ব্বক্রমং শিবে॥১২ হোমঞ্চ তর্পণঞ্চৈব অভিষেকং ততঃপবং। বিপ্রস্য ভোজনঞ্চৈব অভাবে দ্বিগুণং জপেৎ॥১৩ কাঞ্চনং দক্ষিণাং দত্বাচ্ছিদ্রাবধারণঞ্চরেৎ। সংপ্রোচ্য বটুকং দেবি ক্ষমস্বেতি বিসর্জ্জয়েৎ॥১৪ এবমুক্তং মহাদেবি শয্যাসাধনমুত্তমং। মন্ত্রসিদ্ধিকরং শীঘ্রমস্মৎসাযুজ্যদায়কং॥১৫ অথ শৃণু ত্রিবাটস্য চতুর্ব্বাটস্য সাধনং। গত্বা তু ত্রিপথং বাপি চতুষ্পথং বরাননে॥১৬ প্রণমেদ্‌গুরুমভ্যর্চ্য মণিধরীতি চ মন্ত্রতঃ। বধ্বা গ্রন্থিন্তু বজ্রান্তে নির্ভয়ঃ সাধকোত্তমঃ॥১৭ শ্মশানবাসিনো যে যে দেবাদেব্যশ্চ ভৈরবাঃ। দয়াং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে সিদ্ধিদাশ্চ ভবন্তু মে॥১৮ প্রণমেৎ প্রণবাদ্যেন মনুনানেন ভক্তিতঃ। ততঃ পূর্ব্বমুখোবাপি উত্তরাশামুখোঽপি বা॥১৯ উপবিশ্য সমাচম্য স্বস্তিবাচ্য মহেশ্বরি। স্থানং সম্মার্জ্জ্য তত্রৈব প্রেতবীজং লিখেৎ সুধীঃ॥২০ বীজোপরি মহাদেবি বিহিতাসনমাস্তরেৎ। তত্রোপেবিশ্য দেবেশি হৃদীষ্টদেবতাং স্মরেৎ॥২১ যথেষ্টমনসারাধ্যং অষ্টাসু চ বলিং হরেৎ।

করিয়া, বিধিপূর্ব্বক সমস্ত সমাপনান্তে পুনর্ব্বার সর্ব্বক্রমে সঙ্কল্প।১১।১২ হোম, তর্পণ ও অভিষেক করিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন, তদভাবে দ্বিগুণ জপ করিবে।১৩ হেশিবে! পরমেশ্বরি! তদনন্তর কাঞ্চন দক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। তৎপরে বটুকস্তবান্তে 'ক্ষমস্ব' এই মন্ত্রে বটুককে বিসর্জ্জন করিবে।১৪ হে দেবি! এই আমি তোমাকে মন্ত্রসিদ্ধিকর আমার সাযুজ্য সাধক ১৫ উত্তম শয্যাসাধন কহিলাম। হে বরাননে! ত্রিবাট ও চতুর্ব্বাটের সাধন শ্রবণ কর। ত্রিপথ বা চতুষ্পথে গমন করিয়া ১৬ গুরুকে অর্চ্চনা ও প্রণাম করিয়া, মণিধরী এই মন্ত্রে গ্রন্থিবন্ধনপূর্ব্বক বজ্রমন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক সাধক নির্ভয় হইবে।১৭ তদনন্তর শ্মশানবাসিনো যে যে দেবা দেব্যাশ্চ ভৈরবাঃ। দয়াং কুর্ব্বন্তুতে সর্ব্বে সিদ্ধিদাস্ত ভবন্তুমে।১৮ প্রণবাদি এই মন্ত্রে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করিবে। হে মহেশ্বরি! তদনন্তর পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক ১৯ আচমনান্তে স্বস্তিবাচনপুরঃসর স্থান মার্জ্জনা করিয়া, সুধীগণ সেই স্থানেই প্রেতবীজ লিখিত করিবে।২০ হে দেবি! বীজোপরি বিহিত আসন আস্তরণপূর্ব্বক তাহাতে উপবেশন করিয়া হৃদয়ে ইষ্টদেবতার স্মরণ কর্ত্তব্য।২১ মানসে যথেচ্ছ আরাধনা করিয়া অষ্টদিকে বলি আহবণপূর্ব্বক বিধান দ্বারা কালাদির পূজা

কাল্যাদিভ্যো মহেশানি পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥২২ কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথা নীলা বলাকা চ মুনিদ্বিষঃ ॥২৩ প্রণবাদিনমোঽন্তেন পূজাবল্যাদিনা স্মৃতাঃ। সঙ্কল্প্যাষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বাচ্ছিদ্রাবধারণং। কৃত্বা স্থানং পরিত্যজ্য দেবীং স্মরন্ গৃহং ব্রজেৎ ॥২৪ এবমুক্তং সাধনন্তে সর্ব্বসিদ্ধিনিষেবিতং। যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং সাধকানাং পরং হিতং ॥২৫ অতঃপরমহং বক্ষ্যে বিল্বমূলস্য সাধনং। বিল্বমূলং মহেশানি সমন্তাৎ ষোড়শশঙ্করং ॥২৬ মম জটাস্বরূপং হি পর্ণং জানীহি সুন্দরি। ঋগ্‌যজুঃসামসদৃশং পত্রত্রয়ং বরাননে ॥২৭ শাখা হি সর্ব্বশাস্ত্রাণি জানীহি মীনলোচনে। কল্পবৃক্ষসমোবিল্বোব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। মহালক্ষ্মীর্ব্বিল্ববৃক্ষোজাতঃ শ্রীশৈলপর্ব্বতে ॥২৮

শ্রীদেব্যুবাচ। কথং সা বিষ্ণুবনিতা বিল্ববৃক্ষো বভূব হ। বৃত্তান্তং পরমাশ্চর্য্যং বদ মে করুণাময় ॥২৯

শ্রীঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বৃত্তান্তং পরমাদ্ভুতং। সত্যে তু

করিয়া ২২ প্রণবাদ্যন্ত সহিত নমোঽন্তমন্ত্রে এবং বলি আদির দ্বারা বিপ্রচিত্তা, নীলা, বলাকা ও মুনিদ্বিষা, ২৩ এই দেবতার পূজাপূর্ব্বক সংকল্পানন্তর অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। তদনন্তর সেই স্থান পরিহারপূর্ব্বক দেবীকে স্মরণ করিতে করিতে গৃহে গমন করিবে।২৪ হে দেবি! এই আমি তোমাকে সর্ব্বসিদ্ধিসাধক বাটসাধন কহিলাম, ইহা যাহাকে তাহাকে দাতব্য নয়, ইহা সাধকগণের পরম হিতজনক জানিও।২৫

এক্ষণে আমি তোমাকে বিল্ববৃক্ষ সাধন বলির। হে মহেশানি। চারিদিকের বিল্বমূল শঙ্কর স্বরূপ।২৬ হে সুন্দরি। তাহার পর্ণ আমার জটা, হে বরাননে! তাহার পত্রত্রয় ঋক্‌যজুঃ ও সামবেদ।২৭ শাখা সর্ব্বশাস্ত্র জানিবে। হে মীনলোচনে বিল্ববৃক্ষ, কল্পবৃক্ষ তুল্য এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবস্বরূপ। মহালক্ষ্মী বিল্ববৃক্ষ হইয়া শ্রীশৈলপর্ব্বতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।২৮

দেবী কহিলেন, হে করুণাময়। বিষ্ণু বনিতা কিরূপে বিল্ববৃক্ষ হইয়া জন্মিলেন, এই পরমাশ্চর্য্য বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, বর্ণন করিয়া আমার কৌতূহল চরিতার্থ করুন।২৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি। এই পরমাদ্ভুত বৃত্তান্ত কহিতেছি শ্রবণ কর। সত্যযুগে জ্যোতিরূপ মদীয়াংশ রামেশ্বর নামক লিঙ্গ, ব্রহ্মাদি

পূজয়ামাস লিঙ্গং বামেশ্বরাভিধম ॥৩০ জ্যোতীরূপং মদীয়াংশং প্রার্থ্য ব্রহ্মাদিভিঃ সহ। তত্র মেহনুগ্রহাদ বাণী সর্ব্বেষাং প্রিয়তাং গতা ॥৩১ বিষ্ণোরতিপ্রিয়া নিত্যং সাভূৎ সরস্বতী সদা। তাদৃক্‌ প্রীতি র্নলক্ষ্ম্যাঞ্চ জায়তে কেশবস্য চ ॥৩২ ইতি চিন্তাপরা লক্ষ্মীর্যযৌ শ্রীশৈলমুত্তমং। প্রাপ্তুর্মল্লিঙ্গমেকান্তে তপস্তেপেঽতিদারুণং ॥৩৩ তথাপি হৃদি নৈবাভূৎ কৃপা মে পরমেশ্বরি। তদা সা বৃক্ষরূপেণ স্থিতা লিঙ্গাগ্রতঃ সতী ॥৩৪ পত্রৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈঃ স্বীয়ৈঃ পূজয়ামাস সন্ততং। কোটিবর্ষে মহেশানি ততোমেঽনুগ্রহো ভবেৎ ॥৩৫ তেনৈবানুগ্রহেণৈব বিষ্ণোর্ব্বক্ষঃস্থিতা ভবেৎ। সদৈব পরমেশানি বিহরেৎ সা সদৈব হি ॥৩৬ অতস্তু কারণাদ্দেবি তদ্রূপেণ হরিপ্রিয়া। সদৈব পূজয়েন্মাং সা মদ্ভক্তা সাতুলা শিবে ॥৩৭ অতস্তু বৃক্ষমাস্থায় তিষ্ঠামি চ দিবানিশং। সর্ব্বতীর্থময়ো দেবি সর্ব্বদেবময়ঃ সদা ॥৩৮ শ্রীবৃক্ষঃ পরমেশানি অতএব ন সংশয়ঃ। তৎফলৈস্তৎপ্রসূনৈর্ব্বা তত্তপত্রৈর্যঃ প্রপূজয়েৎ ॥৩৯ তৎকাষ্ঠ চন্দনৈর্ব্বাপি স মেভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥৪০ তৎকাষ্ঠচন্দনং ভালে যোধারয়তি

দেবতাসহিত দেবীগণ পূজা করিয়াছিলেন।৩০ তাহাতে আমার অনুগ্রহবশে বাণীদেবী সকলের প্রিয়া হইলে।৩১ সেই সরস্বতী, বিষ্ণুর সততপ্রিয়া হইলেন। কেশবের লক্ষ্মীর প্রতি তাদৃশী প্রীতি জন্মিল না।৩২ এই হেতু লক্ষ্মীদেবী চিন্তান্বিতা হইয়া উত্তম শ্রীশৈলপর্ব্বতে গমন করিলেন। তথায় আমার এক লিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া অতি দারুণ তপস্যা আরম্ভ করিলেন।৩৩ হে পরমেশ্বরি! তথাপি ও আমার কৃপা হইল না দেখিয়া, লক্ষ্মীদেবী আমার লিঙ্গের অগ্রস্থিত স্থানে বৃক্ষরূপে অবস্থান করিয়া।৩৪ আপনার পত্রপুষ্প ও ফলদ্বারা নিরন্তর আমার পূজা করিতে লাগিলেন। হে মহেশানি। তদনন্তর কোটিবর্ষপরে আমার অনুগ্রহ হইল।৩৫ সেই অনুগ্রহ বলে লক্ষ্মী বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলস্থিতা হইলেন। তিনি নিরন্তর তাঁহার সহিত বিহার করিতে লাগিলেন।৩৬ হে পরমেশানি। দেবি! এই কারণেই সেই হরিপ্রিয়া সেই বৃক্ষরূপে সর্ব্বদাই আমার পূজা করিয়া থাকেন। হে শিবে! তিনি আমার প্রতি একান্ত ভক্তিমতী।৩৭ এই কারণে আমি অহর্নিশ বিল্ববৃক্ষ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করি। হে পরমেশ্বরি! দেবি! অতএব বিল্ববৃক্ষ সর্ব্বদাই সর্ব্বতীর্থময় ও সর্ব্ব দেবময়, তাহাতে সংশয়মাত্র নাই।৩৮ বিল্বপত্রে বা বিল্বপুষ্পে, বা বিল্বফলে বা বিল্বকাষ্ঠের চন্দনে যে আমার পূজাকরে, হে দেবি। সে আমার প্রিয় সে আমার ভক্ত।৩৯।৪০ যে

সংক্রমাৎ। মত্তনুং শিববুদ্ধ্যা সা নমেদ্দেবি মুদান্বিতা ॥৪১ অতস্তচ্চন্দনং দেবি ধারয়েন্ন কদাচন। তৎপত্রং তৎপ্রসূনং বা কদাপি ধারয়েন্ন হি ॥৪২ বিল্বমূলে মহেশানি প্রাণাংস্ত্যজতি যোনরঃ। রুদ্রদেহো-ভবেৎ সত্যং পাপকোটিযুতো-হি সঃ ॥৪৩ অতস্তৎসাধনং দেবি সর্ব্বেষাং প্রিয়কারকং। তত্র গত্বা বিল্বমূলং প্রাগ্বদ্‌গুরুচতুষ্টয়ং। অভ্যর্চ্চ্য যত্নতোদেবি ক্ষেত্রপালং প্রপূজ্য চ ॥৪৪ ক্ষেত্র-পাল মহাভাগ শ্মশানাধিপ সুব্রত। সিদ্ধিং দেহি জগৎকর্ত্তা দেহি স্থানং নমোঽস্তু তে ॥৪৫ অনেন প্রণবাদ্যেন মন্থুনা প্রণমেত্ততঃ। ততঃ স্থানন্তু সংপূজ্য লিখেত্তত্র বরাননে ॥৪৬ বাগ্‌ভবং প্রেতবীজঞ্চ পুনর্ব্বাগ্‌ভবমেব চ। তদন্তে মূলমন্ত্রঞ্চ বিলিখেৎ সাধকোত্তমঃ ॥৪৭ পূজয়িত্বা চ কাল্যাদ্যাঃ পূর্ব্ববৎ পরমেশ্বরি। সংকল্প্যাষ্টোত্তরযুতং জপ্ত্বাচ্ছিদ্রাবধারয়েৎ ॥৪৮ পবিত্যজ্য ততঃ স্থানং গুরুং স্মরন্ গৃহং ব্রজেৎ। ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং সারাৎসার পরাৎ-পরং ॥৪৯ গোপনীয় সদা ভদ্রে বিশেষাৎ পশুসংকুলে ॥৫০ ইদানীং শৃণু দেবেশি

মানব ভ্রমবশে, কপালে বিল্বকাষ্ঠের চন্দন ধারণ করে, তাহার দেহকে শিব-তনুবোধ করিয়া সেই লক্ষ্মীদেবী হর্ষভরে প্রণাম করিয়া থাকেন।৪১ অতএব হে দেবি! সেই চন্দন নরগণ কদাচই ধারণ করিবে না। এবং তাহারপত্র বা পুষ্প ধারণ কর্ত্তব্যনয়।৪২ হে মহেশানি! যে নর বিল্বমূলে প্রাণত্যাগ করে, সে যদি কোটিপাপ সংযুক্ত ও হয় তথাপি সে রুদ্রদেহ ধারণ করে।৪৩ হে দেবি! অতএব তাহার সাধন সর্ব্বদেবতার প্রিয়কর। সেই বিল্বমূলে গমন করিয়া পূর্ব্ববৎ গুরুচতুষ্টয়ের পূজাপূর্ব্বক, পরমযত্নে ক্ষেত্রপালের পূজা করিবে।৪৪ তদনন্তর, ক্ষেত্রপাল! মহাভাগ! শ্মশানাধিপ! সুব্রত! সিদ্ধিং দেহি জগৎকর্ত্তা দেহিস্থানং নমোঽস্তুতে।৪৫ প্রণবাদি এইমন্ত্রে প্রণাম করিবে। হে বরাননে! তদনন্তর সেইস্থান পূজা করিয়া বাগ্‌ভব-বীজ, প্রেতবীজ, পুনর্ব্বার বাগ্‌ভববীজ, তৎপরে মূলমন্ত্র লিখিবে।৪৬।৪৭ সাধকোত্তম,তৎপরেই কালাদির পূজা পূর্ব্ববৎ সমাপন করিয়া সংকল্পপূর্ব্বক অষ্টোত্তর শতজপ সমাপনান্তে অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।৪৮ তদনন্তর সেইস্থান পরিহার পূর্ব্বক নিজগৃহে গমন করিবে। এই আমি তোমাকে সারাৎসার পরাৎপর বিল্বসাধন কহিলাম, হে ভদ্রে! ইহা সততই বিশে-ষতঃ পশুসংকুলস্থানে গোপনীয়।৪৯।৫০

হে দেবেশি! এক্ষণে উত্তম মুণ্ডসাধন শ্রবণ কর। নরগণ এই মুণ্ড

মুণ্ডসাধনমুত্তমং। যং কৃত্বা সাধকো-যাতি মহাদেব্যাঃ পরং পদং ॥৫১ নর-মহিষমার্জ্জারমুণ্ডত্রয়ং বরাননে। অথবা পরমেশানি নৃমুণ্ডত্রয়মাদরাৎ ॥৫২ শিবাসর্পসারমেয় বৃষভানাং মহেশ্বরি। নরমুণ্ডং তথা মধ্যে পঞ্চমুণ্ডানি হীরিতং ॥৫৩ অথবা পরমেশানি নরাণাং পঞ্চমুণ্ডকান্। তথা শতং সহস্রং বা-যুতং লক্ষং তথৈব চ নিযুতঞ্চাথবা কোটিংনৃমুণ্ডান্ পরমেশ্বরি। নরমুণ্ডং স্থাপয়িত্বা প্রোথয়িত্বা ধরাতলে ॥৫৪।৫৫ বিতস্তিপ্রমিতাং বেদীং তস্যোপরি প্রকল্পয়েৎ। আযামপ্রস্থতো দেবি চতুর্হস্তৌ সমাচরেৎ ॥৫৬ সহস্রং লক্ষ-পর্য্যন্তং ষোড়শীং হস্তসম্মিতাং। ততঃপরং মহাদেবি শতহস্তমিতাঞ্চরেৎ ॥৫৭ তস্যাস্তু ভূতনাথাদীন্ চতুর্দ্দিক্ষু সমর্চ্চয়েৎ ॥৫৮ পূর্ব্বোক্তভূতনাথায় নমোমন্ত্রণ দেশিকঃ। পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা বলিং দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ ॥৫৯ এবন্তু দক্ষিণে দেবি শ্মশানধিপমাদরাৎ। তদ্বচ্চ পশ্চিমে ভাগে কালভৈরবমুত্তমং ॥৬০ শ্মশানমুত্তরে তদ্বৎ পূজয়িত্বা বলিং দদেৎ। বেদীমধ্যে প্রেতবীজং ফট্কারং তদনন্তরং ॥৬১ পাদ্যাদিভিরনেনৈব কুণ্ডেভ্যঃ পরিপূজয়েৎ ॥৬২ নৈঋর্ত্যাং হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ .বীজং বিলিখ্য সাধকোত্তমঃ। তত্রৈব পূজয়েদ্ভক্ত্যা ভারতীং

সাধন করিয়া মহাদেবীর পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।৫১ হে বরাননে! নরমুণ্ড, মহিষমুণ্ড ও মার্জ্জারমুণ্ড অথবা নৃমুণ্ডত্রয় যত্নপূর্ব্বক আহরণ করিবে।৫২ শিবামুণ্ড, সর্পমুণ্ড, কুক্কুরমুণ্ড, বৃষভমুণ্ড ও নরমুণ্ড, এই কয়েক-টিই পঞ্চমুণ্ড।৫৩ অথবা হে মহেশ্বরি! পঞ্চনরমুণ্ডই পঞ্চমুণ্ডরূপে গৃহীত হয়। তথা শত, সহস্র, অযুত, লক্ষ, নিযুত বা কোটি নৃমুণ্ড গৃহীত হয়। হে শুভঙ্করি! পরমেশ্বরি। নরমুণ্ড ধরাতলে প্রোথিত করিয়া।৫৪।৫৫ স্থাপনপূর্ব্বক তাহার উপরে ঊর্দ্ধে বিতস্তি পরিমিতা বেদী প্রস্তুত করিবে। দৈর্ঘ্য ও প্রস্থে তাহা চারিহস্ত পরিমিত হইবে।৫৬ সহস্র অবধি লক্ষমুণ্ড পর্য্যন্ত ষোড়শহস্ত বেদী এবং নিযুত অবধি কোটিকসংখ্যকমুণ্ডে শতহস্ত পরিমিত বেদী প্রস্তুত কর্ত্তব্য। সেই বেদীতে চারিদিকে ভূতনাথাদির পূজা করিবে ৫৭।৫৮ সাধকব্যক্তি, পূর্ব্বোক্ত ভূতনাথকে নমোমন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া যত্নপূর্ব্বক বলি প্রদান করিবে।৫৯ এইরূপে দক্ষিণদিকে শ্মশানাধিপতিকে .এবং পশ্চিমদিকে উত্তম কালভৈরবকে,৬০ উত্তরে শ্মশান পূজা করিয়া আদরপূর্ব্বক বলিপ্রদান কর্ত্তব্য। বেদীমধ্যে প্রেত-বীজ ও ফট্কার মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা কুণ্ড সকলের পূজা করিবে।৬১।৬২ সাধকোত্তম নৈঋর্ত কোণে হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ এই বীজমন্ত্র লিখিয়া সেই

শুভ্রবিগ্রহাং ॥৬৩ বাগ্‌দেবতা মঙ্গযুতা নমোঽস্তবাগ্‌ভবাদিনা। অনেন মমুনাভ্যর্চ্চ্য বলিস্তস্তৈ নিবেদয়েৎ ॥৬৪ হে বীর দেবেশ মুণ্ডরূপ জগৎপতে। দয়াং কুরু মহাভাগ সিদ্ধিদোভব মজ্জপে ॥৬৫ বেদিকাপর্য্যনেনৈব পুষ্পাঞ্জলি-ত্রয়ং ক্ষিপেৎ। শবং কুর্য্যাদ্‌বহ্নিসংস্থং পাশমিন্দুকলান্বিতং ॥৬৬ মায়া-বীজং কূর্চ্চবীজং ফট্‌কারং তদনন্তরং। পাদ্যাদিভির্বনেনৈব কুণ্ডেভ্যঃ পরিপূজ-য়েৎ ॥৬৭ নৈর্ঋতাং হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমোমন্ত্রেণ দেশিকঃ। বায়ব্যে হ্রীং ভদ্র-কাল্যৈ নমোমন্ত্রেণ তৎপরং ॥৬৮ ঈশানে হ্রীং দায়ায়ৈ নমোমন্ত্রেণ শাম্ভবি। অগ্নৌ হ্রীং চণ্ডোগ্রয়ৈ নমোমন্ত্রেণ সাধকঃ ॥৬৯ পূজয়িত্বা বলিং দত্বা উত্থায় সংমুখে ততঃ। শ্মশানবাসিনো যে যে দেবাদেব্যশ্চ ভৈরবাঃ। দয়াং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে সিদ্ধিদাস্তে ভবন্তু মে। অনেন প্রণবাদ্যেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং ক্ষিপেৎ ॥৭০।৭১ ততঃ স্থানন্তু সংস্পৃশ্য বশোভব বদেদিতি। বিষ্টরাসন মাস্তীর্য্য উপবিশ্য মহে-শ্বরি ॥৭২ অষ্টাধিকাযুতং জপং কৃত্বাচ্ছিদ্রাবধারয়েৎ। স্থানং পরিষ্কৃত্য নত্বা দেবীং ধ্যায়ন্ গৃহং ব্রজেৎ ॥৭৩ পুরশ্চর্য্যাবিধৌ দেবি শেষং শৃণুষ্ব শাম্ভবি॥ কীলকং

স্থানেই শুভ্রবিগ্রহা ভাবতীর ভক্তিপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিবে।৬৩ অঙ্গযুতা বাগদেবতাকে নমোঽস্ত বাগ্‌ভবাদিমন্ত্রে অর্চ্চনা করিয়া তাঁহাকে বলি নিবেদন কর্ত্তব্য।৬৪ হে বীর সর্ব্বদেবেশ মুণ্ডরূপ জগৎপতে। দয়াংকুরু মহাভাগ সিদ্দিদো ভব মজ্জপে।৬৫ এইমন্ত্র দ্বারা বেদিকার উপরিভাগে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিবে। পরে শবকে বহ্নিসংস্থ এবং পাশকে ইন্দু-কলান্বিত করিয়া।৬৬ মায়াবীজ ও কূর্চ্চবীজ ফট্‌কারমন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা কুণ্ড পূজা করিবে।৬৭ সাধক হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ এই মন্ত্রে নৈঋতকোণে, তৎপরে হ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ এই মন্ত্রে বায়ুকোণে, হ্রীং দয়ায়ৈ নমঃ এই মন্ত্রে,৬৮ ঈশানকোণে হ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ এইমন্ত্রে অগ্নিকোণে পূজা করিয়া বলি প্রদানপূর্ব্বক উঠিয়া দণ্ডায়মান হইয়া সম্মুখে শ্মশানবাসিনো যে যে দেবাদেব্যশ্চ ভৈরবাঃ।দয়াং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বেসিদ্ধিদাস্তে ভবন্তুমে ॥৬৯ প্রণবাদ্য এই মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলিত্রয় নিক্ষেপ করিবে।৭০।৭১ তদনন্তর স্থান স্পর্শপূর্ব্বক বশীভব এই বাক্য বলিবে। হে মহেশ্বরি! তৎপরে কুশা-সন আস্তীর্ণ করিয়া তদুপরি উপবেশনপূর্ব্বক অষ্টাধিক অযুত জপ করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।৭২ তদনন্তর স্থান পরিষ্কারপূর্ব্বক দেবীকে প্রণাম এবং ধ্যান করিয়া গৃহগমন করিবে।৭৩ হে শাম্ভবি দেবি! পুরশ্চরণ বিধিতে অবশিষ্ট শ্রবণ কর। তাহাতে ত্রিমুণ্ডোপরি কদাচিৎ কীলক করিবে

নৈব কুর্য্যাত্তু ত্রিমুণ্ডোপরি কর্হিচিৎ ॥৭৪ শূন্যাগারে নদীতীরে পর্ব্বতে বা চ পথে। বিল্বমূলে শ্মশানে বা নির্জ্জনে চৈকলিঙ্গকে ॥৭৫ এতেষু প্রোথয়েন্মুণ্ডান্ সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। এবম্বা প্রোথয়িত্বা চ নারং মুণ্ডং বিধানতঃ ॥৭৬ অনেন অনেন সর্ব্বসিদ্ধিঃস্যাদ্ বহুভিঃ কিমু ভুব্রতে। ইত্যেবং কথিতং দেবি মুণ্ডানাং সাধনং শিবে। যৎকৃত্বা সর্ব্বসিদ্ধানামধিপোভুবি জায়তে ॥৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে পঞ্চমঃ পটলঃ।

দেব্যুবাচ। ভগবান্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বাগমবিশারদ। গুরুস্ত্বং সর্ব্বমন্ত্রাণাং করুণাময়সাগর॥১ সর্ব্বধর্ম্মকৃতায়ূয়ং যোগিহৃৎপদ্মভাস্করাঃ। দিব্যভাবোবীরভাবোমহত্ত্বেন প্রদর্শিতঃ। ত্বয়া তত্র বিশেষেণ বদ মে চন্দ্রশেখর ॥২

ঈশ্বরউবাচ। দিব্যবীরবিভেদেন যোগদ্বয়ং সমীরিতং। তদ্‌যোগাদভবৎ কৌলোদিব্যবীরোমহেশ্বরি ॥৩ তদ্‌যোগং হি বিনা দেবি তৎকর্ম্ম যঃ সমা-

---

না।৭৪ হে দেবি! সর্ব্বকামার্থসিদ্ধির নিমিত্ত শূন্যাগারে, নদীতীরে, পর্ব্বতে, চতুষ্পথে বা বিল্বমূলে অথবা শ্মশানে, নির্জ্জনে বা একলিঙ্গে ৭৫ এই সকল স্থানে মুণ্ডসকল প্রোথিত করিবে। এইরূপে নরমুণ্ড প্রোথিত করিয়া এই বিধানে ৭৬ পূজা করিলে সর্ব্বসিদ্ধ হয়, হে সুব্রতে। অধিক বাক্যে প্রয়োজন কি? হে দেবি! হে শিবে! এই আমি তোমাকে মুণ্ড-সাধন কহিলাম। ইহা সাধন করিয়া অবনিতলে সর্ব্বসিদ্ধগণের ঈশ্বর হইতে পারে।৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে পঞ্চম পটল।

দেবী কহিলেন, হে সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্বাগমবিশারদ ভগবান্ ভব! আপনি সর্ব্বমন্ত্রের গুরু।১ আপনারা সর্ব্বসাধন করিয়াছেন, যোগিহৃৎপদ্মের ভাস্কর, আপনি দিব্যভাব ও বীরভাব প্রদর্শিত করিয়াছেন, হে চন্দ্রশেখর! এক্ষণে তাহা বিশেষরূপে বর্ণন করুন।২

ঈশ্বর কহিলেন, দিব্য ও বীরভেদে যোগ দুই প্রকার। হে মহেশ্বরি! তদ্‌যোগেই দিব্যবীর কৌল বলিয়া উক্ত হয়।৩ হে দেবি! তদ্‌যোগ ব্যতি-

চরেৎ। স নো যোগী ভবেদ্দেবি মুমুক্ষুঃ কুলকামিনি ॥৪ তাবচ্চ তে প্রবক্ষ্যামি শ্রুত্বা কর্ণেহবতংসয়। আত্মানং পরমংব্রহ্ম চিন্তয়েদথবা নচেৎ ॥৫ আত্মদেহং স্বেষ্টরূপং সদৈব পরিচিন্তয়েৎ। ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ তথা সর্ব্বং স্বরূপেণ বিভাবয়েৎ ॥৬ দিব্যযোগমিদং দেবি সাবধানেন গোপয়। বীরযোগং শৃণুষ্বেমং সর্ব্বদেব নমস্কৃতং ॥৭ বিন্দুত্রয়ং কলাক্রান্তং প্রথমং পরিচিন্তয়েৎ। তত্তস্মাদ্ভাবয়েজ্জাতং স্ত্রীরূপং ষোড়শাব্দিকং ॥৮ বালার্ককোটিসংজ্যোতিঃপ্রকাশিতদিগন্তরং। মূর্দ্ধাদি স্তনপর্য্যন্ত-মূর্দ্ধবিন্দোঃ সমুদ্ভবং ॥৯ বিন্দুযাবন্মধ্যদেহং কণ্ঠাদিকটিশীর্ষকং। স্তনদ্বয়েণ ভাস্বন্তং ত্রিবলীপরিমণ্ডিতং ॥১০ যোন্যাদিকঞ্চ পাদান্তং কামন্তৎ পরিচিন্তয়েৎ ॥১১ নানালঙ্কারভূষাঢ্যং ব্রহ্মেশবিষ্ণুবন্দিতং। এবং কামকলারূপং স্বাত্মদেহং বিচিন্তয়েৎ ॥১২ সদৈব পরমেশানি বীরযোগমিমং শৃণু। সংক্ষেপাৎ কথয়িষ্যামি তযোরাচারমুত্তমং ॥১৩ মদ্যং মাংসং তথা মৎস্যং মুদ্রা মৈথুন মেব চ। ইদমাচরণং দেবি পশোর্ন দিব্যবীরয়োঃ ॥১৪ স দেবাচারবান্ ভূযাৎ

রেকে যে তৎকর্ম্ম আচরণ করে, সে মুমুক্ষু যোগী হয় না। ৪ হে কুলকামিনি। আমি তৎসমুদায় তোমাকে কহিব, শ্রবণ করিয়া কর্ণভূষণ কর। (আত্মাকে পরব্রহ্মরূপে চিন্তা করিবে, অথবা, আত্মদেহই ইষ্টরূপ এইরূপ নিরন্তর চিন্তা করিবে। আর সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড স্বেষ্টরূপ এইরূপ ভাবনা কর্ত্তব্য। হে দেবি। ইহাই দিব্যযোগ, তুমি ইহা সাবধানে গোপন রাখিবে। ৬)

(হে পরমেশ্বরি! সর্ব্বদেবনমস্কৃত এই বীরযোগ শ্রবণ কর। ৭ প্রথমে কলাযুক্ত বিন্দুত্রয় চিন্তা করিবে। তদনন্তর তাহা হইতে ষোড়শবর্ষীয় স্ত্রীরূপ ভাবনা করিবে। ৮ ঐ স্ত্রীর কোটিবালসূর্য্যসম জ্যোতির্ম্মণ্ডলে দিঙ্মণ্ডল প্রকাশিত হইয়াছে। মূর্দ্ধাদি স্তন পর্য্যন্ত ঊর্দ্ধবিন্দু হইতে ঐ জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইতেছে। ৯ উহার মধ্যদেহই মধ্যবিন্দু তাহা কণ্ঠ হইতে কটির ঊর্দ্ধভাগ পর্য্যন্ত ঐ ভাগ স্তনদ্বয়ে দীপ্তিমান্ এবং ত্রিবলি দ্বারা পরিশোভিত। ১০ অনন্তর যোনি আদি পাদান্ত পর্য্যন্ত একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিবে। ১১ ঐ স্ত্রীরূপ নানাভূষণাঢ্য এবং ব্রহ্মাবিষ্ণু মহেশ্বরের বন্দিত। আত্মদেহকে এইরূপ কামকলারূপে চিন্তা করিবে। ১২ হে জগদীশ্বরি! ইহাই বীরযোগ।) এক্ষণে সংক্ষেপে ঐ উভয়যোগের উত্তম আচার কহিব শ্রবণ কর। ১৩ মদ্য, মাংস, মৎস্য, মুদ্রা ও মৈথুন এই আচার পশুভাবের, দিব্য ও বীরভাবের নহে। ১৪ হে মহেশ্বরি! দিব্যযোগী ও বীরযোগী দেবাচারবান্ হইবে। হে মহেশানি! যদি কোন দিনে দৈবযোগে মদ্যাদি

দিব্যোবীবোমহেশ্বরি। যদি দৈবান্মহেশানি মদ্যাদি চ ন লভ্যতে ॥১৫ কস্মিন্নক্ষনি দেবেশি তদাত্মানং সমাচরেৎ। তথাপি ন হি ত্যক্তব্যমিদমাচমনং শিবে ॥১৬ মহামদ্যং বিনা কৌলঃ ক্ষণাদূৰ্দ্ধং ন তিষ্ঠতি। তস্মান্মদ্যাদিকং দেবি সেবিতব্যং দিনে দিনে ॥১৭ অনুষ্ঠানবিধিং বক্ষ্যে শৃণু ত্বং পৰ্ব্বতাত্মজে। গুরুণা দীক্ষিতো ভূত্বা কৌলন্যাসং সমাচরেৎ ॥১৮ তদ্বিধিশ্চোত্তরে তন্ত্রে এতৎ স্যাত্তু কুলার্ণবে। ময়োক্তং তৎক্রমেণৈব অভিষেকদ্বয়ঞ্চরেৎ ॥১৯ নাম লব্ধ্বা গুরোশ্চাপি বৃণুয়াদ্‌যোগমুত্তমং। দিব্যস্বা বীরযোগস্বা যথা কৰ্ম্মানুসারতঃ ॥২০ তৎক্ষণাৎ প্রিয়তামেত্য মুক্তোভবতি কালতঃ। যস্তু দিব্যোভবেৎ সত্যং স বিষ্ণুর্নাত্র সংশয়ঃ ॥২১ যো রুদ্রোভবিতা শেষে বীর-এব ন সংশয়ঃ। যত্রদেশে নরস্তিষ্ঠেদ্দিব্যোবা বীরপুঙ্গবঃ ॥২২ তত্তৎকুলস্বা দেবেশি স দেশঃ ক্ষিতিরাট্ স্বয়ং। সিদ্ধিক্ষেত্রং সমুদ্দিষ্টং সমন্তাদ্দশযোজনং ॥২৩ তত্রৈব সৰ্ব্বতীর্থানি তত্র গঙ্গা সরিদ্বরা। যোগিনীদুর্ল্লভাপ্যেতড্ডাকিনীভিঃ সরীসৃপৈঃ ॥২৪ ব্রহ্মরাক্ষসবেতালৈঃ কুষ্মাণ্ডৈর্ভৈরবৈঃ শিবৈঃ। গুহ্যকৈর্দানবৈর্ব্বাপি মারীভিযক্ষকিন্নরৈঃ ॥২৫ রোগৈর্দুষ্টমৃগৈশ্চৈব দুর্ভিক্ষ্যৈঃ সর্পসংকুলৈঃ। অবশ্যং মঙ্গলং

প্রাপ্ত হওয়া না যায়, ১৫ তবে আত্মাকে তদাদিরূপে ভাবনা করিবে। তথাপি এই আচমন ত্যাগ করিবে না।১৬ মহামদ্য ব্যতিরেকে কৌল ক্ষণার্দ্ধকাল অবস্থিত হয় না, হে দেবি! সেই হেতু প্রতিদিন মদ্যাদি সেবা করিবে।১৭ হে পাৰ্ব্বতি! এক্ষণে অনুষ্ঠানবিধি শ্রবণ কর। গুরুকর্ত্তৃক দীক্ষিত হইয়া কৌলন্যাস কর্ত্তব্য।১৮ সেই বিধি উত্তরতন্ত্রে এবং এই বিধিকুলার্ণবে আমি কহিয়াছি। তদনুসারে দুইবার অভিষেকান্তে ১৯ গুরুর নাম লইয়া দিব্যই হউক বা বীরই হউক, কৰ্ম্মানুসারে উত্তমযোগ বরণ করিবে।২০ তৎক্ষণাৎ ঐ যোগ প্রিয় হইয়া কালানুসারে মুক্তি প্রদান করে। যিনি দিব্য যোগী, তিনি বিষ্ণু তাহাতে সন্দেহ নাই।২১ যিনি বীরযোগী তিনি রুদ্র তাহাতে সংশয় নাই। হে দেবেশি! যে দেশে দিব্যযোগী বা বীরযোগী অবস্থান করেন, ২২ সেই দেশ এবং সেই কুল (গুরুর অবস্থান স্থান) সর্বক্ষিতির মধ্যে উত্তম ও পুণ্যজনক হয়। যেখানে দিব্য বা বীর বাস করেন, তাহার চারিদিকের দশযোজন স্থান সিদ্ধক্ষেত্র হয়।২৩ সেই স্থানেই সর্ব্বতীর্থ এবং সেইখানেই সরিদ্বরা গঙ্গা অবস্থান করেন। ঐ স্থান যোগিনীগণেরও দুর্ল্লভ এবং ডাকিনী, সরীসৃপ ২৪ ব্রহ্ম রাক্ষস বেতাল কুষ্মাণ্ড ভৈরব, গুহ্যক, দানব, মারী, যক্ষ, কিন্নর, ২৫

ত্র তৎপুরীপরিবর্দ্ধনঃ। সুভিক্ষং ক্ষেমমারোগ্যমেবং তে ধর্মকোষকঃ। রন্তি সর্ব্বশাস্ত্রাণি সর্ব্বমার্গাণি নিত্যশঃ ॥২৬।২৭ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদীনাং সুপ্রিয়ঃ াধকোত্তমঃ। তরবোঽপি হি জীবন্তে পশুঃ পক্ষী চ জীবতি ॥২৮ কুলধর্ম্মে নোযস্য স্বধর্ম্মশ্চ ব্যবস্থিতঃ। যত্র কুত্র মৃতো দেবি দিব্যো বা বীরপুঙ্গবঃ। তত্রৈব পরমং জ্ঞানং কর্ণমূলে দদাম্যহং। কুলধর্ম্মমিদং দেবি কংসেব্যং সনির-ন্তরং ॥২৯ কুলধর্ম্মপরা দেবি সর্ব্বে চ ত্রিদিবৌকসঃ। মুনয়ো মানবা নাগাঃ সিদ্ধ-গন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ॥৩০ ঋষয়ো বসবো দৈত্যা যেঽপি স্যুঃ কুলপুঙ্গবাঃ। কুলধর্ম্ম-প্রসাদেন তে সর্ব্বে কুলনায়কাঃ ॥৩১ ইন্দ্রাদ্যাঃ খেচরাশ্চাপি ভবেয়ুশ্চিরজীবিনঃ। য যথা মাং প্রপদ্যন্তে তে তথা ফলভাগিনঃ ॥৩২ ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যো-ব্রহ্মচারী গৃহী তথা। বানপ্রস্থো যতিশ্চৈব ভবেয়ুস্তে কুলানুগাঃ ॥৩৩ তেষাং বিধিং শৃণুষ্বাদ্যমতত্ত্বং কুলনায়িকে। গুড়ার্দ্রকরসেনৈব সুরা তু ব্রাহ্মণস্য চ ॥৩৪ নারিকেলোদকং কাংস্যে ক্ষত্রিয়স্য বরাননে। বৈশ্যস্য মাক্ষিকং প্রোক্তং কাং-

---

রোগ, দুষ্টজন্তু, দুর্ভিক্ষ, সর্পকুল, এই সকলেরই দুর্গম্য। তথায় অবশ্যই মঙ্গলবিরাজ করে। যে পুরে দিব্যবীর যোগী অবস্থান করেন। সেই পুরীর শ্রীবৃদ্ধি ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হয়, তথায় সুভিক্ষ, ক্ষেম আরোগ্য এবং ধর্ম্মকোষ অবস্থিত হয়, তথায় সর্ব্বদা নিত্য সর্ব্ববিধ শাস্ত্র স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্ত হয় ।২৬।২৭ হে প্রিয়ে, সেই সাধকোত্তম ব্রহ্মা বিষ্ণু, শিবাদির সুপ্রিয় হন। হে দেবি! তথায় তরুগণ মৃত হয়না, পশু ও পক্ষী জীবিত থাকে ।২৮ যাহার কুলধর্ম্মে মন আছে, যাহার স্বধর্ম্ম ব্যবস্থানযুক্ত, সেই দিব্য বা বীর পুরুষ যেখানে সেখানে মৃত হইলেও তাহার কর্ণমূলে আমি পরমজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকি। হে দেবি! এই কুলধর্ম্ম, নিরন্তরকাল সেবা করা কর্ত্তব্য ।২৯ হে শিবে! কুলধর্ম্মনিরত দেবগণ, মুনিগণ, মানবগণ, নাগগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব্বগণ, কিন্নরগণ, ৩০ ঋষিগণ, বসুগণ, দৈত্যগণ, যে কেহ কুলশ্রেষ্ঠ আছেন, তাঁহারা কুলধর্ম্মের প্রসাদে কুলনায়ক হইয়া থাকেন ।৩১ ইন্দ্রাদি দেবগণও খেচরগণ ইহাতে চিরজীবী হইয়াছেন। আমাকে যে, যেরূপে ভজনা করে সে সেইরূপেই ফলভাগী হয় ।৩২ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, যতি প্রভৃতি সকলেই কুলানুগামী হইবে ।৩৩ হে কুলনায়িকে! তাহাদের বিধি শ্রবণ কর। গুড় ও আর্দ্রক-রস মিশ্রিত করিলে ব্রাহ্মণের সুরা, ৩৪ কাংস্যপাত্রে নারিকেলোদক ক্ষত্রি-

শুস্থং বরবর্ণিনি ॥৩৫ মাংসং মৎস্যস্তু সর্ব্বেষাং লবণাদ্র্কমীরিতং। ভৃষ্টধান্যা দিকং যদ্যচ্চর্ব্বনীয়ং প্রচক্ষতে ॥৩৬ সা মুদ্রা কথিতা দেবি সর্ব্বেষাং নগনন্দিনি। ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণস্যৈব ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিযস্য চ ॥৩৭ বৈশ্যা বৈশ্যস্য দেবেশি মৈথুনে বদ্বিধিঃ স্মৃতঃ। বৈশ্যা বা ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রস্ত্রিবর্ণানাং মহেশ্বরি ক্ষত্রিযা ব্রাহ্মণস্যাপি কথিতা ববৰর্ণিনি ॥৩৮ শূদ্রা বা ব্রা ব্রাহ্মণাদীনাং ত্রিবর্ণানামভাবতঃ ॥৩৯ ব্রহ্ম ক্ষত্রবিশাঞ্চৈব আশ্রমিণামিদং স্মৃতং। ত্রিবর্ণবিহিতানাঞ্চ যতীনাং শৃণু সম্প্রতি ॥৪০ সহস্রারোপরি বিন্দৌ কুণ্ডল্যা মেলনং শিবে। মৈথুনং পরমং দিব্যং যতীনাং পরিকীর্ত্তিতং ॥৪১ অবধূতাশ্রমী যো হি তস্য বক্ষ্যে বিধিং শৃণু। পৌষ্টি কাদীনি সর্ব্বাণি মদ্যানি তস্য শাম্ভবি ॥৪২ মৎস্যমাংসং তস্য দেবি জলভূচর খেচরং। পূর্ব্বোক্তা চ ভবেন্মুদ্রা দেবতা সাদরান্বিতা ॥৪৩ মাতৃযোনিং পরিত্যজ্য মৈথুনং সর্ব্বযোনিষু। ক্ষতযোনি স্তাড়িতব্যা অক্ষতাং নৈব তাডযেৎ ॥৪৪ অক্ষ তাতাডনাদ্দেবি সিদ্ধিহানিঃ প্রজাযতে। দ্বাদশাব্দাধিকা যোনির্যাবৎ ষষ্ঠী প্রজা যতে। তাবত্তু মৈথুনং তস্যাযাবত্তু স্যাৎ স্বযম্ভবা ॥৪৫ অবধূতসমাচারাঃ শূদ্রে

যেব, বৈশ্যের কাংস্যস্থ মাক্ষিক মধুসুরা কল্পিত হয়।৩৫ মৎস্য ও মাংস ও লবণার্দ্রক সকলেরই পক্ষেই সমান। ভৃষ্ট ধান্যাদি যে চর্ব্বনীয় দ্রব্য তাহাই মুদ্রা বলিয়া কথিত হয়।৩৬ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের, ক্ষত্রিয়া, ক্ষত্রিয়ের,৩৭ বৈশ্যা বৈশ্যের, মৈথুন বিষয়ে প্রশস্তা। তদভাবে, বৈশ্যা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রের এবং ক্ষত্রিয়া ব্রাহ্মণের এবং শূদ্রা ব্রাহ্মণাদির ত্রিবর্ণের মৈথুন যোগ্যা হয়।৩৮।৩৯ বর্ণাশ্রমী বিপ্র, ক্ষত্র ও বৈশ্যগণের এই বিধি উক্ত হইল। এক্ষণে ত্রিবর্ণ বিহিত যতিগণের বিধি শ্রবণ কর।৪০ হে শিবে! সহস্রার পদ্মোপরি বিন্দুতে যে কুলকুণ্ডলিনীর মিলন, তাহা যতিগণের পরম মৈথুন পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে।৪১ অবধূতাশ্রমীর বিধি শ্রবণ কর। পৌষ্টিকাদি সর্ব্ববিধমদ্য,৪২ তাহার সেবনীয়, জলচর, ভূচর ও খেচর তাহার মৎস্য ও মাংস। পূর্ব্বোক্ত মুদ্রাই তাহার পক্ষে সেবনীয়া।৪৩ সে মাতৃযোনি পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বযোনিতেই মৈথুনাচরণ করিবে। ক্ষতযোনি তাড়ন করিবে, অক্ষতযোনি তাড়িতব্য নয়।৪৪ হে দেবি। অক্ষত যোনি তাডন করিলে সিদ্ধি হানি হয়। দ্বাদশ বর্ষীয়া যোনি পুষ্টা হইলে যখন স্বয়ম্ভবা অর্থাৎ স্বয়ংপ্রবৃত্তা হয় তাবৎ কালেই তাহার মৈথুন প্রশস্ত।৪৫ অবধূতাচার সমস্তই শূদ্রে পরিকীর্ত্তিত হইয়া থাকে। মৈথুনে তাহার বিশেষ শ্রবণ

সর্ব্বাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। বিশেষং মৈথুনে তস্য কথযামি শৃণুষ্ব মে ॥৪৬ ব্রাহ্মণীং ক্ষত্রিয়াং বৈশ্যাং ত্যক্ত্বা তু সর্ব্বজাতিষু। মৈথুনং প্রচরেদ্ধীমান্ দেবতাভাবচেষ্টিতং ॥৪৭ গৃহমেধী ভবেচ্ছুদ্রোনান্যাশ্রমী ভবেৎ কদা। শূদ্রবদন্যজাতীনামাচারোঽযং প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৪৮ গুরুবদ্দ্বে ত্রিবর্ণে তু তথা মাতামহে কুলে। মৈথুনং সুসমুদ্দিষ্টমবধূতাশ্রমেঽপি চ ॥৪৯ কালী তারা ছিন্নমস্তা সুন্দরী ভৈরবী তথা। মাতঙ্গী চ তথা বিদ্যা ধূমাবতী তথা ॥৫০ এতাসাং সাধকাচারশ্চাবধূতসমঃ স্মৃতঃ। সর্ব্বাশ্রমে সর্ব্ববর্ণে সর্ব্বযোগে তথা শিবে ॥৫১ সর্ব্বস্থানেষু সর্ব্বত্র ন বিশেষঃ ক্বচিদ্ভবেৎ। আনন্দং ব্রহ্মণোরূপং তচ্চ দেহে ব্যবস্থিতং ॥৫২ এবং বিপ্রোদেবতাযৈ স্বগাত্ররুধিরং দদেৎ। শক্তিনাশবিকারোঽস্তি স্বদেহ রুধিরার্পণে ॥৫৩ তস্যাভিব্যঞ্জনং দ্রব্যং দীযতে কুলযোগিভিঃ। দ্রব্যাদিসকলং দেবী ব্যঞ্জকস্যাপবার্দ্ধকং ॥৫৪ কেবলেনাদ্যযোগেন মাধ্যঃ কাল্যাদ্যুপাসকঃ। ভৈ[illegible] ভায় দ্বিতীযেন শিবস্তঞ্চ তৃতীযকং ॥৫৫ চতুর্থে সর্ব্বসিদ্ধীশশ্চিত্রমেতন্নগাত্মজে। পরেণ পরতাং যাতি মম তুল্যো ন সংশয ॥৫৬ সেবিতে কুলতত্ত্বে তু কু[illegible]

কর।৪৬ ধীমান্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্ব জাতিতেই দিব্যাচার বিহিত মৈথুন করিবে।৪৭ শূদ্রই ইহাতে গৃহাশ্রমী হইবে, অন্যান্য ব্যক্তি আশ্রমী হইবে না। ইহাতে অন্যজাতির ও শূদ্রবং আচার কীর্ত্তিত হয়।৪৮ অবধূতাশ্রমে ও গুরুর ন্যায় দুই ও তিনবর্ণে এবং মাতামহকুলে মৈথুন উক্ত হইয়াছে।৪৯ কালী, তারা, ছিন্নমস্তা, সুন্দরী, ভৈরবী, মাতঙ্গী, বিদ্যা বিদ্যাধূমাবতী,৫০ ইহাঁদের সাধকগণের আচার অবধূতের তুল্য।

হে শিবে! সর্ব্বাশ্রমে, সর্ব্ববর্গে, সর্ব্বযোগে,৫১ সর্ব্বস্থানে সর্ব্বত্রই ইহার বিশেষ কোথাও নাই। আনন্দ, ব্রহ্মেরস্বরূপ, তাহা দেহে ব্যবস্থিত আছে,৫২ অতএব বিপ্রগণ, দেবতাকে আত্মগাত্রের রুধির প্রদান করিবে। নিজদেহের রুধির অর্পণ করিলে শক্তিনাশ ও বিকারাদি হয়,৫৩ অতএব কুলযোগিগণ ঐ রুধিরের অভিব্যঞ্জক দ্রব্যার্ত্তপ্রদান করিতে পারেন। হে দেবি! দ্রব্যাদি সকল ব্যঞ্জক দ্রব্য, তাহার অপবার্দ্ধ স্বরূপ উক্ত হয়।৫৪ কেবল আদ্যযোগ দ্বারাই কালী আদি মহাবিদ্যার উপাসক হয়। দ্বিতীয় যোগে ভৈরবের তৃতীয়৫৫ যোগে শিবের এবং চতুর্থযোগে সর্ব্বসিদ্ধ হয়, হে গজাত্মজে! ইহা আশ্চর্য্যের বিষয়। পরপর দ্বারা শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমার তুল্য হয় সন্দেহ নাই।৫৬ কু[illegible] কুলতত্ত্ব সেবা [illegible]

স্যদর্শিনঃ। জায়তে ন ভৈরবাস্তে বেশাস্তৎসমদর্শিন ॥৫৭ তমঃ পরিবৃতং বেশ্ম যথা দীপেন দৃশ্যতে। তথা মায়াবৃতে বৃত্তে জ্ঞানদীপেন দৃশ্যতে ॥৫৮ নিরস্তভেদবস্তু স্যান্মেধ্যামেধ্যাদিবস্তুষু। জীবন্মুক্তোদেহভাবোদেহান্তে ক্ষেমমাপ্নুয়াৎ ॥৫৯ পীত্বা কুলরসং বীরোব্রহ্মধ্যানমুপাশ্রয়েৎ। ব্রহ্মধ্যানং মহেশানি ব্রহ্মনির্ব্বাণকারণং ॥৬০ তচ্ছ শৃণু মহেশানি সারাৎসারং পরাৎপরং॥ স্বকায়জীবদেহাদিব্রহ্মাণ্ডোহনন্তমেব চ ॥৬১ এবং হি সকলং দেবি দেহে মহার্ণবাদি যৎ। ন চিন্তনীয়ং তৎ সর্ব্বং নাস্তীতি পরিভাবয়েৎ ॥৬২ মাৎস্তীয়কং মহাতেজশ্চৈতন্যব্যাপকং যথা। অহমেব জালরূপশ্চাধারদেহবর্জ্জিতঃ ॥৬৩ আত্মানমপি দেবেশি তদভেদেন চিন্তয়েৎ। ব্রহ্মধ্যানংমিদং প্রোক্তমেতৎ স্থিরতরায় চ ॥৬৪ সেবন্তে যোগিনোব্রহ্মং নান্যথা তু কদাচন। ক্ষণং ব্রহ্মাহমস্মীতি যঃ কুর্য্যাদাত্মচিন্তনং ॥৬৫ তত্র দদ্যাৎ ফলং দেবি তস্যান্তে নৈব গম্যতে। ময়া বা ব্রহ্মণাপি বিষ্ণুনাপি কথঞ্চন ॥৬৬ অতএব মহেশানি নিত্যকর্ম্ম ন লোপযেৎ।

ভৈরব ও তৎসমবেশ ও তৎসমদর্শী হয়।৫৭ অন্ধকারাবৃত গৃহ যেমন, দীপ দ্বারা দৃষ্ট হয়, সেইরূপ মায়াবৃত বৃত্তজ্ঞানদীপ দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে।৫৮ জ্ঞান প্রদীপ প্রজ্বলিত হইলে, বস্তুর প্রভেদ নিরস্ত হয় মেধ্য ও অমেধ্য অর্থাৎ পবিত্র ও অপবিত্র বস্তু সমুদায়ের প্রভেদ বুদ্ধি তিরোহিত হয়। এইরূপে জীবন্মৃত দেহভার প্রাপ্ত হইয়া দেহনাশে পরম মঙ্গলরূপ মুক্তিলাভ করে।৫৯ বীরযোগী কুলরস পান করিয়া ব্রহ্মধ্যান আশ্রয় করিবে। হে মহেশানি! ব্রহ্মধ্যান ব্রহ্মনির্ব্বাণ প্রাপ্তির কারণ।৬০ সেই সেই সারাৎসার পরাৎপর বিষয় শ্রবণ কর। স্বকীয় জীবাত্মা ও দেহাদি, অখিলব্রহ্মাণ্ড, মহার্ণবাদি যাহা কিছু এই সমস্তই নাই এইরূপ ভাবনা করিয়া তাহা চিন্তা করিবে না।৬১।৬২ মাৎস্যীক তেজঃ মহাতেজঃ তাহা চৈতন্য ব্যাপক, আমি জলরূপ দেহবর্জ্জিত আধার ৬৩ হে মহাদেবি! আত্মাকেও তদভেদে চিন্তা করিবে, এই আমি স্থিরতর ব্রহ্মধ্যান কহিলাম।৬৪ এই ব্রহ্ম ব্যতিরেকে যোগিগণ অন্য কোনবস্তু চিন্তা করিবেন না। 'ব্রহ্মাহমাস্মি' আমিই ব্রহ্ম এইরূপ যে ব্যক্তি ক্ষণকাল আত্মচিন্তা করে।৬৫ দেবী তাহাকেই ফলপ্রদান করেন। তাহা না হইলে, আমি ব্রহ্মা কিম্বা বিষ্ণু কেহ তাহা জানিতে পারেন না।৬৬ অতএব হে মহেশ্বরি! নিত্যকর্ম্মের লোপ করিবে না। হে মহেশানি! দ্রব্যাভাবে জলদ্বারা ও নিত্যকর্ম্ম

দ্রব্যাভাবে মহেশানি জলেনাপি সমাচরেৎ ॥৬৭ অথবা মনসা নিত্যং কুলযোগং সমাচরেৎ। বক্ষ্যেঽযুতবিধিং ভদ্রে শৃণুষ্ব কমলাননে॥৬৮ কুণ্ডল্যামিলনা দ্বিন্দোঃ স্রবতে যঃ পরামৃতং। পিবেদ্যোগী মহেশানি সত্যং সত্যং বরাননে। কুলযোগং মহাদেবি মহাপানমিদং স্মৃতং। পাপপুণ্যং পশুং হত্বা জ্ঞানখড্গেন শাম্ভবি ॥৬৯ পরমাত্মনি নয়েচ্চিত্তং পলানীতি নিগদ্যতে। মনসা স্বেন্দ্রিয়ং সর্ব্বং সংযম্যাত্মনি যোজয়েৎ ॥৭০ মৎস্যাশী স ভবেদ্যোগী মুক্তবন্ধস্তব প্রিয়ে। অশেষব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডং পরংব্রহ্মণি সংনয়েৎ ॥৭১ পরশক্ত্যাত্মসংযোগো ন বীর্য্যে মৈথুনং মতং। এবন্তে কথিতং দেবি সারাৎসারং পরাৎপরং। গোপনীয়ং গোপনীয়ং মম সর্ব্বস্বসাধনং ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে দেবীশ্বরসংবাদে
চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে ষষ্ঠ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। নমস্তুভ্যং মহাদেব সংসারার্ণবতারক। জয়াশেষজগন্নাথ

কর্ত্তব্য।৬৭ অথবা মনেমনে প্রতিদিন কুল যোগের আচরণ করিবে। হে কমলাননে! আমি অযুত বিধি বলিতেছি শ্রবণ কর।৬৮ হে বরাননে! হে ভদ্রে! কুলকুণ্ডলিনীর মিলনে বিন্দু হইতে যে উৎকৃষ্ট অমৃত স্রুত হয়, তাহা যোগীগণ পান করিবে, আমি তোমাকে সত্য সত্যই কহিলাম।৬৯ পরেশি! এই মহাপানই কুলযোগ জানিবে। হে শাম্ভবি! জ্ঞানরূপ খড়্গদ্বারা পাপ পুণ্যরূপ পশু হনন করিয়া চিত্তরূপ মাংস পরমাত্মায় নিয়োজিত করিবে।৭০ আপনার ইন্দ্রিয় গ্রামকে সংযমিত করিয়া আত্মায় যোজিত করিলে, সেই মৎস্যাশী যোগী তোমার বন্ধন হইতে মুক্ত হয়। হে প্রিয়ে! অশেষ ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড পরমাত্মায় সংনীত করিবে।৭১ পরশক্তির সহিত আত্মার সংযোগই মৈথুন, বীর্য্য দ্বারা মৈথুন,মৈথুন নহে। হে দেবি! এই আমি তোমাকে সারাৎসার পরাৎপর আমার সর্ব্বস্ব সাধন কহিলাম, ইহা গোপনীয় গোপনীয় জানিবে।৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে ষষ্ঠ পটল।

দেবী কহিলেন, হে সংসারসাগরতারক মহাদেব! তোমাকে নমস্কার। হে পরমানন্দসন্দোহকারণ শঙ্কর! আপনি জয়যুক্ত হউন। দিব্য ও বীর-

ভক্তবৎসল ঈশ্বব ॥১ পবমানন্দসন্দোহ কারণানাঞ্চ কারণ। দিব্যবীরপ্রভেদেন শ্রুতং যোগদ্বয়ং ময়া। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিদ্যাং স্বপ্নবতীং শুভাম্ ॥২ মৃত-সঞ্জীবনীং বিদ্যাং তথা মধুমতীমপি। আসফলং সাধনঞ্চ বদ মে পরমেশ্বব ॥৩

শ্রীশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি ॥৪ ওঁ হ্রীঁ স্বপুবাবাহি কালি স্বপ্নে কথযামুকস্থামুকং দেহি ক্রীং স্বাহা ॥৪ প্রণবং পূর্ব্ব-মুদ্ধৃত্য মাযাবীজং তদন্তরং। তদন্তে স্বপুবাবাহি কালি সম্বোধনদ্বয়ং ॥৬ স্বপ্নে কথয় তৎপশ্চাদমুকস্থামুকস্ততঃ। দেহিপদাৎ কালীবীজমন্তে বহ্নিবধূস্তথা ॥৭ ইযং স্বপ্নাবতীবিদ্যা ত্রৈলোক্যে চাতিদুর্ল্লভা। মহাচমমকারকরী মহাকালেন ভাষিতা ॥৮ অষ্টোত্তরশতং নিত্যং জপেদ্বর্ষচতুষ্টযং। ততঃ সিদ্ধা ভবেদ্বিদ্যা স্বপ্নে তিষ্ঠতি নিত্যশঃ ॥৯ স্বপ্নে দর্শযতে সর্ব্বং যদ্যন্মনসি কল্পতে। মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যামিতঃ শৃণু নগাত্মজে ॥১০ অমৃতং বীজমাভাষ্য মৃতসঞ্জীবনীতি চ। স্বম-ন্ত্রাচ্চ ততঃ পশ্চান্মৃতমুথাপযত্বিমং ॥১১ বৃহদ্ভানুবধূমন্তে ত্রৈলোক্যে চাপি

প্রভেদে যোগদ্বয় শ্রবণ কবিলাম, এক্ষণে শুভকরী স্বপ্নবতী বিদ্যা, ১।২ মৃত-সঞ্জীবনী বিদ্যা ও মধুমতী বিদ্যা শ্রবণ কবিতে অভিলাষ হয়, সেই সকলের সাধন ও সাফল্য সহিত কীর্ত্তন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন।৩

ঈশ্বর কহিলেন হে দেবি! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা শ্রবণ কব।৪ ওঁ হ্রীং স্বপুরা বাহি! কালিস্বপ্নে কথয়ামুকস্থা মুকং দেহি ক্রীং স্বাহা।৫ প্রথম প্রণব উক্ত করিয়া তৎপরে মায়াবীজ, তদনন্তর, স্বপুবা বাহি এই সম্বোধন দ্বয়।৬ পরে স্বপ্নে কথয় অমুকস্থামুকং দেহি, পরে দেহি এই পদের পর কালীবীজ, তৎপরে বহ্নিবধূ অর্থাৎ স্বাহা মন্ত্র পদ উচ্চারণ করিবে।৭ ইহাই স্বপ্নবতী বিদ্যা এই বিদ্যা ত্রৈলোক্যে দুর্লভ, ইহা মহাকাল কর্তৃক কথিতা এবং মহাচমৎকাবিণী।৮ ইহা চাবিবৎসবকাল একশত অষ্টবার জপ কবিলে, তবে এই বিদ্যা সিদ্ধা হয় এবং প্রতিদিনই স্বপ্নে অবস্থিতি কবে।৯ যাহা যাহা মনে কল্পনা করা যায় তাহাই স্বপ্নে দেখাইয়া থাকে। হে নগনন্দিনি! অতঃপর মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা শ্রবণ কব।১০ অমৃতবীজ উক্ত কবিয়া মৃতসঞ্জীবনীয় এই বাক্য উচ্চাবণ পূর্ব্বক স্বমন্ত্র উচ্চারণেব পব মৃতমুথাপয়ত্বিমং অর্থাৎ এই মৃতকে উত্থাপিত কব।১১ এইমন্ত্র, তৎপরে অগ্নিজায়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। এই মহাবিদ্যা ত্রৈলোক্য বিখ্যাত, ইহা সুষুপ্তা থাকেন। এই বিদ্যা সাবাৎসা।১৩॥

বিশ্রুতা। সম্প্রাপ্তয়ং মহাবিদ্যা সাবাৎসাবংতবং স্মৃতং ॥১২ নিত্যমষ্টোত্তরশতং জপমাত্রেণ শাম্ভবি। সিদ্ধিদা সা ভবেদ্বিদ্যা মৃতসঞ্জীবনী ততং ॥১৩ কালালয়ং গতো যো বা চিতাধূমাগতোঽপি বা। মন্ত্রং জপন্ স্পৃশেচ্ছবং তদা দেবি বরাননে॥ চিবজীবী ভবেৎ সত্যং নাত্র কার্য্যা বিচাবণা ॥১৪ বক্ষ্যে মধুমতীং বিদ্যাং সর্ব্ববঞ্জনকাবিণী॰ ॥১৫ শ্রীমধুমতি ইত্যুক্ত্বা দিশঃ স্থাববজঙ্গমাঃ। সাগরোপুববত্নানিসর্ব্বেষাং কর্ষিণীতি চ ॥১৬ ঠং ঠং স্বাহা মহাবিদ্যা বসুচন্দ্রাক্ষবী পরা। ত্রৈলোক্যাকর্ষিণী বিদ্যা প্রোক্তেয়ং দেবদুর্ল্লভা ॥১৭ একবর্ষং জপেন্নিত্যং শতমষ্টোত্তবং নবঃ। ততঃ সিদ্ধা মহাবিদ্যা সর্ব্বজ্ঞানপ্রকাশিন ॥১৮ আকর্ষযেৎ সুমেরুঞ্চ দিশঃ সাগবমেব চ। নদীঃ বত্নানি চ পুবীঃ স্ত্রিয়ঃ শৈলান্ বনস্পতীন্ ॥১৯ অলভ্যানি চ দ্রব্যাণি পাতালাদিস্থিতান্যপি। পুবস্থানঞ্চ বৃত্তান্তং রাজ্ঞাঞ্চ বিদ্বিষামপি। নক্তং তল্পশতজপাৎ সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি সাধকঃ ॥২০

শ্রীদেব্যুবাচ। দেব দেব জগদ্ধাম প্রসীদ সুমুখ প্রভো। যৎ পৃষ্টং যচ্ছ্রুতং নাথ শ্রোতুমিচ্ছামি সম্প্রতি। পদ্মাবতীমহাবিদ্যাং সর্ব্ববিদ্যাবিনোদিনীং ॥২১

জানিবে।১২ প্রতিদিনই অষ্টোত্তব শতবাব জপ কবিলে এই মৃতসঞ্জীবনী মহাবিদ্যা সিদ্ধিপ্রদা হন।১৩ যে যমালযে গমন করিয়াছে, অথবা যাহাব চিতাধূম উত্থিত হইযাছে, এই বিদ্যা জপ কবিয়া তাহাব শব স্পর্শ কবিলে সে চির জীবী হয়। হে ববাননে। ইহাতে কার্য্য বিচাবণা বা সংশয় কিছুই নাই।১৪ এক্ষণে সর্ব্ববঞ্জনকাবিণী মধুমতী বিদ্যা বলিব।১৫ শ্রীমধুমতি দিশঃস্থাববজঙ্গমাঃ সাগবপুববত্নানি সর্ব্বেষাং কর্ষিণি।১৬ ঠং ঠং স্বাহা এই বসুচন্দ্রাক্ষরী মহাবিদ্যা উৎকৃষ্টতবা জানিবে। এই ত্রৈলোক্যেব আকর্ষণী দেবদুর্লভা মহাবিদ্যা আমি তোমাকে কহিলাম।১৭ যে নব, ইহা একবৎসবকাল একশত অষ্টবাব কবিয়া নিত্য নিত্য জপ কবে, তাহাব এই বিদ্যা সিদ্ধ হয়। এই মহাবিদ্যা সর্ব্বজ্ঞান প্রকাশিনী।১৮ ইহা, সুমেরু, দিক্, সাগব, নদী, বত্ন, পুরী, স্ত্রী, শৈল, বনস্পতি এবং পাতালস্থিত অলভ্য সমুদায় ও আকর্ষণ কবিয়া থাকে।১৯ ইহা দ্বাবা রাজগণেব পুবস্থান ও বৃত্তান্ত সমুদায় জানিতে পারা যায়। সাধক ব্যক্তি রাত্রিকালে শয্যায শতবাব জপ কবিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়।২০

দেবী কহিলেন, হে দেবদেব। জগন্নাথ। হে সুমুখ! হে প্রভো! হে নাথ। যাহা জিজ্ঞাসিযাছিলাম, তাহা শুনিলাম, এক্ষণে সর্ব্ববিদ্যা বিনোদিনী পদ্মাবতী মহাবিদ্যা শ্রবণ কবিতে বাসনা হয়।২১

শ্রীঈশ্বর উবাচ। কথয়ামি বরারোহে বিদ্যাং পদ্মাবতীং শুভাং। প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য মায়াবীজং তদন্তরং। পদ্মাবতীপদং দেবী সম্বুদ্ধ্যন্তং সমুদ্ধরেৎ ॥১ ত্রৈলোক্যবার্ত্তামন্তে চ কথয়দ্বন্দ্বমুচ্চরেৎ। স্বাহান্তেয়ং মহাবিদ্যা কথিতা কল্প-বল্লরী ॥২ অষ্টোত্তরশতং নিত্যং জপেদ্বর্ষদ্বয়ং প্রিয়ে। ততঃ সিদ্ধা মহাবিদ্যা সর্ব্বং বদতি সাধকে ॥৩ তল্পে স্থিত্বা নক্তযোগে জপেন্মন্ত্রং শতাষ্টকং। জগদ্ধিতস্ত বৃত্তান্তং তজ্জানাতি দিনে দিনে ॥৪ ব্রহ্মবিষ্ণ্বাদিকানাঞ্চ ত্রৈলোক্যস্যাপি শঙ্করি। বৃত্তান্তং কথয়েৎ স্বপ্নে বিদ্যাপদ্মাবতী শুভা ॥৫

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতঞ্চ সাধনং পুণ্যং মহাকালেন ভাষিতং। ইদানীং শ্রোতু-মিচ্ছামি বশীকরণমুত্তমং। অল্পসাধ্যং মহাদেব দ্রুতসিদ্ধিকরং মহৎ ॥৬

শ্রীঈশ্বর-উবাচ তবানুরোধাদ্দেবেশি কথয়ামি শৃণুষ্ব তৎ। পুরা তে কথিতং দেবি যোগিনাং জ্ঞানসম্ভবে॥ সংক্ষেপাদধুনা দেবি বিস্তরাৎ কথয়ামি তে।

শ্রীশ্বর কহিলেন, হে বরারোহে! শুভদায়িনী পদ্মাবতী বিদ্যা কহিব। প্রথমে প্রণব উচ্চারণপূর্ব্বক তৎপরে মায়াবীজ উক্ত করিয়া সম্বোধনান্ত পদ্মাবতী দেবীর পদসমুদ্ধার করিবে।১ পরে ত্রৈলোক্যবার্ত্তা উচ্চারণ করিয়া কথয় কথয় এই পদদ্বয় উচ্চারণ পূর্ব্বক অন্তে স্বাহা পদ সমুদ্ধার করিবে। এই আমি তোমাকে কল্পলতাতুল্য মহাবিদ্যা কহিলাম।২ হে প্রিয়ে! এই মন্ত্র প্রতিদিন এক শত অষ্টবার ক্রমান্বয়ে দুই বৎসর জপ করিলে সিদ্ধ হইয়া সাধককে সর্ব্ববিষয়ই কহিয়া থাকেন।৩ যে মানব শয্যায় অবস্থিত হইয়া রজনীযোগে এক শত অষ্টবার জপ করে, সে দিনে দিনে জগতের হিতবৃত্তান্ত সকল জানিতে পারে৪ এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির ও ত্রৈলোক্যের বৃত্তান্তও বিদিত হয়। শুভদায়িনী পদ্মাবতী বিদ্যা তাহাকে স্বপ্নযোগে ঐ সমস্ত বৃত্তান্ত কহিয়া থাকেন।৫

দেবী কহিলেন, মহাকালকর্ত্তৃক কথিত পবিত্র সাধন সমুদায় শ্রবণ করি-লাম, এক্ষণে উত্তম বশীকরণ শ্রবণে অভিলাষ করিতেছি; হে মহাদেব! যাহা স্বল্পসাধ্য এবং আশুসিদ্ধিকর, তাহাই কীর্ত্তন করিয়া আমার কৌতূহল চরিতার্থ করুন।৬

পরমেশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি! তোমার অনুরোধবশে আমি তাহা কহিব, শ্রবণ কর। হে যোগিজ্ঞানপ্রদে! পূর্ব্বে আমি তোমাকে এই বশীকরণ সংক্ষেপে কহিয়াছি, এক্ষণে তাহা তোমাকে বিস্তারিতরূপে কহিব। ইহা

গোপিতব্যং প্রযত্নেন সর্ব্বদা পশুসঙ্কুলে ।৭।৮ কুজবারে নক্তযোগে অমাযাঞ্চ তিথৌ নরঃ। শত্রুনাম লিখিত্বা তু বামপাদতলে ন্যসেৎ॥৯ তৎপাদোপরি দেবেশি বাগ্ভবং প্রজপেৎ সুধীঃ। অষ্টোত্তরশতং দেবি তদা বাদী বশোভবেৎ অতিমূকোভবেচ্ছত্রুব্বিবাদে ব্যবহারকে। তার্ক্ষ্যং দৃষ্ট্বা যথা সর্পোজড়োভবতি কামিনি। তথৈব তং সমালোক্য জড়ো বাদী ন সংশয়ঃ॥১০ তথান্যং সংপ্রব ক্ষ্যামি বশীকরণমুত্তমং। যেন যোগপ্রভাবেন ভুবনং বশমানয়েৎ॥১১ প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য সুন্দরী ভৈরবী তথা। যোগিনীপদতো দেবি রাজা প্রজা মহা-রথী॥১২ বশঙ্করী তথাপ্রোচ্য অং ইং উং ঋং তথা বদেৎ। ষড়্বিংশত্যক্ষরো-মন্ত্রঃ কথিতং কল্পপাদপঃ॥১৩ অনেন মনুনা দেবি তৈলঞ্চ চন্দনঞ্চ বা। শতাষ্ট জপ্তং তত্তৈলং মুখে দদ্যাদ্বরাননে॥১৪ তচ্চন্দনেন তিলকং ভালে দদ্যানগা-ত্মজে। জগদ্বশ্যক্রিয়ামেতাং কৃত্বা সাধকসত্তমঃ॥১৫ চেত্তু পশ্যতি তং দেবি স বশো নাত্রসংশয়ঃ। এবমেব বিধানেন দেবেন্দ্রমপি মোহয়েৎ। কিং পুনর্ম্মানবান্ দেবি সার্ব্বভৌমান্ নরাধিপান্॥১৬ অথোচ্যতে মহাদেবি বশীকরণমুত্তমং।

পশুসংকুল স্থানে সর্ব্বদাই গোপন কর্ত্তব্য।৭।৮ কুজবাসরে অমারাত্রে উদ্দিষ্ট শত্রুর নাম লিখিয়া বামপদতলে ন্যাস করিবে। সুধীব্যক্তি সেই পদের উপরিভাগে বাগ্ভব বীজ এক শত আট বার জপ করিলে, সেই প্রতিদ্বন্দ্বী ব্যক্তি বশীভূত হয়। বিবাদ এবং ব্যবহার বিষয়ে বাদী অতিশয় মূক হয়। হে দেবি! গরুড় দর্শনে সর্প যেমন জড় হয়, বাদী তাহাকে দেখিয়া সেই রূপ জড় হয় সন্দেহ নাই॥১০ এক্ষণে উৎকৃষ্টতর অন্য বশীকরণ বলিব। সেই বশ্যযোগ প্রভাবে ত্রিভুবন বশে আনিতে সমর্থ হয়।১১ প্রথমে প্রণবোদ্ধার, তৎপরে সুন্দরী ভৈরবী, তদনন্তর যোগিনী এই পদের অন্তে রাজা প্রজা, মহারথী।১২ তারপর বশঙ্করি এই পদ উক্ত করিয়া অং ইং উং ঋং এই সকল বীজ উচ্চারণ কর্ত্তব্য। এইমন্ত্র ষড়্বিংশত্যক্ষর, ইহা কল্পতরু তুল্য ফলপ্রদ।১৩ হে নগাত্মজে! এই মন্ত্র তৈল ও চন্দনে একশত অষ্ট-বার জপ করিয়া সেই তৈল মুখে ম্রক্ষণ ১৪ এবং সেই চন্দনে কপালে তিলক করিলে তাহা জগদ্বশীকরণের কারণ হয়। ঐরূপ করিয়া যাহাকে দর্শন করিবে, সেই বশে আসিবে সংশয় নাই॥১৫ হে দেবি! সামান্য মানবগণ এবং সার্ব্বভৌম নৃপতিগণের কথা কি কহিব।১৬ ইহা দ্বারা দেবেন্দ্রকেও মোহিত করিতে পারা যায়। হে মহাদেবি! এক্ষণে অন্য উত্তম বশীকরণ

সর্ব্বেষাং জগতাং দেবি মোহনং পরমাদ্ভুতং ॥১৭ মন্ত্রমাদৌ প্রবক্ষ্যামি সর্ব্ব-তন্ত্রেষু গোপিতং ॥১৮ প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য বদেদ্রাজমুখীপদং। পুনারাজমুখী প্রোচ্য মায়াবীজদ্বয়ং বদেৎ। কামবীজ ততঃ পশ্চাদ্দেবি দেবীপদদ্বয়ং। মহা-দেবি পদং পশ্চাদ্দেবি দেবাধিদেবি চ। সম্বোধনান্তং দেবেশি পদমেতচ্চতুষ্টয়ং। সর্ব্বজনস্যাভিমুখং মম বশং কুরু কুর্ব্বিতি। স্বাহান্তোয়ং মহামন্ত্রঃ সর্ব্ববশ্যা-প্রদোমহান্ ॥১৯।২০।২১ ইতি মন্ত্রেণ শয্যাস্থঃ প্রাতঃকালে মহেশ্বরি। ত্রিবারং দক্ষহস্তেন মুখং সংমার্জ্জয়েৎ কৃতি ॥২২ এবন্তু প্রত্যহং কুর্য্যাজ্জগদ্বশ্যায় কামিনি। অবশ্যং যায়তে বশ্যং জগদেতচ্চরাচরং ॥২৩

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতমেতন্মহাদেব ত্বৎপ্রসাদাৎ পুরাতনম্। স্বপ্নাবতী চ যা বিদ্যা কথিতা বিগতোময়া ॥২৪ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিশেষং যত্র যদ্ভবেৎ। তদ্বদস্ব মহাদেব যদি তেঽনুগ্রহোময়ী ॥২৫

শ্রীঈশ্বর উবাচ। কথয়ামি শৃণু প্রাজ্ঞি বিদ্যাং স্বপ্নাবতীংপরাং ।২৬ প্রণবং

বলিতেছি, ইহাদ্বারা সর্ব্বজগতের পরমাদ্ভুত রূপে মোহ হইয়া থাকে ।১৭ সর্ব্ব-তন্ত্রে গোপিত মন্ত্র প্রথমেই বলিব ।১৮ প্রথমে প্রণব উচ্চারণ করিয়া পরে রাজমুখী এই পদ উক্ত করিবে, তৎপরে রাজমুখী এই পদ বলিয়া মায়াবীজ দ্বয় উক্ত করিবে, তদনন্তর কামবীজ, তার পর দেবী এই পদদ্বয় কহিয়া তদন্তে মহাদেবী পদ, তৎপশ্চাৎ দেবাদিদেবি! সম্বোধনান্ত এই পদচতুষ্টয় উচ্চারণ করিবে। সর্ব্বজনাভিমুখং মম বশং কুরু কুরু, তদন্তে স্বাহাপদ উচ্চা-রণ করিবে। ইহা সর্ব্ববশ্যকর মহামন্ত্র ॥১৯।২০।২১ হে মহেশ্বরি! কৃতী ব্যক্তি শয্যায় থাকিয়া প্রাতঃকালে তিনবার দক্ষিণ হস্তে মুখ মার্জ্জন করিবে। হে শিবে! জগৎবশীকরণের নিমিত্ত প্রত্যহ এই রূপ করিবে। ইহাতে এই চরাচর জগৎ অবশ্য বশ্য হইবে, সন্দেহ নাই ।২২।২৩

দেবী কহিলেন, হে মহাদেব! আমি আপনার প্রসাদে এই পুরাতন কথা শ্রবণ করিলাম। আপনি, আমাকে যে স্বপ্নবতী বিদ্যা কহিলেন, তাহা আমি অবগতি করিলাম ।২৪ কিন্তু তাহার বিশেষ বিধি এক্ষণে শ্রবণ করিতে বাসনা করি; যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে কীর্ত্তন করুন ।২৫ ঈশ্বর কহিলেন, হে প্রাজ্ঞি! উৎকৃষ্টতরা স্বপ্নাবতী বিদ্যা কহিতেছি শ্রবণ কর ।২৬ প্রথমে প্রণবোদ্ধার পরে বধূবীজ, তৎপরে স্বপ্নাবতী পদান্তে স্বপ্নং কথয় এই পদোদ্ধার করিবে, তদনন্তর মায়াবীজ, পরে স্বাহা প্রয়োগ করিবে। হে নগাত্মজে! ইহাই মন্ত্র। দিবায়

পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য বধূবীজং মমুদ্ধরেৎ॥ স্বপ্নাবতী পদান্তে চ স্বপ্নং কথয় চোদ্ধরেৎ। মাযাবীজং ততঃ স্বাহা মন্ত্রমেতন্নগাত্মজে। দিবা ভুক্ত্বা হবিষ্যান্নং রাত্রৌ জপ্ত্বা সহস্রকং ॥২৭।২৮ ততঃ শুদ্ধায়াং শয্যাযাং তদা স্বপ্নে হি পশ্যতি। মনসা চিন্তিতং যদ্যত্তৎ সর্ব্বং পরমেশ্বরি ॥২৯ অথাপরং প্রবক্ষ্যামি স্বপ্নপ্রবোধমুত্তমং। যেন বিজ্ঞানমাত্রেণ সব্বং জানাতি নিশ্চিতং ॥৩০ প্রণবং প্রাক্ সমুচ্চার্য্য হিলি হুং শূলপাণয়ে। স্বাহান্তোঽযং মহামন্ত্রঃ প্রোক্তস্তে কমলেক্ষণে ॥৩১ বিধানং পূর্ব্ববৎ সর্ব্বং জপান্তে প্রার্থনং শৃণু ॥৩২ ওঁ নমো জগত্রিনেত্রায পিঙ্গলায মহাত্মনে। বামদেবস্বরূপায় স্বপ্নাধিপতয়ে নমঃ॥ স্বপ্নে কথয় মেতত্ত্বং সর্ব্বং কার্য্যং শুভাশুভং ॥৩৩ ইতি মন্ত্রেণ সংপ্রার্থ্য সর্ব্বং জানাতি তাবতঃ। এতত্তে কথিতং দেবি স্বপ্নবোধমনুত্তমং ॥৩৪ রহস্যং পরমং রম্যং বশীকরণমুত্তমং। সর্ব্বন্মেতন্মহাদেবি সর্ব্বজ্ঞানপ্রদায়কং ॥৩৫ নিরন্তরং মহাদেবি সেবিতঃ সিদ্ধিশঙ্করৈঃ। মধুমত্যাঃ প্রসাদেন সর্ব্বোক্তং সর্ব্বযোনিষু ॥৩৬ যাচন্তং পরমেশানি তস্মাত্বাং সমুপাশ্রয়েৎ। স্বপ্নাবত্যাদিবিদ্যায়া যো জপঃ কথিতঃ প্রিয়ে ॥৩৭ বর্ষসংখ্যা ক্রমেণৈব সিদ্ধিকামস্য শাম্ভবি। ত্বং জপস্ত বিনা দেবি ফলসিদ্ধিঃ

হবিষ্যান্ন ভোজন পূর্ব্বক রাত্রিকালে ঐ মন্ত্র সহস্র বার জপ করিয়া,২৭।২৮ শুদ্ধশয্যায় স্বপ্নে তাহাই অবলোকন করিয়া থাকে। যাহা যাহা মানসে চিন্তা করে, স্বপ্নে সেই সমস্তই দর্শন করে।২৯ হে পরমেশ্বরি! এক্ষণে অপর উত্তম স্বপ্ন প্রবোধ কহিতেছি, তাহার জ্ঞান মাত্রেই মানবগণ নিশ্চিতই সকল বিষয় জানিতে পারে।৩০ হে কমলেক্ষণে! প্রথমে প্রণবোচ্চার করিয়া তৎপরে হিলি হুঁ শূলপাণয়ে তৎপরে স্বাহা উচ্চারণ করিবে। হে দেবি! এই আমি তোমাকে মহামন্ত্র কহিলাম।৩১ ইহার বিধান পূর্ব্বের ন্যায় জানিও। এক্ষণে জপান্তে প্রার্থনা শ্রবণ কর।৩২ ওঁ নমো জগত্রিনেত্রায় পিঙ্গলায় মহাত্মনে। বামদেব স্বরূপায় স্বপ্নাধিপতয়ে নমঃ। স্বপ্নে কথয়মেতত্ত্বং সর্ব্বকার্য্যং শুভাশুভং ॥৩৩ এই মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিলে সকলই জানিতে পারে। হে দেবি! এই আমি তোমাকে অত্যুত্তম স্বপ্নবোধ এবং পরম রহস্য মনোহর বশীকরণ কহিলাম।৩৪ হে মহাদেবি! ইহা সর্ব্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে। সিদ্ধি শঙ্করগণ, ইহার সততই সেবা করেন।৩৫ মধুমতীর প্রসাদে সর্ব্বযোনির বিষয় সর্ব্বথা উক্ত হইয়াছে।৩৬ হে পরমেশানি! তোমার জিজ্ঞাসায় এই সমস্ত কহিলাম। হে শাম্ভবি! স্বপ্নবত্যাদি বিদ্যার জপের যে প্রকার কহিয়াছি,৩৭ তাহা বর্ষসংখ্যা ক্রমে

সমীরিতা। সিদ্ধবিদ্যাপ্রভাবেন তাঃ সুসিদ্ধাঃ সুরাসুরৈঃ ॥৩৮ ইতি তে কথিতং সম্যগ্রহস্যং পরমাদ্ভুতঃ। গোপনীয়ং খলে দুষ্টে পশুপামরসন্নিধৌ ॥৩৯ অন্যথা কুরুতে যস্তু স ভক্ষ্যো ডাকিনীগণৈঃ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন গোপনীয়ঃ বিশেষতং ॥৪০ দদ্যাচ্ছান্তায় দান্তায় সৎকুলীনায় যোগিনে। ভক্তায় পাপহীনায় সাধকায় মহাত্মনে ॥৪১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে মহাতন্ত্ররাজে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্রে্য সপ্তমঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতং হি সাধনং সর্ব্বং ত্বন্মুখাম্ভোজনির্গতং। দেবদানবগন্ধর্ব্ব-সিদ্ধচারণসেবিতং ॥১ পরমানন্দসন্দোহং সান্দ্রানন্দবিভূতিদং। পরং পারং পরং পুণ্যং পবিত্রং পরমং মহৎ ॥২ যোগিন্যুৎপত্তিকথনং ত্রৈলোক্যস্যাপি দুর্ল্লভং। কথয়স্ব মহাদেব কেবলানন্দবৃংহিতং ॥৩

ঈশ্বর উবাচ। পূর্ব্বং যদাবয়োর্ব্বৃত্তং সর্ব্বং তদ্বিস্মৃতং শিবে। অত্যন্ত-

---

সিদ্ধি হইয়া থাকে। সেইরূপ জপ ব্যতিরেকে ফল সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই। সুরাসুরগণ সিদ্ধবিদ্যার প্রভাবেই সেই সকল বিদ্যা সুসিদ্ধ করিতে পারেন।৩৮ এই আমি তোমাকে পরমাদ্ভুত সমস্ত রহস্যই কহিলাম। ইহা খল, দুষ্ট, পশু এবং পামর সন্নিধানে সততই গোপনীয়,৩৯ ইহার যে অন্যথা করে, ডাকিনীগণ তাহাকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন।৪০ সেই হেতু ইহা বিশেষরূপে গোপন রাখিবে। শান্ত, দান্ত, কুলীন, যোগী, ভক্ত,পাপহীন, মহাত্মা সাধককে ইহা প্রদান করিবে।৪১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে সপ্তম পটল।

শ্রীদেবী কহিলেন, হে দেব! আমি আপনার বদন সরোজ বিনির্গত, দেবদানবগন্ধর্ব্বসিদ্ধচারণগণ নিষেবিত, পরমানন্দ সন্দোহ, সান্দ্রানন্দ-বিভূতিপ্রদ পরপাররূপ, পরমপুণ্যস্বরূপ, পবিত্র ও পরমমহৎ সর্ব্ববিধ শ্রবণ করিলাম; এক্ষণে উপরিউক্ত গুণসমূহসংযুক্ত এবং ত্রৈলোক্যেরও দুর্ল্লভ, কেবলানন্দবর্দ্ধন যোগিনীগণের উৎপত্তি কথন কীর্ত্তন করুন ১।২।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে শিবে! পূর্ব্বে আমাদের উভয়ের যাহা যাহা ঘটিয়াছিল, তাহা কি ভুলিয়া গিয়াছ? যাহা হউক, অত্যন্তগুহ্য, দেবাসুরগণের

গুহ্যং পরমং দেবাসুরভয়ঙ্কর ॥৪ প্রাচীনমতিগোপ্যং হি সারাৎসারং পরাৎপরং। শৃণু বক্ষ্যামি চার্ব্বঙ্গি সমাসেন শিবপ্রিয়ে ॥৫ গোপনীযং ত্বিদং ভদ্রে যোনিঃ পরনরে যথা ॥৬ ব্রহ্মাণ্ডস্যায়ুষঃ শেষে সর্ব্বসত্ত্ববিবর্জ্জিতং। ভূম্যাদিপঞ্চতত্ত্বং তু কেবলে সংস্থিত শিবে ॥৭ ত্বাং মাং বিনা মহেশানি নাসীৎ কিঞ্চিজ্জগত্ত্রয়ে। এতস্মিন্নন্তরে ত্বাং বৈ পপ্রচ্ছাহং প্রহাসতঃ ॥৮ মমাধিকা যোগ্যতা বা ত বাপি বা মহেশ্বরি। ইদানীং পরমেশানি নভো ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলং ॥৯ স্থাতুং স্থানং ন কুত্রাস্তি কুত্র স্থাস্যামি ভাবিনি। যদ্‌যন্ময়া কৃতং সর্ব্বং তৎ সর্ব্বং গতমেব হি ॥১০ বিবিক্তোঽহং সদা দেবি ভবসংসারকর্ম্মণি। স্থাতুং স্থানমিদানীং ত্বং কল্পয়স্ব মহেশ্বরি ॥১১ ইতি শ্রুত্বা তদা দেবি ক্রোধে নারুণলোচনা। উবাচ মাং সুনিষ্ঠুরং দুরাচারাদিদারুণা ॥১২ যদ্‌বৎ কৃতং ত্বয়া দেব মামুপাশ্রিত্য সর্ব্বদা। মাং বিনা তে মহাদেব শবত্বমিতি নিশ্চিতং ॥১৩ যোগে হি তে মহেশান ময়া সর্ব্বমিদং ততম্।

ভয়ঙ্কর ৪ প্রাচীন, অতি গোপনীয়, সারৎসার পরাৎপর পরম বিষয় বলিতেছি, হে চার্ব্বঙ্গি! তুমি তৎসমস্তই শ্রবণ কর।৫ হে শিবপ্রিয়ে! হে ভদ্রে, পরপুরুষ সন্নিধানে যোনি যেমন গোপনীয়, ইহাও সেইরূপ গোপনীয় জানিবে।৬ ব্রহ্মাণ্ডের আয়ুঃশেষে সংসার সর্ব্বতত্ত্ববিবর্জ্জিত হইলে এবং ভূম্যাদি পঞ্চতত্ত্বমাত্র কেবলাত্মায় অবস্থিত হইলে,৭ হে মহেশ্বরি! তুমি আর আমি ব্যতীত এই ত্রিজগতে আর কিছুই ছিল না। এই অবসরে আমি হাস্য করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিলাম,৮ হে মহেশ্বরি! আমা অপেক্ষা বোধ হয় বা তোমার যোগ্যতা অধিক। এই দেখ, এক্ষণে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল শূন্যাকার, কোথাও থাকিবার স্থান নাই, হে ভাবিনি! এখন কোথায় থাকিব। আমি যাহা যাহা করিয়াছিলাম, তৎসমস্তই বিগত হইয়াছে; তুমি জানই যে, আমি সংসারকর্ম্মে সংস্পর্শশূন্য থাকিতে সর্ব্বদাই ইচ্ছা করিয়া থাকি। হে মহেশ্বরি! এক্ষণে তুমি, অবস্থানের নিমিত্ত স্থান কল্পনা কর।৯।১০।১১ হে দেবি! তুমি তাহা শ্রবণান্তর ক্রোধে লোহিতলোচনা ও দুরাচারদারুণা হইয়া অতি নিষ্ঠুরাক্ষর বচন আমাকে বলিতে আরম্ভ করিলে।১২ তুমি যাহাই কর, তাহাতেই সর্ব্বদা আমার উপর নির্ভর করিয়া থাক, আমা ব্যতিরেকে তুমি শব হইয়া থা ক।১৩ আমার যোগমাত্রে আমি এই সংসার বিস্তারিত করিয়া তোমাকে বৎস-

ধাতৃরূপিণী। না কার্য্যং মেহি যৎ কিঞ্চিৎ সদাহংহক্ষরাপরা ॥১৫ কার্য্য-ভাবসমাপন্না সদা প্রকৃতিরূপিণী। তদা ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বেহপ্যাবির্ভবন্তি হি ॥১৬ মম মাযা যযমিদং বিশ্বং দেব চরাচরং। বিক্ষেপাবরণে মাসারন্তো মে পরমেশ্বর ॥১৭ ইতি শ্রুত্বা বচস্তেহহং বজ্রতুল্যং সুদারুণং। নোবাচ কিঞ্চিত্তাং দেবীং স্থিরত্বমভবত্তদা ॥১৮ পবীতোহহং সদা দেবি দুঃখেনান্তরজেন চ। ততঃ স্থিরীকৃত্য হৃদি উপায়ং তব নিগ্রহে ॥১৯ জগাম পশ্চিমে ভাগে ব্রহ্মাণ্ডস্থ বরাননে। গত্বা তত্র মহাদেবি নির্জ্জনে দারুণং পুবা ॥ স্বদেহভস্মনা দৈত্যং প্রাগদৃষ্টং শ্রুতং মুদং। দানবেন্দ্রং মহাঘোরং ঘোবনামানমদ্ভুতং ॥২০।২১ কোটিযোজনবিস্তীর্ণং দ্বাত্রিংশল্লক্ষপ্রস্থিতং। কোটিহস্তং মহারৌদ্রং কোটির্লোচনসমুজ্জ্বলং ॥২২ পঞ্চাশল্লক্ষবদনং জ্বালাবলিসমাকুলং। তস্মৈ দত্বা মহাসিদ্ধীবণিমাদ্যা মহেশ্বরি ॥২৩ সর্ব্বভাবে মৎসদৃশোবিধায় তং সুদারুণং। উল্লাসমনসা দেবি আগতোহহং তবান্তিকং ॥২৪ সোহপি

কল্পিতং বৎসরূপেণ যোগ্যতা কা তবাস্তি তে ॥১৪ কারণা বস্থযাপন্না সদাহং রূপে কল্পনা করিয়াছি, তোমাব যোগ্যতা কিছুই নাই।১৪ আমি সর্ব্বদাই কারণাবস্থপন্না বিধাতৃরূপিণী। আমার কিছুই অকার্য্য নাই, আমি সততই অক্ষরা ও পরমারূপে বিদ্যমান আছি।১৫ আমি নিয়তই কার্য্যভাব সম্পন্না প্রকৃতিরূপিণী। তৎকালে ব্রহ্মাদি সকলেই আবির্ভূত হয়।১৬ এই চরাচর বিশ্ব আমাবই মাযায বিনির্ম্মিত। হে পরমেশ্বর! আমাব বিক্ষেপ ও আবরণ নামক শক্তি দ্বয়েই জগতের সমস্ত কার্য্যই সাধিত হইয়া থাকে।১৭ তোমার এইরূপ বজ্রতুল্য দারুণ বাক্য শ্রবণ কবিয়া আমি তোমাকে তখন কিছুই না বলিয়া তূষ্ণীম্ভূত হইয়া থাকিলাম।১৮ হে দেবি! আমি নিয়ত আন্তবিক দুঃখভবে তাপিত হইয়া, তোমার নিগ্রহের নিমিত্ত মনে মনে এক উপায় অবধারিত করিলাম।১৯ অনন্তর আমি ব্রহ্মাণ্ডের পশ্চিমভাগে গমন করিয়া নির্জ্জনে নিজদেহের ভস্মদ্বারা এক দারুণ মহাঘোব ঘোবনামক এক অপূর্ব্ব অদ্ভুত দানবেন্দ্রের সৃষ্টি করিলাম।২০।২১ ঐ দৈত্য, দৈর্ঘ্যে কোটিযোজন এবং প্রস্থে বত্রিশ লক্ষযোজন হইবে। তাহাব হস্ত কোটিসংখ্যক, লোচন উজ্জ্বল।২২ বদন পঞ্চাশৎ লক্ষ, ঐ বদন জ্বালাবলি দ্বারা আচ্ছন্ন। তাহাকে আমি, অনিমাদি অষ্টসিদ্ধি প্রদানপূর্ব্বক সেই দারুণ দৈত্যকে সর্ব্বতোভাবে আমার সদৃশ করিযা, উল্লসিত মানসে তোমার নিকট আগমন করিলাম।২৩।২৪ সেই দানবেন্দ্র

তস্থৌ দানবেন্দ্রঃ গ্রাসং কৃত্বা জনার্ণবং। গেণ্ডুকে দ্বে বিধায়ৈব স্থবেলবেল পর্ব্বতৌ ॥২৫ তদা মম মনোজ্ঞাত্বা ত্বমবাদীশ্চ মাংপ্রতি। ইদানীং ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডং জীবহীন মজায়ত ॥২৬ আজ্ঞাপর মহাদেব পশ্যামি সকলং শিব। তদা বিহস্য মনসা তবোৎকণ্ঠাম্নুবর্দ্ধযন্‌ ॥২৭ উবাচ ত্বামহং ভদ্রে আগচ্ছ পশ্চিমাং দিশং। সর্ব্বত্রান্যত্র দেবেশি দৃষ্ট্বা পশ্চাদ্দ্‌তং ময়ি ॥২৮ স্ত্রীণাং স্বভাবো দেবেশি য এবাধঃ স্থিতো ভবেৎ। তত্রৈব মহতী শ্রদ্ধা দৃষ্ট্বা যাতুং সদা ভবেৎ ॥২৯।৩০ ইতি জ্ঞাত্বা ময়োক্তং তন্নিষেধবচনং শিবে। ততঃ প্রযোজনাভাবাৎ তব স্বভাবতঃ শিবে ॥৩১।৩২ ন গতান্যত্র দেবেশি স্থিতা ত্বঞ্চ মমান্তিকে। মহাদ্ধামে চ কান্তারে যত্র কেদারকেশ্বরঃ ॥৩৩।৩৪ তত্র গত্বা মহাদেবী জগন্মোহনকারিণী। বিব্যাধ দৈত্যরাজেন্দ্রং কামবাণান্‌ সহস্রশঃ ॥৩৫ অত উত্থায দৈত্যেন্দ্রঃ কামবাণেন বিহ্বলঃ। করান্‌ প্রসার্য্য সকলান্‌ আহ চাটুবচোভৃশং ॥৩৬

ঘোর উবাচ। মে ক্রোড়ে ত্বং সমাগচ্ছ ভব সর্ব্বেশ্বরী মুদা। ত্রাহি মাং কামজলধৌ নিমগ্নং স্বাঙ্গদানতঃ। কিঞ্চিৎ কালং ন জীবামি ত্বাং বিনাহং কথ-

---

জনার্ণব গ্রাস এবং স্থবেল ও বেল পর্ব্বতে দুই গণ্ডূষে অবস্থাপিত করিয়া রহিল ।২৫ তখন তুমি আমাব মনোভাব জানিতে পারিয়া আমাকে কহিয়াছিলে যে, হে মহাদেব! এক্ষণে ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড জীবহীন হইল ।২৬ হে শিব। আজ্ঞা কব, আমি সকলই দর্শন করিব। তখন আমি মনে মনে হাস্য করিযা তোমাব উৎকণ্ঠাবর্দ্ধনপূর্ব্বক ২৭ কহিলাম, ভদ্রে! আইস পশ্চিম-দিকে গমন করি। হে দেবেশি! অন্যত্র সর্ব্বত্রই দর্শন করিয়া আমার পশ্চাৎ-পশ্চাৎ গমন কবিয়াছিলে ।২৮ স্ত্রীগণের স্বভাব সর্ব্বদাই অধঃস্থিত হয়। সেই স্থান দর্শন করিয়া তাহাতে গমন করিতে তোমার মহতী শ্রদ্ধা হইল ॥২৯।৩০ আমি তাহা জানিযা তথায যাইতে তোমাকে নিষেধ করিলাম, তদনন্তর প্রয়ো-জনাভাবে এবং তোমার স্বভাববশে ৩১।৩২ অন্যত্র গমন না করিয়া তুমি আমার নিকটই অবস্থান করিয়াছিলে। কিয়ৎকাল অবস্থিতি করিয়া পরে যে মহৎ কান্তর স্থানে কেদারকেশ্বর আছেন ৩৩।৩৪ জগন্মোহনকারিণী তুমি সেই স্থানে গমন করিয়া, সেই দৈত্যরাজকে সহস্র সহস্র কামবাণে বিদ্ধ করিয়া-ছিলে। ঐ দৈত্য কামবাণে বিহ্বল ও উত্থিত হইয়া সকল কর প্রসারণ পূর্ব্বক বহুতর চাটুবচন বলিতে আরম্ভ করিল ।৩৫।৩৬

ঙ্গন। আলিঙ্গ্য পতিভাবেন জীবনং রক্ষ সুন্দরি ॥৩৭ ইত্যাদি চাটুবাক্যৈস্ত্বাং মুহুর্ম্মুহু র্জগাদ চ। ততঃ সা ত্বমবাদীশ্চ সকটাক্ষং শুচিস্মিতং ॥৩৭

শ্রীদেব্যুবাচ। ত্বং সর্ব্বদৈত্যেন্দ্রঃ সর্ব্বভোক্তা ত্বং বৈ বলী দেবনিকায় এব। ত্বং বীর্য্যবান্ সর্ব্ববিনাশনশ্চ ত্বাং বৈ বরামোযদি তৎ করোষি॥৩৮ মদীয়বৃত্তান্তমিহ শৃণুষ্ব নাবস্থিতিঃ ক্বাপি ভবেন্ন যস্মাৎ। পুরা প্রতিজ্ঞা হি ময়া কৃতা যা তাং পালয় ত্বং যদি মাং গ্রহীতুং ॥৩৯ মনস্তু চৈবং খলু দৈত্যরাজ যো মাং বিনির্জ্জিত্য রণে স্থিতঃ স্যাৎ। স মে তু ভর্ত্তা ন চান্য এব তদাদিতো যুদ্ধমিতঃ শ্রয়স্ব ॥৪০

ঈশ্বর উবাচ। এবং ব্রুবানাং ত্বাং দেবি ক্রোধেন মহতা বত। উচ্চৈর্নির্ভৎসয়ামাস প্রলয়াম্ভোধিঘর্ঘরং। ততঃ সমুত্থিতোঘোরঃ কালরুদ্রঞ্চ হুঙ্কৃতঃ।

ঘোর কহিল, তুমি আমার ক্রোড়ে আসিযা আনন্দে সর্ব্বেশ্বরী হইয়া থাক। আমি, কামসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, এক্ষণে তোমার অঙ্গদান করিযা আমাকে পরিত্রাণ কর। হে তন্বঙ্গি! আমি তোমাব্যতিরেকে কদাপি ক্ষণকালও জীবিত থাকিতে পারিব না। সুন্দরি! তুমি আমাকে পতিভাবে আলিঙ্গন প্রদান করিযা জীবন রক্ষা কর॥৩৭ এইরূপ বহুতর চাটুবাক্যে তোমাকে বারম্বার বলিতে লাগিল। তদনন্তর তুমি তাহাকে কটাক্ষ সহিত সস্মিতবচনে বলিতে আরম্ভ করিয়াছিলে ।৩৮

দেবী কহিলেন, তুমি সকল দৈত্যের ইন্দ্র, তুমি সর্ব্বভোগী, তুমি দেবগণ অপেক্ষাও বলবান্, তুমি বীর্য্যবান্ ও সকলেরই বিনাশকারক, যদি তুমি আমার সেই কার্য্য সাধন কর, তবে আমি তোমাকে বরণ করিব। তুমি আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। সেই কার্য্য পরিপূর্ণ না হওয়াতেই আমার কোথা ও অবস্থিতি হয নাই। যদি আমাকে গ্রহণ করিতে তোমার অভিলাষ থাকে, তবে আমি পূর্ব্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম তাহা পালন কর। আমার প্রতিজ্ঞা এই যে, যে ব্যক্তি রণে অবস্থিত হইযা আমাকে পরাজয় করিতে পারিবে, সেই আমার ভর্ত্তা, অন্য কেহই আমার ভর্ত্তা হইতে পারিবে না। অতএব প্রথমেই আমার সহিত। যুদ্ধ কর ।৩৯।৪০

ঈশ্বর কহিলেন হে দেবি! যখন তুমি এই রূপ বলিতেছিলে তখন সেই ভয়ঙ্কর দৈত্য প্রলয় পযোধির ন্যায় মহা ভয়ঙ্কর ঘর্ঘররবে তোমাকে ভর্ৎসনা করিতে লাগিল। তৎপরে মহাঘোরতর সেই ঘোরদৈত্য মহাকাল রুদ্রকে হুঙ্কার করিয়া

সমাহর্ত্তুং তদা দৈত্যোধাবতিস্মাখিলং জগৎ ॥৪১ তথাপি ত্বাং গৃহীতুং স ক্ষমোমাভূৎ কথঞ্চন। তদা বেগেন মহতা গপ্ত্বা স দানবেশ্বরঃ ॥৪২ হস্তামর্ষবশাত্তে চ পর্ব্বতাঃ চূর্ণতাং গতাঃ। পদাঘাতাচ্ছপরমা মগ্নাহি স্যুর্জলার্ণবে ॥৪৩ তদ্বহভ্রমবাতেন প্রোচ্ছলজ্জলমণ্ডলং। উর্দ্ধাধশ্চ কটাহান্তং মহাভীমতরঙ্গকং ॥৪৪ ব্রহ্মাণ্ডং পরিসংব্যাপ্য ভ্রমতে স নিরন্তরং। ধর্ত্তুং কামোমহামায়ে ত্বাং ধর্ত্তুং ন ক্ষমোভবেৎ ॥৪৫ অগ্রেহগ্রে ত্বাং পশ্যতিস্ম কেবলং দৈত্যপুঙ্গবঃ। যদ্যদ্যুদ্ধং কৃতং তেন কথিতুং নৈব শক্যতে ॥৪৬ যদ্যৎ ক্ষিপ্তং ত্বয়ি শিবে তৎ সর্ব্বং ভস্মসাদ্গতং। যত্তেজসা মহেশানি তত্রাপি ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ ॥৪৭ ভবেন্নিরন্তরং দৈত্যোঘোরোঘোরপরাক্রমঃ। আশ্চর্য্যং শৃণু দেবেশি যুদ্ধবৃত্তং মহোজ্জ্বলং ॥৪৮ জলজাতাৎ কটাহাত্তু ধূলিরুৎপদ্যতে ভৃশং। এবমেকাহতো যুদ্ধং কোটিবর্ষমভূত্তদা ॥৪৯ এবং তত্র মহেশানি যুদ্ধকালে ভয়াতুরঃ। অহং যোগং সমাশ্রিত্য অতি সূক্ষ্মতরঃ বপুঃ। বিধায় পরমেশানি ত্বামাশ্রিত্য স্থিতঃ সদা ॥৫০ কথঞ্চিদপি ন প্রাপ্য ত্বাং ধর্ত্তুং দৈত্যরাট্ তদা। চিন্তয়ামাস চ খলু ত্বাং হন্তুং বিবিধ-

---

অখিল জগৎ সংহার করিবার নিমিত্ত উত্থিত হইয়া ধাবিত হইল।৪১ তথাপি সে তোমাকে ধরিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইল না। সেই দানবেন্দ্র তখন বেগে গমন করিতে লাগিল।৪২ তাহার হস্ত স্পর্শে পর্ব্বত সকল চূর্ণীভূত হইতে লাগিল, পদাঘাতে প্রক্ষিপ্ত হইয়া জলার্ণবে মগ্ন হইতে লাগিল।৪৩ তাহার অঙ্গবাত ভ্রমে জলধিমণ্ডল উচ্ছলিত হইয়া, মহাভীমতরঙ্গ সহকারে ব্রহ্মাণ্ডের উর্দ্ধাধঃ কটাহপর্য্যন্ত নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। হে মহামায়ে! সে তোমাকে ধরিবার ইচ্ছা করিয়া ধাবিত হইলেও ধরিতে পারিল না।৪৪।৪৫ তোমাকে কেবল অগ্রে অগ্রে গমন করিতে দেখিতে লাগিল। সে যেরূপ যেরূপ যুদ্ধ করিল, তাহা বর্ণন করিতে পারা যায় না।৪৬ হে শিবে! তোমার প্রতি সে যাহা যাহা নিক্ষেপ করিল, তৎসমস্তই ভস্মসাৎ হইয়া গেল। হে মহেশানি! তথাপি তোজোভরে ক্রোধমূর্চ্ছিত হইয়া, সেই ঘোরদৈত্য ক্রমে ক্রমে ঘোর পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল। হে দেবেশি! আশ্চর্য্য শ্রবণ কর।৪৭।৪৮ সেই মহা তুমুল যুদ্ধকালে জলজাত কটাহ হইতে ভুরি ভুরি ধুলি উত্থিত হইতে লাগিল। একাহ হইতে আরম্ভ করিয়া কোটিবৎসর যুদ্ধ হইয়াছিল।৪৯ হে মহেশানি! আমি এইরূপ যুদ্ধকালে ভয়াতুর হইয়া, যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক সূক্ষ্মতর শরীর ধারণ করিয়া তোমাকেই আশ্রয় করিয়া অবস্থিত রহিলাম।৫০ দৈত্যরাজ তখন তোমাকে কোনরূপেই ধরিতে না পারিয়া,

ক্রমং ॥৫১ বর্দ্ধয়িত্বা শরীরং স্বং ঘর্ষয়িত্বা চ বাহুনা। কটাহে মারয়িষ্যামি মহা-দুষ্টাহি ত্বামহং ॥৫২ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা বর্দ্ধয়িত্বা কলেবরং। পূরিতং তেন ব্রহ্মাণ্ডং ঘোরোহর্ষমুপাগমৎ ॥৫৩ উবাচ ত্বাং তদা দৈত্যঃ হতা যাস্যসি কুত্র বা। ভবতী ভৃশমালোক্য দৈত্যং ব্রহ্মাণ্ডপূরিতং ॥৫৪ ত্বয়োক্তোহসৌ ঘোর-দৈত্যস্তিষ্ঠ তিষ্ঠ সুদুর্ম্মতে। কথং ব্যস্তো ভবান্ জাতোনিহন্মি ত্বামহং মুদা ॥৫৫ অধুনৈব মহাদুষ্ট জানাসি নহি মাং কদা। মত্তঃ সৃষ্টিঃ সমুৎপন্না ময্যেব প্রবিলী-য়তে ॥৫৬ ময়ৈব পাল্যতে সর্ব্বং মম মায়াময়ং জগৎ। মত্তোনান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ব্রহ্মৈবাহং সনাতনঃ ॥৫৭ শৃণু মূঢ়বরাস্মাকং পরমং মঙ্গলং মহৎ। দুষ্টভাবেন বা দৈত্য শিষ্টভাবেন বা পুনঃ॥ ভজন্তে মাং যথা যোহি তথা কামং দদামি তে। নিদানন্তু প্রযচ্ছামি মহাফল মনুত্তমং ॥৫৮।৫৯ ত্বয়াহং সেবিতা দৈত্য বহুকালং ন সংশয়ঃ। সমাপ্ত মেকচিত্তেন মমৈষা ত্বকরোদ্যতঃ ॥৬০

তোমাকে হনন করিবার নিমিত্ত বহুবিধ উপায় চিন্তা করিতে লাগিল।৫১ সে স্বীয় শরীর সম্বর্দ্ধিত করিয়া এবং বাহুদ্বারা তাহা ঘর্ষণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিল। আমি মহাদুষ্টস্বভাবা নারীকে এই কটাহে নিক্ষিপ্ত করিয়া সংহার করিব।৫২ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া, কলেবর বর্দ্ধিত করিতে লাগিল। তদ্দারা ব্রহ্মাণ্ড পরিপূরিত হইল দেখিয়া, ঘোর দৈত্য অত্যন্ত হর্ষান্বিত হইল।৫৩ তখন দৈত্যরাজ তোমাকে কহিল, এখন আপনাকে হতপ্রায় দেখিয়া কোথায় পলায়ন করিবে। তুমি দৈত্যকে নিজ কলেবরে ব্রহ্মাণ্ড পরিপূরিত করিতে দেখিয়া ৫৪ কহিয়াছিলে,'রে দুর্ম্মতি ঘোর দৈত্য! তুই থাক্ থাক্, ব্যস্ত হইতেছিস্ কেন? আমি এখনি তোকে অবলীলায় সংহার করিতেছি।৫৫ রে মহাদুষ্ট! এখনও তুই আমাকে জানিতে পারিতেছিস্ না কেন? আমা হইতেই সৃষ্টি সমুৎপন্ন এবং আমাতেই তাহা লয় পাইয়া থাকে। আমিই এই অখিল সংসার পালন করিয়া থাকি, এই জগৎ আমারই মায়াময় জানিও।৫৬ আমা হইতে ভিন্ন অন্য কিছুই নাই, আমিই সনাতন ব্রহ্ম।৫৭ রে মূঢ়মতি! আমার পরম মহৎ মঙ্গলভাব শ্রবণ কর। রে দৈত্য! দুষ্টভাবেই হউক, আর শিষ্টভাবেই হউক, আমাকে যে যে ভাবে ভজনা করে, আমি তাহাব সেই কামনা পূর্ণ করিয়া থাকি; আমিই অনুত্তম মহাফল।৫৮।৫৯ নিদানরূপ ব্রহ্ম নির্ব্বাণ প্রদান করি। হে দৈত্য! তুমি আমার বহুকাল সেবা কবিয়াছ, সংশয় নাই। তুমি আমার প্রতি একান্তচিত্ত হইয়া, আমাকে প্রাপ্ত হইবাব বাসনা কবিযাছ, অতএব তুমি শিব সন্দেহ নাই।৬০ যেহেতু

শিবোঽসি নাত্র সন্দেহো মৎকৃতে যদ্‌শ্রমস্তবঃ। ইদানীং পশ্য মদ্রূপং ব্রহ্মানন্দং পরং পদং ॥৬১ যদ্দৃষ্টবান্ পুনঃ কোঽপি কদাপ্যাবির্ভবেৎ কিল। ধ্যাত্বা যৎ পরমং রূপং শিবং ন্যূনমিতি প্রভো ॥৬২ তদ্রূপং পরমং ধাম কালীরূপমিতি শৃণু। ইতঃ পরতরং রূপং ব্রহ্মণোনাস্তি কুত্রচিৎ॥৬৩ ইত্যুক্ত্বা বং তদা দেবি ভবানী ভবমোচনী। ধ্যাত্বা যৎ পরমং রূপং অহং কালীতি বাদিনী ॥৬৪ অসকৃৎ পরমেশানি জাতা ত্বং কালিকা তদা। কৃষ্ণবর্ণা মহাঘোরা মহাকালোপরিস্থিতা ॥৬৫ মুণ্ডমালাবলীরম্যা মুক্তকেশী স্মিতাননা। ললজিহ্বা রক্তঘোরলোচনত্রয়রাজিতা ॥৬৬ অমাকলাসমুল্লাসা কিরীটোজ্জ্বল বিগ্রহা। শিবা কোটিসহস্রৈস্তু তেজোমণ্ডলসম্ভবৈঃ ॥ মহাবাবৈশ্চতুর্দ্দিক্ষু যতোঘোরপরাক্রমৈঃ। রশ্মিবৃন্দসমুদ্ভূতা যোগিন্যঃ কোটিকোটিশঃ ॥ সমন্তাদ্‌ঘোররূপস্থা মহাযুদ্ধমহোৎসুকাঃ। প্রতিলোমকূপমধ্যে ব্রহ্মাণ্ডং কোটিকোটিশঃ ॥ ভাসন্তে সততং দেবি সর্ব্বাঃ সূর্য্যময়াঃ পুনঃ ॥৬৭।৬৮।৬৯ এবং তাং কালিকাং দৃষ্ট্বা মূর্চ্ছিতোদানবেশ্বরঃ। প্রতী-

---

তুমি আমার নিমিত্ত বহুতর শ্রম করিতেছ। এক্ষণে তুমি আমার পরমপদ ব্রহ্মানন্দরূপ অবলোকন কর।৬১

এই শিবময় পরমপদ ধ্যান করিয়াও কেহ দেখিতে পায় না।৬২ তাহা তুমি সত্বর অবলোকন কর; যেহেতু তাহা দেখিবার নিমিত্ত অন্য কেহও আবির্ভূত হইতে পারে। সেই রূপ পরমধাম,তাহা কালীরূপ জানিবে। পরব্রহ্মে ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর রূপ আর কোথাও নাই।৬৩ হে দেবি! তখন ভবমোচনী-ভবানী তুমি এই সকল বাক্য বলিয়া পরমরূপ ধ্যানপূর্ব্বক'আমি কালী আমি কালী' এই বাক্য বলিতে বলিতে, বারম্বার কালীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলে।৬৪।৬৫ সেই কালী কৃষ্ণবর্ণা মহাঘোররূপা মহাকালের উপরি সংস্থিতা, মুণ্ডমালাবলিদ্বারা মনোরমা, মুক্তকেশী, স্মিতাননা, লোলজ্জিহ্বা এবং রক্তবর্ণ লোচনত্রয়ে বিরাজিতা, ৬৬ কিরীট দ্বারা উজ্জ্বল বিগ্রহা এবং অমাকলার ন্যায় উল্লসিত, তেজোমণ্ডলসম্ভূত, ঘোররাব, ঘোরপরাক্রম, কোটিসহস্র শিবা দ্বারা পরিবেষ্টিতা। সেই মহাকালীর রশ্মিবিন্দুসমূহ হইতে ঘোররূপা মহাযুদ্ধ সমুৎসুকা কোটি কোটি যোগিনীগণ চারিদিকে উৎপন্ন হইল। হে দেবি! সেই সমস্ত যোগিনীগণ সূর্য্যময়রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিল। মহাকালীর প্রতি লোমকূপে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ পাইতে লাগিল।৬৮।৬৯ সেই দানবেশ্বর এবম্ভূতা সেই কালীকে অবলোকন করিয়া মূর্চ্ছিত হইল। মহাকালীর

তোঽসো মহাকাল্যা দৃষ্ট্বা শ্রীমুখমণ্ডলং ॥৭০ তৎক্ষণাদ্দানবাধীশোব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্তবান্ ॥ ততস্তং দানবাধীশং জ্ঞানে ভক্তং সুনির্ম্মলং। জিহ্বয়া লোলয়া কালী চকর্ষচ রণান্তরে ॥৭১ ব্রহ্মাণ্ড সহিতাং মাতা চর্ব্বয়িত্বামৃতংক্ষণাৎ। চকার লীলয়া কালী ঘোরবাদ্যমহোৎসুকা। নানাযন্ত্রস্তু বৃহতঃ পতাকা ব্যাপিকা তদা ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে
অষ্টমঃ পটলঃ।

ঈশ্বর উবাচ। তদ্দৃষ্ট্বা তু মহাশ্চর্য্যং ভয়বিহ্বলমানসঃ। অহং জগাম সহসা তত্র কান্তারমুত্তমং ॥১ সুষুম্নাবর্ত্মনা দেবি তত্র গত্বা ময়া কিল। সমুদ্দিষ্টং শ্রুতং যদ্যৎ কথিতুং নৈব শক্যতে ॥২ সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং দেবি ন দৃষ্টং ন শ্রুতং ক্বচিৎ। অতীব বৃহদাকারাঃ ব্রহ্মাণ্ডাঃ কোটিকোটিশঃ ॥৩ চরন্তি সর্ব্বদা দেবি কঃ সংখ্যাতুং ক্ষমোভবেৎ। কোটিকোটিমুখা দেবি

শ্রীমুখমণ্ডল দর্শনে ঐ দানব প্রীতি প্রাপ্ত হইল। সেই দানবাধীশ্বর তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইল।৭০ তদনন্তর মহাকালী সেই সুনির্ম্মল ভক্ত ব্রহ্মজ্ঞানবান্ দানবরাজকে রণমধ্যে লোলজিহ্বা দ্বারা আকর্ষণ করিলেন ৭১ এবং জগন্মাতা ব্রহ্মাণ্ডসহিত তাহাকে চর্ব্বণ করিয়া, ক্ষণমধ্যেই সংহার করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাকালী লীলায় বৃহৎ বৃহৎ যন্ত্রের ঘোর বাদ্য মহোৎসব করিলেন এবং নভোব্যাপিনী পতাকাবলী উত্তোলনপূর্ব্বক আন্দোলিত করিলেন।৭২

ইতি যোগিনী তন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে অষ্টম পটল।

ঈশ্বর কহিলেন, সেই মহাশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া, আমি, ভয়বিহ্বলচিত্তে সেই উত্তম কান্তারে সহসা আগমন করিলাম।১ হে দেবি! সুষুম্নাবর্ত্মদ্বারা সেইস্থানে গমন করিয়া আমি যাহা যাহা শ্রবণ করিলাম, তাহা প্রকাশ করিতে আমার সামর্থ্য হইতেছে না।২ হে দেবি! তাহা সর্ব্বাশ্চর্য্যময়,সেরূপ কোথাও দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। অতীব বৃহদাকার কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল সততই বিচরণ করিতেছে,৩ কে তাহার সংখ্যা করিতে পারে? তথায় কোটি কোটি মুখ, কোটি কোটি ভুজবিশিষ্ট বিবিধ প্রকার আকারধারী, প্রতিব্রহ্মাণ্ডনিবাসী ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদি মহদৈশ্বর্য্য

কোটিকোটিভুজা স্তথা ॥৪ এবঞ্চ বিবিধাকারা ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। মহদৈশ্বর্য্য-সম্পন্নাঃ প্রতিব্রহ্মাণ্ডবাসিনঃ ॥৫ সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং দেবি দৃষ্ট্বা কুশলমানসঃ। সর্ব্বং মে কিস্মৃতং জাতং কোঽহং চিন্তাপরায়ণঃ ॥৬ অহং কঃকুত্র আয়াতঃ কোন পৃচ্ছতি কুত্রচিৎ। এবং নানাবিধং দেবি ভুবনে বিস্মৃতঃ সদা ॥৭ নানাস্থানসম্ভ্রমঞ্চ স্মর্য্যঞ্চ নাস্তি মে কদা। ততশ্চ কোটিবর্ষান্তে প্রাপ্তং তে হৃদয়াম্বুজং ॥৮ তত্র গত্বা ময়া সর্ব্বং দৃষ্টমাশ্চর্য্যসুন্দরং। তৎ সর্ব্বং পরমেশানি কথিতুং নৈব শক্যতে ॥৯ যদ্ধর্ম্মার্থোদয়ং শাস্ত্রং কারণং সুখ-মোক্ষয়োঃ। পরমাত্মাগমোবেদা জীবোদর্শনমিন্দ্রিয়ঃ ॥১০ দেহঃ পুরাণ-মঙ্গানি স্মৃতয়যানি মানি চ। তত্রৈব সর্ব্বশাস্ত্রাণি লোমাদীনি বরাননে ॥১১ জীবাত্মনো যথা ভেদ স্তথা বেদাগমেষ্বপি। পত্রাগ্রে পত্রমধ্যে চ পত্রান্তে হৃদয়াম্বুজে ॥১২ দৃষ্ট্বা বর্ণাবলী যাতু তীব্রতেজোময়ী শুভা। শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তশ্ছন্দ এব বা ॥১৩ অন্যানি সর্ব্বশাস্ত্রাণি ক্ষুদ্রাণি যানি কানি চ। কিন্তু পূর্ণবলালোকে জ্ঞাতোঽহং কথিতং তব ॥১৪ ততোময়া শতং

সম্পন্নগণ বিচরণ করিতেছে।৪।৫ হে দেবি! ঐ সর্ব্বাশ্চর্য্যময় ব্যাপার অবলোকন করিয়া আমি বিহ্বলমানস হইলাম, আমি সকলি বিস্মৃত হইলাম, আমি কে? এই চিন্তা আমার মানসে উদয় হইল।৬ আমি কে? কোথা হইতে আগমন করিলাম, কেহ, কোথাও কিছুই জিজ্ঞাসা করিতেছে না। এইরূপে আমি ভুবনের সমস্তই ভুলিয়া গেলাম।৭ আমি নানাস্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলাম,আমার কিছুই স্মরণীয় হইল না। তদনন্তর কোটি-বর্ষ পরে তোমার হৃদয়াম্বুজ প্রাপ্ত হইয়া পরিতৃপ্ত হইলাম।৮ হে পরমেশানি! আমি, সেখানে গমন করিয়া যে যে পরমসুন্দর যে যে আশ্চর্য্য অবলোকন করিলাম, তৎসমুদায় বর্ণন করিতে আমার শক্তি হয় না।৯ কথঞ্চিদ্বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। সুখ ও মোক্ষের কারণ ধর্ম্মার্থময় শাস্ত্র, পরমাত্মা-সামবেদ, জীবাত্মা দর্শন, ইন্দ্রিয় ১০ দেহ, পুরাণ অঙ্গসকল, স্মৃতিশাস্ত্র সমুদায় হোমাদি সর্ব্বশাস্ত্র সন্দর্শন করিলাম।১১ বেদাগম সকলে জীবাত্মার যেরূপ ভেদ, তাহা হৃদয়াম্বুজে পত্রাগ্রে, পত্রমধ্যে ও পত্রান্তে ১২ দর্শনানন্তর, তীব্রতেজোময়ী শুভকরী বর্ণাবলী দর্শন করিলাম। শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ১৩ ও জ্যোতিষ এবং অন্যান্য যে কোন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাস্ত্র অব-লোকন করিলাম।১৪ তদনন্তর আমি পূর্ণালোকে জ্ঞাত হইলাম, যে কর্ণিকা

দেবি কর্ণিকান্তর্ম্মহোজ্জ্বলং। কোটিকোটিদিবানাথনিশানাথসমুজ্জ্বলং ॥১৫ কোটিকোটিমহাবহ্নিতেজোমণ্ডলমণ্ডিতং। তন্মধ্যে তু ময়া দৃষ্টং বর্ণপুঞ্জং মহোজ্জ্বলং ॥১৬ সূর্য্যকোটিসমাভাসং চন্দ্রকোটিসুশীতলং। বহ্নিকোটি-মহোজ্জ্বলং পরংব্রহ্মময়ং ধ্রুবং ॥১৬ সর্ব্বজ্ঞানময়ং দেবি সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং সদা। সর্ব্বযজ্ঞময়ং দেবি সর্ব্বতীর্থময়ং সদা ॥১৭ সর্ব্বপুণ্যময়ং দেবি সর্ব্বধর্ম্মময়ন্তথা। ব্রহ্মজ্ঞানময়ং দেবি ব্রহ্মানন্দময়ং তথা। প্রমাণং সর্ব্বশাস্ত্রাণাং বেদাদীনাং মহে-শ্বরি ॥১৮ প্রমাণং সর্ব্বসত্ত্বানাং ব্রহ্মতেজঃ পরং হিতং। সর্ব্বমায়াবহির্ভূতং সর্ব্ব-মায়ানিকৃন্তনং ॥১৯ সর্ব্বানন্দময়ং দেবি ব্রহ্মানন্দময়ং সদা। পূর্ণানন্দময়ং দেবি ব্রহ্মনির্ব্বাণমুত্তমং ॥২০ সর্ব্বমায়াময়ং দেবি সর্ব্ববিদ্যাময়ং পুনঃ। সর্ব্বতপোময়ং দেবি সর্ব্বসিদ্ধিময়ন্তথা ॥২১ সর্ব্বমুক্তিময়ং দেবি সর্ব্ববেদময়ং তথা। সর্ব্বলোক-ময়ং দেবি সর্ব্বভোগময়ং তথা॥২২ সর্ব্বশাস্ত্রময়ং দেবি সর্ব্বযোগময়ং তথা। দৃষ্ট্বা-গমমিমং তত্র মম জ্ঞানান্ধসাগরে। গতশর্ব্বর্য্যথোহত্রাক্ষ্যং যথা সূর্য্যোদয়ো-জ্জ্বলং ॥২৩।২৫ অভ্যস্তং হি ময়া সর্ব্বং মহাকালীপ্রসাদতঃ। দৃষ্ট্বাভ্যস্তং ময়া সর্ব্বং তৎক্ষণান্নাত্র সংশয়ঃ ॥২৬ ততঃ কিঞ্জল্কপুঞ্জেষু গত্বা দৃষ্টং ময়া কিল। বর্ণ-

---

মধ্যে এবং কোটি কোটি দিবানাথ ও নিশানাথের ন্যায় সমুজ্জ্বল এবং কোটি কোটি মহাবহ্নি তেজোমণ্ডলে মণ্ডিত মহোজ্জ্বল বর্ণপুঞ্জ রহিয়াছে। হে মহেশ্বরি! তন্মধ্যে কোটিসূর্য্য সমানদীপ্তিশীল, কোটি চন্দ্রের ন্যায় সুশীতল, কোটি বহ্নির ন্যায় মহোজ্জ্বল, নিত্য পরব্রহ্মময়, সর্ব্বজ্ঞানময়, সর্ব্বাশ্চর্য্যময় সর্ব্বযজ্ঞময়, সর্ব্বতীর্থময়, সর্ব্বপুণ্যময়, সর্ব্বধর্ম্মময়, ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মানন্দময়, বেদাদি সর্ব্বশাস্ত্রের প্রমাণ এবং সর্ব্ববিধ সত্ত্বের ব্রহ্মতেজময় পরম ও হিতকর প্রমাণ অবলোকন করিয়া আনন্দ লাভ করিলাম। সর্ব্ব-মায়া বহির্ভূত, সর্ব্বমায়ার নিবর্ত্তক, সর্ব্বানন্দময়, ব্রহ্মানন্দময়, পূর্ণানন্দময়, উত্তম ব্রহ্ম নির্ব্বাণ এবং সর্ব্বমায়াময়, সর্ব্ববিদ্যাময়, সর্ব্বতপোময়, সর্ব্ব-সিদ্ধিময়, সর্ব্বমুক্তিময়, সর্ব্ববেদময়, সর্ব্বলোকময়, সর্ব্বভোগময়, সর্ব্বশাস্ত্র-ময়, সর্ব্বযোগময়, আগম অবলোকন করিলাম। তাহাতে আমার অজ্ঞানান্ধ সাগরের শর্ব্বরী ক্ষিগতা হইয়া গেল। আমি সূর্য্যোদয়োজ্জ্বল জ্ঞান দর্শন করিলাম। আমি মহাকালীর প্রসাদে তৎসমস্ত শাস্ত্রাদি অভ্যাস করি-লাম।১৫।২৫ সে সকল দর্শন করিয়া আমি তৎক্ষণাৎ সমস্তই অভ্যাস করিলাম, সন্দেহ নাই।২৬ তদনন্তর কিঞ্জল্কপুঞ্জে গমন করিয়া দেখিলাম,

পুঞ্জমযং দেবি স্যূর্য্যকান্তিসমপ্রভং ॥২৭ ন্যাযোমীমাংসকং সাংখ্যং পাতঞ্জলং তথা পুনঃ। বৈশেষিকং যথাপূর্ব্বং মযা জ্ঞাতং হি তৎক্ষণাৎ। ততোবর্ণাবলীং দৃষ্ট্বা কর্ণিকাপ্রান্তদেশতঃ। শতস্যূর্য্যসমাভাসাং সর্ব্বরঞ্জনকারিণীং ॥২৮ আয়ুর্ব্বেদ-ভিষগ্বেদা মহাভ্যস্তাস্তদৈব হি। তদন্তরে মহাদেবি দৃষ্ট্বা বর্ণাবলীং শুভাং। সহস্রাদিত্যসঙ্কাশা শুদ্ধবর্ণা মহোজ্জ্বলা। স্মৃতীতিহাসৌ দেবেশি পুরাণানি ময়া পুনঃ॥ ময়াভ্যস্তং হি তৎ সর্ব্বং তৎক্ষণান্নাত্র সংশয়ঃ।২৯।৩১ তথাপি ভ্রমদেহোমে ন শুদ্ধতি কদাচন ॥৩২ তদন্তরে মযা দৃষ্টং স্যূর্য্যকোটিসমপ্রভং। ব্রহ্মজ্ঞানং মযা দেবি ব্রহ্মতেজঃপরীবৃতং ॥৩৩ বেদান্তমিতি বিখ্যাতং বর্ণপুঞ্জমহৎপ্রভং। মযাভ্যস্তং তৎক্ষণাত্তন্মহদেভ্যশ্চ মোহতঃ ॥৩৪ তদন্তরে মযা দৃষ্টং বর্ণপুঞ্জসমুজ্জ্বলং। কোটিস্যূর্য্যপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটিসুশীতলং ॥ সর্ব্বজ্ঞানময়ং দেবি সর্ব্বতীর্থময়ং সদা। সর্ব্বযজ্ঞময়ং দেবি সর্ব্বধর্ম্মময়ং তথা। প্রমাণং সর্ব্বসত্ত্বানাং শাস্ত্রাদীনাং মহেশ্বরি। বেদচতুষ্টযং সামাথর্ব্বঋগ্‌যজুরুত্তমং ॥ মযাভ্যস্তং হি তৎ সর্ব্বং তৎক্ষণান্নাত্র সংশযং। তথাপি ন চ তৃপ্তির্মে জাযতে ন চ তৎক্ষণাৎ ॥৩৫।৩৭ সর্ব্বজ্ঞানসর্ব্বতত্ত্বসর্ব্বসিদ্ধিমযোঽহং ॥৩৮ তদা নমস্কৃতাং দেবি তৈ স্বাং কালীং সনাতনীং। শিবাভির্যোগিনোভিশ্চ নৃত্যন্তীং ব্রহ্মরূপিণীং ॥৩৯ স্থিত্বা স্থিত্বা স মুখে

স্যূর্য্যকান্তি সমান প্রভাসম্পন্ন ২৭ বর্ণপুঞ্জময় ন্যায, মীমাংসা, সাংখ্য, পাতঞ্জল বৈশেশিক শাস্ত্র সকল আমি যথাপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ অবগত হইলাম।২৮ তদনন্তর কর্ণিকার প্রান্তদেশে শতস্যূর্য্য সমান দীপ্তিশালিনী সর্ব্বরঞ্জনকারিণী বর্ণাবলী দর্শনানন্তর আযুর্ব্বেদ ও ভিষগবেদ তখনি অভ্যাস করিলাম। হে মহাদেবি। বর্ণাবলী দর্শনান্তর সহস্রাদিত্যশঙ্কাশ মহোজ্জ্বল শুদ্ধ বর্ণসকল দর্শনান্তর, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণ সকল তৎক্ষণাৎ অভ্যাস করিলাম।২৯।৩১ তদনন্তর হোমপদ্ধতি অবলোকন করিয়া, তদনন্তর, কোটি স্যূর্য্যসমান প্রভাসম্পন্ন, ব্রহ্মতেজঃ পরিবৃত ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন।৩২।৩৩ বর্ণপুঞ্জ মহাপ্রভ সমন্বিত বেদান্ত এই নামে বিখ্যাত মহাশাস্ত্র আমি অবিলম্বেই অভ্যাস করিলাম।৩৪ তদনন্তর বর্ণপুঞ্জে সমুজ্জ্বল, কোটি স্যূর্য্য সমান দীপ্তিমান্, কোটি চন্দ্রতুল্য সুশীতল, সর্ব্বজ্ঞানময় সর্ব্বতীর্থময়, সর্ব্বযজ্ঞময়, সর্ব্বধর্ম্মময়, সর্ব্বসত্ত্বের এবং সর্ব্বশাস্ত্রের প্রমাণ স্বরূপ, সাম, অথর্ব্ব ঋক্ ও যজুঃ এই অনুত্তম বেদ চতুষ্টয, আমি তৎক্ষণাৎ অভ্যাস করিলাম। তথাপি তাহাতে আমার তৃপ্তি হইল না।৩৫।৩৭ তদনন্তর আমি সর্ব্বজ্ঞানময, সর্ব্বসত্ত্বময, সর্ব্বসিদ্ধিময হইলা, ৩৮।৩৯ বেদবেদান্তাদি দ্বারা

মে দৃষ্ট্বা শ্রীমুখমণ্ডলং। তত উড্‌ডীনমাসাদ্য দ্বিদলে চাগতং ময়া ॥৪০ আজ্ঞা-চক্রে ভ্রুবোর্ম্মধ্যে মহাকাল্যা মহেশ্বরি॥ তদা মম স্মৃতির্জ্জাতো ব্রহ্মবিষ্ণুকৃতে পুনঃ ॥৪১ তন্নৃত্যসময়ে কাল্যাদ্বয়োশ্চিবুকয়োশ্চিতৌ। চ্যুতে স্বেদৌ মহেশানি তাভ্যাং জাতৌ গুণোচিতৌ ॥৪২ ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চ তৌ দৃষ্ট্বা ভয়কম্পিতবিগ্রহৌ। তদা তৌ চ গতৌ তুর্ণং নাসিকারন্ধ্রয়োর্দ্বযোঃ। কাল্যাস্তদায়তোধাতা পিঙ্গ-লায়াং মহেশ্বরি॥ উড়ায়াঞ্চ ততোবিষ্ণু স্তত্র গত্বা চ তৌ শুভৌ। মহাবিড়-ম্বিতৌ ভূতৌ দৃষ্ট্বাশ্চর্য্যমনেকশঃ। রুদন্তৌ সততং দেবি বিস্মৃতং কিং ভবি-ষ্যতি ॥৪৩।৪৫ এবমাদি রুদন্তৌ তৌ প্রধাবিতাবিতস্ততঃ। তাবীশ্বরৌ মহেশানি মহাদুঃখেন দুঃখিতৌ৪৬ জ্ঞাত্বা ময়া মহেশানি প্রাগ্‌গতং বিষ্ণুমন্দিরং তস্মৈ দত্তং ময়া জ্ঞানং মন্ত্রং পরমমঙ্গলং ॥৪৭ তৎক্ষণান্মম তুল্যোঽসৌ বামাঙ্গে কেবলো মম। তস্মৈ দত্তং সর্ব্বশাস্ত্রং বাঙ্‌মাত্রেণাগমং বিনা৪৮ গরুড়স্থো মহাবিষ্ণুর্হৃষ্ট-

---

নমস্কৃতা সেই সনাতনী ব্রহ্মরূপিণী মহাকালীদেবীকে শিবাগণ ও যোগিনী-গণের সহিত নর্ত্তনশীলা অবলোকন করিতে লাগিলাম। তিনি থাকিয়া থাকিয়া আমার সম্মুখে নৃত্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার শ্রীমুখ দর্শনপূর্ব্বক আমি উড্ডীয়মান হইয়া দ্বিদলপদ্মে গমন করিলাম।৪০ হে মহেশ্বরি! ভ্রূদ্বয়ের মধ্যস্থিত মহাকালীর আজ্ঞাচক্রে অবস্থিতিকালে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু আমার স্মৃতিপথে উদিত হইলেন।৪১ হে দেবি! সেই নৃত্য সময়ে কালীর চিবুকদ্বয় হইতে দুই স্বেদবিন্দু পতিত হইল। ঐ বিন্দুদ্বয় হইতে গুণ ও চিত জন্ম গ্রহণ করিল।৪২ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু ঐ দুইজনকে দর্শন করিয়া ভয়ে কম্পিতকলেবর হইলেন। তাঁহারা শীঘ্রই নাসিকার রন্ধ্রদ্বয় দিয়া বহির্গত হইয়া গেল।

তদনন্তর বিধাতা মহাকালীর পিঙ্গলায় এবং বিষ্ণু ঈড়া নাড়ীতে গমন করিলেন। তদনন্তর তাঁহারা উভয়ে মহা বিড়ম্বিতভূতদ্বয় এবং অনেক আশ্চর্য্য দর্শন করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা ও বিষ্ণু রোদন করিতে লাগিলেন; হে মহা-দেবি! তুমি এ সকল বিস্মৃত হইতেছে কেন?৪৩।৪৫ এইরূপে মহাদুঃখে দুঃখিত হইয়া, উভয়ে রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিলেন।৪৬ হে মহেশানি! আমি ইহা জানিতে পারিয়া প্রথমে বিষ্ণুমন্দিরে প্রবেশপূর্ব্বক তাঁহাকে পরমমঙ্গল জ্ঞানমন্ত্র প্রদান করিলাম।৪৭ এই তিনি আমার তুল্য হইয়া বামাঙ্গে রহিলেন, আমি তাঁহাকে আগম ব্যতীত সমস্ত শাস্ত্র বাঙ্মাত্রে প্রদান করিলাম।৪৮ সেই বিষ্ণু গরুড়স্থিত হইয়া, হৃষ্ট পুষ্ট হইতে লাগিলেন।

পুষ্টোবভূব হ। তস্মাদায় গতস্তত্র ব্রহ্মাণ্ডে পরমেশ্বরি॥৪৯ গত্বা তস্মৈ ময়া দত্তং মন্ত্রং পরমমদ্ভুতং। মহাজ্ঞানী মহাদেবি তৎক্ষণাৎ স পিতামহঃ॥৫০ মম তুল্যো জায়তেঽসৌ দক্ষাঙ্গে মম কেবলঃ। স বিধিঃ পরমেশানি মম শাসনতস্তদা দত্তং তস্মৈ সর্ব্বশাস্ত্রং বেদশাস্ত্রঞ্চ বিষ্ণুনা॥৫১ গতব্যথঃ সদা ব্রহ্মা হৃষ্টঃ পুষ্টঃ সদৈব হি। অত আদিগুরুস্ত্বং হি বর্ত্ততে মম সর্ব্বদা॥৫২ তদঙ্গীকৃত্য তজ্জ্ঞানং সহ তাভ্যাং মহেশ্বরি। পরং কাল্যা যয়া যাতং তেন তেন পথা ময়া॥৫৩ শিবাভি-র্যোগিনীভিশ্চ মহানৃত্যপরায়ণা। শতকোটিদিব্যবর্ষং নৃত্যতিস্ম পরাত্মিকা॥৫৪ নানাবাদ্যমহোল্লাসা নানালঙ্কারগাথিকা॥৫৫ চন্দ্রসূর্য্যবহ্নিসৌম্যবিচিত্রৈশ্চ প্রসূনকৈঃ॥৫৪ উত্থিতৈঃ পতিতৈঃ পুষ্পৈর্দিব্যগন্ধৈর্মহোৎসুকা। বীক্ষণাগোচরৈর্দেবি সদানৃত্যপরে রহ॥৫৬ শতশোব্রহ্মাণ্ডসমা পতাকাভিশ্চ রঞ্জিতা। বিচিত্রাভিশ্চ বহুভির্দৃষ্টিক্রান্তাভিরেব চ॥৫৭ অতস্তোতুং সমারব্ধারয়ং কালীং করালিকাং॥৫৮ সাশ্রুপ্লুতাগদ্গদোক্ত্যা নতশীর্ষাঃ পুটৈঃ করৈঃ। তদাদৌ বিধিরস্তৌষীৎ সর্ব্বশাস্ত্রেণ ভক্তিতঃ॥ কোটিবর্ষং মহেশানি তয়াচ তদা

হে পরমেশ্বরি। আমি বিষ্ণুকে গ্রহণ করিয়া, ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশপূর্ব্বক ৪৯ ব্রহ্মাকে পরমাদ্ভুত মন্ত্র প্রদান করিলাম। হে মহাদেবি। তাহাতে সেই পিতামহ তৎক্ষণাৎ মহাজ্ঞানী হইলেন।৫০ ব্রহ্মা আমার তুল্য হইয়া, দক্ষিণাঙ্গে অবস্থিত রহিলেন। হে মহেশানি। আমার শাসনবশতঃ তখন বিষ্ণু বিধাতাকে সর্ব্বশাস্ত্র ও বেদশাস্ত্র প্রদান করিলেন।৫১ তদনন্তর ব্রহ্মা গতব্যথ হইয়া, সততই হৃষ্ট পুষ্ট হইতে লাগিলেন। অতএব তুমি সর্ব্বদাই আমার আদিগুরু।৫২ হে মহেশ্বরি। ব্রহ্মা সেই জ্ঞান অঙ্গীকার করিলে আমি তাঁহাদের সহিত কালীর সেই সেই পথ দ্বারা গমন করিলাম।৫৩ মহাকালী, শিবা ও যোগিনীগণের সহিত শতকোটি দিব্যবৎসর মহানৃত্যে আসক্তা রহিলেন।৫৪ সেই পরাত্মিকা কালী নানাবাদ্যযোগে মহোল্লাস করিতে লাগিলেন।৫৫ চন্দ্রসূর্য্য ও বহ্নির ন্যায় বিচিত্র দিব্যগন্ধ উত্থিত ও পতিত এবং বীক্ষণের অগোচর কুসুমসমূহ দ্বারা ক্রীড়াশালিনী এবং নানাবিধ অলঙ্কারে বিভূষিতা হইয়া, নির্জ্জনে নিরন্তর নৃত্য করিতে লাগিলেন।৫৬ শত শত ব্রহ্মাণ্ডসম বিচিত্র বহুতর পতাকাবলি দ্বারা বেষ্টিতা হইয়া, শোভা পাইতে লাগিলেন।৫৭ অতঃপর আমরা সাশ্রুনেত্রে গদ্গদবচনে করপুটে নতশীর্ষ হইয়া করালী কালীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম।৫৮ প্রথমে বিধাতা ভক্তিপূর্ব্বক সর্ব্বশাস্ত্র দ্বারা

পরাঃ ॥৫৯ যদ্গুণস্ত্বমহো ধাতঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থবিদ্যতঃ। অনুসন্ধান বেত্তাসি স্রষ্ট্র কর্ত্তা সদা ভব ॥৬০ ইত্যাজ্ঞপ্ত স্ততোধাতা কৃতকৃত্যোঽভবত্তদা। ততোঽস্তৌ বীন্মহাবিষ্ণুঃ সর্ব্ববেদেন শাম্ভবি ॥৬১ দশকোট্যযনানাঞ্চ ততস্তমব্রবীচ্ছিবা। বেদজ্ঞোঽসি মহাবিষ্ণো মদ্ভক্তোঽসি গুণালযঃ। ধর্ম্মজ্ঞোঽসিপালকস্ত্বং ভব সৃষ্টেবিবর্দ্ধকঃ ॥৬৩ ইত্যাজ্ঞাঞ্চ শিবে কৃত্বাকৃতার্থোঽসৌ জগদ্ধিতঃ। ততোঽহং পরমাং নিত্যাং কালী ব্রহ্মসনাতনীং ॥ তুষ্টাব পরয়া ভক্ত্যা আগমেন মহেশরি। বিংশকোটি বৎসরাণাং মামুবাচ তদা তুসা ॥৬৪

কাল্যুবাচ। আগমজ্ঞো মহাপ্রাজ্ঞো নির্ম্মায়োঽসি সদাশিব। সগুণস্ত্বং মহাযোগী সৃষ্টিসংহারকোভব ॥৬৫ এবমাজ্ঞাং শিবে কৃত্বা পুনস্তুষ্টাব তামহং। পঞ্চকোটিদিব্যবর্ষং মামুবাচ ততস্তু সা॥ আগমে সংস্তুতা তেঽহং তুষ্টা তেঽস্মি সদাশিব। কিং প্রার্থ্যতে মহাদেব দদামি নাত্র সংশয়ঃ ॥৬৬

স্তব করিতে লাগিলেন। মহাকালী কোটিবর্ষ পরে ব্রহ্মাকে কহিলেন।৫৯ হে ধাতঃ। তুমি অনুসন্ধানবেত্তা, এবং সর্ব্ব শাস্ত্রার্থজ্ঞ অতএব তুমি সৃষ্টিকর্ত্তা হও।৬০ বিধাতা এই রূপে আজ্ঞপ্ত হইয়া কৃতকৃত্য হইলেন। তদনন্তর মহাবিষ্ণু, সর্ব্ব বেদদ্বারা সেই পরমা মহাকালীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন।৬১ হে মহেশানি। দশকোটি বৎসর পরে শিবা তাঁহাকে কহিলেন।৬২ হে মহাবিষ্ণো। তুমি বেদজ্ঞ, মদভক্ত এবং গুণালয ও ধর্ম্মজ্ঞ অতএব তুমি পালক হইয়া সৃষ্টি বর্দ্ধন কর।৬৩ এ জগতের হিতকারী বিষ্ণু কালীর এই আজ্ঞা মস্তকে ধারণ করিয়া কৃতার্থ হইলেন। তদনন্তর আমি, সেই পরমা নিত্যা, ব্রহ্মসনাতনী কালীকে আগমদ্বারা পরম ভক্তি সমন্বিত হইয়া স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম। বিংশতি কোটি বৎসর পরে সেই মহাকালী আমাকে কহিলেন।৬৪

মহাকালী কহিলেন, হে সদাশিব। তুমি আগমজ্ঞ, মহাপ্রাজ্ঞ, নির্ম্মায, সগুণ এবং মহাযোগী অতএব তুমি সৃষ্টির সংহারক হও।৬৫ এইরূপ মস্তকে ধারণ করিয়া পুনর্ব্বার তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম। পঞ্চকোটি দিব্য বৎসর পরে আমাকে কহিলেন, আমি তোমাকর্ত্তৃক আগমদ্বারা সংস্তুত হইলাম, হে সদাশিব। তুমি কি প্রার্থনা করিতেছ, আমি তাহা তোমাকে দান করিব সন্দেহ নাই।৬৬

ঈশ্বর উবাচ। তিষ্ঠামি সততং মাত ত্বদীয চরণাম্বুজে ॥

শ্রীকাল্যুবাচ। ঘোরনাম্না দানবেন যাদৃগযুদ্ধং কৃতং ময়া। তৎকোটি কোটিংশযুদ্ধং করিষ্যত্যেব যো মযা ॥৬৭ মহিষীগর্ভসংভূতস্তব রেতঃ সমুদ্ভবঃ। ভবিষ্যাথি ত্ব দেবেশ মহিষাসুরনামধৃক্। আসুরং ভাবমাসাদ্য মহাযুদ্ধং করিষ্যসি ॥৬৮ তদা ত্বং নাশয়িত্বাহং ভদ্রকালীস্বরূপতঃ। বামাঙ্গুষ্ঠং পদাব্জস্য স্থাপয়িষ্যামি তে হৃদি ॥৬৯ ইদানীং ত্বাং মহাদেব মম পাদতলে সদা। তিষ্ঠ ত্ব শবরূপেণ মম চাসনতাং ব্রজ॥ ৭০ ইত্যাজ্ঞপ্তোং মহাদেব্যা পতিতাঃ পদ সন্নিধৌ। দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন লক্ষবর্ষং গতস্তদা ॥৭১ তত্রৈবান্তরগাং কালী চিদ্রূপা ব্রহ্মনিষ্কলা ॥ ইতেঃবং কথিতং তুভ্যং যোগিন্যুৎপত্তিবিস্তরং। গোপ নীয়ং প্রযত্নেন সর্ব্বেষাং সারনোত্তমং ॥৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে নবমং পটলঃ।

ঈশ্বর কহিলেন, হে মাতঃ আমি তোমার চরণাম্বুজে সততই অবস্থান করিব এই আমার বাসনা।৬৭

মহাকালী কহিলেন, আমি ঘোরনামক দানবের সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিলাম, তোমার শুক্রসম্ভূত, মহিষীর গর্ভোৎপন্ন যে অসুর, ঐ যুদ্ধের কোটি কোটি অংশ মাত্র যুদ্ধ করিবে, মহিষাসুর নামধারী সেই মহাসুর হইবে।৬৮ আমি তখন তাহাকে ভদ্রকালীরূপে বিনাশ করিয়া, পদাব্জের বামাঙ্গুষ্ঠ তোমার হৃদয়োপরি স্থাপন করিব।৬৯ হে মহাদেব! এক্ষণে তুমি শবরূপে আমার আসনরূপ হইয়া থাক।৭০ দেবী কর্ত্তৃক এইরূপ আজ্ঞপ্ত হইয়া আমি দেবীর পদসন্নিধানে নিপতিত হইয়া রহিলাম। দণ্ডবৎ প্রণিপাতে লক্ষ বৎসর গত হইল।৭১ তদনন্তর চিৎস্বরূপা ব্রহ্মবিগ্রহা কালী সেই স্থানেই অন্তর্দ্ধান করিলেন। হে দেবি! এই আমি তোমাকে যোগিনীর উৎপত্তিবিবরণ বিস্তার ক্রমে কহিলাম সর্ব্বপ্রযত্নে সর্ব্বদা ইহার গোপন করা কর্ত্তব্য।৭২

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে নবমঃ পটলঃ।

শ্রীঈশ্বর উবাচ। উত্থায় চ পুনর্দ্দেবী ন তাং দৃষ্ট্বা বয়ং পুনঃ। বদন্তো ভৃশদুঃখার্ত্তানিমগ্নাঃ শোকসাগরে ॥১ হা মাতস্তে মুখাম্ভোজং কোটিচন্দ্রার্ক-ন্যক্কৃতং। কীদৃক্ চরণরাজস্তে কৃপাসাগরসঞ্চয়ং ॥২ বিস্তৃতং পরমং রূপং মহামায়াবিমোহনং। কিস্তুতং নখচন্দ্রানাং জ্যোতিমরমমঙ্গলং ॥ কোটি কোটি নিশানাথবিগলন্মুখমণ্ডলং। কিংভূতং কিং ভবেন্মাতঃ ক্ক যাতমিদ-মদ্ভুতং ॥ হাহা মাতরিদং রূপং সচ্চিদানন্দমব্যয়ং। অস্মাকং মাতৃভাবেন ন পশ্যাম পুনশ্চ তাং ॥৩।৪ মাতৃতাতবিহীনাশ্চ ভ্রমন্তি বালকা যথা। রুদিত্বা চ রুদিত্বা চ বয়ং সর্ব্বে তথাহ্বয়ন্ ॥ ইত্যাদি বিবিধৈর্দেবি বিলাপৈঃ পর-মেশ্বরি। নীতাবয়ং পঞ্চলক্ষং বর্ষাণামম্বুজেক্ষণে ॥ রুদিত্বা পুনরুত্থায় রুদন্তো-ভৃশমুচ্চকৈঃ। মাতর্ম্মাত ক্ক যাতা ত্বং অস্মাকং কিং ভবিষ্যতি ॥৫।৬ বয়ন্তে কথমুৎপাদ্য নিক্ষিপ্তাদুস্তরার্ণবে। দয়া নাস্তি দয়ানাস্তি অহো মাতর্ব্বয়ন্তে দীনবালকঃ। ন পালয়সি চেদস্মান্ কোবাস্মান্ পালয়িষ্যতি ॥ ত্বাং বিনা

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! আমরা উত্থিত হইয়া সেই মহাকালীকে দেখিতে পাইলাম না। অনন্তর শোকসাগরে নিমগ্ন।১ এবং অত্যন্ত দুঃখার্ত্ত হইয়া তাঁহাকে কহিতে আরম্ভ করিলাম। হা মাতঃ! আপনার মুখপদ্ম কোটি কোটি চন্দ্রকে ন্যক্কৃত করিয়া থাকে, আপনার চরণ করুণার সাগর ও বিসারিত।২ মহামায়ারও বিমোহন এবং পরম রূপসম্পন্ন। আপনার নখ-চন্দ্র সকলের সকল মঙ্গলকর জ্যোতিঃ অনির্ব্বচনীয়। হে মাতঃ কি হইল? কি হইবে? সেই অদ্ভুতরূপ কোথায় গেল?। হা হা মাতঃ! তোমাব সেই রূপ, সচ্চিদানন্দ ও অব্যয়। আমরা মাতৃভাবে আর তাহাকে দেখিতে পাইতেছি না।৩।৪ পিতৃমাতৃহীন বালকগণ, যেমন কাঁদিয়া কাঁদিয়া ভ্রমণ করে, আমরাও সেইরূপ হইয়াছি।৬ হে পরমেশ্বরি! দেবি! হে কমলেক্ষণে! এই রূপ বিবিধ বিলাপে আমাদের পঞ্চ লক্ষ বৎসর গত হইল। একবার রোদন করিয়া পতিত হই, পুনর্ব্বার উত্থিত হইয়া, মাতঃ! মাতঃ! তুমি কোথায় গিয়াছ? আমাদের কি হইবে এই চিৎকার পূর্ব্বক রোদন করিতে আরম্ভ করিলাম।৫।৬ আপনি আমাদিগকে উৎপাদিত করিয়া দুস্তর দুঃখসাগরে নিক্ষেপ করিলেন কেন? অহো! মাতঃ আমরা তোমার দীন বালক, তোমার কি কিছুমাত্র দয়া নাই। যদি আপনি আমাদিগকে পালন না করেন তবে আমাদিগকে কে প্রতিপালন করিবে? তোমাবিনা আমাদেব জনক

জননী নাস্তি নাস্মাকং তাতএব চ। ত্বামদৃষ্ট্বা মরিষ্যামঃ সত্যমেব সুনি-শ্চিতং॥ মাতৃতাতবিহীনস্য বালকস্য চ জীবনং। কথং ভবতি হে মাত-র্জ্ঞাযতাং স্বয়মেব হি॥ নিরুৎসুকাহৃদস্মাকং কৃপা তস্যাস্তদা ভবেৎ। সোবাচ যোগিনী বাণীং মহামৃত প্রবর্ষিণীং॥৭

শ্রীকাল্যুবাচ। মা ভয়ার্ত্তা মহেশান ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ। তিষ্ঠামি সততং দেবানিত্যাহ্বহমব্যযা॥৮ সচ্চিদানন্দরূপাহং ব্রহ্মৈবাহং স্ফুরৎপ্রভং। মম নাশোনাস্তি কদা নিঃসন্দেহাস্ত তিষ্ঠতঃ॥৯ যদ্রূপং দৃষ্টমস্মাকং যুস্মাভিঃ পরমং মতং। ধাত্বা যদ্রূপ মমলং জপং কুরুত মে মনুং॥১০ তদেব মঙ্গলং লাভং ভবিষ্যতি মহাপ্রভং। ইদানীং ব্রহ্মণোদেহে বিশ বিষ্ণো স্থিবোভব॥১১ অহো মহেশ দেবেশ ব্রহ্মদেহে প্রবিশ্যতি। যাবৎ সৃষ্টিং করোতীশ ইমাং জ্ঞানক্রিযাময়ীং॥১২

ঈশ্বব উবাব। ইত্যুক্ত্বা সা মহাকালী দদাবস্মাসু শাম্ভবি। ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়া-শক্তীঃ সর্ব্বকার্য্যার্থসাধনীঃ॥১৩ ইচ্ছা তু বিষ্ণবেদত্তা ক্রিয়াশক্তিস্ত ব্রহ্মণে।

জননী কেহই নাই তোমাকে না আমরা সত্য সত্য নিশ্চয়ই মরিব সন্দেহ নাই। হে মাতঃ! আপনি স্বযং বিবেচনা করিয়া দেখ্ন, মাতৃতাতবিহীন বালকেব জীবন কিরূপে থাকিতে পারে?। আমাদিগের হৃদয, এইরূপে শোক সন্তপ্ত ও নিরুৎসুক মিবীক্ষণ করিয়া সেই যোগিনী মহাকালী মহামৃত মর্ষিনীবাণী, বলিতে আবম্ভ করিলেন।৭

কালী কহিলেন, হে ভগবন্ হে বিষ্ণো হে মহেশ্বর! তোমরা ভয়ার্ত্ত হইও না; আমি সততই রহিয়াছি।৮ আমি নিত্যা ও অব্যযা। আমিই সচ্চিদা নন্দরূপ, আমিই স্ফুরৎপ্রভ ব্রহ্ম।৯ তোমরা আমার যে পরম নির্ম্মল রূপ দর্শন করিয়াছ, সেইরূপ ভাবনা করিয়া আমার মন্ত্র জপ কর।১০ তাহা হইলে তোমাদের পরম মঙ্গল লাভ হইবে। এক্ষণে হে বিষ্ণো! তুমি ব্রহ্মার দেহে প্রবেশ কর।১১ অহো! মহেশ! দেবেশ! তুমিও ব্রহ্মার দেহে প্রবেশ কর যে পর্য্যন্ত ঈশ্বর জ্ঞানক্রিয়াময়ী সৃষ্টি আরম্ভ না করেন তাবৎ ইহার দেহে অবস্থান কর।১২

ঈশ্বর কহিলেন হে সাম্ভবি! সেই মহাকালী এই বলিয়া আমাদিগকে সর্ব্ব কার্য্যার্থসাধিকা ইচ্ছাজ্ঞান ও ক্রিয়াময়ী শক্তি প্রদান করিলেন।১৩ বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি, ব্রহ্মাকে ক্রিযাশক্তি এবং আমাকে জ্ঞানশক্তি সম্প্রদান কবিযা সেই

মহ্যং দত্ত্বা জ্ঞ নশক্তিঃ সর্ব্বশক্তিস্বরূপিণী ॥১৪ তদোবাচ মহাকালী শৃণুধ্বং পরমে-শ্বরি। অহং বিশামি যুষ্মাসু পূর্ণরূপেণ শঙ্করে ॥১৫ অয়মেব গুরুর্দ্দেবঃ শ্রীশিবঃ পরমেশ্বরঃ। অয়ং হি বক্তা শাস্ত্রাণাং নাপ্যন্যোঽপি বিধির্হরিঃ ॥১৬ শ্রোত্রিয়াহং হি যুষ্মাকং সর্ব্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ। মোহয়িষ্যামি ব্রহ্মাণং বিষ্ণুং বাপি মহেশ্বরং ॥১৭

ঈশ্বর উবাচ। ইত্যুক্ত্বা সা মহাকালী অস্মাসু প্রবিবেশ হ। অহঞ্চ মাধবে-দেহে প্রবিষ্টোব্রহ্মণস্তদা। ১৮ ততস্তং মোহয়ামাস ব্রহ্মাণং ব্রহ্মবিগ্রহম্। ততো ব্রহ্মা স্বয়ং জ্ঞাত্বা স্বয়ং জুহোতি চাব্যয়ং ॥১৯ স্বয়ম্ভূরিতিবিখ্যাতং তদা প্রাপ্তো ন সংশয়ঃ। কিং করোমি ক গচ্ছামি ইতি চিন্তাসমাকুলঃ ॥২০ এবমেব বিধাতাসাব্যুষিত্বা পরিবৎসরং। জলমেবসসর্জ্জাদৌ ব্যাপকং পরমং মহৎ ॥২১ গুণাভিমানং তত্তোয়ং কারণার্ণবমুল্বণং। তত্রস্থিতা হেমরূপ মসৃজদ্বর্গসঞ্চয়ং ॥২২ তদ্বীর্য্যংবুদ্বুদং যাবদনীকং জাতমন্তিকে। তত্তদ্ব্রহ্মাণ্ড-মাখ্যাতং প্লবতে কারণার্ণবে ॥২৩ তত্তদ্ব্রহ্মাণ্ডরক্ষার্থং ব্রহ্মাণ্ডানাং বিয়ো-

---

সেই সর্ব্বশক্তি স্বরূপিণী আমাদিগকে কহিলেন, ১৪ হে পরমেশ্বরগণ আমি তোমাদের সকলের সকলের মধ্যেই প্রবেশ করিতেছি কিন্তু মহাদেব শঙ্করে পূর্ণরূপে প্রবেশ করিলাম।১৫ এই শঙ্করই গুরুদেব শ্রীশিব ও পরমেশ্বর, ইনিই সর্ব্ব শাস্ত্রের বক্তা; বিধাতা হরি বা অন্য কেহই নয়।১৬ আমি তোমাদের সকলেরই শোত্রিয়া, সংশয় নাই আমি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরকে মোহিত করিব।১৭

ঈশ্বর কহিলেন, ইহা কহিয়া সেই মহাকালী আমাদের আমাদের অন্তঃ প্রবিষ্টা হইলেন। তখন আমিও মাধবের ও বিধাতার দেহে প্রবিষ্ট হইলাম।১৮ তদনন্তর ব্রহ্মা জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া স্বয়ং অব্যয়া মহাকালীর হোম করিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মা; স্বয়ম্ভূ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন সন্দেহ নাই।১৯ অনন্তর ব্রহ্মা কোথায় যাই, কি করি এইরূপ চিন্তায় পর্য্যাকুল হইয়া সংবৎসর এইরূপে বাস করিয়া, প্রথমে সর্ব্বব্যাপক পরম মহৎ জলের সৃষ্টি করিলেন।২০ সেই জল গুণাভিমানসম্পন্ন এবং সেই জলই মহোদ্ধত কারণার্ণব। সেই কারণার্ণবে থাকিয়া, ব্রহ্মা হেমরূপ বীর্য্যসঞ্চয় সৃজন করিলেন।২১ সেই বীর্য্য বুদ্বুদাকারে সন্নিধানে উৎপন্ন হইল। তাহাই ব্রহ্মাণ্ডনামে বিখ্যাত হইয়া, কারনার্ণবে প্লবমান হয়।২২ হে দেবি! আমি স্বয়ং রুদ্রমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক ব্রহ্মাণ্ডের রক্ষণ ও বিয়োগকার্য্য সততই সম্পাদন করিয়া থাকি।২৩ হে শিবে মহাদেবি! আমি প্রতি ব্রহ্মাণ্ডের পার্শ্বদেশে এক এক রুদ্রমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক শূলপাণি

ণ্তাং। করোমি সততং দেবি রুদ্রমূর্ত্তিধরঃস্বয়ং ॥২৪ শূলপাণির্ম্মহাদেবি প্রতি-ব্রহ্মাণ্ডপার্শ্বতঃ। একৈকরুদ্ররূপেণ তিষ্ঠামি সততং শিবে ॥২৫ যথা ব্রহ্মাণ্ডয়োশ্চাপি সংযোগো জায়তে নহি। তথা করোমি সততং স্থিত্বা তৎ-কারণার্ণবে। এবমেব বয়ং সর্ব্বে ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥২৬ প্রতিব্রহ্মাণ্ড মধ্যে তু প্রতিষ্ঠন্নাত্র সংশয়ঃ। ততো ব্রহ্মা জগদ্ধাতা প্রতিব্রহ্মাণ্ডমধ্যতঃ ॥২৭ প্রবিশ্যৈ-কৈকরূপেণ অন্যতত্ত্বচতুষ্টয়ং। ভূমিমগ্নিং তথা বায়ুমাকাশঞ্চ সসর্জ্জ সঃ ॥২৮ এতৈস্তু পঞ্চভিস্তত্ত্বৈঃ সর্ব্বাং সৃষ্টিমকারয়ৎ। ততস্তু ভগবান্ বিষ্ণুবিচ্ছয়া ব্রহ্মণস্তদা। ব্রহ্মদেহাৎ সমুদ্ভূয় পালয়ামাস তাং সদা ॥২৯ সৃষ্টির্ব্রহ্মাজ্ঞয়া দেবি প্রতিব্রহ্মাণ্ডমধ্যতঃ। পৃথক্ পৃথক্ সমাস্থায় বিষ্ণুরূপং মহাভুজং। প্রতি-ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে তু সংহরামি পুনঃ পুনং ॥৩০ অহং হি পরমেশানি ব্রহ্মদেহং সমাশ্রিতঃ। এবং কিঞ্চিন্নস্মরসি ত্বংহি বিশ্বিন্মহেশ্বরি ॥৩১ সর্ব্বকার্য্যং-মমৈবৈতজ্জানাতি হি জগন্নিধিঃ। জলাদিসকলং তত্ত্বং ব্রহ্মাণ্ডাদিক-বিস্তরং ॥৩২ দেবাদিসকলং দেবি দিগ্বিদিক্ চ চরাচরং। কার্য্যঞ্চ কারণং দেবি তথা বিষ্ণোঃ সমুদ্ভবঃ। সর্ব্বং জানাতি হি ব্রহ্মা মৎকৃতং মায়য়া

হইয়া সততই অবস্থিতি করি।২৪ আর সেই কারণার্ণবে অবস্থানপূর্ব্বক যাহাতে ব্রহ্মাণ্ডদ্বয়ের বিয়োগ না হয়, সতত তাহাই সম্পন্ন করিয়া থাকি।২৫ ব্রহ্মা-বিষ্ণু ও মহেশ্বর আমরা সকলে প্রতি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যেই এইরূপে অবস্থান করিয়া থাকি, তাহাতে সংশয় নাই।২৬ তদনন্তর জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা প্রতি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক এক একরূপে অন্যতত্ত্ব চতুষ্টয় অর্থাৎ ভূমি, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ সৃজন করিলেন।২৭ এই পঞ্চতত্ত্ব অর্থাৎ পঞ্চ পরমাণু দ্বারা এই সমস্ত সৃষ্টিকার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে।২৮ তদনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু আপন ইচ্ছায় ব্রহ্মের ব্রহ্মদেহ হইতে উৎপন্ন হইয়া, সেই সৃষ্টি পালন করেন।২৯ হে দেবি! ব্রহ্মার আজ্ঞায় সৃষ্টি হইল। আমি প্রতি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ মহাভুজ বিষ্ণুরূপে অবস্থান করিয়া পালন এবং রুদ্ররূপে পুনঃ পুনঃ সংহার করিয়া থাকি। হে পরমেশানি! আমিই ব্রহ্মদেহ সমাশ্রয় করিয়া থাকি।৩০ হে মহেশ্বরি। তোমার কি কিছুই স্মরণ হয় না। হে দেবি! এই সমস্ত কার্য্য আমারই জানিবে। আমাতেই জগৎ অবস্থিত আছে।৩১ জলাদিতত্ত্ব সকল এবং ব্রহ্মাণ্ডাদি বিস্তার সকল দেবাদি সমুদায় দিক্ বিদিক্ ও চরাচর কার্য্য ও কারণ এবং বিষ্ণুর উৎপত্তি এই সমস্তই ব্রহ্মা মৎকৃত মায়াদ্বারা অবগত

পুনঃ ॥৩৩ কিন্তু সর্ব্বং হি মিথ্যৈব মাতুর্মায়াহি কেবলং। তাং মায়াং হি ভজন্তে তৎপরেং যান্তিতে নরাঃ॥৩৪ তুষ্টাসা পরমামায়া মুক্তিমাত্রং প্রযচ্ছতি। রুষ্টা সা পরমামায়া ভূমিযোগং প্রযচ্ছতি॥৩৫ তস্যাঃ পাদাম্বুজে দেবি বশ্যা মুক্তিঃ সমাশ্রিতা। যস্তুতুষ্টা মহাদেবী মমমাতা মহেশ্বরী। দদৌ তস্মৈচ তাং মুক্তিং মহামায়া চ শঙ্করি॥৩৬ শ্রুতং হি সকলং দেব ত্বৎপ্রসাদাৎ মহেশ্বব। অশ্রুতং পরমং তত্ত্বং ব্রহ্মাদীনা মগোচরং॥৩৭ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি যৎ প্রোক্তং কারণার্ণবং। কিমাধারং মহাদেব তদাধারঞ্চ কিম্বদ॥ সীমানং বদ দেবেশ যদি স্নেহোহস্তি মাং প্রতি ॥৩৮

ঈশ্বর-উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং শুভং অতিগোপ্য সুগোপ্য হি ব্রহ্মবিষ্ণাদ্যগোচরং ॥৩৯ মহার্ণবোভবেদ্দেবি মহাকালোমহেশ্বরঃ। শূন্যরূপং হি ক্রীড়ার্থং ভর্ত্তারং পর্য্যকল্পয়ৎ॥৪০ সৈব কালী জগন্মাতা মহা-

---

আছেন।৩২।৩৩ কিন্তু হে দেবি! এই সমস্তই মিথ্যা, কেবল শক্তিমাতাব মায়া জানিবে। যে মানব সেই মায়াকে ভজনা করে, সে এই মায়া পার হইতে পারে।৩৪ যদি পরমা মায়া তুষ্টা হন, তবে সে মুক্তিপায় সন্দেহ নাই। যদি সেই মায়া রুষ্টা হন,তবে ভূমিযোগ অর্থাৎ যোনিযোগ প্রদান করিয়া থাকেন।৩৫ তাহার পাদপদ্মে মুক্তিবশ্যা থাকিয়া, তাহা আশ্রয় করিযা আছে। সেই মহামায়া সমমতা মহাকালী যাহার প্রতি পরিতুষ্টা হন, তাহা কেহ সেই মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন।৩৬।৩৭

দেবী কহিলেন, হে মহেশ্বর! আমি আপনার প্রসাদে সকলই শ্রবণ কবিলাম; এক্ষণে ব্রহ্মাদির অগোচর, অশ্রুত বৃত্তান্ত সকল শ্রবণ করিতে বাসনা হয়।৩৮ আপনি যে কারণার্ণবের কথা কহিলেন, তাহা কোন আধারে বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই আধার তাহার সীমা বর্ণন করুন। হে দেব! আদি আমার প্রতি স্নেহ থাকে, তবে ঐ সমস্ত কীর্ত্তন করিয়া, আমার কৌতূহল চরিতার্থ করুন।৪৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! ব্রহ্মাদির অগোচর, গুহ্যাদপি গুহ্য, অতিগোপ্য সুগোপ্য, শুভকর বিষয় বলিব, শ্রবণ কর। হে দেবি মহার্ণবে! মহাকাল মহেশ্বরের স্বরূপ।৪০ সেই জগন্মাতা কালী ক্রীড়ার নিমিত্ত ভর্ত্তাকে শূন্যরূপে কল্পনা কবিযাছেন। সেই জগন্মাতাই মহাকাল সমানা হইয়া, অর্দ্ধতেজোরূপা

হ্লাদতুষা তু সা। ভূত্বাদ্ধতেজসী রূপা মহাকালঞ্চ বিভ্রতী ॥৭১ শূন্যরূপা কৃষ্ণ বর্ণা মত্তা হ্যাদ্ধর্দ্ধ তেজসী। সীমা পৃষ্টা ত্বয়া দেবি সৈবা ব্রহ্মেন কেবলং ।৪২ তেজোরূপং ব্রহ্মতেজঃপ্রকাশরূপকন্তথা। তৎপ্রকাশং মহাদেবি ব্যাপাব্যাপকবর্জ্জিত ৪৩ নাধারঞ্চৈব নাধারমদ্বিতীয়ং নিরন্তরং। ইদং হি সকলং দেবি সর্ব্বং মায়াময়ং পুনঃ ॥৪৪ মিথ্যৈব সকলং দেবি সত্য ব্রহ্মৈব কেবলং। ইদং হি কথিতং তুভ্যং সারাৎসারং পরাৎপরং। গুহ্যদ্গুহ্যতরং গুহ্যং গুহ্যদ্গুহ্যং মহেশ্বরি। ইদং হি পরমং জ্ঞানং সর্ব্বমায়ানিকৃন্তনং ॥৪৫।৪৬ সর্ব্বজ্ঞানময়ং ভেদ মহামার্ত্তণ্ড বিগ্রহঃ॥ কোটিকোটি মহাদানাং কোটিকোটি মহাতপাং। কোটিকোটি মহাজ্ঞানাং কোটিকোটিমহাব্রতাং ॥৪৪ কোটিকোটিমহাতীর্থাবগাহেন মহেশ্বরি। বহুজন্মব্যতীতে তু যদি শৃণোতি কর্হিচিৎ। তদা মুক্তোভবেদ্দেবি সংসারে ন পুনর্ভবেৎ ।৪৭।৪৯ ইত্যবং কথিতং তুভ্যং গোপয়স্ব স্বযোনিবৎ। যথান্যো লভতে নৈব তথা কুরু প্রযত্নতঃ ॥৫০ গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ। গোপনীয়ং প্রযত্নেন মম সর্ব্বস্ব মুত্তমং ॥৫১ দদ্যাচ্ছান্তায় ধীরায়

হইয়া, মহাকালকে ধারণ করিতেছেন ।৪১ তিনিই শূন্যরূপা, কৃষ্ণবর্ণা এবং ঊর্দ্ধতেজে মত্তা। দেবি। তুমি সীমা জিজ্ঞাসা করিতেছ? সীমা কেবল ব্রহ্মই জানিবে ।৪২ তেজোরূপ, ব্রহ্মতেজঃ এবং প্রকাশকরূপ। সেই প্রকাশ ব্যাপক ও অব্যাপকবর্জ্জিত ।৪৩ সেই প্রকাশের আধেয় নাই, আধার নাই, তাহা নিরন্তর অদ্বিতীয়। হে দেবি। এই অখিল সমস্তই মায়াময় ।৪৪ হে দেবি। সকলই মিথ্যা, কেবল ব্রহ্মই সত্য। এই আমি তোমাকে সারাৎসার, পরাৎপর, গুহ্য হইতেও গুহ্যতর, সর্ব্বমায়ানিকৃন্তন পরমজ্ঞানের বিষয় কহিলাম ।৪৫ ৪৬ মহামার্ত্তণ্ডবিগ্রহ সর্ব্বজ্ঞানময় ভেদমাত্র। হে মহেশ্বরি। কোটি কোটি মহাদান হইতে, কোটি কোটি মহাতপ হইতে, কোটি কোটি মহাজ্ঞান হইতে, কোটি কোটি মহাব্রত হইতে, কোটি কোটি মহাতীর্থাবগাহন হইতে এই জ্ঞান উৎকৃষ্টতম জানিও। বহুজন্ম অতীত হইলে, যদি কেহ শ্রবণ করে, তবে সে মুক্ত হয়, তাহাকে পুনর্ব্বার আর সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।৪৭।৪৯ এই আমি তোমাকে সকলি কহিলাম, ইহা নিজযোনির ন্যায় গোপন করিবে। যাহাতে ইহা অন্য কেহ লাভ করিতে না পারে, যত্নপূর্ব্বক তাহাই করিবে ।৫০ ইহা যত্নপূর্ব্বক গোপনীয়, গোপনীয়, গোপনীয় জানিও। আমার এই সর্ব্বস্বধন গোপনীয় জানিবে ।৫১ শান্ত, সুধীর, যোগী,

যোগিনে কুলযোগিনে। জ্ঞানিনে দেবদেবেশি অন্যথা নরকংব্রজেৎ।৫২ কথিত সারভূতং তে খেলৎখঞ্জনলোচনে। ব্রহ্মজ্ঞানং ময়াদেবি কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি॥৫৩ নাতপরতরং কিঞ্চিৎ বিদ্যতে মম মানসে। গোপনীয়ং সদা ভদ্রে পশুপামরসন্নিধৌ॥৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্ব্বিংশতি সাহস্র্যে

দশমঃ পটলঃ।

বাচ। দেবদানবগন্ধর্ব্বসুরেশপরিপূজিত। গণেশনন্দিচন্দ্রেশগোবিন্দবিধিবন্দিত॥১ যোগীন্দ্রবন্দিতপদ সর্ব্বলোকগুরো হর। যা প্রোক্তা পরমা বিদ্যা কালী কলুষনাশিনী॥২ যদ্‌যন্মন্ত্রং সাধনঞ্চ পূজনঞ্চ পুরস্ক্রিয়াং। মুদ্রাং বলিং তথা হোমং ভাবং স্থানং তথৈবচ॥ ধ্যানং স্তোত্রঞ্চ কবচং অন্যাঃ শ্রুতং পুরা ময়া। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি স্থানং ভেদং মহেশ্বর॥৩।৪ কুত্র বা প্রাপ্যতে মোক্ষঃ কুত্র বা সিদ্ধিরুত্তমা। ঝটিত্যেব মহাদেব কৃপয়া বদ

কুলযোগী জ্ঞানী, এই সকল ব্যক্তিকেই দান করা কর্ত্তব্য, ইহার অন্যথা হইলে নরকে গমন করে।৫২ হে খেলৎখঞ্জনলোচনে! হে মহাদেবি! হে দেবদেবেশি! আমি সারভূত ব্রহ্মজ্ঞান তোমাকে কহিলাম, অধিক আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয়?৫৩ ইহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর অন্য কিছুই আমার হৃদয়ে নাই, ইহা পশু ও পামর সন্নিধানে গোপনীয়।৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে দশম পটল।

দেবী কহিলেন, হে দেবদানবগন্ধর্ব্ববন্দ্য! সুরেশপূজিত! হে গণেন্দ্রনন্দিচন্দ্রেশগোবিন্দবিধিবন্দিত!১ যোগীন্দ্রবন্দিতপদ! সর্ব্বলোকগুরো! পরমেশ্বর শঙ্কর! হর! আপনি যে কলুষনাশিনী পরমাকালী বিদ্যা ২ এবং যে যে মন্ত্র সাধন, পূজন, পুরস্ক্রিয়া, মুদ্রা, বলি, হোম ও ভাব এবং স্থান ধ্যান, স্তোত্র ও কবচ ইত্যাদি যাহা যাহা কহিলেন, তৎসমুদায় আমি শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে হে মহেশ্বর! আমি স্থানভেদ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।৩।৪ কোথায় বা মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া যায়, কোথায় বা ঝটিতি উত্তমা সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা আপনি

শঙ্কর ॥৫ যদাশ্রিতো দ্রুতং লোকঃ স্বকার্য্যফলভাগ্ ভবেৎ। প্রযাসস্ত চ বাহুল্যং হিত্বা হি পরমেশ্বর ॥৬

ঈশ্বর-উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি স্থানং পরমদুর্লভং। দ্রুতসিদ্ধিকরং দেবি মোহামোক্ষ ফলপ্রদং ॥৭ কালিকাযাঃ শ্মশানাদ্ধি নাঙ্গৎ স্থানং প্রশস্যতে। তত্র যদ্যদ কৃত্যং কর্ম্ম তদনন্তফলং লভেৎ ॥৮ তত্র চৈকা পুরশ্চর্য্যা কৃতা চেৎ পরমেশ্বরি। নতু মৈবং মহাদেবি ভাবযুক্তঃ সশক্তিকঃ ॥৯ অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যান্নাত্র চিত্রং কথঞ্চন। অনন্তফলদা পূজা সর্ব্বত্রৈব জলে স্থলে ॥১০ দিব্য ভাবেন বা দেবি বীরভাবেন চেদ্ভবেৎ। শক্তিং বা বৈষ্ণবং বাপি শৈবং বান্যং তথা পুনঃ ॥ বারাণস্যাং জপেদ্যোহি মাসমাত্রং বরাননে। প্রাতঃকালং সমা-রভ্য যাবন্মধ্যন্দিনন্তবেৎ ॥ অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিস্যাৎ সত্যমেব সুসিদ্ধিদে। নির্ব্বাণং তস্য দেবেশি অবশ্যং জাযতে শিবে ॥১১ ১৩ মহাশ্মশানং দেবেশি আনন্দকানন তথা। অবিমুক্তং মহাদেবি তথা গৌরিমুখং পুনঃ ॥১৪ বারাণসী মহাক্ষেত্রং কালীরূপং পরাৎপরং। তত্র যদ্যৎ কৃতং দেবি কিং তস্য কথযামিতে ॥১৫

কৃপাপ্রকাশপূর্ব্বক সব কীর্ত্তন করুন।৫ হে শঙ্কর। লোক সকল প্রযাসবাহুল্য ব্যতিরেকেই যাহা আশ্রয করিযা শীঘ্রই স্বকার্য্যের ফলভোগ করে, তাহা বলিতে অনুমতি হউক।৬

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি শীঘ্রসিদ্ধি কর, মহামোক্ষফলপ্রদ পরম দুর্লভস্থান বলিতেছি শ্রবণ কর।৭ কালিকার শ্মশান হইতে প্রশস্ত স্থান অন্য আর নাই, তথায যে যে কর্ম্ম করা যায, তাহাই অনন্তফলপ্রদ হইযা থাকে।৮ হে পর মেশ্বরি! মহাদেবি। তথায ভাব যুক্ত ও ভক্তি সমন্বিত হইযা পুর-শ্চরণ করিলে তাহার তুল্য কার্য্য আর নাই, তদ্দ্বারা অবশ্যই মন্ত্রসিদ্ধি হয, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয নাই।৯।১০ জলে বা স্থলে সর্ব্বত্রই দিব্যভাবে বা বীরভাবে পূজা করিলে তাহা অনন্তফল প্রদান করিযা থাকে। হে সুসিদ্ধি প্রদে! শঙ্করি। শাক্ত বা বৈষ্ণব মন্ত্রই হউক বারাণসীতে প্রাতঃকালে আরম্ভ করিযা মধ্যন্দিন পর্য্যন্ত মাসত্রযমাত্র জপ করিলে অবশ্যই মন্ত্রসিদ্ধি হয, ইহা নিশ্চযই সত্য জানিবে। হে দেবেশি! শিবে! তাহার অবশ্যই নির্ব্বাণ মোক্ষ হয।১১।১৩ হে অমরেশ্বরি! মহাদেবি! বারাণসী মহাশ্মশান আনন্দ-কানন, অবিমুক্ত ও গৌরীকানন।১৪ তাহা পরাৎপর কালীরূপ মহাক্ষেত্র। তথায যাহা যাহা কর্ম্মকরা যায, তাহারফল প্রকাশ করিতে আমার সামর্থ্য নাই।১৫ বামমার্গে মহাপূজা করিলে সর্ব্ববিধ সিদ্ধি ও সর্ব্বমনোরথ লাভ হয।

কামরূপে মহাপূজা সর্ব্বসিদ্ধিফলপ্রদা। নেপালস্য কাঞ্চনাদ্রিং ব্রহ্মপুত্রস্য সঙ্গমং ॥১৬ করতোয়াং সমাশ্রিত্যং যাবদ্দিক্করবাসিনী। উত্তরস্যাং কঞ্জগিরিঃ করতোয়াত্তু পশ্চিমে।১৭ তীর্থশ্রেষ্ঠাদিক্ষুনদী পূর্ব্বস্যাং গিরিকন্যকে। দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্রস্য লাক্ষায়াঃ সঙ্গমাবধি ॥ কামরূপ ইতি খ্যাতঃ সর্ব্বশাস্ত্রেষু নিশ্চিতঃ।১৮ ঋণানি ত্রীণ্যপাকর্ত্তুং যস্য চিত্তং প্রসীদতি। স গচ্ছেৎ পরয়া ভক্ত্যা কামাখ্যাযোনিসন্নিধিং ॥১৯ তীর্থযাত্রাং সমাসাদ্য যদেকোঽপ্যত্র গচ্ছতি। পদে পদেঽশ্বমেধস্য ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥২০ ত্রিংশদ্‌যোজনবিস্তীর্ণং দীর্ঘেণ শত যোজনং। কামরূপং বিজানীহি ত্রিকোণাকার মুত্তমং ॥২১ ঈশানে চৈব কেদারো বায়ব্যাং গজশাসনঃ। দক্ষিণে সঙ্গমে দেবি লাক্ষাযাব্রহ্মরেতসঃ ॥২২ ত্রিকোণমেবং জানীহি সুরাসুরনমস্কৃতঃ। তত্র যে মানবাঃ সন্তি তে দেবানাত্র সংশয়ঃ ॥২৩ তত্র যদ্‌যজ্জলং দেবি তৎ সর্ব্ব তীর্থমেব হি। উপবীথিশ্চ বীথিশ্চ উপপীঠঞ্চ পীঠকং ॥২৪ সিদ্ধপীঠং মহাপীঠং ব্রহ্মপীঠং তদন্তরং। বিষ্ণুপীঠং মহাদেবি রুদ্রপীঠং তদন্তর ॥২৫ নবযোনি রিতি খ্যাতা চতুর্দ্দিক্ষু সমন্ততঃ। তত্র তত্র

নেপালের কাঞ্চনগিরি, ব্রহ্মপুত্রের সঙ্গম ১৬ করতোয়া অবধি দিক্করবাসিনী পর্য্যন্ত এবং উত্তরে কঞ্জগিরি, ও তীর্থশ্রেষ্ঠ করতোয়ার পশ্চিমে১৭ ইক্ষুনদী পর্য্যন্ত, পূর্ব্বদিকে গিরিকন্যকা পর্য্যন্ত এবং দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্রের ও লাক্ষানদীর-সঙ্গম পর্য্যন্ত স্থান কামরূপ বলিয়া সর্ব্বশাস্ত্রে নিশ্চিত আছে।১৮ পিতৃঋণ, ঋষিগণ ও দেবঋণ এই ঋণত্রয় পরিশোধ করিতে যাহার মানস প্রসন্ন হয়, সে পরমভক্তি সহকারে কামাখ্যার যোনি সন্নিধানে গমন করিবে।১৯ তীর্থযাত্রা অবলম্বন করিয়া যে কোন মানব এই তীর্থে গমন করে, পদে পদে তাহার অশ্বমেধের ফললাভ হয়।২০ হে দেবি! কামরূপ ত্রিকোণাকরে, দৈর্ঘ্যে শতযোজন এবং বিস্তারে ত্রিংশৎ যোজন জানিবে। ঈশানে কেদার, বায়ু-কোণে গজশাসন, দক্ষিণে ব্রহ্মরেতঃ অর্থাৎ ব্রহ্মপুত্রের লাক্ষানদীর সমঙ্গ২১ কামরূপ এইরূপ ত্রিকোণ; এই স্থান সুরাসুর সকলেরই নমস্কৃত। তথায় যে সকল মানব আছেন তাহারা দেবতা সন্দেহ নাই।২২।২৩ তথায় যে যে জল আছে, তৎসমুদায়ই তীর্থ। হে মহাদেবি! তথায় উপবীথি, বীথি, উপপীঠ, পীঠ২৪ সিদ্ধপীঠ, মহাপীঠ, ব্রহ্মপীঠ, বিষ্ণুপীঠ ও রুদ্রপীঠ, এই নবপীঠ নবযোনি বলিয়া বিখ্যাত এবং ইহার চারিদিকেই অবস্থিত২৫ সেই সেই মহাপূজা, উত্তরোত্তর স্থান সকলে অধিক অধিকফল প্রদান করিয়া

মহাপূজোত্তরোত্তরফলাধিকা ॥২৬ দ্বিগুণং দ্বিগুণং ভদ্রে ফলমেবং সুনিশ্চিত। সর্ব্বেষাঞ্চৈব বিদ্যানাং সর্ব্বমন্ত্রস্য শাম্ভবি ॥২৭ পূজনে জপনে চৈব দ্বিগুণং দ্বিগুণং ফলং। নবযোনিঃ সমাখ্যাতা কামাখ্যা যোনিমণ্ডলং ॥২৮ অযোনিমহিপর্য্যন্তযাবিদ্যগন্ধমাদন। পঞ্চক্রোশ'মিদং দেবি সর্ব্বেষামেব দুর্লভং ॥২৯ ব্রহ্মবিষ্ণুসুরেশাদ্যৈঃ সেবিতং পরমাদ্ভুতং। দেবামরণমিচ্ছন্তি কা কথা মানুষেষু চ ॥৩০ যোনিপীঠে মহেশানি পঞ্চক্রোশমিতে শিবে। যে গচ্ছন্তি শিবাকারা যে মৃতাস্তেঽপুনর্ভবা ॥৩১ তে চ সূর্য্যাকরং ক্লেশং ন প্রাপ্নুবন্তি কর্হিচিৎ। যোনিপীঠে চ নিষ্পাপা যে বসন্তি নরোত্তমাঃ। তে সর্ব্বে শঙ্করাজাতা স্ত্রিনেত্রাশ্চন্দ্রমূর্দ্ধজাঃ ॥৩২ সর্ব্বেষাঞ্চৈবং বিদ্যানাং সর্ব্বমন্ত্রস্য চেশ্বরি। পূজনং জপনঞ্চৈব কুরুতে সাধকোত্তমঃ। অণিমাদ্যষ্টসিদ্ধীনামাশ্রয়ো জায়তে নরঃ ॥৩৩ তন্মধ্যে চ মহাদেবি গিরির্নীলাচলোজ্জ্বলঃ। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাকারঃ সর্ব্বশক্তিময়ঃ পুনঃ ॥৩৪ তন্মধ্যে পরমেশানি মনোভবগুহাপরা। মনোভবগুহামধ্যে রক্তপানীয়রূপিণী ॥৩৫ কোটিলিঙ্গসমাকীর্ণা কামাখ্যা কল্পবল্লরী। তত্তেজসা তু সংদীপ্তা মনোভবগুহা সদা ॥৩৬ অস্যাঃ

থাকে। ঐ সকলে ক্রমশঃ দ্বিগুণ দ্বিগুণ ফল অবধারিত আছে।২৬ তথায় সর্ব্ববিধ বিদ্যার এবং সর্ব্ববিধ মন্ত্রের পূজা ও জপ করিলে দ্বিগুণ দ্বিগুণ ফললাভ হয়।২৭ কামাখ্যা যোনিমণ্ডল নবযোনি দ্বারা আখ্যাত হয়।২৮ যোনি অবধি মহিপর্য্যন্ত এবং বিদ্যা হইতে গন্ধমাদন পর্য্যন্ত এই পঞ্চক্রোশস্থান সকলেরই দুর্ল্লভ২৯ পরমাদ্ভুত এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু সুরেশ্বরাদি কর্ত্তৃক সেবিত। মানুষের কথা কি কহিব দেবগণও এইস্থানে মরণ কামনা করেন।৩০ হে মহেশানি! পঞ্চক্রোশ পরিমিত যোনিপীঠে যে মানব গমন করে, সে শিবতুল্য হয় এবং মরণান্তে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।৩১ সেইনর, সূর্য্যাত্মজের ক্লেশ কিছুই প্রাপ্ত হয় না। যে নরোত্তমগণ যোনিপীঠে বাসকরে, তাহারা চন্দ্রমূর্দ্ধজ ও ত্রিনেত্র শঙ্কর তুল্য হয়।৩২ সাধকোত্তমগণ, সর্ব্ববিধ বিদ্যার এবং সর্ব্ববিধ মন্ত্রের পূজা এবং জপ করিয়া থাকে। নরগণ, এইস্থানে অণিমাদি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যলাভ করিতে পারে।৩৩ হে মহাদেবি! সেই যোনিপীঠমধ্যে ব্রহ্মা বিষ্ণুশিবাকার সর্ব্বশক্তিময়নীলাচলোজ্জ্বলগিরি বিদ্যমান আছে।৩৪ হে পরমেশ্বরি! তন্মধ্যে উৎকৃষ্টতর মনোভবগুহা। মনোভবগুহার মধ্যে রক্তপানীয় রূপিনী৩৫ কোটিলিঙ্গসমাকীর্ণা কামাখ্যা বল্লরী বিদ্যমানা। ঐ মনোভবগুহা, তাহার তেজে নিরন্তর সংদীপ্ত রহিয়াছে।৩৬

স্পর্শনমাত্রেণ লৌহোযাতি স্বুবর্ণতাং। চতুহস্তপ্রমাণানি সমন্তাৎ পর্ব্বতাত্মজে। অস্যাঃ স্পর্শনমাত্রেণ শিবত্বমিতি মানবঃ। নিষ্পাপোজায়তে দেবি তৎক্ষণান্নাত্র সংশয়ঃ॥৩৭।৩৮ অত্র যদ্যৎ কৃতং কর্ম্ম তদনন্তফলং লভেৎ॥৩৯ তন্মধ্যে পরমেশানি সমন্তাদ্দ্বাদশাঙ্গুলং। আপাতালাদ্ধ্রদং দেবি প্রোচ্ছলজ্জলমণ্ডলং॥৪০ তজ্জলং পরমেশানি ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং। ঐশ্বরং তজ্জলং দেবি কারণার্ণবসঞ্জকম্॥৪১ বহু কিং কথ্যতে দেবি তজ্জলং পরমামৃতং। শঙ্কিতেনৈব কথিতং মাতর্জানীহি স্বুন্দরি॥৪২ কাঙ্ক্ষন্তি সততং দেবি তজ্জলং সচরাচরং। তজ্জলস্পর্শমাত্রেণ তদ্ধ্রদস্পর্শনেন চ। তৎক্ষণান্মানবোদেবি দেবোভবতি নিশ্চিতং। পুণ্যাপাপবিনির্ম্মুক্তো জীবন্মুক্তোভবেদ্ধ্রুবং॥৪৩ ৪৪ তদ্ধ্রদে পূজয়েদ্যোহি তজ্জলেন মহেশ্বরি। জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্তু বক্ত্রকোটিশতৈরপি। বর্ণিতুং নৈব শক্নোমি তৎফলং গিরিনন্দিনি॥৪৫ হ্রদে হস্তং বিনিঃক্ষিপ্য জলমধ্যে মহেশ্বরি। অষ্টোত্তরশতজপান্মহাসিদ্ধীশ্বরো ভুবি। মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেত্তস্য তৎক্ষণান্নাত্র সংশয়ঃ॥৪৬ শৈবোবা বৈষ্ণবো বাপি শাক্তোবান্যোমহেশ্বরি। জপ্যতে যৈস্তু মন্ত্রোহি

উহার স্পর্শ মাত্রেই, লৌহ স্বুবর্ণ হয়। হে পর্ব্বতাত্মজে! উহা চাবিদিকে চতুর্হস্ত পরিমিত হইবে। উহার স্পর্শমাত্রেই, নরগণ শিবত্ব প্রাপ্ত হয় এবং তৎক্ষণাৎ নিষ্পাপ হয় সন্দেহ নাই।৩৭।৩৮ ইহাতে যে যে কর্ম্মকৃত হয়, তৎসমস্তই অনন্তফলপ্রদ হইয়া থাকে।৩৯ হে পরমেশানি! তন্মধ্যে চাবিদিকে দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত, পাতাল পর্য্যন্ত বিস্তৃত, প্রোচ্ছলিতজলমণ্ডল হ্রদ বিদ্যমান আছে, সেই জল ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাত্মক।৪০ হে দেবি! সেইজল ঐশ্বরীয় এবং কারণার্ণব নামে বিখ্যাত।৪১ হে দেবি! বহু বাক্যবয়ে কি ফল? সেইজল পরমামৃত, হে স্বুন্দরি! আমি ইহা শঙ্কিত হইয়াই কহিলাম।৪২ সচরাচর অখিল ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল সেই জলের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে। সেই হ্রদ ও সেই জলস্পর্শ করিবামাত্রই মানবগণ দেবতা হয় এবং পাপপুণ্য হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া জীবন্মুক্ত হয় নন্দেহ নাই।৪৩।৪৪ হে গিরিনন্দিনি! যেনর, সেইহ্রদে তজ্জল দ্বারা পূজা করে, যাহার যে কিফল আমি কোটি সহস্র জিহ্বা এবং কোটিশত আনন প্রাপ্ত হইলেও তাহা বর্ণন করিতে সমর্থ হইনা।৪৫ হে মহেশ্বরি। সেইহ্রদে জলমধ্যে হস্তনিক্ষেপ করিযা অষ্টোত্তব শতবাব জপ কবিলে, সেই ব্যক্তি পৃথিবীতলে মহাসিদ্ধীশ্বর হয় এবং তৎক্ষণাৎ তাহাব মন্ত্র সিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই।৪৬ হে মহেশি! শাক্তই হউক বৈষ্ণবহ

তৎক্ষণাৎ সিদ্ধিমৃচ্ছতি ॥৪৭ অষ্টোত্তরশতেনাপি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৪৮ কুশাগ্রোথিতং তদ্দেবি পিতৃভ্যো যঃ প্রয়চ্ছতি। গয়াশ্রাদ্ধং কৃতং তেন নিযুতাব্দং মহেশ্বরি ॥৪৯ এতত্তে কথিতং দেবি কামাখ্যাযোনিমণ্ডলং । সংক্ষেপেণ মহেশানি বক্ষ্যাম্যেবং বিশেষতঃ ॥৫০ কিন্তত্র কথ্যতে দেবি মাহাত্ম্যন্তে যশস্বিনি । তত্র কোটিযোগিনীভিঃ কালী বসতি তারিণী ॥৫১ ছিন্নমস্তা ভৈরবী সা সপ্তসপ্তবিভেদিতা । ধূমা চ ভুবনেশানি মাতঙ্গী কমলালয়া । ভগক্লিন্না ভগাধারা তথা চৈব ভগন্দরী । দুর্গা চ জয়দুর্গা চ তথা মহিষমর্দ্দিনী ॥৫২।৫৩ উপবিদ্যাশ্চ যাঃ প্রোক্তাঃ সর্ব্বাভিস্তাভিরেব চ। ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশাদ্যৈর্ম্মহাকালী বসেৎ সদা ॥৫৪ ব্রহ্মমুখাশ্রয়ং পীঠং উগ্রতারাভির্দ্দৈবতং । তৎপীঠং দ্বিবিধং প্রোক্তং গুপ্তং ব্যক্তং মহেশ্বরি ॥৫৫ ব্যক্তাদগুপ্তং পুণ্যতরং দুরাপং সাধকোত্তমৈঃ। সর্ব্বত্র লভ্যতে দেবি কুলদ্বয়বিশারদৈঃ ॥৫৬ মনোভবগুহারন্ধ্রে দেবীশিখরমুন্নতং । তন্মহোগ্রমিতি খ্যাতং পীঠং পরমদুর্ল্লভং ॥৫৭ সিদ্ধিকালী ব্রহ্মরূপা দেবতা

হউক বা শৈবই হউক বা অন্যই হউক, তথায় যে, অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ করে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহার মন্ত্রসিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই।৪৭ সে মানব, তথায় কুশাগ্র দ্বারা তজ্জল পিতৃগণকে প্রদান করে, তাহার দ্বারাই তাহার নিযুতাব্দব্যাপি গয়া শ্রাদ্ধের ফল হয়।৪৮।৪৯ হে দেবি! এই আমি তোমাকে কামাখ্যা যোনিমণ্ডল কহিলাম। এক্ষণে সংক্ষেপে তাহার মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছি।৫০ হে যশস্বিনি! তথায় কোটি কোটি যোগিনীর সহিত জগত্তারিণী কালিকা বাস করেন।৫১ সপ্ত সপ্ত বিভেদে ছিন্নমস্তা, ভৈরবী, ধূমাবতী, ভুবনেশ্বরী মাতঙ্গী কমলালয়া, ভগক্লিন্না, ভগাধারা, ভগন্দরী, দুর্গা, জয়দুর্গা, মহিষীমর্দ্দিনী৫২।৫৩ এবং যে সকল উপবিদ্যা আছেন, সেই সকলেরই সহিত এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ওমহেশাদি দেবগণের সহিত মহাকালী নিরন্তর তথায় বাস করিতেছেন।৫৪ হে দেবি! উগ্রতারা যাহার অধি দেবতা, সেই ব্রহ্মমুখাশ্রয় পীঠ বিদ্যমান আছে। সেই পীঠ দুইপ্রকার; গুপ্ত ও ব্যক্ত।৫৫ ব্যক্ত অপেক্ষা গুপ্তপীঠ, সাধককে অধিকতর পুণ্য প্রদান করে। ঐ গুপ্তপীঠ দুর্ল্লভ, কিন্তু কুলদ্বয় বিশারদ অর্থাৎ বিদ্যাবীরভাবাপন্ন ব্যক্তিগণ, সর্ব্বত্রই তাহা লাভ করিতে পারেন।৫৬ মনোভব গুহার অনলে দেবীশিখর সমন্নত রহিয়াছে। সেই পীঠ, মহোগ্রনামে বিখ্যাত এবং পরমদুর্ল্লভ।৫৭ সেই পীঠে খোরাদেবা

ভুবনেশ্বরী। নিবসেত্তত্র যা কালী ঘোরদৈত্যবিনাশিনী ॥৫৮ তৎপীঠোপরি সংবিশ্য দশধা চ জপেন্মনুং। তদা মন্ত্র বিশুদ্ধিঃ স্যাৎ তদ্দেহেন শিবোভবেৎ ॥৫৯ যৎফলং তে ময়া প্রোক্তং হ্রদমধ্যে সুলোচনে। পাদহীনং তৎফলং স্যাৎ পূর্ণং শিবজপার্চ্চনে ॥৬০ অর্দ্ধং জালন্ধরে জ্ঞেয়মুড্ডীয়ানে তদর্দ্ধকং। অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যান্নেপালে তিথিবাসরে ॥৬১ নীলকণ্ঠসমীপে তু নাত্র কার্য্যা বিচারণা। জপেন দেবদেবেশি কথিতং তে ময়া মুদা ॥৬২ ত্রয়োদশাহে মহাসিদ্ধিরেকাম্রকাননে তথা। দশলক্ষেণ গঙ্গায়াং সিদ্ধিরবশ্যকং শিবে ॥৬৩ বাঢায়াং বিকটাক্ষায়াং ক্রতঞ্চ পর্ব্বতাত্মজে। লক্ষত্রয়েণ সিদ্ধিঃ স্যাৎ সত্যমেব সুসিদ্ধিদে ॥৬৪ পুষ্করাখ্যে চ লক্ষেণ প্রয়াগে বিংশলক্ষতঃ। কোটিজপাদ্দ্রোণগিরৌ জ্বালায়াঞ্চ দ্বিলক্ষতঃ। তথৈব বিরজে ক্ষেত্রে লক্ষদ্বাদশতঃ শিবে। হিমালয়ে ত্রিলক্ষেণ কেদারে পঞ্চলক্ষতঃ। কৈলাসে দশলক্ষেণ জয়ন্ত্যাং পঞ্চলক্ষতঃ। উজ্জয়িন্যাং দশাহেন মাসেন মন্দরাচলে। অবশ্যং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাজ্জপনাৎ পূজনাচ্ছিবে ॥৬৫।৬৮ ইত্যেবং কথিতং তুভ্যং যৎ পৃষ্টং গিরিসম্ভবে। মাতৃজারসমং দেবি সর্ব্বদা পরিগোপয়েৎ ॥৬৯

বিনাশিনী, ব্রহ্মরূপা, ভুবনেশ্বরী দেবতা, সিদ্ধিকালী বাস করেন।৫৮ সেই পীঠের উপরিভাগে উপবেশন পূর্ব্বক দশবার জপ করিলে, তাহার মন্ত্রসিদ্ধি হয় এবং সে দেহাবচ্ছেদে শিবতুল্য হইয়া থাকে।৫৯ হে সুলোচনে। আমি তোমাকে হ্রদমধ্যে যে ফল হয় কহিয়াছি, সেই ফল পাদহীন হয় এবং শিবের জপ ও অর্চ্চনায় সংপূর্ণ হইয়া থাকে।৬০ হে দেবি! জালন্ধরে তাহার অর্দ্ধফল, উড্ডীয়ানে তাহার অর্দ্ধেক জানিবে। নেপালে নীলকণ্ঠ সমীপে তিথিবাসরে মন্ত্র জপ করিলে মন্ত্রসিদ্ধি হয়, তাহাতে সংশয় নাই।৬১।৬২ হে দেবি দেবেশ্বরি! একাম্রকাননে ত্রয়োদশাহ জপ করিলে মহাসিদ্ধি লাভ হয়। হে শিবে! গঙ্গায় দশলক্ষ জপ করিলে অবশ্যই সিদ্ধিলাভ করে।৬৩ হে পর্ব্বতনন্দিনি! বাঢায় এবং বিকটাক্ষায় তিন লক্ষজপে সিদ্ধি হয়।৬৪ হে সুসিদ্ধিপ্রদে! পুষ্করে লক্ষ জপে এবং প্রয়াগে বিশলক্ষ জপে ৬৫ দ্রোণগিরিতে কোটিজপে জ্বালামুখীতে দ্বিলক্ষ জপে বিরজ ক্ষেত্রে দ্বাদশলক্ষ জপে, হিমালয়ে ত্রিলক্ষ জপে, কেদারে পঞ্চলক্ষ জপে, কৈলাসে দশলক্ষ জপে, জয়ন্তীতে পঞ্চলক্ষ জপে, উজ্জয়িনীতে দশাহ জপে মন্দরাচলে মাসমাত্র জপে ও পূজায় অবশ্যই সিদ্ধি লাভ হয়।৬৫।৬৮ হে শিবে! এই আমি তোমাকে তোমার জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর প্রদান করিলাম। ইহা মাতৃজার তুল্য সর্ব্বদাই গোপনীয়।৬৯

শ্রীদেব্যুবাচ। ভো স্বামিন্ পরমানন্দ যোগিনামভয়প্রদ। কামাখ্যা-যোনিমাহাত্ম্যং যদুক্তং মে ত্বয়া শিব ॥১ সত্যং সত্যং ন সন্দেহো আশ্চর্য্যং সর্ব্বমেবহি। ত্বত্তেন তন্ময়া জ্ঞাতং কলৌ কিং ন সুসিদ্ধিদম্ ॥২ ন পশ্যামোশিবজ্ঞানং মন্ত্রসিদ্ধিস্তথৈব চ। কিমেতৎ কারণং নাথ বদ মে করুণাময় ॥৩

ঈশ্বর উবাচ। নরকাসুরনামা তু বিষ্ণুবীর্য্যসমুদ্ভবঃ। পৃথিবীগর্ভসম্ভূতো দানবানামধীশ্বরঃ। তস্মৈ বিষ্ণুর্দ্দদৌ রাজ্যং কামরূপং মহাফলং পৃথিবীবচনাৎ সোঽপি দানবোযুদ্ধদুর্দ্ধরঃ ॥৪।৫ কিরাতৈর্ঘটিতং জিত্বা রণে কামনৃপোভবেৎ। পুনশ্চ ভগবান্ তস্মৈ নিবাসায় দদৌ মুদা ॥৬ প্রাগ্জ্যোতিষ পুরং খ্যাতং কামখ্যাযোনিমণ্ডলং। জিত্যাভিষেচনং রাজা বিষ্ণুঃ শক্তিং দদাবপি ॥৭ ততস্তু দর্শয়ামাস মনোভবগুহাং হরিঃ। সুস্নাতং নারবং তত্রবিধেয়ামাস বৈ তদা ॥৮

বিষ্ণুরুবাচ। কামাখ্যায়াশ্চ মাহাত্ম্যং সর্ব্ববেদার্থসম্মতং। ব্রহ্মত্বং ব্রহ্মণা প্রাপ্তং বিষ্ণুত্বঞ্চ ময়া পুনঃ। শিবত্বঞ্চ শিবেনৈব কামাখ্যায়াঃ প্রসা-

---

দেবী কহিলেন, ভো স্বামিন্! পরমানন্দবিগ্রহ! যোগিগণের অভয়প্রদ শিব! আপনি যে কামাখ্যাযোনিমাহাত্ম্য বর্ণন করিলেন।১ তাহা সত্য ও পরমাশ্চর্য্য, তাহা আমি তত্ত্বতই অবগত হইলাম। হে করুণাময়! কলিতে কি হেতু তাহা সুসিদ্ধিপ্রদ হয় না, ২ এইকালে কি শিবজ্ঞাত, কি মন্ত্রসিদ্ধি দেখিতে পাই না। হে নাথ! ইহার কারণ বর্ণন করিয়া, আমাকে চরিতার্থ করুন।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! পৃথিবীর গর্ভসম্ভূত, বিষ্ণুর বীর্য্যসমুৎপন্ন নরকাসুর নামে এক দানব ছিল। বিষ্ণু তাহাকে মহাফলযুক্ত কামরূপ রাজ্য প্রদান্ করেন।৪।৫ পৃথিবীর বরে যুদ্ধ যুদ্ধর্ষ সেই দানব, কিরাত সহিত সংঘটিত যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া নৃপতি শ্রেষ্ঠ হইয়াছিল।৬ ভগবান্ বিষ্ণু প্রীত হইয়া, তাহাকে বাস করিবার নিমিত্ত পুনর্ব্বার প্রাগ্জ্যোতিষপুর নামে বিখ্যাত কামাখ্যা যোনিমণ্ডল প্রদান করেন। সে তাহাতে অভিষিক্ত রাজা হইলে বিষ্ণু তাহাকে শক্তিপ্রদান করিলেন।৭ তদনন্তর হরি তাহাকে মনোভব গুহা দেখাইলেন; নরকাসুর তাহাতে স্নান করিয়া পাপপরিশূন্য হইল।৮

বিষ্ণু কহিলেন, কামাখ্যার মাহাত্ম্য সর্ব্ব বেদার্থ সম্মত। কামাখ্যার

দতঃ। তস্মাদ্ যোনিং পূজয়স্ব যত্নাৎ সর্ব্বাত্মভিস্ত্বমূং ॥৯।১০ যদা তে সুমুখী মাতা তদা তে সর্ব্বসম্পদঃ। যদা তে বিমুখী মাতা তদা তেনা শুভং ধ্রুবং ॥১১ তদৈবাহঞ্চ ত্যক্ষ্যামি পুত্রত্বং বেদ্ম্যহং পুনঃ। ইতি জ্ঞাত্বা পূজয়স্ব বিশেষেণ বদামি কিং ॥১২

ঈশ্বর উবাচ। ইত্যুক্ত্বা স যযৌ বিষ্ণুর্বৈকুণ্ঠং স্বনিকেতনং। নরকঃ পালয়ামাস বিষ্ণূক্তং যদ্ যদেব হি ॥১৩ এতস্মিন্নন্তরে দেবি বৃত্তান্তং শৃণু দারুণং ॥১৪ ব্রহ্মণোমানসঃ পুত্রোবশিষ্ঠোঽতীবসদ্যতিঃ। তারামারাধয়ামাস তদা নীলাচলে মুনিঃ ॥১৫ তত্রৈবৈকদিনে দেবি জয়িতুং স সুরেশ্বরীং। কামাখ্যামণ্ডলে তারাং পুরদ্বারে সমাগতঃ। তত্র তং বারয়ামাস নরকো-ব্রহ্মসম্ভবং ॥১৬

নরক উবাচ। ইদানীং তিষ্ঠ বিপ্র ত্বং নায়াহি মণ্ডলান্তরে। এতর্হি পূজ্যতে দেবী পূজান্তে ত্বং গমিষ্যসি ॥১৭ ইত্যুদীরিতমাকর্ণ্য নরকস্য মুনীশ্বরঃ। দ্বাদ

প্রসাদে ব্রহ্মা ব্রহ্মত্ব, বিষ্ণু বিষ্ণুত্ব, শিব শিবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব সর্ব্বাত্মায় সর্ব্বপ্রযত্নে যোনিপূজা কর্ত্তব্য।৯।১০ যখন কামাখ্যামাতা তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া সুমুখী হইবেন, তখন তোমার সম্পদলাভ এবং যখন তিনি বিমুখী হইবেন, তখন তোমার অমঙ্গল জানিবে।১১ তখন আমিও ত্যাগ করিব। আমি পুত্রত্বপ্রযুক্ত সমস্তই অবগত আছি। ইহা জানিয়া তাঁহার পূজা কর, অধিক আর কি বলিব।১২

ঈশ্বর কহিলেন, সেই বিষ্ণুদেব ইহা কহিয়া নিজনিকেতন বৈকণ্ঠপুরে গমন করিলেন। বিষ্ণু যেরূপ আজ্ঞা করিলেন,নরকাসুর তৎসমস্তই প্রতিপালন করিতে লাগিল। হে দেবি! এইকালে এক দারুণ দুর্ঘটনা উপস্থিত হইল, তাহা শ্রবণ কর।১৩।১৪ ব্রহ্মারমানসপুত্র বশিষ্ঠ ঋষি অতিশয় যতি, সেই মুনি তারার আরাধনার নিমিত্ত নীলাচলে আগমন করিলেন।১৫ হে দেবি! একদিন সেই মুনি সেই কামাখ্যামণ্ডলে সুরেশ্বরী তারাকে অর্চ্চনা করিবার নিমিত্ত পুরদ্বারে উপস্থিত হইলেন, তথায় নরকাসুর সেই ব্রহ্মসম্ভব মুনিবরকে বারণ করিল।১৬

নরক বলিল হে বিপ্র! তুমি ঐ স্থানেই অবস্থান কর, অন্যমণ্ডলে আসিও না, এই দেখ ইঁহারা দেবীর পূজা করিতেছেন, পূজানন্তর তুমি আগমন করিবে।১৭ মুনীশ্বর নরকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে

শাদিত্যসঙ্কাশো বভূব ক্রোধমূৰ্চ্ছিতঃ। উবাচ নবকং বিপ্রো বশিষ্ঠস্তাম্র লোচনঃ ॥১৮

বশিষ্ঠ উবাচ। রে পাপিষ্ঠ কিমুক্তন্তে অযোগ্যোঽহং সুদুৰ্ম্মতে,। কামাখ্যা-পূজনে কালে মা লভেম গৃহান্তবে ॥১৯ গন্তুং যোন্যন্তবে মূঢ় ভূত্বাপি ব্রহ্মসম্ভবঃ। ইদানীং পশ্য বীর্য্যং মে তব নাশকবং মহৎ ॥২০ ইত্যুক্ত্বা চ বশিষ্ঠোঽসৌ জগ্রাহ পাণিনা জলং। কমণ্ডলোৰ্ম্মহাদেবীং শশাপ দারুণং মুনিঃ ॥২১

বশিষ্ঠ উবাচ। অহঞ্চ ব্রাহ্মণোমাতঃ কামাখ্যে ব্রাহ্মসম্ভবঃ। হিত্বা ত্বাং হি ব্রজাম্যদ্য হ্যন্যথা চেৎ ক্রিযতে ত্বযা। ব্রহ্মবধোদ্ভবং পাপং সত্যং তেঽদ্য ভবিষ্যতি ॥২২ এবমত্র মহাপীঠে জপনাৎ পূজনাদপি। সিদ্ধি ৰ্ন জাযতে কৰ্হি কালে মদ্বচনাৎ পুনঃ ॥২৩

ঈশ্বব উবাচ। দত্ত্বেমং দারুণং শাপং ত্যক্ত্বা তজ্জলমুত্তমং। লীলাচলং পবিত্যজ্য গতোঽসৌ খাণ্ডবং গিবিম ॥২৪ ততঃ সা পবমা বিদ্যা কামাখ্যা বিশ্ব-

---

দ্বাদশাদিত্যের ন্যায় জাজ্জ্বল্যমান হইলেন এবং লোহিত লোচন হইয়া নরকাসুবকে কহিতে লাগিলেন।১৮

বশিষ্ঠ কহিলেন, রে! পাপিষ্ঠ! তুই কি বলিলি! রে দুৰ্ম্মতে! আমি অযোগ্য? কামাখ্যাব পূজার নিমিত্ত আমি যথাকালে গৃহান্তর গমন করিতে পারিব না?১৯ রে মূঢ়! আমি ব্রহ্মনন্দন ঋষি হইয়াও অন্যযোনিতে পূজার্থ গমন কবিতে পারিব না? এক্ষণে তুই আমাব বীৰ্য্য অবলোকন কর।২০ এই মহৎ বীৰ্য্য অবশ্যই তোমাব বিনাশ সাধন করিবে। এই বলিয়া মহষি বশিষ্ঠকমণ্ডলু হইতে কর দ্বারা জল গ্রহণ করিয়া মহাদেবীকে নিদারুণ অভিশাপ প্রদান করিলেন।২১

বশিষ্ঠ কহিলেন, হে মাতঃ কামাখ্যে! আমি ব্রাহ্মণ এবং ব্রহ্মাব পুত্র আমি তোমাকে পবিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছি, তুমি আমার পূজার অন্যথা করিলে, অতএব অদ্য তোমার ব্রহ্মবধপাপ হইবে।২২ আর আমাব বচনে এই মহাপীঠে জপ ও পূজা করিলে কোনকালেও তাহা সিদ্ধ হইবে না।২৩

ঈশ্বব কহিলেন, ঐ মুনি এই নিদারুণ অভিশাপ প্রদাম পূৰ্ব্বক, সেই পুণ্য বারি পবিহাব পুবঃসর নীলাচল পবিত্যাগ করিয়া খাণ্ডবগিবিতে গমন কবিলেন ॥২৪ তদনন্তব সেই বিশ্ববন্দিতা মহাজ্যোতির্ম্ময়ী, সৰ্ব্বপ্রকাশস্বরূপিণী

বন্দিতা। মহাজ্যোতির্ম্ময়ী দেবি সর্ব্বপ্রকাশরূপিণী। তাপ্যতেঽহর্নিশং দেবি সর্ব্বং হি স্বাঙ্গতেজসা। তৎক্ষণাৎ পরিসংদহ্য গতা কৈলাসমন্দিরং।২৫।২৬ তদৈব পরমেশানি মনোভবগুহা পুনঃ। মহান্ধকারপটলৈরাবৃতা তদ্বিয়োগতঃ॥২৭ হাহাকারং সর্ব্বলোকে মুর্চ্ছিতোদানবেশ্বরঃ। ততস্তাং পরমাং মায়াং বিষণ্ণবদনাং পুনঃ॥২৮ দৃষ্ট্বাহং পরিপ্রপচ্ছ কামাখ্যাং পরিসাদরং। কথং শিবে সমায়াতা ত্যক্ত্বা তদ্যোনিমণ্ডলং॥২৯ বিষণ্ণবদনা ভূত্বা কামাখ্যে বদ কারণং। ত্বং দেবি পরমারাধ্যা স্থীয়তাং মে হৃদি স্বয়ং॥ সর্ব্বং প্রতিকরোম্যেব বিষণ্ণবদনে কথং॥৩০

কামাখ্যোবাচ। বশিষ্ঠোব্রহ্মণঃ পুত্র স্তারামারাধিতুং মুনিঃ। মদ্যোনিমণ্ডলে নাথ দ্বারং মে সমুপাগতঃ॥৩১ প্রাতস্তস্মিন্ ব্রাহ্মণো মাং যজতে মানবেশ্বরঃ। দ্বারপালোভবেদ্রাজাযাবন্মে পূজনং ভবেৎ॥ তাবৎ কোঽপি ন ক্ষমো হি গন্তুং মদ্যোনিমণ্ডলং॥৩২ এবং নিত্যং নিয়মিতং নরকেনাসুরেণ চ। ততস্তং বারয়ামাস নরকোব্রহ্মনন্দনং॥৩৩ ততস্তেনৈব মুনিনা শাপো দত্তঃ সুদারুণঃ। শাপং

পরমাবিদ্যা কামাখ্যা স্বাঙ্গতেজে নিরন্তর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ সেই তেজে নিদগ্ধা হইয়া কৈলাসমন্দিরে গমন করিলেন।২৫।২৬ হে পরমেশানি! দেবি! তাঁহার বিয়োগে সেই মনোভবগুহা অন্ধকারমণ্ডলে আবৃত হইয়া উঠিল।২৭ সর্ব্বলোক হাহাকার করিতে লাগিল। এবং সেই দানবেশ্বর মুর্চ্ছিত হইয়া রহিল। তদনন্তর আমি সেই পরমামায়া কামাখ্যা দেবীকে বিষণ্ণবদনা দর্শন করিয়া ২৮ আদরপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলাম। হে শিবে! তুমি সেই যোনিমণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া কেন আগমন করিলে।২৯ হে কামাখ্যে দেবি! তোমার বদনমণ্ডল বিষণ্ণ অবলোকন করিতেছি, ইহার কারণ প্রকাশ কর। হে দেবি! তুমি পরমারাধ্যা, তুমি আমার হৃদয়ে অবস্থান কর, তুমি বিষণ্ণবদন কেন হইলে আমি সকলেরই প্রতীকার করিতেছি।৩০

কামাখ্যা কহিলেন, হে নাথ! ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠ, তারার আরাধনার নিমিত্ত, আমার যোমিমণ্ডলে আগমন করিয়াছিলেন।৩১ প্রাতঃকালে মানবপ্রবর ব্রাহ্মণ যখন আমার পূজা করেন, তখন আমার যোনিমণ্ডলে কেহই গমন করিতে সক্ষম হয় না।৩২ যে পর্য্যন্ত আমার পূজা হয়, তাবৎ রাজা নরকাসুর দ্বারপালরূপে অবস্থিতি করে। নরকাসুর এইরূপ নিত্য নিয়ম করিয়াছে।৩৩ নরকাসুর সেই সমাগত ব্রহ্মনন্দন বশিষ্ঠকে বারণ করিয়াছিল, সেইহেতু সেই মুনি সুদারুণ অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন। হে মহাদেব!

শৃণু মহাদেব কথনে রোদনং মম ॥৩৪ ব্রহ্মবিষ্ণুসুরেশাদ্যৈঃ কাঙ্ক্ষ্যতে যৎ পরং স্থলং। তন্ময়া বিহিতং দেব কোবাপায়োঽস্তি মে বদ ॥৩৫ ছিত্বা তং হি ব্রজেত-হ্যন্যথা চেৎ ক্রিয়তে ত্বয়া। ব্রহ্মবধোদ্ভবং পাপং সত্যং তেঽদ্য ভবিষ্যতি ॥৩৬ এবমত্র মহাপীঠে জপনাৎ পূজানাদপি। সিদ্ধির্ন জায়তে কর্হি কালে মদ্বচনাৎ পুনঃ ॥৩৭ এবমেব মুনেঃ শাপাদাগতোঽহং তবান্তিকং। কিমুপায়ং করিষ্যামি বদ মে করুণাময়ং ॥৩৮

ঈশ্বর উবাচ। এবমুক্ত্বা রুদন্তীং তামাশ্বাস্য চ পুনঃ পুনঃ। আগত্যাহং যোনিপীঠে জজাপ কালিকামনুং ৩৯ শাপোদ্ধারায় দেবেশি তস্মাচ্ছাপাদ্বিমো-চিতা। কাম্যাখ্যাং স্থাপয়ামাস পূর্ব্ববদ্যোনিমণ্ডলে ॥৪০ ততঃ সা পরমা মায়া মহাহর্ষমুপাগতা। কিন্তু কলৌ মহেশানি বর্ষাণাঞ্চ শতত্রয়ং। ব্রহ্মশাপো-মহেশানি ফলিষ্যতি সুনিশ্চিতং ॥৪১

দেব্যুবাচ। বশিষ্ঠেন পুরা শপ্তা কামাখ্যা কামবাসিনী। নবকস্য প্রসঙ্গেন তৎ সর্ব্বং কথিতং ময়ি ॥৪১ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শাপোদ্ধারস্য তে কথা।

কহিতে আমার ক্রন্দন আসিতেছে, তুমি আমার অভিশাপ শ্রবণ কর।৩৪ ব্রহ্মাবিষ্ণু সুরাদি সকলেই যে পরম স্থলের আকাঙ্ক্ষা করেন, আমি সেই পরম স্থল কামনা করিয়া বিহিত কার্য্যই করিয়াছি, ইহাতে আমার কি দোষ হইতে পারে ?।৩৫ আমি এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতেছি, এক্ষণে আমার পূজার অন্যথা করিলে, অতএব আজি তোমার ব্রাহ্মণ বধের পাপস্পর্শ হইবে।৩৬ আর আমার বচনে, মহাপীঠে জপপূজা করিলেও তাহা কোন কালেই সিদ্ধ হইবে না।৩৭ মুনির এইরূপ অভিশাপে আমি তোমার নিকট আগমন করিয়াছি হে করুণাময়! ইহার কি উপায় বিধান করিব বল।৩৮

ঈশ্বর কহিলেন, তিনি এই সকল বাক্য বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, আমি পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া যোনিপীঠে আগমনপূর্ব্বক শাপোদ্ধারের নিমিত্ত কালিকামন্ত্র জপ করিতে লাগিলাম।৩৯ হে দেবি! তদ্দ্বারা সেই শাপ হইতে বিমোচিতা করিয়া কামাখ্যাদেবীকে পূর্ব্বের ন্যায় সেই যোনিমণ্ডলে অবস্থাপন করিলাম।৪০ তদনন্তর সেই পরমামায়া মহাহর্ষ-যুতা হইলেন। কিন্তু হে মহেশানি! কলিযুগে তিন শত বৎসর ব্রহ্মশাপ নিশ্চয়ই ফলিবে সন্দেহ নাই।৪১

দেবী কহিলেন, পুরাকালে বশিষ্ঠ ঋষি, কামবাসিনী কামাখ্যাদেবীকে অভি-শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা নবকাসুরের কথাপ্রসঙ্গে কহিলেন। এক্ষণে

কথং শাপশ্চ জ্ঞাতব্য স্তন্থাপি লক্ষণং বদ॥ যচ্ছ্রুত্বা সাধবঃ সর্ব্বে দয়ামেষ্যন্তি সর্ব্বদা ॥৪২

ঈশ্বর উবাচ। কুমতেঃ পুরভূপস্য রাজ্যনাশো যদা ভবেৎ। তদ্দিনাৎ পরমেশানি ব্রহ্মশাপঃ প্রবর্ত্ততে ॥৪৩ ততোঽতীবদুরাচারো কামরূপে ভবিষ্যতি। প্রজাপীড়া রোগকৃত্যা বহুদোষোভবিষ্যতি ॥৪৪ সদা যুদ্ধং মহামায়ে যদা দুর্ব্বৃত্তমেব চ। দেবদানবগন্ধর্ব্বাঃ সদা পীড়াপরায়ণাঃ ॥৪৫ কুপূর্ব্বকুলচন্দ্রেণ তে শাকে চ দিবানিশিং। সৌমারৈশ্চ কুবাচৈশ্চ যবনৈর্যুদ্ধমুল্বণং ॥৪৫ ভবিষ্যতি কামপৃষ্ঠে বহুসৈন্যসমাকুলং। ততোরণে চ সৌমারং জিত্বা যবন ঈপ্সিতং ॥৪৬ বর্ষমেবাকরোদ্রাজ্যং মকারাদির্ম্মহীপতিঃ ॥৪৭ তৎ সহায়ং সমাসাদ্য কুবাচঃ স্বীয়রাজ্যভাক্। বর্ষান্তে যবনং জিত্বা সৌমারো রাজ্যনায়কঃ ॥৪৮ কুমারীচন্দ্রকালেন্দৌ গতে শাকে মহেশ্বরি। কামরূপে পুনঃ যুদ্ধসংযোগং সম্ভবিষ্যতি ॥৪৯ কামরূপে তথা রাজ্যং দ্বাদশাব্দা মহেশ্বরি। কুবাচসংগতো ভূত্বা যবনশ্চ করিষ্যতি। ষষ্ঠবর্গপঞ্চমাদি স্ততঃ শরীর মিচ্ছতি। শামিতব্যং কামরূপং সৌমারৈশ্চ কুবা-

---

আমি তোমার শাপোদ্ধারের কথা শ্রবণ করিতে বাসনা করি। কিরূপে শাপ অবগত হওয়া যায়, তাহার লক্ষণ বলুন, সাধুগণ যাহা শ্রবণ করিয়া সর্ব্বদাই দয়ান্বিত হইবেন।৪২

ঈশ্বর কহিলেন, যখন দুর্ম্মতি পুরভূপের রাজ্য নাশ হয়, সেই দিন হইতেই ব্রহ্মশাপ প্রবৃত্ত হইয়াছে।৪৩ সেইহেতু কামরূপে অত্যন্ত দুরাচার সংঘটিত হইবে। এবং প্রজাপীড়া, রোগ প্রভৃতি বহুদোষাকর ব্যাপার উপস্থিত হইবে।৪৪ হে মহামায়ে! নিরন্তর যুদ্ধ ও দুর্বৃত্ততা প্রবর্ত্তিত হইবে। দেবতা দানব ও গন্ধর্ব্বগণ সততই পীড়া প্রাপ্ত হইবে।৪৫ কুপূর্ব্বকুল চন্দ্রমিতেশাকে কামরূপপৃষ্ঠে সৌমারগণের সহিত কুবাচ ও যবনদিগের বহুসৈন্যসঙ্কুল ঘোরতর যুদ্ধ হইবে; সেই সময়ে, মকারাদি মহীপতি যবন সৌমারগণকে পরাজিত করিয়া এক বৎসর রাজ্য করিবে।৪৬।৪৭ কুবাচরাজ, তাহাকে সহায়প্রাপ্ত হইয়া নিজরাজ্য প্রাপ্ত হইবে। অনন্তর একবর্ষান্তে সৌমারগণ; যবনগণকে পরাজয়পূর্ব্বক দূরীভূত করিয়া রাজ্যনায়ক হইবে।৪৮ হে মহেশ্বরী! কুমারী কালেন্দুশাক বিগত হইলে কামরূপে পুনর্ব্বার যুদ্ধ সংযোগ সংঘটিত হইবে।৪৯ তদনন্তর কুবাচের সহিত মিলিত হইয়া যবনগণ দ্বাদশ বৎসর কামরূপে রাজ্য করিবে। তদনন্তর, কিছুকাল পরে সৌমার ও কুবাচ-গণের মধ্যে সন্ধি সংঘ-

চকৈঃ ॥৫০ যবনশ্চ কুবাচশ্চ সৌমারশ্চ তথাপ্লবঃ। কামরূপাধিপো দেবি শাপমধ্যেন চান্যকঃ ॥৫১ এবমেব বহুবিধং বক্ষ্যে লক্ষণমীশ্বরি। ক্রিয়তে সংকারকরং প্রত্যকং পরমেশ্বরি ॥৫২ বশিষ্ঠস্য তপোবাদাবহ্নিঃ শাম্যতি কামিনী। ভবিষ্যন্তি চ তরবঃ শালাখ্যপর্ব্বতোপরি ॥৫৩ স্বর্গদ্বারে শিলাপাতে চৈকে বেপুরসন্নিধৌ। কামাখ্যায়ামঠে ভগ্নে উর্ব্বশ্যা সদৃশঙ্গমঃ। ব্রহ্মপুত্রস্য দেবেশি স্থক্ষ্মধারা তু তস্য চ। ষোড়শাব্দে গতে শাকে ভূমহীরিপুচুম্বকে। বিগতো ভবিতা ন্যূনং সৌমারকামপৃষ্ঠয়োঃ ॥৫৪ ষণ্মাসং তত্র সংস্থায় উত্তরাকালকোষয়োঃ। গমিষ্যন্তি চ রাজানঃ সর্ব্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥৫৫ কুবাচৈর্যবনৈশ্চান্দ্রৈর্ব্বহুসৈন্যসমাকুলৈঃ। ত্রিভির্ম্লেচ্ছৈঃ সমাকীর্ণং মহাযুদ্ধং ভবিষ্যতি ॥৫৬ অশ্বমুণ্ডৈ র্নরমুণ্ডৈর্গজমুণ্ডৈর্বিশেষতঃ। লোহিত্যোরক্তপূর্ণশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৫৭ তদৈব পরমা মায়া যোগিনীগণবন্দিতা। কামখ্যা বর্ণকশ্যামা বলিহস্তা হসন্মুখী। ললজিহ্বা মুণ্ডমালা দিগ্বস্ত্রা পরমাস্থিতা। পর্ব্বতাগ্রং সমাশ্রিত্য রক্তপানং করিষ্যতি ।৫৮.৫৯ ততঃ কুবাচো যবনং হিত্বা সৌম্যবিনাশিতঃ। করতোয়ানদীং

টিত হইয়া কামরূপে শান্তি সংস্থাপিত হইবে।৫০ শাপকাল মধ্যে যবন, কুবাচ সৌমার ও প্লবগণ কামরূপের অধিপতি হইয়া রাজত্ব করিবে।৫১ হে দেবেশি এইরূপ বহুবিধ লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। হে পরমেশ্বরি! এই সকল বিষয়ই তুমি প্রত্যক্ষ করিও।৫২ তদনন্তর বশিষ্ঠের তপোদাববহ্নি প্রশমিত হইবে। শল্যাখ্য পর্ব্বতোপরি তরুগণের উৎপত্তি হইবে।৫৩ বেপুর সন্নিধামে স্বর্গদ্বারে শিলাপাত হইয়া কামাখ্যার মঠ ভগ্ন হইবে। উর্ব্বশীর সহিত উর্ব্বশী সঙ্গম হইয়া ঐ নদের ধারা স্থক্ষ্মা হইবে। ষোড়শাব্দ শাক গত হইলে রাজগণ সৌমার ও কামরূপ পৃষ্ঠ হইতে ভূমহীরিপুচুম্বকে গমন করিবে সন্দেহ নাই।৫৪ তথায় ছয়মাস অবস্থানপূর্ব্ব বহুসৈন্য সমাকুল চন্দ্র যবন ও কুবাচকগণের সহিত যুদ্ধ বিশারদ রাজগণ উত্তরাকাল ও কোষদেশে গমন করিবে।৫৫ তথায় তিনজন ম্লেচ্ছের সহিত এক সমাকুল মহাতুমুল যুদ্ধ হইবে।৫৭ সেই যুদ্ধে অশ্বমুণ্ড, নরমুণ্ড ও গজমুণ্ড কর্ত্তিত হইয়া ধরাতল লোহিত শোণিতে পরিপূর্ণ হইবে।৫৭ তখন যোগিগণবন্দিতা, শ্যামবর্ণা, দিগ্বসনা, লোলজিহ্বা বলিহস্তা ও হসন্মুখী পরমামায়া কামাখ্যা পর্ব্বতাগ্র আশ্রয় করিয়া রক্তপান করিবেন।৫৮।৫৯ তদনন্তর কুবাচগণ, সৌম্যগণকে বিনাশিত করিয়া, যবনগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক, করতোয়ানদী পর্য্যন্ত ভূভাগে মহাযুদ্ধ

যাবৎ করিষ্যতি মহদ্রণং ॥৬০ দশাহং তত্র সংস্থায় যাস্যন্তি পুনরালয়ং। ততো বিপ্রোনৃপো ভূত্বা কামরূপনিবাসিনঃ করিষ্যতি জনান্ দেবী জপপূজাদিতৎপরান্ ॥৬১ এবং বর্ষত্রয়ং রাজ্যং কৃত্বা দণ্ডী দ্বিজোনৃপঃ। ভবিষ্যতি মহামায়ে যোনিমণ্ডলসন্নিধৌ ॥৬২ ততোদ্বাদশদলে নাভিঃ কল্পতে পূর্ব্বভূমিপঃ। ঐশানিমাগতঃ কামানেকচ্ছত্রং করিষ্যতি। তদ্রাজ্যং সকলং দেবি ধর্ম্মেণ পালয়িষ্যতি ॥৬৩ ৬৪ তৎপত্নী শ্যামবর্ণা স্যাৎ সদারাধিতপার্ব্বতী। সবিতং তনয়ং সাধ্বী রাজানং রাজপুত্রকং ॥৬৫ তজ্জন্মদিবসাদ্দেবি যাবৎ স্যাদ্দ্বাদশং দিনং। তাবৎ স্পর্শাচলে স্পর্শমণিরাবির্ভবিষ্যতি ॥৬৬ তেনৈব ধনিনঃ সর্ব্বে কামরূপনিবাসিনঃ। ভবিষ্যন্তি তদৈব স্যাৎ বশিষ্ঠশাপমোচনং ॥৬৭ তত স্তেজাংসি ভূয়াংসি কামখ্যাযোনিমণ্ডলে। কামাখ্যাসন্নিধানে চ ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥৬৮ মন্ত্রসিদ্ধিশ্চ ভবিতা তদৈব যোনিমণ্ডলে। যথোক্তফলদা দেবি কামাখ্যা হি ভবিষ্যতি ॥৬৯ জড়ীভবদ্ব্রহ্মশাপাদ্ বর্ষাণাঞ্চ শতত্রয়ং। কামাখ্যা দেববন্দ্যাঙ্ঘ্রি কমলা লজ্জিতা স্বয়ং। পূর্ব্ববৎ সকলং দেবি ততস্ত সংভবিষ্যতি ॥৭০

করিবে।৬০ তথায় দশদিবস অবস্থান করিয়া পুনর্ব্বার নিজালয়ে গমন করিবে। তদনন্তর কামরূপনিবাসী বিপ্রগণ রাজা হইয়া জনগণকে জপ পূজাদি নিরত করিবেন।৬১ দণ্ডীবিপ্র নরপতি হইয়া, এইরূপে তিন বৎসর রাজত্ব করিয়া যোনিমণ্ডল সন্নিধানে অবস্থিত হইবেন।৬২ তদনন্তর পূর্ব্বভূমিপতি ঈশান দিক্ হইতে আগমন করিয়া, দ্বাদশদলে নাভিকল্পনা এবং কামরূপকে একছত্রের অন্তর্গত করিবেন।৬৩।৬৪ হে দেবি! তখন তিনি এই রাজ্য ধর্ম্মানুসারে পালন করিবেন। তাঁহার পত্নী শ্যামবর্ণা সাধ্বী হইয়া, সততই পার্ব্বতীর আরাধনা করিবেন।৬৫ সেই সতী এক বিনীত রাজতনয় প্রসব করিবেন। হে দেবি! তাহার জন্মদিন হইতে দ্বাদশদিনে স্পর্শাচলে স্পর্শমণির আবির্ভাব হইবে।৬৬ তদ্দ্বারা কামরূপনিবাসী সকলেই ধনশালী হইবে। হে দেবি! তখনি বশিষ্ঠের শাপমোচন হইবে।৬৭ তদনন্তর কামাখ্যার যোনিমণ্ডলে ভূরিতেজের আবির্ভাব হইবে। কলিযুগে তখন কামাখ্যার সন্নিধানে যোনিমণ্ডলে মন্ত্রসিদ্ধি হইবে ৬৮ এবং কামাখ্যায যথোক্তফলপ্রদা হইবেন।৬৯ দেবগণ যাঁহায চরণকমল বন্দনা করেন, সেই কামাখ্যা দেবী ব্রহ্মশাপে তিনশত বৎসর জড়ীভূতা থাকিয়া, আপনি লজ্জিতা হইলেন।৭০ তদনন্তর হে দেবি। সকলই পূর্ব্ববৎ ফলসিদ্ধিপ্রদা হইবে। হে গিরিজে! দেবি! এই আমি তোমাকে কামরূপের পরিত্রাণ

এবং কামপবিত্রাণং সংক্ষেপাৎ কথিতং ময়া। কিং শ্রোতব্যমিতো দেবি গিরিজে কথ্যতাং ত্বয়া ॥৭১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্বিংশতি সাহস্র্যে দ্বাদশঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। দেবেশ পরমেশান সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বপূজিত। ক্ব গচ্ছসি মুহুর্নাথ কৃপয়া বদ শঙ্কর ॥১

ঈশ্বর উবাচ। কোঁচাখ্যানে চ দেশে চ যোনিগর্ত্তসমীপতঃ। সাধ্বী সতী ব্রাহ্মিকা হি রেবতী জলবিশ্রুতা ॥২ ম্লেচ্ছদেহোদ্ভবা যা তু যোগিনী সুন্দরী মতা। তৎকুচৌ কঠিনৌ দ্বন্দ্বৌ যোনৌ তস্যাশ্চ পীনতা ॥৩ ভিক্ষাচারপ্রসঙ্গেন গচ্ছামি চ দিবানিশং। তৎসন্নিধৌ মহেশানি ত্বয়া মে মরণং মহৎ ॥৪

দেব্যুবাচ। কুত্রাসীৎ কিং তপস্তপ্তং কথং প্রাপ্তং মহীতলং। ত্বয়া সার্দ্ধং

কথা সংক্ষেপে কহিলাম, এক্ষণে যদি তোমার আর কোন শ্রোতব্য থাকে, বল।৭১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বর সংবাদে দ্বাদশ পটল।

দেবি কহিলেন, হে পরমেশান! সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বপূজিত শঙ্কর! তুমি কোথায় কোথায় গমন কর, কৃপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন।১

ঈশ্বর কহিলেন, যোনিগর্ত্তের সন্নিধানে কোচনামে দেশ আছে তথায় ব্রাহ্মিকা সাধ্বীসতী জলবিশ্রুতা ম্লেচ্ছদেহোদ্ভবা রেবতী, যোগিনী নামে সুন্দরী রমণী ছিলেন।২ তাহার কুচযুগল কঠিন এবং যোনিমণ্ডল পীন ও মনোহর। আমি ভিক্ষাচার প্রসঙ্গে দিবানিশি তাহার নিকট গমন করি। হে মহেশানি! তবসন্নিধানে আমার এ সকল মহৎমরণ তুল্যবোধ হইতেছে।৩।৪

দেবী কহিলেন, সেই রমণী কোথায় ছিল, সে কিরূপ তপস্যা করিয়াছিল, সে কিরূপে মহীতল প্রাপ্ত হইল? হে দেব! তোমার সহিত যাহার রতিক্রিয়া তাহার তপের ফল অল্প নহে। তাহার প্রতি আপনার মহতী কৃপা

রতির্যস্তু নাস্ত্যস্য তপসঃ ফলং ॥৫ তথাপি চ কৃপা তস্যাং লক্ষতে মহতী ময়া। ইদানীং কিমভূৎ সা হি কৃপয়া পরয়া বদ ॥৬

ঈশ্বর উবাচ। নগেন্দ্রতনয়ে বালে শৃণু মৎপ্রাণবল্লভে। তৎ সাধ্বীচরিতং কিঞ্চিৎ কথয়ামি শুচিস্মিতে॥৭ রসক্রীড়া কৃতা সার্দ্ধমেকাম্রকাননে মুদা। বেদাঙ্গসম্ভবা সাধ্বী যোগিনী সা সুরী মতা ॥৮ নাভূত্তস্যাঃ সুতৃপ্তির্মে মৎক্রিয়ায়াং নগাত্মজে। মামাপ্তু মুৎকটং তপ্তং স্থিরং মে ক্ষেত্রকামদা॥৯ একাম্রগহনে দেবি পর্ব্বতে তীর্থসংকুলে। তত্রৈকো ব্রাহ্মণো যাতো ভিক্ষার্থং তামুবাচ হ ॥১০ ন দত্তমুত্তরং তস্মৈ ভিক্ষা তিষ্ঠতু দূরতঃ। ততঃ শশাপ বিপ্রস্তাং ম্লেচ্ছতাং যাহি দুর্ম্মদে ॥১১ ইত্যুক্ত্বা স যযৌ বিপ্রো ম্লেচ্ছত্বমাপ যোগিনী! অতোঽর্থিনং সমর্থশ্চেৎ যাচিতং ন দদাতি চেৎ ॥১২ স দুর্গতি মবাপ্নোতি সমর্থো বিনয়ং চরেৎ। তস্যাস্তু তপসা দেবি ক্রীতোঽহমভবং সদা ॥১৩ অতস্তস্যা রতির্যাতা মম

দেখিতেছি, এক্ষণে তিনি কি হইযাছেন? হে নাথ! কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক আমাকে বলুন।৫।৬

ঈশ্বর কহিলেন, হে মৎপ্রাণবল্লভে বালে! নগেন্দ্রনন্দিনি! হে শুচি-স্মিতে! সেই সাধ্বীর চরিত কিঞ্চিৎ কহিব, শ্রবণ কর।৭ তিনি হৃষ্টচিত্তে একাম্রকাননে আমার সহিত রসক্রীড়া করিয়াছিলেন।৮ বেদাঙ্গ-সম্ভবা যোগিনী সুরী ছিলেন। হে নগনন্দিনি! আমার সহিত রতিক্রিয়ায় তাঁহার সুতৃপ্তি হয় নাই। আমার নিমিত্ত তিনি উৎকট তপস্যা করিয়াছিলেন। এই যোগিনী আমার ক্ষেত্রকামদায়িনী ছিলেন।৯ হে দেবি! একাম্রকাননে তীর্থসংকুল পর্ব্বতে তিনি তপোনিরতা আছেন, এমন সময়ে ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত এক ব্রাহ্মণ তথায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে ভিক্ষা যাচন করিলেন।১০ ভিক্ষা দূরে থাকুক, তিনি তাঁহাকে উত্তর প্রদান করিলেন না। তদনন্তর ঐ বিপ্র তাঁহাকে শাপ প্রদান করিলেন। রে দুর্ম্মতে! তুমি ম্লেচ্ছা হও।১১ ব্রাহ্মণ এই বাক্য বলিয়া চলিয়া গেলেন; যোগিনী ম্লেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইলেন। অতএব হে দেবি! সমর্থ ব্যক্তি যাচিত হইয়া, যদি যাচককে যথাশক্তি দান না করে, সে অবশ্যই দুর্গতি প্রাপ্ত হয়।১২ সমর্থ ব্যক্তি যাচকের প্রতি বিনীতের আচরণও করিবেন। হে দেবি! আমি তাঁহার তপস্যায় সততই ক্রীত রহিয়াছি,১৩ এই হেতুই তাঁহার সহিত আমার সর্ব্বদা রতিভাব সম্বন্ধ রহিয়াছে। তাঁহার গর্ভে আমার ঔরসে সিন্ধুসংহ নামে এক পুত্র উৎপন্ন

কামিনি সর্ব্বদা। তস্যাঃ পুত্রো বিন্নুসিংহো মদৌরসসমুদ্ভবঃ ॥১৪ একেন জিতবান্ কামান্ সৌমারান্ গৌড়পঞ্চমান্। বিনির্জ্জিত্য নৃপান্ সর্ব্বান্ একঃশ্রীমান্ মহামতিঃ ॥১৫ তস্যাপি বহবঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ। কুবাচা ধার্ম্মিকাঃ সর্ব্বে রাজানোযুদ্ধদুর্ম্মদাঃ ॥১৬ তেহপি ত্বং স বিন্নুসিংহো যোগমাশ্রিত্য বিহ্বলে। তিষ্ঠতঃব্যক্তরূপেণ পট্ট আকল্পমম্বিকে ॥১৭ কালাৎ সা মাধবী দেবী মদ্দেহে লীনতাং গতা ॥১৮ যথা জায়া নন্দিমাতা তথেয়ং যোগিনী মতা। যথা পুত্রো-ভৃঙ্গরীটস্তথা বিন্নুর্ম্মমাত্মজঃ ॥১৯ বিন্নুসিংহোঽপি কল্পান্তে পরাং সিদ্ধিমবাপ্স্যতি ॥২০ তদ্বংশজাস্তু রাজানঃ সর্ব্বে কৈলাসবাসিনঃ। ভবিষ্যন্তি মহাত্মানো গণেশাঃ সর্ব্বশালিনঃ ॥২১ রূপযৌবনস[illegible]র্দেবকন্যাগণৈঃ সহ। বিহরন্তি সদা দেবি ক্রীড়ন্তে ভৈরবা যথা ॥২২ যদা যদা ব্রহ্মশাপঃ কামাখ্যায়াং ভবেৎ পুনঃ। তদা তদাবতীর্য্যাসৌ স্বস্য কামস্য পালকঃ। তথা তদ্বংশজাঃ সর্ব্বে ভবেয়ুঃ কামপালকাঃ ॥২৩ কল্পান্তমেবং দেবেশি যাবচ্ছাপো বিমুচ্যতে। তাবদেব মহামায়ে তদ্বীর্য্যে ক্রীড়তি ধ্রুবং ॥২৪ কল্পমেবং মহেশানি কলৌ বর্ষশতত্রয়ং। প্রাণাংশ্চ পরমেশানি ভুঙক্তেশাপং পরাত্মিকা ॥ কামাখ্যা হি মহামায়ে তদন্তে

হয়।১৪ সেই মহামতি বিন্নুসিংহ একাকীই সৌমারগণকে এবং গৌড় পঞ্চমগণকে ও নৃপতি সমুদায়কে পরাজিত করিয়া, এক প্রধান শ্রীমান রাজা হইয়াছিল।১৫ সেই বিন্নুসিংহের পৃথিবীপালক বহু পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদের মধ্যে কুবাচগণ সকলেই ধার্ম্মিক রাজা ও যুদ্ধদুর্ম্মদ হইয়াছিল।১৬ সেই বিন্নুসিংহ বিহ্বলে যোগাশ্রয় করিয়া, আকল্পপর্য্যন্ত অব্যক্তরূপে অবস্থান করিতেছে।১৭ হে অম্বিকে! সেই মাধবী দেবী কালবশে আমার দেহে লীন হইয়াছিল।১৮ নন্দিমাতা আমার যেরূপ জায়া, এই যোগিনীও সেই-রূপ জানিবে। ভৃঙ্গরীট আমার যেরূপ পুত্র, এই বিন্নুসিংহও সেইরূপ জানিও।১৯ বিন্নুসিংহও কল্পান্তকালে পরমাসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।২০ তাহার বংশজাত সকলেই কৈলাসবাসী মহাত্মা রাজা এবং সর্ব্বসমৃদ্ধিশালীগণ গণেশ্বর হইবে এবং তাহারা রূপযৌবনসম্পন্ন দেবকন্যাগণের ২১ সহিত ভৈরবদিগের ন্যায় আনন্দে বিহার করিয়া থাকে।২২ যখন যখন কামাখ্যায় ব্রহ্মশাপ হইবে, তখন তখনই ঐ বিন্নুসিংহ অবতার হইয়া আপনার কামরূপ পালন করিবে। তদ্বংশীয়গণ সকলেই কামরূপপালক হইবে।২৩ আর কল্পান্ত পর্য্যন্ত যাবৎ শাপ মোচন না হয়, তাবৎ হে মহামায়ে! তোমারই প্রভাবে তাহারা ক্রীড়া করিবে।২৪ হে মহেশানি! কলিতে তিনশতবৎ-

সকলং ভবেৎ। এবন্তে কথিতং দেবি ব্রহ্মশাপবিমোচনং ॥২৫ কামাখ্যায়া মহেশানি সাকল্যেন যথা ধ্রুবং। তাবদ্‌যস্য ব্রহ্মশাপো নিষ্কৃতিস্তস্য দূরতঃ ॥২৬ তক্ষকেণাপি দষ্টস্য প্রতিকারোহি তৎক্ষণাৎ। ব্রহ্মশাপপ্রসক্তস্য কল্পান্তে স্যাৎ প্রতিক্রিয়া ॥২৭ নবকান্নিষ্কৃতির্নাস্তি তস্যাভাবান্ন সংশয়ঃ। এবং তদ্বংশজাঃ সর্ব্বে পীড্যন্তেঽহর্নিশং প্রিয়ে ॥২৮ নানাবিধমহোৎপাতৈ র্যাবৎ স্যাৎ সাপ্তপৌরুষং। তস্মাত্তু ব্রাহ্মণং দেবি নাবমন্যেত কুত্রচিৎ ॥২৯ সর্ব্বদেবময়ো বিপ্রো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকঃ। ব্রহ্মতেজঃসমুদ্ভূতঃ সদা প্রাকৃতিকো দ্বিজঃ ॥৩০ ব্রাহ্মণৈ র্ভুজ্যতে যত্রতত্র ভুঙ্‌ক্তে হরিঃ স্বয়ং। তত্র ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ খেচরা ঋষয়ো মুনিঃ। পিতরো দেবতাঃ সর্ব্বে ভুঞ্জন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৩১ সর্ব্বদেবময়োবিপ্রস্তস্মাত্তং নাবমানয়। ব্রাহ্মণঞ্চ কুমারীঞ্চ শক্তি মগ্নিং শ্রুতিঞ্চ গাং। নিত্য মিচ্ছন্তি তে দেবাযজিতুং কর্ম্মভূমিষু ॥৩২ পূজিতৈকা কুমারী চেদদ্বিতীয়ং

সবে এইরূপ কল্প হয়। হে পরমেশ্বরি। মহামায়ে। শঙ্করি। পরমাগ্নিরা কামাখ্যা বিপ্রশাপ ভোগ করিতেছেন, শাপান্তে তাঁহার সকলই সফল হইবে। হে দেবি! এই আমি তোমাকে কামাখ্যার শাপবিমোচনবৃত্তান্ত সকলই কহিলাম।২৫ হে ঈশানি। যাহার ব্রহ্মশাপ ঘটিয়াছে, তাহার নিষ্কৃতি দূরে অবস্থিতি করিতেছে।২৬ তক্ষকে দংশন করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতীকার হইতে পারে, কিন্তু ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ব্যক্তির কল্পান্ত না হইলে, প্রতীকার হয় না।২৭ হে দেবি। প্রলয়ব্যতিরেকে তাহার নিষ্কৃতি নাই। হে প্রিয়ে। ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ব্যক্তির বংশধরগণ ও সপ্তপুরুষ পর্য্যন্ত বিবিধ উৎপাতে অহর্নিশ প্রপীড়িত হয়।২৮ সেই হেতু হে দেবি। কখনই ব্রাহ্মণের অবমাননা করিবে না।২৯ ব্রাহ্মণ সর্ব্বদেবময় এবং ব্রহ্মবিষ্ণু শিবস্বরূপ। দ্বিজগণ যদিও প্রাকৃতিক অর্থাৎ পঞ্চভূতময়, তথাপি তাহারা ব্রহ্মতেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছেন।৩০ যেখানে ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন, সেখানে স্বয়ং হরি ভোজন করিয়া থাকেন এবং তথায় ব্রহ্মা, রুদ্র, খেচর গণ, ঋষিগণ, মুনিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ সকলেই ভোজন করেন, সন্দেহ নাই।৩১ অতএব হে দেবি। ব্রাহ্মণ সর্ব্বদেবময়, অতএব তুমি কদাচই তাঁহাদের অবমাননা করিও না। হে দেবি। দেবগণ সততই কামনা করেন যে, কর্ম্মভূমিতে ব্রাহ্মণ, কুমারী, শক্তি অগ্নি, শ্রুতি এবং গো এই সকলের নিত্য পূজা হউক ৩২ যদি নরগণ একটী কুমারীর পূজা করে,

পূজনং ভবেৎ। কুমারীপূজনফলং ময়া বক্তুং ন শক্যতে ॥৩৩ কুমার্য্যশ্চ শক্তযশ্চ সর্ব্বমেতচ্চরাচরং। একা চেদ্‌যুবতী দেবি পূজিতা স্বাত্মলোকিতা। সর্ব্বাএব পরাদেব্যাঃ পূজিতা স্যুর্ন সংশযঃ ॥৩৪ হুতএকগুণং বহ্নৌ দত্তমেকগুণং দ্বিজে। লভ্যন্তে কোটিগুণিতং বিশ্বাসান্নাত্র সংশয়ঃ। অবিশ্বাসে শতগুণং ফলমেব সুনিশ্চিতং ॥৩৫ গোগ্রাসং পাবনং লোকে সর্ব্বপাপনিকৃন্তন। কুমার্য্যৈ চৈব যদ্দত্তং তথা শক্ত্যৈ মহেশ্বরি ॥৩৬ ননশ্যতিকদাপিতৎ কল্পকোটিশতাযুতৈঃ। ধর্ম্মযোনির্হি তে দেবা ধর্ম্মো যজ্ঞাদিকো মতঃ ॥৩৭ পরলোকে মহাবন্ধু ধর্ম্মোহত্র ন সংশয়ঃ। কর্ম্মণ্যেব কৃতে দেবি বৈদিকে বহুজন্মনি। ততশ্চাগমিকে ধর্ম্মে ধর্ম্মেনৈব প্রবর্ত্ততে ॥৩৮ তত্র সম্প্রাপ্যতে মুক্তিঃ কর্ম্মবন্ধবিনাশিনী। ততস্তু বহুজন্মান্তে জ্ঞানমাসাদ্য মুচ্যতে ॥৩৯ কর্ম্মণা লভতে ভক্তি র্ভক্ত্যা জ্ঞান মুপালভেৎ। জ্ঞানান্মুক্তি মহাদেবি সত্যং সত্যং মাযেচ্যতে ॥৪০ জ্ঞানভাবে সমুৎপন্নে সংপ্রাপ্য জ্ঞানমুত্তমং। তদা যোগী বিমুক্তঃ স্যাদিত্যাহ ভগবান্ শিবঃ ॥৪১ ন কর্ম্মণঃ সমারম্ভা নৈষ্ফল্যং পুরুষোহশ্নুতে।

তবে তাহার মহৎ ফল হয়। হে দেবি। কুমারী পূজনের ফল আমি ব্যক্ত করিতে অক্ষম।৩৩ হে অম্বিকে! কুমারীগণ ও শক্তিগণ এই অখিল চরাচরস্বরূপ। হে দেবি! যদি একটী যুবতির পূজা করা যায়, তবে তদ্দ্বারাই সমস্ত দেবীগণই পূজিত হইযা থাকেন, সন্দেহ নাই।৩৪ বিশ্বাসপূর্ব্বক বহ্নিতে একগুণ হোম এবং বিপ্রগণকে একগুণ দান করিলে, কোটিগুণ ফল লাভ করে, তাহাতে সংশয় নাই। অবিশ্বাস করিয়া হোম ও দান করিলে, শতগুণমাত্র ফলপ্রাপ্ত হয়, ইহা সুনিশ্চিত আছে। হে মহেশ্বরি। ইহলোকে গোগ্রাসদান পরম পবিত্র কর্ম্ম, তদ্দ্বারা সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়।৩৬ কুমারীকে ও শক্তিকে যাহা প্রদত্ত হয়, কল্পকোটি শতাযুত বৎসরেও তাহা বিনষ্ট হয় না। দেবগণই ধর্ম্মযোনি, যজ্ঞাদিই ধর্ম্ম, পরলোকে ধর্ম্মই মহাবন্ধু, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।৩৭ হে দেবি! বহুজন্ম বৈদিককর্ম্ম করিয়া, তদনন্তর আগমধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইবে,৩৮ তাহাতে কর্ম্মবন্ধবিনাশিনী মুক্তি প্রাপ্তি হয়। আগমধর্ম্মে প্রবৃত্ত থাকিয়া বহুজন্মান্তে মুক্তিলাভ হইবে।৩৯

কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি, ভক্তি দ্বারা জ্ঞান, জ্ঞান দ্বারা মুক্তিলাভ হয। হে মহাদেবি! ইহা আমি তোমাকে সত্য সত্যই কহিলাম।৪০ ভগবান্ শিব কহিয়াছেন, যখন জ্ঞানভাব উৎপন্ন হয়, তখন যোগিজন উত্তম জ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হইযা থাকেন।৪১ কর্ম্ম করিলে পুরুষগণ নিষ্ফলতা লাভ করে না অব-

তস্মাৎ কর্ম্ম মহামায়ে সর্ব্বদা সমুপাচরেৎ ॥৪২ বৈদিকং তান্ত্রিকং বাপি যদি ভাগ্যে ন লভ্যতে। ন বৃথা গময়েৎ কালং দ্যূতক্রীড়াদিনা সুধীঃ ॥৪৩ গময়েদ্দেবতাপূজাজপযজ্ঞস্তবাদিনা। দ্বিবিধঞ্চৈব তৎ কর্ম্ম বাহ্যান্তরবিভেদতঃ ॥৪৪ বাহ্যঞ্চানিয়মাসক্তং মানসং ন তথা পুনঃ। অশুচির্ব্বা শুচির্ব্বাপি যত্র কুত্র স্থলেঽপি বা। গচ্ছং স্তিষ্ঠন্ স্বপন্ বাপি যদ্বা যদ্বা বরাননে। কুর্য্যাচ্চ মানসং ধর্ম্মং ন দোষো মানসে ক্বচিৎ ॥৪৫।৪৬ সর্ব্বেষাং কর্ম্মণাং শ্রেষ্ঠো জপজ্ঞানো মহেশ্বরি। জপযজ্ঞো মহেশানি মৎস্বরূপো ন সংশয়ঃ ॥৪৭ জপযজ্ঞে হি তিষ্ঠেদ্যো বাহ্যে বা চান্তরেঽপি বা। সর্ব্বদা পরমেশানি জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ॥৪৮ বৈদিকাস্তান্ত্রিকা যে যে ধর্ম্মাঃ সন্তি [illegible]শ্বরি। সর্ব্বে তে জপযজ্ঞস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীং ॥৪৯ গ্রহভূতপিশাচাদ্যা যক্ষরক্ষোগণাশ্চ যে। ব্যাঘ্রাদ্যাজন্তবো দেবি তথৈব কুপিতান্তরাঃ ॥৫০ ডাকিন্যো গুহ্যকাশ্চৈব গন্ধর্ব্বাশ্চ সরীসৃপাঃ। দানবা ভৈরবাদুষ্টা যে বৈ শ্মশানবাসিনঃ ॥৫১ কেঽপি নেক্ষন্তি তং দেবি

শুই তাহার ফলপ্রাপ্ত হয়। অতএব হে দেবি! সর্ব্বদা কর্ম্ম আচরণ কর্ত্তব্য।৪২ যদি দুর্ভাগ্যবশে বৈদিক বা তান্ত্রিককর্ম্ম করিতে না পারে, তথাপি সুধীগণ দ্যূতকর্ম্মাদি দ্বারা কালাতিপাত করিয়া, বৃথা সময় নষ্ট করিবেন না।৪৩ দেবতাপূজা, জপ যজ্ঞ ও স্তবাদি দ্বারা কালক্ষয় করিবেন। কর্ম্ম দ্বিবিধ, বাহ্য ও আন্তরিক।৪৪ বাহ্যকর্ম্ম অনিয়ম দ্বারা করিতে পারা যায় না; কিন্তু মানসিক বা আন্তরিক কর্ম্ম সেরূপ নহে। অশুচিই হউক বা শুচিই হউক, যে কোনও স্থলেই হউক, অবস্থিতি করিয়াই হউক, চলিতে চলিতেই হউক অথবা যে কোন কর্ম্ম করিতে করিতেই হউক, মানসধর্ম্মের আচরণ করিবে। যেহেতু মানসে কোন দোষ নাই।৪৫।৪৬ হে মহেশ্বরি! জপ যজ্ঞ সকল কর্ম্ম হইতেই শ্রেষ্ঠ, জপযজ্ঞ আমার স্বরূপ তাহাতে সন্দেহ নাই।৪৭ বাহ্যেই হউক বা অন্তরেই হউক, যে নর জপযজ্ঞে নিয়তাসক্ত হয়, তাহাকে জীবন্মুক্ত বলিয়া জানিবে, তাহাতে সংশয় করিও না।৪৮ হে দেবি! বৈদিক বা তান্ত্রিকই হউক, যে যে ধর্ম্ম জগতীতলে বিদ্যমান আছে সেই সকলই জপ যজ্ঞের ষোড়শাংশও হইবে না।৪৯ গ্রহ, ভূত, পিশাচ, যক্ষ ও রক্ষগণ ব্যাঘ্রাদি কুপিতান্তর হিংস্রজন্তুগণ ৫০ ডাকিনীগণ, গুহ্যকগণ, গন্ধর্ব্বগণ, সরীসৃপগণ, দানবগণ, ভৈরবগণ এবং শ্মশাননিবাসী দুষ্টগণ ৫১ সকলেই ভয়বিহ্বল হইয়া জপকারী ব্যক্তিকে দর্শন করিতে পারে না। হে

জাপিনং ভয়বিহ্বলাঃ। ন স্পৃশন্তি চ পাপানি কদাপি সাধকং প্রিয়ে ॥৫২ ফলমেতদ্বাচিকস্য জপস্য পরিকীর্ত্তিতং। তস্মাচ্ছতগুণোপাংশুঃ সহস্রো মানসো মতঃ ॥৫৩ মন্ত্রমুচ্চারয়েদ্বাচা বাচিকো জপ ঈরিতঃ। কিঞ্চিৎ সুশ্রবণোপেত উপাংশুঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥৫৪ নিজকর্ণাগোচরো যো মানসঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। বাচিকস্তু জপো বাহ্যো মানস্তোঽভ্যন্তরো মতঃ ॥৫৫ উপাংশুর্মিশ্রএব স্যাত্রিবিধোঽয়ং জপঃ স্মৃতঃ। জপেন দেবতা নিত্যং স্তূয়মানা প্রসীদতি ॥৫৬ প্রসন্না বিপুলান্ কামান্ দদ্যান্মুক্তিঞ্চ শাশ্বতীং। সাধনঞ্চ জপঞ্চৈব ধ্যানঞ্চৈব বরাননে। নাল্পেন তপসা দেবি কেনাপি কুত্র লভ্যতে ॥৫৭ যদি ভাগ্যেন দেবেশি বহুজন্মার্জ্জিতেন চ প্রাপ্যতে যত্র তচ্চেত্তু জন্মনাপ্যেক-মোক্ষভাক ॥৫৮ ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ যৎ প্রোক্তং সমাধিস্তৎ প্রকীর্ত্ত্যতে। ইতোবং কথিতং রম্যং সমাসেন মহেশ্বরিইতঃপরং। মহাদেবি কিং পুনঃ শ্রোতু মিচ্ছসি ॥৫৯

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্ব্বিংশতি সোহস্র্যে ত্রয়োদশঃ পটলঃ।

প্রিয়ে! পাপসকল, সাধক ব্যক্তিকে কদাচই স্পর্শ করিতে পারে না।৫২ আমি তোমাকে বাচিক জপের ফল কহিয়াছি, উপাংশু জপে তাহার শত-গুণ মানসিক জপে তাহার সহস্রগুণ ফললাভ হয়।৫৩ উচ্চবাক্য দ্বারা মন্ত্রের উচ্চারণ করিলে তাহাকে বাচিক জপ, কিঞ্চিৎ শ্রবণযোগ্য জপই উপাংশু জপ ৫৪ এবং যাহা নিজের কর্ণগোচর না হয়, তাহাই মানসিক জপ, বাচিক জপই বাহ্যজপ এবং মানসিক জপকে আভ্যন্তর জপ৫৫ এবং উপাংশু জপকে মিশ্র জপ কহে, এইরূপে জপ তিনপ্রকার ন। জপ দ্বারা স্তূয়মাম দেবতা-গণ প্রসন্ন হন এবং প্রসন্ন হইয়া বিপুল কাম্যবিষয় এবং পরিশেষে শাশ্বতী মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন।৫৬ হে বরাননে! সাধন জপ ও ধ্যান অল্প তপস্যা দ্বারা কোথাও লভ্য হয় না।৫৭ হে দেবেশি! যদি বহুজন্মার্জ্জিত পুণ্যবলে সেই সকল প্রাপ্ত হয়, তবে একজন্মেই মোক্ষলাভ হইতে পারে।৫৮ যাহা ব্রহ্মজ্ঞান কহিয়াছি, তাহাই সমাধি বলিয়া কীর্ত্তিত হয়। হে মহাদেবি! এই আমি তোমাকে সংক্ষেপে মনোরম গুহ্যবিষয় সকল কহিলাম। অতঃপর আর তোমার কি শুনিতে বাসনা হয় বল।৫৯

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে ত্রয়োদশ পটল।

দেব্যুবাচ। ভো দেব পরমানন্দ মহাযোগেশ্বর প্রভো। শুশ্রূষা যত্র মে দেব কৃপয়া কথ্যতাং গুরো ॥১ শ্রুতং বিপ্রস্য চরিতং রেতসস্তে সনাতন। প্লবশ্চ যবনশ্চৈব সৌমারশ্চ মহেশ্বর। তেষাং রেতঃসমুদ্ভূতা ম্লেচ্ছাস্তে কামপালকাঃ। কথং জাতা মহাদেব বদ মে করুণাময় ॥২।৩

ঈশ্বর উবাচ। শাম্বপুত্রাশ্চ বাহ্লীকামৃতাঃ কৌরবসংযুগে। নান্যোবংশধরঃ কশ্চিত্তদ্বংশে তু ত্রিলোচনে ॥৪ তদা বাহ্লীকরমণী কীর্ম্মি র্গুণবতী শুভা। সুব্রতী সুন্দরী রম্যা তপঃশীলা মহামতিঃ ॥৫ পুত্রেচ্ছয়াগতাকাশীং তপস্তেপে দিবানিশং। স্থিত্বা বিশ্বেশ্বরাগ্রে তু দ্বারে মে মুক্তিমণ্ডপে ॥৬ তদা বলিসুতো বাণো মহাকালো মহাবলঃ। তদ্দ্বারপালকো দেবি শুশুভে তাং নিরীক্ষ্য চ ॥৭ মদধীকারমাদায় ভৈরবঃ কামমোহিতঃ। কপালমালী মদিরামোদিতোন্মত্তবেশবান্ ॥৮ তপস্বিবেশমাস্থায় নির্লজ্জোরতিনায়কঃ। কীর্ম্মের্জাতা মহাদেবি বন্ধুকাকামলকাদ্যুতিঃ ॥৯ ভৈরবো বিপুলস্তত্র ততোজাতো মাহাঙ্কুশঃ। কীর্ম্মেঃ সুতো-

---

দেবী কহিলেন, মহাযোগেশ্বর পরমানন্দ দেব প্রভো! আমি যাহা শ্রবণ করিতে বাসনা করি, আপনি কৃপাপ্রকাশ পুরঃসর তাহা কীর্ত্তন করুন।১ হে সনাতন! গুরো! আমি বিপ্রচরিত এবং আপনার বীর্য্যতেজ শ্রবণ করিলাম। প্লব, যবন, সৌমারগণের রেতঃসমুৎপন্ন ম্লেচ্ছগণ কামরূপের পালক, তাহারা কিরূপে কোথা হইতে জন্মগ্রহণ করিল, আপনি করুণা করিয়া তৎসমুদায় বর্ণন করুন।২।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! শাম্বপুত্র বাহ্লীকগণ কৌরবসমরে নিহত হইয়াছে। হে ত্রিলোচনে! ঐ বংশে অন্য কেহই বংশধর ছিল না।৪ সেই সময়ে পরম সুন্দরী মনোরমা সুন্দরী যুবতী মহামতি, তপঃশীলা ৫ গুণবতী বাহ্লীকরমণী কল্যাণিনী কীর্ম্মি, পুত্রলাভ কামনায় কাশীতে আগমন করিয়া বিশ্বেশ্বরের অগ্রদ্বারে মুক্তিমণ্ডপে ৬ দিবারাত্র তপস্যা করিতে আরম্ভ করিল। সেই সময়ে বলিপুত্র বাণ এবং মহাবল মহাকাল বিশ্বেশ্বরের দ্বারপালক ছিলেন। তন্মধ্যে আমার অধিকারস্থিত ভৈরব সুশোভিনী কীর্ম্মিকে দর্শন করিয়া কামমোহিত হইল।৭।৮ কপালমালাধারী মদিরামত্ত, উন্মত্ত বেশবান্ নির্লজ্জ রতিনায়ক ভৈরব কীর্ম্মীর সহিত প্রেমাবেশে সহবাস করিল।৯ হে মহাদেবি! তাহাতে কীর্ম্মির মহাঙ্কুশ নামে এক পুত্র জন্মিল। বন্ধুকামলকের ন্যায় ঐ পুত্রের কান্তি দর্শনে কীর্ম্মি অতিশয়

মহাদেবি মহাকালস্য রেতসঃ ॥১০ বাৎসল্যং তত্র দৃষ্ট্বাহং তৎপুত্রো ভৈরবস্য চ। তয়ানিশং রতিশ্চাপি মহাঙ্কুশমহাভুজং। রাজ্যাপ্তিং সহ তস্যাপি কীর্ম্মিশ্চেষ্টাঞ্চ শাম্ভবি। কামরূপান্তকঃ শাম্বঃ রাজ্যং প্রাপ্তো মহাঙ্কুশঃ ॥১১।১২ কীর্ম্মির্যোনিং সমাসাদ্য কুলাচারপরায়ণঃ। সমর্চ্চয়ন্‌ যথা কাশ্যাং তথা তথাপি সর্ব্বদা ॥১৩ ত্বৎপূজা তত্র মহতী ভবিষ্যতি দিবানিশং। মহাঙ্কুশঃ সমুদ্ভূয় কাশ্যামাস্কন্দনং কুতঃ। ততঃ প্লবেতি নাম্না চ জগাম মণিমণ্ডপং। এবন্তে কথিতং দেবি চরিতং প্লবসম্মতং ।১৪।১৫

যাবনং চরিতং কিঞ্চিৎ কথয়ামি শৃণুষ্ব তৎ আসীত্ত্রেতাযুগে রাজা বাহুর্ধর্ম্ম-পরায়ণঃ। মহাধীশো মহাযোদ্ধা সূর্য্যবংশসমুদ্ভবঃ ॥১৬ পিতৃশত্রূন্‌ বিনির্জ্জিত্য সপ্তদ্বীপাং বসুন্ধরাং। বুভুজে পরমং কামং যোগধ্যানং সবিস্মৃতং ॥১৭ বহুকালে মহামায়ে ততঃ স্বমদমোহিতঃ। মত্তোধিকোঽধিকো রাজা নাসীদ্ভূমণ্ডলেঽধুনা।

আহ্লাদিতা হইল। মহাকালের বীর্য্যে ঐ কীর্ম্মির পুত্র উৎপন্ন হইল।১০ ভৈরবের সেই পুত্রদর্শনে আমার অত্যন্ত বাৎসল্য জন্মিল। হে শাম্ভবি! মহাভুজশালী মহাঙ্কুশ অত্যন্ত যত্নসহকারে লালিত ও পালিত হইতে লাগিল। কীর্ম্মির তপশ্চর্য্যায় তাহার রাজ্যলাভ হইল। কামরূপান্তক শাম্ব এইপ্রকারে মহাঙ্কুশরূপে রাজ্য প্রাপ্ত হইল।১১।১২ সেই শাম্ব কীর্ম্মির গর্ভে জন্মলাভ করিয়া কুলাচারপরায়ণ হইল এবং সততই কাশীতে অবস্থান করিয়া তোমার অর্চ্চনা করিতে লাগিল।১৩ হে দেবি! তথায় অহর্নিশই তোমার মহতীপূজা হইবে সন্দেহ নাই। মহাঙ্কুশের উৎপত্তির পর আর কাশীতে আক্রমণ ও আস্কন্দনাদি কিছুই নাই। তদনন্তর সে প্লব নামে বিখ্যাত হইয়া মণিমণ্ডপে গমন করিল। হে দেবি! এই আমি তোমার নিকট প্লবচরিত বর্ণন করিলাম ।১৪।১৫

হে শাকম্ভরি! কিঞ্চিৎ যবনচরিত বর্ণন করিব শ্রবণ কর। ত্রেতাযুগে বাহুনামে মহাবুদ্ধি মহাযোদ্ধা ধর্ম্মপরায়ণ এক সূর্য্যবংশীয় রাজা ছিলেন। তিনি পিতৃশত্রু সমুদায় পরাজিত করিয়া সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরায় পরম ভোগ্য বিষয় সকল সম্ভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু যোগধ্যানাদি সমস্তই বিস্মৃত হইলেন।১৬।১৭ হে মহামায়ে! তদনন্তর বহুকালে বাহুরাজ নিজমদে মোহিত হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। এক্ষণে অবনীমণ্ডলে আমা অপেক্ষা বলবীর্য্য বৈভবাদি সম্পন্ন নরপতি আর কে আছে? আমি পিতৃশত্রুগণকে

নিপাত্য পিতৃশত্রূন্ যঃ পিতৃশ্রাদ্ধং কৃতং হি যৎ। এবং জাতঃ স্বাহঙ্কারঃ সর্ব্ব নাশকরো হি যৎ ॥১৮।১৯ তস্মাত্তু পাপসঞ্চারো জাতস্তস্য মহীভুজঃ। পাপাত্মা যো ভবদ্রাজা রাজতাং ন কদাচন ॥২০ অহঙ্কারোযুদ্ধচর্য্যঃ সদা নৈবব্যবস্থিতিঃ ॥ মহাপাপানি সর্ব্বাণি সাঙ্গান্যেতানি নিশ্চিতং ॥২১ তস্য তেনৈব ভাবেন রাজলক্ষীর্ব্বিনিচ্যুতা। আবির্ভূতো হৈহয়শ্চ তালজঙ্ঘানৃপোত্তমাঃ ॥২২ মন্ত্রয়িত্বা চ রাজানোলঙ্ঘয়িত্বাম্বুধিং তদা। ব্যজিত কবদানস্য প্রাপুরুত্তরকোশলং ॥২৩ আদৌ পরাজিত স্তেভ্যোবাহুমাসেন নিক্রমঃ। জিতরাজ্যোবাহুরাজঃ সস্ত্রীকো বনমাযযৌ ॥২৪ মমার তদ্বনে বাহুঃ সমস্তং নিষ্প্রভং ভবেৎ। তৎপুত্রঃ সগরোধীরো মহাবীর্য্য পরাক্রমঃ। তেন বিসর্জ্জতৌ ভূপৌ তালজঙ্ঘায়হৈহয়ৌ। অবমানাদ্বশিষ্ঠস্য তত্তয়োরীদৃশী গতিঃ। পুনশ্চ তৌ রাজানৌ যবনৌ প্রাণকাতরৌ ॥২৬ বশিষ্ঠং শরণং যাতৌ রক্ষরক্ষেতি বাদিনৌ। ততস্তান্ যবনান্ বিপ্রো বশিষ্ঠস্ত্বভয়ং দদৌ ॥২৭ এতস্মিন্নন্তরে ভূপঃ সগরঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ। তান্ হন্তুকামো নৃপতি র্বশিষ্ঠান্তিকমাযযৌ। তত্তথা

নিপাত করিয়া তবে পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়াছি। এইরূপ সর্ব্বনাশকর, অহঙ্কার তাঁহার মানসে উৎপন্ন হইল ১৮।১৯ সেই হেতু সে মহীভুজ মহারাজের পাপসঞ্চার হইল। যে রাজা পাপাত্মা হয়, তাহার রাজত্ব কখনই থাকে না।২০ অহঙ্কার ও নিরন্তরযুদ্ধ, ব্যবস্থিত নহে, এই সকল বীরগণের নিন্দনীয়, বিনাশের হেতু এবং মহাদোষাকর বলিয়া জানিবে।২১ সেই হেতু বাহুরাজের রাজলক্ষী শীঘ্রই বিচ্যুতা হইলেন। অবিলম্বেই তালজঙ্ঘ ও হৈহয় রাজগণ আবির্ভূত হই', ২২ রাজগণ একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্রণা পূর্ব্বক সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া বাহুরাজকে পরাজিতানন্তর উত্তরকোশল অধিকার করিয়া লইল।২৩ বাহুরাজ ক্রমশূন্য ছিলেন, অতএব একমাস মধ্যেই পরাজিত হইলেন। হৃতরাজ্য বাহুরাজ সস্ত্রীক হইয়া বনগমন করিলেন।২৪ তথায় তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন, তাহাতে সমস্তই নিষ্প্রভ হইল। বাহুর পুত্রসগর, ধীর এবং মহাবীর্য্য ও মহাপরাক্রমশালীছিলেন। তিনি ভুজবলে, তালজঙ্ঘ ও হৈহয়দিগকে রাজ্য হইতে দূরীভূত করিয়া দিলেন।২৫ উঁহারা বশিষ্ঠের অবমাননা করিয়াছিল, সেই হেতুই তাহাদের এইরূপ দুর্দ্দশা ঘটিল। ঐ যবনরাজদ্বয় প্রাণে কাতর হইয়া ২৬ বশিষ্ঠের নিকট আগমন পূর্ব্বক রক্ষ রক্ষ বলিয়া আশ্রয় লইল। বশিষ্ঠ ঋষি ঐ যবনগণকে অভয় প্রদান করিলেন।২৭ এই সময়ে সগ রাজ

ভূপমালোক্য বশিষ্ঠো ব্রহ্মসম্ভবঃ। উবাচ সগরং দেবি ধর্ম্মজ্ঞং বাহুনন্দনং॥২৮ মা হিংসী র্বাহুনন্দন অভয়ং দত্তবানহং। তচ্ছ্রুত্বা স্থগিতো রাজা বাহুজো ভবিতা কৃতী॥২৯ ব্রহ্মবাক্যং বৃথা ন স্যাৎ প্রতিজ্ঞা মেঽপি পূর্ব্বজা। ইদানীং কিং করোম্যদ্য সঙ্কটং সমুপস্থিতং॥৩০ ইতি সঞ্চিন্ত্য তৎ সর্ব্বং বশিষ্ঠমভ্যবেদয়াৎ। হন্মিতান্ মানুষগণান্ প্রতিজ্ঞা মে কৃতা পুরা॥৩১ তত্র ত্বদ্বচনং শ্রুত্বাঽহতোঽস্মি কিং করোম্যতঃ। ত্বদ্বাক্য মন্যথা কর্ত্তুং ময়ানোক্ত সদা মুনে॥৩২ যদ্যুপায়ং ন করোষি শ্রেয়োমে মরণং তদা। এবং শ্রুত্বা বশিষ্ঠোঽসৌ সত্বরং প্রত্যভাষত॥৩৩

বশিষ্ঠ উবাচ। মা বিষাদং গচ্ছ সখে কর্ত্তব্যং যচ্ছৃণুষ যে। তবারাতীনিমান্ সর্ব্বান্ মুণ্ডয়িত্বা শিরাংসি তু। বেদাচারবহির্ভূতান্ কারয়ামাস দূরতঃ॥৩৪ হিমাদ্রিপশ্চিমে ভাগে দেশে তু যবনোনৃপঃ ইত্থং মে বচনং তিষ্ঠেৎ প্রতিজ্ঞাপি

ক্রোধমূর্চ্ছিত হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবার মানসে বশিষ্ঠ সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। ব্রহ্মসম্ভব বশিষ্ঠ ঋষি ধর্ম্মজ্ঞ বাহুনন্দন সগর রাজকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন,২৮ হে বীর! বাহুনন্দন! তুমি ইহাদের হিংসা করিও না, আমি ইহাদিগকে অভয় প্রদান করিয়াছি।২৯ তচ্ছ্রবণে বাহুজরাজ কৃতিবরসগর স্থগিত হইয়া বিবেচনা করিলেন আমি পূর্ব্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে কদাচই ব্রহ্মবাক্যের অবমাননা করিব না, এক্ষণে আমি কি করিব, আমার বিষম সঙ্কটস্থল উপস্থিত হইল।৩০ এই সকল চিন্তা করিয়া বশিষ্ঠকে নিবেদন করিলেন, আমি পূর্ব্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি এই সকল যবনগণকে হনন করিব।৩১ এক্ষণে আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি হতবুদ্ধি হইয়াছি। কি করি কিছুই অবধারণ করিতে পারিতেছি না। হে মুনিবর! আমি আপনার বাক্যেরও অন্যথা করিতে পারিব না ৩২ যদি আপনি ইহার উপায় বিধান না করেন, তবে আমার মরণই শ্রেয়স্কর। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ সত্বরই প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন।৩৩

বশিষ্ঠ কহিলেন, হে সখে! তুমি বিষন্ন হইও না, আমার নিকট কর্ত্তব্য শ্রবণ কর। তোমার এই সকল অরাতিগণের শিরোমুণ্ডন এবং ইহাদিগকে বেদাচার বহির্ভূত করিয়া দেশ হইতে দূরে নির্ব্বাসিত করিয়া দাও।৩৪ হিমাচলের পশ্চিমভাগে যবনদেশ, তথায় ইহাদিগকে নির্ব্বাসিত কর। তাহা হইলে তোমার প্রতিজ্ঞারও অন্যথা হইবে না, যেহেতু শির-

চ তে বিভো ॥৩৫ শিরসং কৃন্তনং যদ্ধি মুণ্ডনং তদ্বদেব হি। বেদেঽপি স্থিরমেবং হি সমানং সমুদাহৃতং ॥৩৬

ঈশ্বর উবাচ। ইত্থং তদ্বচনং শ্রুত্বা সগরোঽপি তথাকরোৎ। তেঽপি বৈ ক্ষত্রিয়াঃ সর্ব্বে হৈহয়া স্তালজঙ্ঘকাঃ। বিড়ম্বিতা বিহীনাস্তে সদা মুণ্ডিত-মস্তকাঃ ॥৩৭ সুযজ্ঞমুনি মাশ্রিত্য সদাচারবিবর্জ্জিতঃ। সুযজ্ঞস্তোপদেশাত্তে তপ স্তেপে সদাশ্রিতঃ ॥৩৮ যামাশ্রিত্য মহাদেবি ম্লেচ্ছাচারপরায়ণাঃ। তামসাস্তে মহাদেবি তামসাং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥৩৯ সংযোগঞ্চ বিয়োগঞ্চ মন্ত্রণাঞ্চ দ্বিধা গতিঃ। সাত্ত্বিকে রাজসে দেবি সংযোগঃ ফলদায়কঃ। বাহ্যান্তরবিয়োগেন সংযোগোহি অনুত্তমঃ। তামসে তু বিয়োগঃস্যাদ্ বাহ্যসিদ্ধিফলপ্রদঃ ॥৪০ তামসঃ পরলোকস্য বাহ্যস্তদ্ধর্ম্মঈরিতঃ। তেষাস্তেনৈব ভাবেন প্রসাদো মেঽভিজায়তে ॥৪১ ময়া দত্তো বর স্তেভ্যো শৃণু কাময়িতুং বরং। ভুঙ্‌ক্ষ্বেদানীমিদং রাজ্যং যবন তিষ্ঠ এব চ ॥৪২ কালে তথেন্দ্বষ্টনবান্ গতে শাকে কলৌ যুগে। পুণ্যদেশাধিপাযূয়ং ভবিষ্যথ সুনিশ্চিতং ॥৪৩ এবমেব মহেশানি কামরূপাধিপঃ শিবে। যবনোমৎ

শ্ছেদন ও শিরোমুণ্ডন একরূপ কার্য্য; বেদে এই উভয় কার্য্যই সমান বলিয়া উক্ত হইয়াছে।৩৫।৩৬

ঈশ্বর কহিলেন,বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সগরও তাহাদের প্রতি সেইরূপ আচরণ করিলেন। ক্ষত্রিয় হৈহয় ও তালজঙ্ঘগণ এইরূপে মুণ্ডিতমস্তক ও বিড়ম্বিত ও হীন হইয়া,৩৭ সুযজ্ঞ মুনির আশ্রয় গ্রহণ পূর্ব্বক সদাচার বর্জ্জিত হইয়া রহিল। অনন্তর সুযজ্ঞ মুনির উপদেশে তাহারা সতত তপস্যা করিতে আরম্ভ করিল।৩৮ হে মহাদেবি! তাহারা স্বেচ্ছাচার পরায়ণ। অতএব তামস ভাব গ্রহণ পূর্ব্বক, তামসধর্ম্মী হইল। মন্ত্র সকলের গতি সংযোগ ও বিয়োগভেদে দুই প্রকার। হে দেবি! সাত্ত্বিক ও রাজসধর্ম্মে সংযোগ ফলদায়ক এবং বাহ্যান্তর বিয়োগ সহিত সংযোগও উত্তম তামসে বিয়োগ, বাহ্য ও সিদ্ধিফলপ্রদ হয়।৪০ তামস পরলোকে বাহ্যধর্ম্ম বলিয়া উদীরিত হইয়া থাকে। তাহাদের সেই তামসভাব দ্বারাই আমার প্রসন্নতা হয়;৪১ আমি তাহাদিগকে বর প্রদান করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ কর। হে যবনগণ! তোমরা এক্ষণে এই রাজ্যভোগ করিয়া অবস্থান কর।৪২ আর কলিযুগে ইন্দু অষ্ট নব শাকগত হইলে তোমরা নিশ্চিতই পুণ্যদেশের অধিপতি হইবে।৪৩ হে মহেশ্বরি! শিবে! এইরূপে যবনগণ কামরূপের অধীশ্বর হইয়াছিল, যবনেরা আমার

প্রসাদেব তথান্যপুণ্য ভূমিষু। বহুভূপ সমাকীর্ণঃ কলৌ ভুঙ্‌ক্তে মহীং মুদা ॥৪৪ এবন্তে কথিতং দেবি বৃত্তান্তং যাবনং সদা। ইদানীং শ্রূয়তাং যুদ্ধে সৌমারচরিতং তথা ॥৪৫ একদামররাজস্তু খাণ্ডবং বন মাযযৌ। বিহায দেববাজ্যং চ কৌশঙ্গ্যা সহিতঃ স্বয়ং ॥৪৬ গতেষু বহুকালেষু ক্রীড়য়া দেবভূভুজঃ। তৌর্যত্রিকে সম্যগিচ্ছা জাতা বহুবিধা তথা ॥৪৭ রম্ভাং তিলোত্তমাং কাঞ্চীং কুরঙ্গাক্ষীং মনোহবাং। আদিদেশ সমানীয নৃত্যং কর্ত্তুঞ্চ বস্তয়া ॥৪৮ ততস্তেন বৃতাঃ সর্ব্বাবেশ্যা জগ্মু র্মুদান্বিতাঃ। নানাবিধ বিধানেন ইন্দ্রং তুতোষ মোহিনী ॥৪৯ মোহিতা চাপি কৌশাঙ্গি দেবরাজেন সঙ্গতা। তাসাং নৃত্য প্রগীতেন কামোদ্রেকোঽভবেত্তদা ॥৫০ এতস্মিন্নন্তরে দেবি স্বর্গবেশ্যা মনোহবা। তস্যা রতিং সমকারোৎ দেবেন্দ্রো বল সূদন ॥৫১ ইন্দ্রং তদ্বিধমালোক্য মনো দধে তথা তু সা। কামরূপেষু বিভ্রান্তাঃ স্খলিতা নৃত্যগীতয়োঃ ॥৫২ বতিধৈর্য্যং তবোর্জাতং তস্যাস্তৎস্খলনে পুনঃ ॥৫৩ ততস্তস্যা মনোজ্ঞাত্বা কৌশাঙ্গী ক্রোধমূর্চ্ছিতা।

প্রসাদে কলিকালে অন্যান্য বহুতর পুণ্যভূমির অধীশ্বর হইয়া, বহুতর যবনরাজ প্রফুল্লিত চিত্তে অবনীসম্ভোগ করিবে। ৪৪ হে দেবি! এই আমি তোমাকে যাবনিক বৃত্তান্ত কহিলাম। এক্ষণে সৌমারগণের চরিত কথা শ্রবণ কর। ৪৫ একদিবস অমররাজ ইন্দ্র দেবরাজ্য পরিহার করিয়া, কৌশাঙ্গীর সহিত ৪৬ খাণ্ডবনে গমন করিলেন। দেবরাজ তথায় বহুকাল ক্রীড়া করিলেন। তদনন্তর তাঁহার তৌর্য্যত্রিকাদি বিষয়ে সম্যক্ বাসনা জন্মিল। ৪৭ তদনন্তর, দেবেন্দ্র, রম্ভা, তিলোত্তমা, কাঞ্চী, কুরঙ্গাক্ষী মনোহরা এই সকল স্বর্গকামিনীকে আনয়ন করিয়া নৃত্য করিতে আদেশ করিলেন। ৪৮ তাহারা দেবরাজকে বেষ্টন করিয়া নৃত্য আরম্ভ করিল। নানাবিধ বিধান দ্বারা স্বর্গবেশ্যাগণ ইন্দ্রকে সন্তুষ্ট করিল। ৪৯ অনন্তর কৌশাঙ্গী মোহিত হইয়া দেবরাজের সহিত সঙ্গতা হইল। তদনন্তর, তাহাদের নৃত্যগীত দ্বারা ইন্দ্রের কাম উদ্দীপিত হইলে। ৫০ সেই সসুরাসুরপ্রণম্য, দুর্দ্দান্ত দনুজশাস্তা, বলঘাতন ইন্দ্র, মনোহরা নাম্নী স্বর্গবেশ্যার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিলেন। ৫১ ইন্দ্রকে অনুরক্ত অবলোকন করিয়া, সেই মনোহরা স্বর্গবেশ্যাও ইন্দ্রের প্রতি মনোধারণ করিল। তাহাতে কামাবেশবশে বিভ্রান্তা হইয়া মনোহরার নৃত্যগীত স্খলিত হইতে লাগিল। ৫২ তদ্দর্শনে, তাঁহাদের উভয়ের রতি জন্মিয়াছে জানিয়া কৌশাঙ্গী ৫৩ ক্রোধমূর্চ্ছিতা হইয়া নিষ্ঠুরা-

উবাচ নিষ্টবা' বাণীং শৃণু দেবী মনোহরা ॥৫৪ ভূত্বা বেশ্যা মহাদুষ্টা মত্ততং দেবমীহসে। অতঃ প্রচলিতং চিত্তমাবয়োরতিকর্ম্মণি ॥৫৫ অহো যাহি ভুবি বেশ্যে রাজানং পতিমাপ্নুহি। এবমুক্তং দুষ্টশাপং কৌশাঙ্গীমুখনিঃসৃতং ॥ শ্রুত্বা চ মূর্চ্ছিতা ভূত্বা কৌশাঙ্গীচরণেঽপতৎ ॥৫৬ বিললাপ বহুবিধং ধৃত্বা চ চরণে মুহুঃ। ততো জগাদ কৌশাঙ্গীং দ্বাত্রিংশদ্বৎসরং ভূবি॥ ভূক্ত্বা শাপং মনোহরে পূর্ণং সৌস্থং গমিষ্যষি ॥৫৭ মন্দাকিন্যাং ত্যক্ততনুং ততস্তাং মানবীশ্রিতাম্। কঙ্কতী মোহিনী রম্যা ধার্ত্তরাষ্ট্রং পতিংগতা ॥৫৮ কৌরবে চ কুরুক্ষেত্রে হতে নারীশতাঽমৃতাঃ। তূর্ণঞ্চকঙ্কতী মাগাচ্চন্দ্রচূড়ং গিরিং ভিয়া ॥৫৯ অত্যুচ্চশিখরে তস্থ সা তস্থৌ ভৃশ-দুঃখিতা। প্রাপ্তার্ত্তুঃ স্বর্গবেশ্যা সা দ্বিতীয়দিবসে নিশি। কামবাণে সদা বিদ্ধা মূর্চ্ছিতা তাপমাগতা ॥৬০ ইন্দ্রো রথ সমারূঢ়ঃ যাত্যপশ্যত্তু সুন্দরীং। সালঙ্কারাঞ্চ কুশদ্বীপাৎ স্মৃত্বা তৎপূর্ব্ব কারণং॥ বোধেয়িত্বা চ সর্ব্বাং তাং

স্বরে মনোহরাকে কহিল, মনোহরে! তুমি শ্রবণ কর।৫৪ তুমি মহাদুষ্টা স্বর্গবেশ্যা হইয়াছ, তোমার অতিশয় মত্ততা জন্মিয়াছে, এই হেতু আমাদের রতিকর্ম্মের বিঘ্ন জন্মাইয়া তাহা ভগ্ন করিয়া দিলে।৫৫ অতএব তুমি মর্ত্ত-লোকে গমন করিয়া নরপতিকে পতিলাভ কর। কৌশাঙ্গীর মুখ হইতে নিঃসৃত এইরূপ দুষ্ট শাপ শ্রবণ করিয়া, মনোহরা মূর্চ্ছিতা হইয়া কৌশাঙ্গীর চরণে নিপতিত হইল।৫৬ বারম্বার চরণে ধরিয়া বিলাপ করিতে লাগিল তদ্দর্শনে কৌশাঙ্গীর করুণাসঞ্চার হইলে কহিলেন, তুমি দ্বাত্রিংশদ্বৎসর ভূতলে শাপ ভোগান্তে পুনর্ব্বার সুস্থতা লাভ করিবে।৫৭ তদনন্তর তুমি মন্দাকিনীতে মানবী তনু পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গপুরে পুনরাগমন করিবে। সেই মনোহরা মর্ত্ত্যলোকে কঙ্কতী নামে মোহিনী কামিনী হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রকে পতি লাভ করিল।৫৮ অনন্তর কুরুক্ষেত্র সমরে কৌরবগণ নিহত হইলে শতনারী প্রাণত্যাগ করিল। কঙ্কতী ভীতা হইয়া দ্রুতগমনে চন্দ্রচূড়গিরিতে পলায়ন করিলেন। কঙ্কতী অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া সেই পর্ব্বতের অত্যুচ্চ শিখরে বাস করিতে লাগিলেন।৫৯ একসময়ে সেই স্বর্গবেশ্যা ঋতুমতী হইয়া দ্বিতীয় দিবসে কামসায়কে সম্বিদ্ধা হইয়া অত্যন্ত সন্তাপিতা হইলেন।৬০ এই কালে দেবরাজ, রথে আরোহণ করিয়া কুশদ্বীপ হইতে গমন করিতে করিতে সালঙ্কারা সেই সুন্দরীকে দেখিতে পাইলেন। তাহার পূর্ব্ব কারণ স্মরণ পূর্ব্বক সেই কামমোহিতা কান্তাকে সমস্ত অবগতি করাইলেন। তদ নন্তর, আসক্ত হইয়া তাহার সহিত সহবাস করিলেন। তাহাতেই গন্ধমাদন

কান্তাং কাম বিমোহিতাং। রতিং ধৃত্বা গতস্তস্যাঃ সুতোঽভূচ্চ অরিন্দম ॥৬১।৬২ কঙ্কত্যাঃ পরমেশানি পর্ব্বতে গন্ধমাদনে। যতো জগ্রাহ তামিন্দ্রো দ্বিতীয়দিবসে ঋতৌ। ততঃ সোঽরিন্দমশ্চাভূন্ ম্লেচ্ছাচারপরায়ণঃ। ব্যাধবৃত্তিরতো ঘোরঃ সর্ব্বদা প্রাণিহিংসকঃ ॥ সর্ব্বমাংসাদনো দেবি কিরাতো ঘটিতো যথা। সর্ব্বপুণ্য-বহির্ভূতঃ সর্ব্বপাপসমাকুলঃ ॥ মদ্যমাংসভগামোদী কদাচরপরায়ণঃ। ঈদৃশস্তং সুতং দৃষ্ট্বা কঙ্কতী ভৃশদুঃখিতা ॥৬৩।৬৬ তপস্তেপেঽতিগাঢ়ঞ্চ সারাৎসারাং পরাৎপরং। ততস্তাং দেবরাজোঽসাবুবাচ তৎপুরস্থিতঃ ॥৬৭

ইন্দ্র-উবাচ। কথং তপ্তং তপোবাচং ত্বয়া কঙ্কতি মে বদ। তপসা তেঽতি-সন্তুষ্টো যদীচ্ছসি দদামি চ ॥৬৮

কঙ্কত্যুবাচ। সুতস্তে ঈদৃশো জাতঃ সদাপাপপরায়ণঃ। দ্রষ্টুং ন শক্তা দেবেশ যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥৬৯ দেবাধিদেব দেবেশ সুতস্তেঽয়ং সুরাধিপ। ভবেৎ সত্যং ন সন্দেহ স্বয়ন্তু চ নরাধমঃ ॥৭০ অতস্ত্বং দেবতানাথ পিতুশ্চায়ং সুতস্তব। যথেচ্ছসি কুরু তথা মাং তু নয় দ্রুতং প্রভো ॥৭১ কিঙ্করীং ত্বৎ-

---

পর্ব্বতে কঙ্কতীর অরিন্দম নামে এক পুত্র জন্মিল।৬১।৬২ ইন্দ্র, ঋতুর দ্বিতীয় দিবসে তাহার সহিত সহবাস করিয়াছিলেন সেই হেতু অরিন্দম ম্লেচ্ছাচার পরায়ণ, ব্যাধবৃত্তি নিরত, ঘোরতর সর্ব্বপ্রাণীর হিংসক, মদ্যমাংস সম্ভোগে আমোদী এবং কিরাতের ন্যায় সর্ব্বমাংস ভক্ষক, কদাচারপরায়ণ ও সর্ব্বপ্রকার পাপে আসক্ত হইয়া উঠিল। কঙ্কতী, পুত্রের এইরূপ আচ-রণ দর্শনে অত্যন্ত দুঃখিনী হইয়া ৬৩-৬৬ ঘোরতর তপ আরম্ভ করিল। তদনন্তর দেবরাজ, তাহার সম্মুখে উপনীত হইয়া কহিলেন।৬৭

ইন্দ্র কহিলেন, হে কঙ্কতি! তুমি তপস্যাচরণ করিতেছ কেন? আমাকে বল, আমি তোমার তপে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি যাহা ইচ্ছা করিবে তাহাই প্রদান করিব।৬৮

কঙ্কতী কহিল, আমার গর্ভে তোমার যে সন্তান জন্মিয়াছে, সে সর্ব্বদাই পাপাচারে নিরত, হে দেব! আমি তাহার পাপাচার দর্শনে সমর্থা নহি, আপনি এ বিষয়ে যাহা উত্তম হয়, তাহাই করুন।৬৯. হে দেবাধিদেব! দেবেশ! তোমার এই পুত্র নরাধম হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই।৭০ হে ইন্দ্র! আপনি, দেবতাদিগের অধিনাথ, তোমার পুত্র এরূপ নরাধম হইল এবিষয়ে আপনার যাহা ইচ্ছা হয় করুন।৭১ আমাকে সত্বরই

পার্শ্বদেশে কিঙ্করীত্বে নিযোজয়। দেবাধীশ এষ কাম্যো নাঁন্যঃ কাম্যঃ কদাচন ॥৭২

ইন্দ্র-উবাচ। শৃণু প্রেয়সি মদ্বাক্যং শাপকালো গতস্তব। ত্বরিতো নেষ্যাম্যধুনা ত্বামহং সুস্থিরা ভব ॥৭৩ পুত্রস্য পাপযোগেন বংশনাশকরোহভবৎ। অতঃ শতাষ্টবিংশে চ পুরুষে ক্ষয়িতে সতি ॥ সৌমরবাসিনো ভূত্বা বংশা মে রাজপুঙ্গবাঃ। ন্যায়বুদ্ধিমহোৎসাহাদেববিপ্রপরায়ণাঃ। ভবিষ্যন্তি ন সন্দেহো-ব্রহ্মত্বস্ত যথাধুনা ॥ গচ্ছন্তি চাপি বৈকুণ্ঠে সর্ব্বে স্যুর্ব্বিষ্ণুবল্লভাঃ। লয়মেষ্যন্তি তত্রৈব যাবদাভূতসংপ্লবং ॥৭৪।৭৭

ঈশ্বর-উবাচ। ততস্তাস্তু সমাদায়াগচ্ছদিন্দ্রো নিজালয়ং। তথা কালে তু সৌমারঃ কামরূপাধিপোভবেৎ ॥৭৮ পূর্ব্বভাগে চ সৌমারঃ কুবাচঃ পশ্চিমে তথা। দক্ষিণে যবনস্তদ্বদুত্তরে প্লবএব চ ॥৭৯ এবমেব মহাদেবি তে সর্ব্বে কামপালকাঃ। এবন্তে কথিতং দেবি সৌমারচরিতং হি তৎ ॥৮০ ইতঃ কিমিচ্ছসি শ্রোতুং যত্ত্বয়া কোহপি ন শ্রুতং ॥৮১

যথায ইচ্ছা লইযা চলুন। এই কিঙ্করাকে লইযা কিঙ্করাকার্য্যে নিয়োজিত করুন। হে দেবাধিপ! এই আমার কামনা, অন্য কামনা আমার নাই ।৭২

ইন্দ্র কহিলেন, হে প্রেয়সি! শ্রবণ কর, তোমার শাপকাল গত হইয়াছে, তোমাকে শীঘ্রই লইযা যাইব স্থির হও ।৭৩ পুত্রের পাপযোগে বংশ নাশ হয়; অতএব একশত অষ্টাবিংশতি পুরুষ ক্ষয় পাইলে তদীয় গর্ভজ মদ্বংশ্যগণ সৌমরদেশে বসতি করিয়া রাজশ্রেষ্ঠ হইবে। তাহারা সকলই পুণ্যশ্লোক, ধর্ম্মব্রত, সদাচার পরায়ণ, ন্যায়বুদ্ধিসম্পন্ন, মহোৎসাহশালী, ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ ও দেবদ্বিজপরায়ণ হইবে সন্দেহ নাই। সকলেই বিষ্ণুভক্তি পরায়ণ হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিবে। তদনন্তর যখন প্রলয় হইবে তখন তাহারা লয়প্রাপ্ত হইবে জানিও ।৭৪-৭৭

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ইন্দ্র সেই কঙ্কতীকে নিজালয়ে লইযা গমন করিলেন। যথাকালে কঙ্কতীগর্ভজ সৌমারগণ কামরূপের অধীশ্বর হইল ।৭৮ পূর্ব্বভাগে সৌমার, পশ্চিমে কুবাচ, দক্ষিণে যবন ও উত্তরে প্লবগণ রাজত্ব করিয়াছিল ।৭৯ হে মহাদেবি! এই সকলেই কামরূপের পালক হইয়াছি। হে দেবি! এই আমি তোমাকে সেই সৌমার চরিত কহিলাম, অতঃপর যাহা কখন শ্রবণ কর নাই, এরূপ আর কি শুনিতে বাসনা হয় বল ।৮১ ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্দ্দশ পটল।

শ্রীদেব্যুবাচ। গুপ্তেন ত্বামহং পৃচ্ছে কামাখ্যা কা কদস্ব মে।

ঈশ্বর উবাচ। যা কালী পরমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা সনাতনী। কামাখ্যা সৈব দেবেশি সর্ব্বসিদ্ধিবিনোদিনী ॥১।২

শ্রীদেব্যুবাচ। কথং কালী ব্রহ্মরূপা কামাখ্যামাভূন্মহেশ্বর। সর্ব্বং মে কৃপয়া নাথ বদস্ব চন্দ্রশেখর ।৩

ঈশ্বর উবাচ। যদা সৃষ্টিঃ কৃতা ধাতা স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। তদহঙ্কারদোষেণ প্রবিতোঽসৌ পিতামহঃ ॥৪ অহঙ্কারঃ সর্ব্বনাশকরঃ সর্ব্বস্য চেশ্বরি। তমহ ং।রমাদায় স্থিতোব্রহ্মা জগন্নিধিঃ ॥৫ বিস্মৃতঃ সর্ব্ববৃত্তান্তং কালিকোক্তং ি ং পুরা। কেবলাহঙ্কারযুতো ধাতা ভূতোঽভি সর্ব্বদা। ৬ সর্ব্বকামালয়ং বিশ্ব কস্য বা কিং কৃতং ভবেৎ। তথাপি মায়য়া দেবি ব্রহ্মাহঙ্কারমোহিতং ॥৭ তন্তথাভূতমালোক্য ব্রাহ্মণং পরমেশ্বরী। তদ্দেহাৎ কল্পয়ামাস তদহঙ্কারতঃ শিবে ॥৮ দৈত্যং পরমদুর্দ্ধর্ষং কেশিনামানমুদ্যতং। নিঃসৃত্য ব্রহ্মণো দেহা দ্দৈত্যঃ পরমদারুণঃ ॥৯ ধাবতিস্ম তদা দেবি ব্রহ্মাণং গ্রাসিতুং ততঃ। ততঃ

দেবী কহিলেন, আমি আপনাকে গোপনে জিজ্ঞাসা করিতেছি, হে দেব। কামাখ্যা কিস্বরূপা, তাহা আমাকে বলুন।

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবেশি। যিনি ব্রহ্মরূপা সনাতনী মহাবিদ্যা পরমেশ্বরী কালী তিনিই সর্ব্বসিদ্ধিবিনোদিনী কামাখ্যা।১।২

দেবী কহিলেন, হে নাথ। মহেশ্বর। চন্দ্রশেখর। ব্রহ্মরূপা কালী কিরূপে কামাখ্যা হইলেন, করুণা প্রকাশপূর্ব্বক তাহা আমাকে বলুন।৩

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি। স্বয়ম্ভু বিধাতা যখন সৃষ্টি করেন তখন সেই পিতামহ, অহঙ্কার দোষে পরিপূরিত হইলেন ৪ হে ঈশ্বরি। অহঙ্কার সকলেরই বিনাশকর। জগন্নিধি ব্রহ্মা সেই অহঙ্কার লইয়াই অবস্থিত-ছিলেন, ৫ পূর্ব্বে মহাকালী যাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় বিস্মৃত হইয়া রহিলন। বিধাতা কেবল অহঙ্কারেই মত্ত রহিলেন ৬ সর্ব্বকামভোগালয় বিশ্ব কাহার? কার বা কি হইতেছে, এসকলের কিছুই তত্ত্বাবধারণ করিলেন না, কেবল মায়াবশে অহঙ্কার পরিপূরিত হইয়াই রহিলেন, হে শিবে। পরমে-শ্বরী কালী, ব্রহ্মাকে অহঙ্কার মগ্ন নিরীক্ষণ করিয়া, ব্রহ্মার দেহস্থিত অহ-ঙ্কার হইতেই পরম দুর্দ্ধর্ষ কেশিনামক এক দৈত্যকে সৃষ্টি করিলেন।৮ । দৈত্য ব্রহ্মাকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত ধাবতি হইল, তদ্দর্শনে ব্রহ্মা বিষ্ণুর

পলায়নঞ্চক্রে বিষ্ণুনা প্রপিতামহঃ ॥১০ ততঃ কেশী মহাদৈত্যঃ পুরঞ্চক্রে চ ভাস্বতং । কেশিপুরমিদং খ্যাতং তত্র স্থিত্বা হি দানবঃ ॥১১ বুভুজে সকলং ধাম ভূর্ভুবঃস্বশ্চরাচরং । ব্রহ্মাণং হন্তি শব্দশ্চ সদা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥১২ ততো ব্রহ্মা জগদ্ধাতা বিষ্ণুনা নিরহঙ্কৃতঃ । অস্তৌষীজ্জগতাং মাতাং কালীং বিঘ্ন-বিনাশিনী ॥১৩ ব্রহ্মাবিষ্ণু উচতুঃ । নমঃ পরমকল্যাণীং প্রণবাত্মান্ মীশ্বরীং । নিজবীস্বরূপাঞ্চ কামবীজস্বরূপিণীং ॥১৪ মুণ্ডমালাবলীরম্যাং ললজ্জিহ্বাং সনাতনীং । মায়াবীজস্বরূপাঞ্চ কূর্চ্চবীজস্বরূপিণীং ॥১৫ বন্দেঽহং জগতাং মাতাং কালীং কমললোচনাং । ঘোররাবাং শিবাশব্দাং মুক্তকেশীং দিগম্বরীং ।১৬ নমামি কালিকাং মাতাং মহাবিঘ্নবিনাশিনীং । প্রণমামি সদা হৃদগাং তাং মাতাং ত্রিভুবনেশ্বরীং ॥১৭

ঈশ্বর উবাচ । এবং স্তুতা ততো দেবি ব্রহ্মণা বিষ্ণুনাপি চ । সহসাকাশবাণীং বৈ কিমিচ্ছসি পিতামহ । ভো বিষ্ণো ত্বং মহাবাহো কিমিচ্ছসি চ তদ্বদ ॥১৮ ব্রহ্মবিষ্ণু উচতুঃ । জাতো দৈত্যবরশ্চৈকঃ কেশিনামা মহাসুরঃ । আবয়োঃ সকলং নীতং নিত্যং তং তেন মণ্ডলং ॥১৯ হত্বেদানীং তমসুরমাবাং স্থাপয় পূর্ব্ববৎ । দেহি দাস্যং পদাম্ভোজে মম ত্বেতন্নিবেদনং ॥২০

সহিত পলায়নপর হইলেন ।১০ তদনন্তর কেশিদৈত্য ভাবতে এক পুর নির্ম্মাণ করিল । ইহা কেশিপুর নামে বিখ্যাত । ঐ মহা দানব তথায় অবস্থানপূর্ব্বক ভূর্ভুবঃস্বঃ আদি, অখিল চরাচর ভোগ করিতে লাগিল ।১১ ব্রহ্মাকে বধকর এই শব্দ ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে নিয়তই উত্থিত হইতে লাগিল ।১২ জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা এক্ষণে অহঙ্কারশূন্য হইয়া বিষ্ণুর সহিত জগন্মাতা বিঘ্ন বিনাশিনী কালীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ।১৩

ব্রহ্মা বিষ্ণু কহিতে লাগিলেন, পরম কল্যাণী প্রণবাত্মা ঈশ্বরীকে নমস্কার । যিনি নিজবীজ স্বরূপা ও কামবীজ স্বরূপিনী সেই মুণ্ডমালাবলি-দ্বারা মনোরমা মহাকালীকে নমস্কার । যিনি, মায়াবীজ স্বরূপা ও কূর্চ্চ-বীজস্বরূপিনী, সেই ললজ্জিহ্বা সনাতনী জগন্মাতা কমললোচনা কালী-মাতাকে বন্দনা করি । যিনি ঘোররাবা, অখিল শিবা যাঁহার সঙ্গিনী, যিনি মুক্তকেশী ও দিগম্বরা, সেই মহাবিঘ্নবিনাশিনী কালিকা মাতাকে নমস্কার করি । যিনি, ভুবনেশ্বরী সেই বিশ্বজননী মহাকালীকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করিতেছি ।১৪ ১৭

শ্রীকাল্যুবাচ। শৃণু ব্রহ্মন্মহোবাক্য মহঙ্কারো গতস্তব। ইদানীং পবিসন্তুষ্ট তচ্ছায়াতি তবান্তিকং ॥২১ সর্ব্বমায়াময়ং বিশ্বং কিন্তে বান্যস্য পঙ্কজ। অহঙ্কারাপ্ত মীক্ষিত্বা বিঘ্নং দত্তং দুরাসদং ॥২২ ময়া তুভ্যং জগদ্ধাতস্তবাহঙ্কারনির্ম্মিতং। কেশিদৈত্যস্বরূপোহি হন্মি তন্ত স্থিতোভব। মা ভয়ং কুরু ভো বিষ্ণো স্থিরো ভব মহামতে ॥২৩

ঈশ্বর উবাচ। এবমাসদ্য আশ্বাস্য ব্রহ্মবিষ্ণুপরাত্মিকা। হুঙ্কারেণৈব তং ভস্ম চকার দানবোত্তমং। কেশিমসুরং কালী বিধিমাহ ততস্তু সা ॥২৪

কাল্যুবাচ। অহঙ্কারাৎ পাতকং তে জাতং ব্রহ্মন্ মহত্তরং। তৎপাপস্যা-

---

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এইরূপে মহাকালীর স্তব করিলে, সহসা আকাশবাণী হইল হে পিতামহ! তুমি কি কামনা কবিতেছ, ভো বিষ্ণো! তুমিই বা কি বাসনা কবিতেছ? বল।

ব্রহ্মা বিষ্ণু কহিলেন, কেশিনামক এক দৈত্যবব মহাসুব আমাদেব অখিল জগন্মণ্ডল হরণ করিয়াছে, এক্ষণে সেই অসুবকে হনন করিয়া আমাদিগকে পূর্ব্বের ন্যায় স্থাপন করুন। হে দেবি! আপনার পদাম্বুজে আমাদের এই নিবেদন।১৮।২০

কালী কহিলেন, অহো ব্রহ্মন্! শ্রবণকর, তোমার অহঙ্কার বিগত হইয়াছে, এক্ষণে তাহা অবগত হইলাম, সেই জগৎ ও তোমার অধিকৃত হইবে।২১ এই মায়াময়বিশ্ব অন্যের নহে। হে পদ্মজ! তোমার অহঙ্কার দর্শন করিয়া তোমার প্রতি দুর্দ্ধর্ষ বিঘ্ন প্রদান করিয়াছিলাম, হে জগদ্বিধাতঃ, ঐ বিঘ্ন তোমারাই অহঙ্কার নির্ম্মিত কেশি দৈত্যস্বরূপ, যাহা হউক আমি তাহাকে হনন করিব, তুমি স্থির হও। ভো মহামতে! বিষ্ণো! তুমি ভয় করিও না স্থির হও।২২।২৩

ঈশ্বর কহিলেন, পরাত্মিকা মহাকালী এইরূপে ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে আশ্বাস করিয়া হুঙ্কার দ্বারাই সেই দানবেন্দ্র মহাসুর কেশিকে সংহার করিলেন। তদনন্তর দনুজকুলবিঘাতিনী উগ্রতন্বী মহাকালী জীবকুলের জনয়িতা পিতামহ ব্রহ্মাকে স্নেহময, প্রীতময়, মঙ্গলময় উদারবাক্যে কহিতে লাগিলেন।২৪

মহেশ্বরী কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! অহঙ্কারহেতুক তোমার মহত্তর পাপ উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব ত্বদীয় উপার্জ্জিত সেই পাপরাশির অপনোদনের নিমিত্ত কেশিদৈত্যের ভস্ম দ্বারা একটী তুঙ্গলতাপূর্ণ পর্ব্বতের সৃষ্টি কর,

পর্নোদায় ক্রিয়তাং পর্ব্বতোত্তমঃ। কেশিদৈত্যং ভস্মনা চ গোগ্রাসংবহুনা ধৃতং।
তদগ্রাসভস্মনা নিত্যং গৌস্তে পাপং ক্ষয়িষ্যতি ॥২৫।২৬

ঈশ্বর উবাচ। একীকৃত্য চ তদ্‌ভস্ম কেশিদৈত্যশরীরজং। কমণ্ডলুজলক্ষেপাচ্চকার পর্ব্বতং বিধিঃ ॥২৭ নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনিম্নং গোগ্রাসং বহুনাবৃতং।
তদ্‌গ্রাসভস্মনা গৌশ্চ তুষ্টঃ পুষ্টোভবেদ্ধ্রুবং॥২৮ অতো গোবর্দ্ধনং নাম পর্ব্বতায় দদৌ বিধিঃ। যথা যথা স্নাতি গৌশ্চ তদ্‌গ্রাসং পর্ব্বতোত্তমে। তথা তথা ক্ষয়ং যাতি পাতকং ব্রহ্মণং শিবে। তাবন্ন নিষ্কৃতির্ধাতুর্য্যাবদ্গোবর্দ্ধনো গিরিঃ। ততস্তে নিষ্কৃতিস্তস্য ব্রহ্মণঃ শবমেশ্বরি।২৯।৩০ এবমেবাপরাধস্তে প্রাধান্যে যদি জায়তে।
তৎফলং পীড়নস্তস্য সর্ব্বেষাঞ্চ ত্রিলোচনে॥৩১ ততোব্রহ্মা জগদ্ধাতা বিষ্ণুশ্চ জগতাং পতিঃ। পুনশ্চ তৎক্রমেণৈব অস্তৌষীৎ পরমেশ্বরীং॥৩২ ততং কালী জগন্মাতা তামুবাচ কিমিচ্ছথ। দদামি বৎসৌ তৎ সর্ব্বং ভবন্তো কাতরৌ কথং ॥৩৩ ব্রহ্মবিষ্ণূ উচতুঃ। অবয়োর্জগতাঞ্চৈব মঙ্গলায় পদাম্বুজং। মহামুক্তিপ্রদঞ্চৈব ত্বদীয়মতিনির্ম্মলং ॥৩৪ অদৃশ্যমপি গোপ্যং হি মাতুবাকারবর্জ্জিতং।

ঐ পর্ব্বত বহুতর গোগ্রাস ধারণ করিবে, গোগণ তৃণলতারূপ সেই গ্রাস ভক্ষণ করিলে, তোমার পাপ ক্ষয় হইবে।২৫.২৬

ঈশ্বর কহিলেন, বিধাতা, কেশিদৈত্যের শরীরজাত ভস্ম সমূহ একত্র করিয়া কমণ্ডলু জলক্ষেপণ দ্বারা পর্ব্বত সৃষ্টি করিলেন।২৭ ঐ পর্ব্বত অতিশয় উচ্চও নয় এবং অতিশয় নিম্নও নয়। উহা বহুতর গোগ্রাস ধারণ করিয়া থাকে। সেই ভস্মজাত গোগ্রাস দ্বারা গোগণ হৃষ্ট পুষ্ট হইতে লাগল।২৮ এই হেতু বিধাতা ঐ পর্ব্বতের নাম গোবর্দ্ধন রাখিলেন। হে শিবে গোগণ যে পরিমাণে গ্রাস ভক্ষণ করিতে লাগিল, ব্রহ্মার ও সেই পরিমাণে পাপক্ষয় হইতে লাগিল। এইরূপে গোবর্দ্ধন গিরিদ্বারা ব্রহ্মা সমস্ত পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন।২৯.৩০ হে শিবে! যদি এইরূপে প্রধান ব্যক্তির নিকট তোমার কোন অপরাধ হয়, তবে এইরূপে গোগ্রাস দ্বারা সেই পাপের পীড়ন হইতে পারে।৩১ তদনন্তর জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ও জগৎপতি বিষ্ণু পুনর্ব্বার সেইরূপে পরমেশ্বরি কালীর স্তব করিলে৩২ জগন্মাতা তাঁহাদিগকে কহিলেন,হে বৎসদ্বয়! তোমারা কি ইচ্ছা করিতছ? বল, আমি তোমাদিগকে তাহা প্রদান করিতেছি, কাতর হইও না।৩৩

ব্রহ্মা ও বিষ্ণু কহিলেন,হে মাতঃ আমাদের এবং জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত আপনার মহামুক্তিপ্রদ, অতি নির্ম্মল, অদৃশ্য, আকার বর্জ্জিত, গোপ্য ও

কথন্তং পূজযিষ্যাবঃ সর্ব্বমঙ্গলদাযকং ॥৩৫ ভূমৌ স্থানং কল্পযস্ব যজিতুং ত্বৎ পদাম্বুজং। সর্ব্বদা পূজযিষ্যাবো মহামঙ্গলকাবণং। আবযোশ্চৈব সর্ব্বেষাং মহামুক্তিফলায চ। তদাবযোর্দানবাদ্যৈবশুভৈঃ কিং কবিষ্যতি ॥৩৬ অবশ্যং নৌ তবিষ্যাবোহুস্তবাত্তৎপদার্চ্চনাৎ ॥৩৮

কাল্যুবাচ। শৃণু বৎস মহাবিষ্ণো বচনং পবমং মহৎ। যেন হুঙ্কাববীজেন চকাব ভস্ম দানবং। কেশিমন্ত্রং মহাবীজং শব্দব্রহ্মস্বৰূপকং। মহাতেজোমযং বিদ্ধি তদ্বীজং পবমং পদং ॥৩৮ কেশিপুবে চ তদ্বীজং কেশীং হত্বা ব্যবস্থিতং। আপাতালং ক্রোশমাত্রং তদ্বীজং তেজসাবৃতং ॥৩৯ অতোহি পূজ্যং তৎস্থানং মহাতেজোমযং ধ্রুবং। তৎস্থানং ত্বং সমাদায মাং পূজয যথেপ্সিতং ॥৪০ অতি সংগুপ্তভাবেন ইপ্সিতং প্রাপ্যতে ফলং। দেবদানবগন্ধর্ব্বৈবন্যৈবপি মহামতে ॥৪১ যথা ন জ্ঞাযতে কৈশ্চিৎ তথাচ্চনং কুবধ্ব মে। সর্ব্বাপদ্ভ্যঃ পবিত্রাণং ত্বাং কবিষ্যামি সর্ব্বদা ॥৪২ ক্রীডাস্থানমিদং বিষ্ণো উক্তং তুভ্যমিদং সদা। ইচ্ছাশক্তিস্তু যা দত্তা যঞ্চেব মাযযা পুবা। মহালক্ষ্মীস্বৰূপেণ সেবতে

মঙ্গলদায়ক অচ্যুতপদ আমবা কিৰূপে পূজা কবিব।৩৫ আপনি ত্বৎপদাম্বুজেব পূজানার্থ ভূমিতলে স্থান কল্পনা করুন, সেইস্থানে আমরা, মহামঙ্গলেব কাবণস্বৰূপ মহামুক্তি ফলপ্রদ আপনাব পাদপদ্ম পূজা কবিব।৩৬ ইহাদ্বাবা আমাদেব দৈত্যগণেব এবং অখিল জীবগণেব মঙ্গল সাধন হইবে। তাহা হইলে অশুভকর দানবাদি সকল আমাদেব কি কবিতে পারিবে? আমবা আপনাব চরণার্চ্চন হেতু দুস্তব হইতেও নিস্তাব পাইব সন্দেহ নাই।৩৭

কালী কহিলেন, হে বৎস মহাবিষ্ণো। আমাব পবম মহৎ বচন শ্রবণ কব। জলহুংকারবীজ দ্বারা দানবকে ভস্ম কবিযাছি। কেশিমন্ত্র মহাবীজ ও শব্দব্রহ্মস্বৰূপ। সেই বীজ মহাতেজোময ও পরমপদ৩৮ কেশীকে হনন কবিয়া কেশিপুরে সেইবীজ ব্যবস্থাপিত কবিযাছি। এবং তাহা ক্রোশমাত্র পাতাল পর্য্যন্ত তেজোদ্বাবা ধৃত হইয়াছে,৩৯ এইহেতু সেই স্থান পূজ্য এবং নিশ্চিতই মহাতেজোময়। তুমি সেইস্থানে গমন কবিযা যথেচ্ছৰূপে আমার পূজা কর।৪০ তথায় অতিশয় সংগুপ্তভাবে পূজা কবিলে অভিলষিত ফললাভ হয়। হে মহামতে! দেবতাগণ, দানবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, ও অন্যান্য সকলেই পূজা করিলে সেইরূপ ফল পাইবে সন্দেহ নাই।৪১ য হাতে অন্যে জানিতে না পারে সেইৰূপেই আমার পূজা কবিবে। তাহাতে আমি তোমাকে সৰ্ব্ববিধ আপদ্ হইতে সর্ব্বদাই পবিত্রাণ কবিব৪২ এইস্থান

ব্রহ্মসংস্থিতা। সৈব বৃন্দাস্বরূপেণ পুরেহত্র সম্ভবিষ্যতি ॥৪৩।৪৪ কেশিয়ুব সমাবাপে ততো বৃন্দাবনাভিধং। কেশিপুরেচ ভবিতা তথা ত্বৎক্রীড়নং ধ্রুবং। ভূত্বা বৃন্দাতরুর্লক্ষ্মী যত্র স্থাস্যতি সর্ব্বদা। দৈত্যবিঘ্নী হি ভবিতা সর্ব্বদৈত্যনিসূদনী। ভো ব্রহ্মন্ শৃণু বৎসৈতদ্বচনং মে শুভোদয়ং। কেশিদৈত্যবধার্থায যত্র মে পূজনং কৃতনং ॥৪৫ যুবাভ্যাং তত্র পশ্য ত্বং জাতং মে যোনিমণ্ডলং। মম তেজঃসমুদ্ভূতজানীহিং যোনিমণ্ডলং। সর্ব্বেষামুদ্ভবস্থানং যোনিবেবং ন সংশযঃ। জানীহি প্রকৃতিং দেব যোনিং মে যাস্ত মামকীং।৪৬।৪৭ সংপূজ্য যোনিং দেবেশ সৃষ্টিং কুরু যথার্থতঃ। সদ্যো হপিচ ভযং ন স্যাত্তব ক্কাপি পিতামহ ॥৪৮ অধিষ্ঠানমস্তি মম তত্র পীঠে ন সংশযঃ। জানীহি তদধিষ্ঠাতৃরূপাং মেহতিসুশোভনং ॥৪৯ নিত্যং পূজয় তদ্রূপং কামাখ্যাযোনি মণ্ডলে। যোনিমণ্ডলমাসাদ্য কামাখ্যাং যস্তু পূজযেৎ। সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভূত্বা পরত্রেহ চ মোদতে। ন ভযন্তস্য কুত্রাপি কস্মাদপি প্রজাযতে।৫০।৫১ তবান্যেষাং হিতার্থায

বিষ্ণুর ক্রীড়াস্থান, ইহা আমি তোমাকে নিশ্চিতরূপে কহিলাম। আমি পূর্ব্বে বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি প্রদান করিয়াছি, সেই ব্রহ্মসংস্থিতা শক্তিই মহালক্ষ্মীরূপে বিষ্ণুবক্ষেবা করিবে। তিনিই বৃন্দাস্বরূপে এই পুরে অবস্থান করিবেন। ৪৩।৪৪ বৃন্দাকেশি পুরে অবস্থিত হইলে তাহার নাম বৃন্দাবন হইবে। কেশিপুরে বৃন্দার সহিত তোমার বিহার হইবে। লক্ষ্মী, বৃন্দা তরুব রূপে এই স্থানে নিরন্তর অবস্থান করিবেন। তথায় দৈত্যবিঘ্নও ঘটিবে বটে, কিন্তু আমি সকল দৈত্যের বিনাশ করিব।৪৫ ভো ব্রহ্মন্! তুমি আমার শুভকর বাক্য শ্রবণ কর। কেশিদৈত্যের বিনাশার্থ যে স্থানে আমার পূজা করিবে, তোমরা চাহিয়া দেখ সেই স্থানে আমার যোনিমণ্ডল উৎপন্ন হইয়াছে। এই যোনিমণ্ডল আমার তেজঃ সমুৎপন্ন, ইহা সকলেরই উদ্ভব স্থান জানিও।৪৬।৪৭ আমার যে প্রকৃতি, তাহাই যোনিমণ্ডল। এই যোনিমণ্ডলের পূজা করিয়া তুমি সৃষ্টি কর। হে পিতামহ! তোমার কোথাও ভয় নাই।৪৮ সেই পীঠে আমাব অধিষ্ঠান আছে, সন্দেহ নাই, সেই অধিষ্ঠাতৃস্বরূপ আমার সুশোভন রূপ যোনিমণ্ডলে৪৯ নিত্য নিত্য পূজা কর। যোনিমণ্ডলে গমন করিয়া যে ব্যক্তি কামাখ্যার পূজা করে, সে সর্ব্বসিদ্ধির ঈশ্বর হইয়া ইহকালে ও পরকালে আনন্দ লাভ করে। তাহার কোথাও, কাহা হইতেও ভয় হয় না।৫০।৫১ তোমার এবং অন্য সকলের কল্যাণের নিমিত্ত এই যোনিমণ্ডল স্থাপিত হইয়াছে। এই মহাস্থান কামরূপ নামে

স্থাপিতং যোনিমণ্ডলং। পৃথিব্যাং ভারতে বর্ষে কামরূপং মহাফলং ॥৫২ নবযোনিসমাকীর্ণং মহামুক্তিফলপ্রদং। নবযোন্যাত্মকে ব্রহ্মন্ কামরূপে মনোহরং। কামাখ্যাতেজসা দেবি দীপ্যতে যোনিমণ্ডলং। কিন্ত্বিদানীং ভবংপাপং নপশ্যামি কথঞ্চন।৫৩।৫৪ অহঙ্কারাৎ সমুৎপন্নং ত্রিবিধং পাতকং তব। কায়িকং বাচিকঞ্চৈব মানসঞ্চ তথা পুনঃ ॥৫৫ তৎপাপাদ্ যোনিপীঠং মে ন পশ্যসি কদাচন। তৎপাপধ্যানধারাভিরন্ধীভূতং দিবা-নিশং ॥৫৬ তত্র বাচনিকং পাপং গোবর্দ্ধনাৎ প্রশাম্যতি। তদ্দ্বয়স্য প্রশমনং বদামি তচ্ছৃণুষ মে ॥৫৭ নক্ষত্রলোকান্নক্ষত্রমেকন্তত্র নিপাত্য চ। শ্রেষ্ঠস্ত-জ্জ্যোতিষা দেব দৃষ্ট্বা পীঠং তপঃ কুরু ॥৫৮ যাবদ্রক্ষসি জ্যোতিস্ত মিলিতে যোনিতেজসি। তাবৎ কুরু তপোঘোরং তদন্তে পাতকদ্বয়ং। প্রশাম্যতি ন সন্দেহো বসতিং কুরু সত্বরং। তত্র তপোবশত্তত্তু কেনাপি ন হি বীক্ষ্যতে।৫৯।৬০ অপরাধাৎ শ্রেয়সস্ত ভবেদ্বৈ গতিরীদৃশী। নক্ষত্রস্থাপনাত্তত্র পৃথগ্‌জাতিষু বাধিতঃ। স্থানন্তদ্‌গম্যতে বৎস সর্ব্বলোকনিরন্তরং। ইত্যুক্ত্বা

পৃথিবীতলে ভারতবর্ষে অবস্থিত।৫২ এই মহালয় নবযোনি সমাকীর্ণ এবং মহাফলপ্রদ। হে ব্রহ্মন্! নবযোন্যাত্মক কামরূপে কামাখ্যাতেজে ঐ মনোহর যোনিমণ্ডল দীপ্তি পাইতেছে। কিন্তু এক্ষণে তোমার পাপ দর্শন করিতেছি, ৫৩।৫৪ অহঙ্কার হইতে তোমার কায়িক বাচিক ও মানসিক এই ত্রিবিধ পাপ উৎপন্ন হইয়াছে।৫৫ সেই পাপ হেতু তুমি আমার যোনিপীঠ দেখিতে পাইতেছ না। সেই পাপের ধ্যানধারায় দিবানিশ অন্ধীভূত হইয়া রহিয়াছ।৫৬ তথায় গোবর্দ্ধন হইতেই বাচনিক পাপ প্রশমিত হয়। অন্য-পাপ দ্বয়ের প্রশমন কহিতেছি শ্রবণ কর।৫৭ নক্ষত্রলোক হইতে ধ্যানযোগে একটি নক্ষত্র তথায় নিপাতিত করিয়া যোনিপীঠকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃসম্পন্ন দর্শন করিয়া সেখানে তপস্যাচরণ কর।৫৮ যে পর্য্যন্ত না যোনিতেজে সেই জ্যোতি মিলিত হইয়াছে দেখিবে,সেইপর্য্যন্ত ঘোরতর তপস্যা করিবে; তদন-ন্তর সেই পাপদ্বয় বিনষ্ট হইবে,সন্দেহ নাই। অতএব সত্বর তথায় গিয়া বাস কর। তথায় তপোবলে তাহা কেহ দেখিতে পায় না;৫৯।৬০ অপরাধের পর শ্রেয়োলাভের উপায় এইরূপ জানিবে। তথায় নক্ষত্র স্থাপন অন্যান্য জাতির মধ্যে নিষিদ্ধ। হে বৎস! অন্য সকল স্থানেই অন্যলোক সকল গমন করিতে পারে। পরাত্মিকা গগনস্থিতা কালী এই সকল কহিয়া

বিরবামাসৌ গগনস্থা পরাত্মিকা ।৬১।৬২ কালীং পরমকল্যাণীং তাং নত্বা বিধিকেশবৌ। বিস্ময়াবিষ্টমনসৌ রাজ্যং তচ্চক্রতুস্তু তৌ ॥৬৩ ইত্যেবং কথিতং গুহ্যং যৎ পৃষ্টং গিরিসম্ভবে। প্রাচীনমতিগোপ্যং হি বৃত্তান্তং কুলনায়িকে ॥৬৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে পঞ্চদশঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতং হি পূর্ব্ববৃত্তান্তং সর্ব্বেষামপ্যগোচরং। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কালীরূপা ভবেৎ কথং ॥১ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি পরং গুহ্যং ব্রহ্মাদীনামগোচরং। সারাৎসারতরং দেবি ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কং ॥২ একদা ব্রহ্মবিষ্ণূ তৌ বিরোধন্তৌ পরস্পরং। ঈশ্বরোঽহমীশ্বরোঽহমুক্তবন্তৌ জলার্ণবে ॥৩ তয়োঃ শান্ত্যৈ মহেশানি প্রাদুর্ভূতং জলার্ণবে। অপ্রমেয়ং মহালিঙ্গং মদীয়ং পাবনং পরং ॥৪ জ্ঞানাজ্ঞানময়ং দিব্যং দুর্নিরীক্ষ্যং

বিরত হইলেন ।৬১।৬২ অনন্তর, কেশব ও বিধাতা পরমকল্যাণী মহাকালীকে নমস্কার করিয়া, বিস্ময়াবিষ্ট মানসে উভয়ে বিশ্বরাজ্যে রাজত্ব করিতে লাগিলেন ।৬৩ হে গিরিবরাত্মজে কুলনায়িকে! এই আমি তোমাকে পুরাতন, অতিগোপ্য, গুহ্যবৃত্তান্ত কহিলাম ।৬৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বর সংবাদে পঞ্চদশ পটল।

দেবী কহিলেন, হে ত্রিলোচন! সকলেরই অগোচর পুরাতন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম; এক্ষণে কালীরূপা কিরূপে হইলেন, তাহা শ্রবণ করিতে বাসনা করি ।১

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! ব্রহ্মাদিরও অগোচর সারাৎসার ভোগমোক্ষপ্রদ পরম ও গুহ্যবিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর ।২ এক সময়ে জলার্ণবে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু 'আমি ঈশ্বর আমি ঈশ্বর' এই বলিয়া উভয়ে বিরোধ আরম্ভ করিয়াছেন ।৩ হে মহেশ্বরি! তাঁহাদের বিবাদ শান্তির নিমিত্ত আমার অপ্রমেয়, জ্ঞানাজ্ঞানময় দিব্য দুর্নিরীক্ষ্য ভয়ঙ্কর পরম পাবন মহালিঙ্গ জলার্ণব হইতে উত্থিত হইল ।৪ আমি রুদ্ররূপ ও বৃষভবাহন হইয়া তন্মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলাম। তদ্দর্শনে তাঁহারা উভয়ে ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিলেন

ভয়ঙ্করং। তন্মধ্যেঽহং রুদ্ররূপে বিভ্রাম বৃষবাহনঃ॥৫ দৃষ্ট্বা তু তৌ তদাশ্চর্য্যং ভয়কল্পিতবিগ্রহৌ। স্তুত্বা চ বিবিধৈস্তোত্রৈরূচতুর্মাং পুনশ্চ তৌ॥৬ ব্রহ্মাবিষ্ণূ উচতুঃ। কস্ত্বং বদ ভীমরূপ! উত্থিতোঽসি জলার্ণবে॥৭

রুদ্ররূপ উবাচ। পরস্পরং বিরুদ্ধন্তৌ যুবাংদৃষ্ট্বাজ্জলার্ণবে। উত্থিতোঽহং চ ভবতোরীশ্বরত্বং পরীক্ষিতুং॥৮ ইত্যুদীরিতমাকর্ণ্য স্থগিতৌ ব্রহ্মকেশবৌ। নিগূঢ়ং ধ্যানতোজ্ঞাত্বা সন্তোষো মাধবোভবৎ॥৯ উদ্বিগ্নচেতসা ব্রহ্মা ধ্যাত্বা সজ্ঞানমাপ্তবান্। কেবলং রুদ্ররূপং মাং জ্ঞাত্বাসৌ কমলাসনঃ॥১০ বিচিকিৎসাপরো ভূত্বা বিষ্ণুমাহ তদা বিধিঃ॥১১

ব্রহ্মো-উবাচ। ভো বিষ্ণো মৎকপালাদ্‌যোজাতোরুদ্রোঽপ্যসত্তমঃ॥১২

ঈশ্বর-উবাচ। একমুক্ত্বা চোপহাসং কৃত্বা ধাত্বা বিগর্হিতং। চকার বহুধা দেবি বিঘ্নং দন্তং সুদারুণং॥ ময়া তস্মৈ ব্রহ্মণে তদ্বিগর্হিতবিনির্ম্মিতং। অদ্বিঘ্নমসুরোভূত্বা মধ্যাহ্নসময়োরবিঃ। জাতোদেহাৎ স ত্রিপুরনাম্না চ দানবঃ শিবে॥১৩।১৪ সর্ব্বেষাং সকলং নীতমিন্দ্রাদীনাং মহেশ্বরি। তেন দৈত্যেন

এবং বহুবিধ স্তোত্র দ্বারা আমার স্তব করিয়া, পুনর্ব্বার আমাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন।৫।৬

ব্রহ্মাবিষ্ণু কহিলেন, হে ভীমরূপ! জলার্ণব হইতে উত্থিত হইতেছ, তুমি কে বল? ।৭

রুদ্ররূপী কহিলেন, তোমাদের পরস্পর বিবাদ দর্শন করিয়া তোমাদের ঈশ্বরত্ব পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত, এই স্থানে আবির্ভূত হইলাম।৮ বিরিঞ্চি ও কেশব এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্থগিত হইলেন। তদনন্তর মাধব, ধ্যানযোগে নিগূঢ়তত্ত্ব অবগত হইয়া সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন।৯ ব্রহ্মা উদ্বিগ্নচিত্তে ধ্যান করিয়া আমাকে বিশেষরূপে জানিতে পারিলেন না, কেবল রুদ্ররূপ অবগত হইয়া ১০ বিচিকিৎসানিবৃত হইলেন অর্থাৎ যথার্থ তত্ত্ব অবগতি করিতে না পারিয়া বিষ্ণুকে কহিতে লাগিলেন।১১ হে বিষ্ণো! আমার কপালবশে এই অসত্তম রুদ্র আবির্ভূত হইয়াছে।১২

ঈশ্বর কহিলেন, এইরূপে বিধাতা উপহাস ও বহুতর নিন্দা করিতে লাগিলেন। হে দেবি! তখন আমি নিদারুণ বিঘ্ন প্রদান করিলাম।১৩ সেই বিঘ্ন, মধ্যাহ্ন মার্ত্তণ্ডতুল্য মহাসুররূপে আবির্ভূত হইল; ঐ দানবের নাম ত্রিপুর।১৪ সে মদীয় দেহ হইতে সঞ্জাত হইয়া ইন্দ্রের ইন্দ্রত্ব, অধিক

দেবেশি ততোবিষ্ণোর্হিতং জগৎ ॥১৫ গরুড়ঞ্চ বিনা লক্ষ্মীমন্যৎ সর্ব্বং হৃতং বলাৎ। হৃতস্তেনৈব দৈত্যেন ব্রহ্মণঃ কমলাসনং ॥১৬ ততঃ পলায়িতা দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ। হিমালয়ং সমাসাদ্য বিষ্ণুরাহ তদা বিধিং ॥১৭ বিষ্ণুরুবাচ। শিবনিন্দা কৃতা ধাত স্বয়া পূর্ব্বং জলার্ণবে। তেনৈব চাপবাধেন বয়ং সর্ব্বে প্রপীড়িতাঃ ॥১৮ ততস্তু পরমেশানং তোষ্যাম্যত্র গিরৌ পুনঃ। তদেব মঙ্গলং লেভে ভূয়ো মে রোচতে হৃদি ॥১৯ ঈশ্বর উবাচ। সমাশ্রিত্য তপস্তেপু র্ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ। হিমালয়ে তদা দেবাঃ প্রসাদোমে ভবেত্তদা ॥২০ পৃথিবীঞ্চ রথং কৃত্বা চক্রে চন্দ্রদিবাকরৌ। ব্রহ্মাণং সারথিং কৃত্বা বেদান্ রজ্জূং স্তথৈব চ। দেবান্ কৃত্বা রথাঙ্গানি অশ্বশ্চৈব রথা পুনঃ। ধনুঃ কৃত্বা সুমেরুঞ্চ জ্যাঞ্চ কৃত্বা তু বাসুকিং বিশ্বঞ্চ সকলং কৃত্বা রথস্থং যচ্চরাচরং। বাণং বিষ্ণুং বিধায়ৈব ত্রিপুরং ভস্মসাৎ কৃতং।২১।২৩ চরাচরেণ সহিতং দেবদৈত্যাদিভিঃ সহ। ময়া তত্র মহেশানি পুনং সৃষ্টিঃ কৃতা ততঃ ॥২৪ যত্র ভস্ম কৃতং দেবি জগদেতচ্চরাচরং। মহৎ শ্মশানন্তু

কি কহিব সকলেরই সকল অধিকার অপহরণ করিয়া লইল।১৫ সেই দৈত্য বিষ্ণুর গরুড় ও লক্ষ্মী ব্যতিরেকে অখিল জগৎ বলে অপহরণ করিল।১৬ সেই দৈত্য ব্রহ্মার কমলাসন হরণ করিলে, ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণ পলায়নপুবঃসর আমার আলয়ে উপস্থিত হইলেন এবং মাধব আমার সমক্ষে বিধাতাকে কহিতে লাগিলেন।১৭

বিষ্ণু কহিলেন, হে বিধাতঃ! তুমি পুর্ব্বে জলার্ণবে শিবনিন্দা করিয়াছ, সেই অপরাধেই আমরা সকলেই প্রপীড়িত হইতেছি।১৮ তবে আইস, আমরা এই কৈলাসাচলে তাঁহার সন্তোষ সাধন করি। আমার হৃদয়ে বোধ হইতেছে যে তাহাই আমাদের মঙ্গলকর হইবে।১৯

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া তপস্যা কর, তদন্তে হৈমাচলে আমার প্রসাদ লাভ করিতে সমর্থ হইবে।২৯ হে দেবি! তদনন্তর আমি পৃথিবীকে রথ, চন্দ্রসূর্য্যকে চক্র, ব্রহ্মাকে সারথি বেদসকলকে রজ্জু, দেবগণকে অন্যান্য রথাঙ্গ ও অশ্ব, সুমেরুকে শরাসন, বাসুকিকে গুণ, সচরাচর অখিল বিশ্বকে রথস্থ এবং বিষ্ণুকে বাণ করিয়া চরাচর ও দেবদৈত্যাদির সহিত ত্রিপুরাসুরকে ভস্মসাৎ করিলাম।২১-২৩ হে মহেশানি! তদনন্তর আমি তথায় পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিলাম।২৪ যে স্থানে এই চরাচর, ভস্মীভূত হইল, সেই স্থান অখিলের লয়কারণ মহাশ্মশান

বিদ্ধি সর্ব্বেষাং লয়কারণং ॥২৫ মৃতানাং সর্ব্বদেবানাং তেজস্তত্র ব্যবস্থিতং ॥২৬ পঞ্চক্রোশাত্মকং ভূত্বা তেজসা জগতাং তথা। নির্ম্মায় মায়য়া দেহংত্রৈপুরং তস্য বক্ষসি ॥২৭ তত্র মৃত্যুচ্ছলেনাহং তুষ্টাব পরমেশ্বরীং। তত্তেজসি মহাকলং পরাং চৈতন্যরূপিণীং। ততস্তেজসি সা কালী প্রাদুর্ভূতা পরা কলা। মহাদীপপ্রমাণস্তু তেজঃ কালীতি কীর্ত্তিতং ।২৮।২৯ মুখমাত্রং সমাদৃষ্টং মহাকাল্যাস্তু তেজসি। অতো গিরিমুখং নাম মুনিভিঃ পরিগীয়তে ॥৩০ তদ্দৃষ্ট্বা পরমেশানি আনন্দোমেব জায়তে। আনন্দ কাননং তস্মাদ্ গীয়তে বেদবাদিভিঃ ॥৩১ কালীময়ং হি তত্তেজঃ সকলং সংবভূব হ ॥৩২ যথা তু সাগরে গচ্ছন্ শীকরঃ সাগরো ভবেৎ। তথা সূর্য্যাদিতেজোহি কালীচেজোবভূব হ ॥৩৩ যথা নানাজলং দেবি গঙ্গায়াং পতিতং যদি। গঙ্গেব জায়তে সর্ব্বং তথা তেজঃ সুরেশ্বরি ॥৩৪ সর্ব্বং কাল্যভবৎ পূর্ণং নাস্তি ভেদো মহেশ্বরি। সর্ব্বং তদমৃতং দেবি জানীহি সুরসুন্দরি ॥৩৫ তামসামনিশং দেবি শিরসা ধারয়াম্যহং। ততোহি সঙ্করত্বং মে নিশ্চতং

জানিবে।২৫ তথায় সমস্ত মৃত দেবগণের তেজঃ নিহিত আছে সেই স্থানের উপরিভাগে জগতের তেজঃ ২৬ ও মায়া দ্বারা পঞ্চক্রোশাত্মক ত্রৈপুর দেহ নির্ম্মাণ করিয়া২৭ তথায় আমি মৃত্যুস্থলে, পরমা চৈতন্যরূপিণী পরমেশ্বরী মহাকালীর স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম। পরমাকলা মহাকালীর সেই তেজঃ মহাদ্বীপ প্রমাণ, তাহা কালী এই নামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে।২৮।২৯ সেই তেজে মহাকালীর মুখমাত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে, এইহেতু মুণিগণ সেই স্থানের 'গিরিমুখ' এই আখ্যা প্রদান করিয়াছেন।৩০ হে পরমেশানি! তাহা দর্শন করিলে দর্শকের মনে অতুলানন্দের সম্ভব হয়। সেই নিমিত্ত বেদবাদিগণ তাহার "আনন্দ কানন" এই নাম প্রদান করিয়াছেন।৩১ সেই তেজ সকলই কালীময়, হইল। যেরূপ বারিবিন্দুও সাগরে পতিত হইয়া সাগররূপে পরিগণিত হয়, সেইরূপ সূর্য্যাদির তেজও কালীতেজ হইল।৩২ যেমন অন্যান্য বহুবিধ জল গঙ্গায় পতিত হইয়া গঙ্গাই হইয়া থাকে, হে সুরেশ্বরি! সেইরূপ অন্য সকল তেজও কালীময় হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।৩৩।৩৪ কালীই পূর্ণস্বরূপা, হে মহেশ্বরি! তাঁহার ভেদ দৃষ্ট হয় না। হে দেবি সতি! সেই সমস্তই অমৃত বলিয়া অবগতি করিবে।৩৫ হে দেবি! আমি তাঁহাকে নিরন্তর শিরে ধারণ করিয়া

সত্যমেব হি ॥৩৬ তাং কালীং শিরসাধায় পঞ্চক্রোশময়ীং সদা। অহর্নিশং পূজয়ামি পরমানন্দবৃংহিতঃ ॥৩৭ অতো বিশ্বেশ্বরত্বং মে সদৈব নাত্র সংশয়ঃ। ব্রহ্মবিষ্ণ্বাদিকানাঞ্চ ঈশ্বরো যঃ সুরেশ্বরি ॥৩৮ বিশ্বেশ্বরঃ স এব স্যান্নাপরঃ পরমেশ্বরি। কেবলানন্দবান্ ভূত্বা পূজয়ামি পরং সদা। তত্র তস্যাঃ কৃপা জাতা বাগ্‌ভবা যা শরীরিণী ॥৩৯

শ্রীকাল্যুবাচ। ভো দেব পরমানন্দ মমানন্দঃ কৃতস্ত্বয়া। অতঃ কাশ্যাং মৃতানাংত্বমানন্দং দেহি সর্ব্বদা ॥৪০

ঈশ্বর উবাচ। ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্যা মগ্নোহমমৃতার্ণবে। দদামি পরমং ব্রহ্ম মুমূর্ষোঃ কর্ণগোচরে ॥৪১ বারাণস্যাং সদা দেবি স্থিত্বা ধ্যানপরঃ শিবে। জলে স্থলে চান্তরীক্ষে বারাণস্যাং মৃতাশ্চ যে ॥৪২ দদামি পরমং ব্রহ্ম তেষাং হি কর্ণগোচরে। হিত্বা হি সকলং কর্ম্ম সুকৃতং দুষ্কৃতং হি তে। ভবেচ্চ ব্রহ্ম নির্ব্বাণং মমোপদেশতঃ ক্ষণাৎ ॥৪৩ তৎসর্ব্বং সুকৃতং কর্ম্ম দুষ্কৃতং বা মহে-

---

আছি; সেই হেতুই আমার শঙ্করত্ব সত্য সত্যই নিশ্চিত হইয়াছে।৩৬ সেই পঞ্চক্রোশময়ী সেই কালীকে শিরে ধারণপূর্ব্বক পরমানন্দে সম্বর্দ্ধিত হইয়া, আমি অহর্নিশ তাঁহার পূজা করি, ৩৭ এই কারণেই আমিই বিশ্বেশ্বর হইয়াছি, সন্দেহ নাই। হে সুরেশি! পরমেশ্বরি! সেই বিশ্বেশ্বরই ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতির ঈশ্বর, অপর কেহই ঈশ্বর নহে।৩৮ আমি কেবলানন্দময় হইয়া সততই সেই মহাকালীর পূজা করিয়া থাকি। তিনি তথায় আমাকে অশরীরিণী বাক্যদ্বারা করুণা প্রকাশ করিলেন।৩৯

কালী কহিলেন,"ভো পরমানন্দদায়িনী দেবি! তুমি আমার আনন্দবর্দ্ধন করিলে, অতএব তুমি কাশীতে মৃত ব্যক্তিগণকে সর্ব্বদাই অনন্দপ্রদান করিবে।"৪০

ঈশ্বর কহিলেন, মহাকালীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, হে শিবে! আমি অমৃতার্ণবে মগ্ন হইলাম। হে দেবি! আমি বারানসীতে নিয়তই ধ্যানপর হইয়া অবস্থিতিপূর্ব্বক মুমুর্ষুগণের কর্ণগোচরে পরম ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকি।৪১ যে যে ব্যক্তিগণ, বারানসীতে জলে, স্থলে বা অন্তরীক্ষে প্রাণপরিহার করে, আমি তাহাদিগের কর্ণগোচরে পরমব্রহ্ম প্রদান করি।৪২ সেই মানবগণ সমস্ত সুকৃত ও দুষ্কৃতকর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার উপদেশে তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মনির্ব্বাণ লাভ করিয়া থাকে।৪৩ হে মহেশ্বরি! সেই সমস্ত

শ্বরি। ভবেত্তস্য মহাকাল্যাঃ প্রসাদাজ্জ্ঞানযোগতঃ ॥৪৪ কাশীলগ্নং হি যৎ-কিঞ্চিৎ কাশী ভবতি তৎক্ষণাৎ। কাশীস্পর্শনমাত্রাৎ তু পাপরাশির্বিনশ্যতি ॥৪৫ শূলী কর্ম্ম দহেৎ কালীতেজঃ স্পর্শাৎ ক্ষণাত্তথা। তূলরাশিং দহেত্বগ্নিঃ কিঞ্চিৎ-কালাদ্‌যথা শিবে ॥৪৬ তথা দহেৎ কর্ম্মরাশিং কাশীজন্মৈকতো নৃণাং। কাশী-স্থানং পুণ্যচয়ং কিং বাহং কথয়ামি তে ॥৪৭ অপি চেৎ ত্বৎসমা নারী মৎসমঃ পুরুষোঽস্তি চেৎ। তদা কাশীফলং কিঞ্চিৎ দেবি বক্তুং ক্ষমো ভবেৎ ॥৪৮ অণ্ডজা উষ্মজাশ্চৈব উদ্ভিজ্জাশ্চ জরায়ুজাঃ। তে সর্ব্বে মুক্তি মাযান্তি কাশ্যা-ঞ্চেদ্‌ভাগ্যতোমৃতাঃ ॥৪৯ ইয়ং বারাণসী দেব মহাতেজোময়ী শুভা। যুগ-ভেদাজ্জনৈরেব দৃশ্যতেহি চতুর্ব্বিধা ॥৫০ কৃতেরত্নময়ী কাশী ত্রেতায়াং স্বর্ণজা স্মৃতা। দ্বাপরে সা শিলারূপা কলৌ ভূমিময়ী শুভা ॥৫১ নাতঃপরতরং ক্ষেত্রং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে। সত্যং সত্যং মহাদেবি শপথেন বদামি তে ॥৫২ সংসারবর্ত্মনা দেবি মুক্তিমিচ্ছতি যঃ পুনঃ। পাষাণ সদৃশোভূত্বা তিষ্ঠেৎ কাশ্যাং

সুকৃত ও দুষ্কৃত মহাকালীর প্রসাদলব্ধ জ্ঞানাগ্নিদ্বারা ভস্মীভূত হইয়া যায়।৪৪ যাহা কিছু কাশীতে লগ্ন হয়,তাহাই কাশীর স্বরূপ হয়। কাশীর স্পর্শমাত্রেই পাপরাশি বিনাশ পায়।৪৫ কালীর তেজঃস্পর্শহেতু শূলীমহাদেব ক্ষণমাত্রেই কর্ম্ম দহন করে। হে শিবে! অগ্নি যেমন স্পর্শমাত্রেই ক্ষণমধ্যেই তুলারাশি দাহ করে, সেইরূপ কাশী মানবের একজন্মেই সর্ব্বজন্মের কর্ম্মরাশি দহন করেন।৪৬ কাশীস্থান পুণ্যরাশিসম্পন্ন, হে দেবি! পুণ্যরাশি কাশীর কথা, আমি তোমাকে আর কি বলিব?৪৭ যদি তোমার সমান নারী এবং আমার সমান পুরুষ হয়,তবে কাশীর কিঞ্চিৎ ফলবর্ণন করিতে সমর্থ হয়,তাহা অন্যের অনির্ব্বচনীয়।৪৮ অণ্ডজ, উষ্মজ, উদ্ভিজ্জ ও জরায়ুজ, এই চতুর্ব্বিধ জীবই যদি ভাগ্যবশে কাশীতে জীবন বিসর্জ্জন করে, তবে সেই সকলেই মুক্তিপ্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।৪৯ হে দেবি! এই বারানসী মহাতেজোময়ী ও কল্যাণ-দায়িনী। সত্যযুগে রত্নময়ী, ত্রেতায় স্বর্ণময়ী, দ্বাপরে শিলাময়ী ও কলি-যুগে মৃণ্ময়ী, যুগভেদে কাশী এই চতুর্ব্বিধা দৃষ্ট হইয়া থাকেন।৫০ কাশী সত্যযুগে রত্নময়ী, ত্রেতায় স্বর্ণময়ী, দ্বাপরে শিলারূপা কলিতে ভূমিময়ী জানিবে।৫১ হে মহাদেবি! কাশী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম ক্ষেত্র ত্রিলোক মধ্যে আর নাই, ইহা আমি তোমাকে সত্য সত্যই শপথ করিয়া বলিতে পারি,৫২ যে ব্যক্তি সংসারবর্ত্মে অবস্থিত হইয়া মুক্তিলাভের কামনা করে, সে পাষাণ-

সযন্ত্রিতঃ ॥৫৩ স এব পণ্ডিতো জ্ঞানী স এব কুলপাবনঃ। প্রাণান্তেঽপি মহা দেবি কাশীং ন নিস্ত্যজেদ্বুধঃ ॥৫৪ স এব পরমোমূর্খঃ স এব কুলনাশকঃ বৃথৈব মূর্খলোকেন কাশীংপ্রাপ্য সমুজ্ঝিতঃ ॥৫৫ বহুভির্জন্মভিঃ পুণ্যৈর্যদি কাশীং লভেৎ পুনঃ। তদা নৈব ত্যজেৎ কাশীং প্রাণান্তেঽপি কদাচন ॥৫৬ অনায়াসেন সংসারসাগরং যস্তিতীর্ষতি। স গচ্ছেদপি যত্নেন মম বারাণসীং পুরীং ॥৫৭ অন্নং দদ্যাদন্নপূর্ণা জ্ঞানং দদ্যাৎ সরস্বতী। প্রাণান্তে মুক্তি-দাতাহং কাশ্যাং স্থিত্বা সদৈব হি ॥৫৮ এবন্তে কথিতং দেবি যৎ পৃষ্টং গিরিজে ময়ি। পরমং পাবনং মোক্ষং কিমিতঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৫৯

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্রে্য ষোড়শঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। গুরু স্ত্বং সর্ব্বলোকানাং পরমেশ পুরাতন। জগদূর্দ্ধকলা-ধীশ্ব বদ কোলানিপাতনং ॥১

সদৃশ হইয়া মনঃসংযমপূর্ব্বক কাশীতে অবস্থান করিবেক।৫৩ হে মহাদেবি! যে ব্যক্তি প্রাণান্তেও কাশী পরিত্যাগ না করে, সেই ব্যক্তি পণ্ডিত, জ্ঞানী, কুলপাবন ও বোধবান্, সন্দেহ নাই।৫৪ যে নর কাশীপ্রাপ্ত হইয়া পরিত্যাগ করে, তাহার তুল্য পরম মূর্খ ও কুলনাশক আর নাই। মূর্খলোকেই কাশী প্রাপ্ত হইয়া পরিত্যাগ করে।৩৫ বহুজন্মের পুণ্যফলে যদি কাশী লাভ হয়, তবে প্রাণান্তেও তাহা পরিত্যাগ কর্ত্তব্য নহে।৫৬ যে বুদ্ধিমান্ মানব অনায়াসে সংসারসাগর পার হইবার বাসনা করে, সে যত্নপূর্ব্বক আমার বারাণসীপুরে গমন করিবে।৫৭ তথায় অন্নপূর্ণা অন্নদান করেন, সরস্বতী জ্ঞানদান করেন এবং আমি সততই অবস্থিতি করিয়া প্রাণান্তকালে মুক্তি-দান করিয়া থাকি।৫৮ হে গিরিজে! দেবি! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই পরমপাবন মোক্ষবিষয় আমি তোমাকে কহিলাম, অতঃপর আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর।৫৯

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে ষোড়শ পটলঃ।

দেবী কহিলেন, হে পুরাতন! পরমেশ! আপনি সর্ব্বলোকগুরু। হে জগ-তের ঊর্দ্ধকলাধীশ্বর। এক্ষণে কোলানিপাতন বর্ণন করুন।

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি! কোলাসুরনিপাতন কহিতেছি, শ্রবণ কর।১

ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কোলাসুরনিপাতনং। মহাকালী-প্রসঙ্গেন বৃত্তান্ত মিদমদ্ভুতং ॥২ পাপং জাতং ব্রহ্মশাপাদ্ বিষ্ণোরতুলতেজসঃ। পীড়িতস্তেন পাপেন তপশ্চক্রে স সর্ব্ববিৎ ॥৩ হিমালয়ান্তিকে গত্বা তৎপাপ-ক্ষয়াত্মকং। অষ্টাক্ষরীং মহাবিদ্যাং মহাকাল্যাঃ সদা জপন্ ॥৪ দশবর্ষ-সহস্রান্তে তত্তোষস্তু মহেশ্বরি। তস্যাঃ সন্তোষমাত্রেণ বিষ্ণোর্হৃদয়পঙ্কজাৎ। কোলানামাসুরো ভূত্বা নির্গতঃ সহসা হি সঃ ॥৫ তেন দৈত্যেন বলিনা সর্ব্বং নীতং দুরাত্মনা। ইন্দ্রাদিসকলান্ দেবান্ বিনির্জ্জিত্য মহাসুরঃ। কৃত্বা চ বৈষ্ণবং ধাম ব্রহ্মণঃ কমলাসনং ॥৬ ততোবিষ্ণ্বাদয়ো দেবাঃ কালীং গত্বা সনাতনীং। তুষ্টুবুর্ভক্তিযোগেন, রক্ষ রক্ষেতি বাদিনঃ ॥৭

শ্রীকাল্যুবাচ। ইদানীং রে বৎস বিষ্ণো হন্মি কোলান্ সবান্ধবান্। কোলা-নগরমাস্থায় কুমারীরূপমাস্থিতা ॥৮

ঈশ্বর উবাচ। এবং শ্রুত্বা কালবাণীংব্রহ্মবিষ্ণ্বাদয়ঃ সুরাঃ। আনন্দজলধৌ মগ্নাঃ শিখিবন্ননৃতুর্ঘনাৎ ॥৯ অতঃকালী করালাস্যা দ্বিজবালাস্বরূপতঃ। গত্বা

মহাকালীরপ্রসঙ্গে এই বৃত্তান্ত পরম অদ্ভুত।২ ব্রহ্মশাপবলে অতুল তেজস্বী বিষ্ণুর পাপ উৎপন্ন হইল। সেই সর্ব্বজ্ঞদেব সেই পাপে পীড়িত হইয়া, তপস্যা করিতে লাগিলেন।৩ তিনি হেমাচলসন্নিধানে গমন করিয়া, সেই পাপের ক্ষয়করী মহাকালীর অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা সততই জপ করিতে আরম্ভ করিলেন।৪ হে মহেশ্বরি! দশসহস্র বৎসরান্তে মহাকালীর সন্তোষ হইল। তাহার সন্তোষমাত্রই বিষ্ণুর হৃদয়পঙ্কজ হইতে কোলানামক মহাসুর সহসা নির্গত হইল।৫ সেই দুরাত্মা বলবান্ দৈত্য ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে পরাজিত করিয়া, অখিল মণ্ডল, বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মার কমলাসন প্রভৃতি সকলই জয় করিয়া লইল। অনন্তর বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, সনাতনী কালীর নিকট গমন করিয়া, "রক্ষ রক্ষ" ইত্যাদি বাক্যে ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। রে বৎস! বিষ্ণো! এক্ষণে আমি কুমারীরূপ ধারণ করিয়া, কোলানগরী গমনপূর্ব্বক সেই অসুরকুলবর্ব্বর কোলাসুরকে সবান্ধবে হনন করিব।৬-৭-৮

ঈশ্বর কহিলেন, ব্রহ্মাবিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাগণ মহাকালীর এইরূপ বচন-পরম্পরা শ্রবণপূর্ব্বক আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া, ময়ূরতুল্য নৃত্য করিতে লাগিলেন।৯ তদনন্তর করালবদনী মহাকালী বিপ্রকুমারীর রূপ ধারণ

কোলাপুরং দেবি কোলাসুবসমীপতঃ। তমযাচতভক্ষং কুমারী দৈত্য-পুঙ্গবং ॥১০

কাল্যুবাচ। মাতৃতাতবিহীনাহং সহায়পরিবর্জ্জিতা। ক্ষুধিতাহঃ মহা-রাজ ভোজ্যং মহ্যং প্রদীয়তাং ॥১১

ঈশ্বর উবাচ। ততঃ কোলাসুরো দেবি মাযয়া পবিমোহিতঃ। দযয়া তাং করে ধৃত্বা বিবেশান্তঃপুরে স্বয়ম্ ॥১২ উবাচ ভোজ্যং দাস্যামি তুভ্যং যত্তে স্বভীপ্সিতং। অত্রোপবিশ বালে ত্বং আসনে মণিরঞ্জিতে ॥১৩ ইত্যুক্ত্বাসৌ দদৌ ভোজ্যং নানাবিধমনেকশঃ। ভুক্ত্বা সা সকলং দেবী পুনর্দ্দেহীতি কাদিনী। পুনর্দ্দদৌ বহুতরং তচ্চাপি বুভুজে স্বয়ম্। নাহং তৃপ্তা বদন্তীং তাং কোলোবাচ তদাসুরঃ ॥১৪ যথা তৃপ্তির্ভবে দ্বালে তাবচ্চ তত্তথা কুরু। ইত্যু-দীরিতমাকর্ণ্য কালী বালাস্বরূপিণী ॥১৫ কোষং হয়ং হস্তিনঞ্চ রথং সৈন্যং সবান্ধবং। ক্ষণেন বুভুজে কালী কোলাসুরং মহাবলং ॥১৬ কালরুদ্রো যথা

পূর্ব্বক কোলপুরে কোলাসুর সন্নিধানে গমন করিয়া, সেই দৈত্যবাজকে কিঞ্চিৎ ভক্ষ্যদ্রব্য যাচ্ঞা করিলেন।১০

কালী কহিলেন, আমি মাতৃতাতবিহীনা, সহায়বিহীনা, হে মহারাজ! আমাকে কিঞ্চিৎ খাদ্যদ্রব্য প্রদান করুন।১১

ঈশ্বব কহিলেন, হে দেবি! তদনন্তর কোলাসুব মায়ায় মোহিত হইয়া, কৃপাপ্রকাশপুরঃসর সেই কুমারীর করে ধারণপূর্ব্বক স্বয়ং তাহাকে অন্তঃপুরে প্রবেশ করাইলেন ১২ এবং কহিলেন, যাহা ইচ্ছা আমি সেই ভোজ্যই তোমাকে প্রদান করিব। হে বালিকে! তুমি এই মণিরঞ্জিত আসনে উপবেশন কর। এই বলিয়া ঐ দৈত্য বহুবার বহুবিধ ভোজ্যদ্রব্য তাঁহাকে প্রদান করিল। বালিকা সেই সমস্তই ভক্ষণ করিয়া বলিলেন, ইহাতে আমার তৃপ্তি হইল না, পুনর্ব্বার ভোজ্য আনয়ন কর।১৩ দৈত্যরাজ পুনর্ব্বার বহুতর খাদ্য প্রদান করিলে, সে সকলও ভক্ষণ করিয়া কহিলেন, আমার ইহাতে পরিতৃপ্ত হইল না। তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, কোলাসুব কহিল, ১৪ হে বালে! যাহাতে তোমার তৃপ্তি হয়, তুমি তাহাই কর। বালারূপিণী কালী কোলার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ১৫ তাহার কোষ, অশ্ব, হস্তী, রথ, সৈন্য, বান্ধব এই সকল ভক্ষণ করিয়া, মহাবল কালাসুরকে ভোজন করিলেন।১৬ হে শিবে! যেমন কালরুদ্র ক্ষণমধ্যে যুগত্রয়কে মহাকালমধ্যে আনয়ন করে, সেইরূপ মহাকালী ক্ষণমধ্যেই কোলাপুর

কালে ক্ষণাদ্‌যুগত্রয়ং নয়েৎ॥ তথা কোলাপুরং শূন্যং কৃতং কাল্যা ক্ষণাচ্ছিবে॥১৭ হতারয়স্ততোদেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমুখাস্তথা। নিরন্তরং পুষ্পবৃষ্টিং চক্রুস্তে ননৃতঃ পরং॥১৮ জগুঃ সুললিতং গীতং দেবগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ। বিদ্যাধরীদেপপত্নীকিন্নরীভিঃ সমন্ততঃ॥১৯ পূজিতা তৈঃ কুমারী সা কুসুমৈর্নন্দনোদ্ভবৈঃ। সর্ব্বলোকৈঃ পূজিতা চ কুমারী সা গৃহে গৃহে॥২০ ততঃ সান্তর্হিতা দেবী কুমারী ব্রহ্মবিগ্রহা। এবং তেহদ্য ময়া প্রোক্তং কোলাসুরনিসূদনং॥২১ ব্রহ্মশাপো ভবাধর্ষঃ ভ্রমতোহপি ন চাচরেৎ। বাগ্‌বজ্রঞ্চ ব্রাহ্মণানাং সদা জানীহি কামানি॥২২ অতোঽবিদ্যঃ সবিদ্যো ব্ব বিপ্রঃপূজ্যঃসদা ভবেৎ। সন্তুষ্য ব্রহ্মণান্ দেবি তুষ্টাবয়ং সদা সুরাঃ॥২৩ বিতুষ্টে ব্রাহ্মণে দেবি বিতুষ্টাবয় মেব হি॥২৪ যদ্যকার্য্যশতং দেবি ব্রাহ্মণঃ স্বমুপাচরেৎ। আত্মনোহিতকামেন তথাপি তং ন চোৎসৃজেৎ॥২৫ নাপমানঞ্চ কর্ত্তব্যং সর্ব্বদা সুরপুঙ্গবে। ব্রাহ্মণঃ সর্ব্বদেবাত্মা মোক্ষতেজঃসমোহি সঃ॥২৬ অপ্রসূতিশ্চ সা কালী কুমারীরূপধারিণী। ততঃপ্রভৃতি দেবেশি কুমারী পূজ্যতে সুরৈঃ॥২৭ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশাদ্যৈঃ কুমারী

শূন্য করিয়া ফেলিলেন।১৭ তদনন্তর বিষ্ণুপ্রমুখ দেবতাগণ অরি সকল হত হইল দেখিয়া, পুষ্পবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। দেব গন্ধর্ব্ব কিন্নরগণ এবং বিদ্যাধরী কিন্নরী ও দেবপত্নীগণ হর্ষভরে নৃত্যগীত আরম্ভ করিলেন।১৮-১৯ তদনন্তর সকলেই মিলিত হইয়া, কুসুমচন্দনভারে সেই কুমারীর পূজা করিলেন। তৎপরে সমস্ত লোক আপনাদের গৃহে গৃহে কুমারীপূজা করিতে লাগিল।২০ তদনন্তর সেই ব্রহ্মরূপিণী কুমারী অন্তর্হিতা হইলেন। হে দেবি! এই আমি তোমাকে কোলানিপাতন কহিলাম।২১ হে কুলবতি! ব্রহ্মশাপ দুর্দ্ধর্ষ, ভ্রমেও ব্রহ্মশাপের কার্য্য করিবেন না। ব্রাহ্মণের অভিশাপ বাক্য বজ্রস্বরূপ জানিবে।২২ এই হেতু ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ বা অবিদ্বান্ হইলেও সে দেবতুল্য। ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট থাকিলেই আমরা সকল দেববর্গই সন্তুষ্ট থাকি।২৩ হে দেবি! ব্রাহ্মণ বিতুষ্ট হইলে, আমরাও বিতুষ্ট।২৪ ব্রাহ্মণ যদিও শত শত অকার্য্য করেন, তথাপি তাহাকে পরিত্যাগ বা তাঁহার অপমান কর্ত্তব্য নয়।২৫ হে সুরবরে! ব্রাহ্মণ সর্ব্বদেবময় এবং মোক্ষতেজঃসমান জানিবে।২৬

সেই কালী অপ্রসূতি কুমারীরূপধারিণী হইয়াছিলেন; সেই হেতু তদবধি দেবগণ কুমারীপূজা আরম্ভ করিলেন।২৭ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদি সকলেই এবং তদনন্তর ব্রহ্মাণ্ডতলনিবাসী সর্ব্বলোকেই কুমারী পূজা করিতে লাগি-

পূজয়েৎ সদা। অন্যৈঃ সর্ব্বৈঃ প্রপূজ্যেত ব্রহ্মাণ্ডতল গোচরৈঃ ॥২৮ কুমারী পূজনফলং বক্তুং নার্হামি সুন্দরি। জিহ্বাকোটিসহস্রৈস্তু বক্ত্রকোটিশতৈরপি ॥২৯ তস্মাচ্চ পূজয়েদ্বালাং সর্ব্বজাতিসমুদ্ভবাং ॥ জাতিভেদো-ন কর্ত্তব্যঃ কুমারীপূজনে শিবে ॥৩০ জাতিভেদান্মহেশানি নরকান্ন নিবর্ত্ততে। বিচিকিৎসাপরোমন্ত্রী ধ্রুবঞ্চ পাতকী ভবেৎ ॥৩১ দেবী বুদ্ধ্যা মহাভক্ত্যা তস্মাত্তাং পরিপূজয়েৎ। সর্ব্ববিদ্যাস্বরূপা হি কুমারী নাত্র সংশয়ঃ ॥৩২ একা হি পূজিতা বালা সর্ব্বং হি পূজনং ভবেৎ ॥৩৩ যদি ভাগ্যবশাদ্দেবি বেশ্যাকুলসমুদ্ভবাং। কুমারীং লভতে কান্তে সর্ব্বস্বেনাপি সাধকঃ॥ যত্নতঃ পূজয়েত্তাস্তু স্বর্ণরৌপ্যাদিভির্মুদা ॥৩৪ তদা তস্য মহাসিদ্ধির্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। মহাসিদ্ধির্ভবেদস্য স এব শ্রীসদাশিব ॥৩৫ লক্ষণং তস্য বক্ষ্যামি তচ্ছৃণুষ্ব প্রিয়ম্বদে। বপুস্তস্য মহেশানি কাঞ্চনং পরিজায়তে ॥ সর্ব্বসিদ্ধিযুতোভূত্বা ক্রীড়তে ভৈরবো যথা ॥৩৬ স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে গতিস্তস্য সুনিশ্চিতং। হঠাত্তু জায়তে সর্ব্বং যদ্যন্মনসি বর্ত্ততে ॥৩৭ কায়ব্যূহঃ সমাসাদ্য সর্ব্বত্র ব্যাপকো ভবেৎ।

যেন।২৮ হে সুন্দরি। আমি কোটিসহস্র জিহ্বা ও মুখদ্বারাও কুমারীপূজার ফল বর্ণন করিতে অক্ষম।২৯ হে মহেশানি। সেই হেতু সর্ব্বজাতীয়া কুমারীগণের পূজা কর্ত্তব্য, হে শিবে। কুমারীপূজায় জাতিভেদ নাই,৩০ ইহাতে জাতিভেদ বিচার করিলে, নরকে পতিত হইয়া আর পুনরাগমন করিতে পারে না। মন্ত্রবান্ ব্যক্তি অবিচারিত কর্ম্ম করিলে পাতকী হয়।৩১ অতএব মহাভক্তি ধারণ করিয়া, দেবীবোধে কুমারীর পূজা কর্ত্তব্য। কুমারী সর্ব্ববিদ্যারস্বরূপা সন্দেহ নাই।৩২ একটী কুমারীর পূজা করিলে, সর্ব্বদেবদেবীর পূজা করা হয়।৩৩ হে দেবি। যদি ভাগ্যবশে বেশ্যাকুলসমুদ্ভবা কুমারী প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে সাধক ব্যক্তি তাহাকে স্বর্ণরৌপ্যাদি সর্ব্বস্ব প্রদানপূর্ব্বক ও যত্ন পূর্ব্বক পূজা করিবে।৩৪ এইরূপ করিলে সাধকের মহাসিদ্ধি হয় এবং সে সদাশিব তুল্য সিদ্ধ হয়, সন্দেহ নাই।৩৫ কুমারীসাধকের লক্ষণ কহিতেছি, হে প্রিয়ম্বদে। তুমি তাহা শ্রবণ কর। তাহার বপুঃকাঞ্চনকান্তি হয়, এবং সে ব্যক্তি সর্ব্ববিধ সিদ্ধিযুক্ত হইয়া, ভৈরবের ন্যায় বিহার করিয়া থাকে।৩৬ সে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল সর্ব্বত্রই গমন করিতে পারে। যখনি যাহা মনে হয়, অমনি তদ্রূপ ধারণ করিতে পারে।৩৭ কায়া বিস্তারপ্রাপ্ত হইয়া, তৎক্ষণাৎ সর্ব্বত্রই ব্যাপক হইবার সামর্থ্য হয়। পুরন্দরের ন্যায় সর্ব্বত্রই তাহার আজ্ঞা

অব্যাহত্যজ্ঞঃ সর্ব্বত্র যথা পুরন্দরঃ শিবে ॥৩৮ দেব-দানব-গন্ধর্ব্ব-নাগ-কিন্নর-কামিনী। বিদ্যাধরী রাজনারী সেবন্তে তং দিবানিশম্ ॥৩৯ অন্তে চ প্রাপ্যতে তেন পরং নির্ব্বাণ মুক্তমং ॥ কুমারী পূজনে কালে সাধকঃ শিবতাং ব্রজেৎ ॥৪০ কুমারী পূদ্যতে যত্র স দেশঃ ক্ষিতিপাবনঃ। মহাপুণ্যতমোভূয়াৎ সমন্তাৎ ক্রোশপঞ্চকং ॥৫১ কুমারী পূজনং যত্র কুর্য্যাচ্চ পরমেশ্বরি। স্ফুরত্যেব মহৎ জ্যোতিঃ প্রত্যক্ষং ভারতে ভুবি ॥৪২ বিশ্বম্ভরোনাম রাজা চৈত্রবংশসমুদ্ভব্য। অপূজয়ৎ কুমারীং তাং বেশ্যাকুলসমুদ্ভবাং ॥ কাঞ্চীনাম্নীং কৃষ্ণবর্ণাং সর্ব্বলক্ষণ-পূরিতাং ॥৪৩ পূজাকালে মহাদেবী কাঞ্চী ভবেৎ স্ফুরৎপ্রভা। তৎপ্রভা-পটলাচ্ছন্নো রাজা মোক্ষমব্যপ্তবান্ ॥৪৪ সম্যক প্রপূরিতা ন স্যাৎ কাঞ্চী জ্যোতি-র্ম্ময়ী প্রভা। ভুত্বা নিত্যা হি তৎস্থানে গৃহ্নাতি পূজনং সদা ॥৪৫ কাঞ্চীনাম্নী পূরীজাতা তৎস্থানন্ত মহাফলা। মোক্ষদা সা পুরী জ্ঞেয়া পঞ্চক্রোশময়ী শুভা ॥৪৬ গৃহব্যাপারদিকঞ্চ তত্র যদ্যৎকৃতং ভবেৎ। তৎসর্ব্বং পূজনং তস্যা শ্চিত্রমেতন্নগেন্দ্রজে ॥৪৭ অতঃ কাঞ্চীপুরী দেবি যুতাবারাণসী শুভা। এবস্তু

আব্যাহত।৩৮ দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,নাগ কিন্নরগণের কামিনীগণ এবং বিদ্যা-ধরী ও রাজনারীগণ সকলে সততই তাহার সেবা করিয়া থাকে ৩৯ এবং সেই সাধক অন্তকালে পরম নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয়। কুমারী পূজাকালে সাধক শিবত্ব লাভ করে।৪০ যে স্থানে কুমারী পূজা হয়, সেই স্থান ক্ষিতির মধ্যে পবিত্র ; সেই স্থান চারিদিকে পঞ্চক্রোশ সহিত পুণ্যময় হয়।৪১ এই ভারতমণ্ডলে কুমারীর পূজা করিলে, ঐ কুমারীর দেহ হইতে প্রত্যক্ষরূপে প্রভা প্রস্ফুরিত হয়।৫২ বিশ্বম্ভর নামে এক চৈত্রবংশীয় রাজা বেশ্যাকুলসমুদ্ভবা এক কুমারীর পূজা করিয়াছিলেন।৪৩ হে মহাদেবি ঐ কুমারীর নাম কাঞ্চী, সে সর্ব্বসুল-ক্ষণসম্পন্না ও কৃষ্ণবর্ণা। পূজাকালে ঐ কুমারীর কৃষ্ণবর্ণ দেহ হইতে প্রভা-মণ্ডল প্রস্ফুরিত হইতে লাগিল। রাজা সেই মহাপ্রভামণ্ডলে আচ্ছন্ন হইয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হইল।৪৪ ঐ কুমারী কাঞ্চী প্রভাপূর্ণা ছিল না, কিন্তু সে তদবধি জ্যোতির্ম্ময়ী হইয়া, সেই স্থানে পূজা গ্রহণ করিতে লাগিল।৪৫ হে দেবি! সেই স্থানে কাঞ্চীনাম্নী এক মহাফলদায়িনী পুরী হইল। চারিদিকে পঞ্চক্রোশসহিতা সেই পুরী কল্যাণপ্রদা ও মোক্ষদায়িনী।৪৬ হে নগেন্দ্র-নন্দিনি! সেখানে গৃহকর্ম্মাদি যাহা যাহা করা যায়, তদ্দারাই তাহার পূজা হয়। হে দেবি! ইহা অতি বিচিত্র।৪৭ হে মহেশানি! এই হেতু কাঞ্চীপুরী বারাণসীর

পূজিতা বালা কাম্পিল্লেন মহাত্মনা।৪৮ কাম্পিল্লে নগরে পূর্ব্বং তামুক্তাং ববাননে। অদ্যাপি দৃশ্যতে লোকে শিলারূপেণ তিষ্ঠতা॥৪৯ সর্ব্ব পুণ্যতমোবাসং সর্ব্বতীর্থসমাকুল-। সর্ব্বযজ্ঞযুতং দেবি মহর্ষীণাঞ্চ বেষ্টিতং॥৫০ সর্ব্বাশ্চর্য্যসমাক্রান্তং কাম্পিল্লে নগরে পরং। যে বসন্তি মহাদেবি কাম্পিল্লনগরে পুরে। ইহ ভুক্ত্বা বরান্ ভোগান্ মম তুষ্টি প্রদায়কান্॥ সর্ব্ব সম্পৎসমাকীর্ণানন্তে দেব্যাঃ প্রসাদতঃ॥ উল্লঙ্ঘ্য ব্রহ্মলোকং বৈ দেব্যাঃ স্থানং সমাপ্নুয়ুঃ॥৫১।৫২ যদি কামী ভবেৎ কোঽপি বৈকুণ্ঠং পরমং ব্রজেৎ। মল্লোকং বা মহেশানি যথা মে মণিমন্দিরং॥৫৩ এবং তেঽদ্য ময়া প্রোক্তং কুমারীচরিতং শিবে। কিঞ্চিদেব মহামায়ে পুনঃ কিং পরিকথ্যতে॥৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে

সপ্তদশঃ পটলঃ॥

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতং কুমারীচরিতং পূর্ব্বং হি দেববাঞ্ছিতং। ইদানীং

ন্যায় কল্যাণদায়িনী জানিবে। পূর্ব্বে মহাত্মা কম্পিল্ল এইরূপে কুমারীপূজা করিয়াছিলেন।৪৮ হে বরাননে! পূর্ব্বে কাম্পিল্লনামক নগরে কুমারীদেবীর পূজা হয়, অদ্যাপিও সেই কুমারী শিলারূপে তথায় অবস্থিতি করিতেছেন।৪৯ সেই স্থান পরম পুণ্যতম বসতিস্থান, উহা সর্ব্বযজ্ঞযুত ও সর্ব্বতীর্থসমাকুল, ঋষিগণসেবিত ও সর্ব্বাশ্চর্য্যময়।৫০ হে দেবি! সে ব্যক্তি কাম্পিল্লনগরে বাস করে, সে দেবীর প্রসাদে ইহলোকে সর্ব্ববিধ উৎকৃষ্ট তুষ্টিপ্রদ ভোগ্য উপভোগবান্ এবং সর্ব্বসম্পত্তিমান্ হয়; পরকালে ব্রহ্মলোক উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক দেবীর স্থান প্রাপ্ত হয়।৫১।৫২ যদি কোন ব্যক্তি কামী হয়, তবে সে বৈকুণ্ঠপুরে গমন করিয়া থাকে অথবা আমার লোকে মণিমন্দিরে বাস করে।৫৩ হে শিবে! এই আমি তোমাকে অদ্য কিঞ্চিৎ কুমারীচরিত কহিলাম। হে মহামায়ে! আর কি কহিব, বল।৫৪

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসংবাদে চতুর্ব্বিংশতি

সাহস্র্যে সপ্তদশ পটল।

দেবী কহিলেন, হে মহাদেব! দেবতাগণ ক্বত পুরাতন কুমারীচরিত শ্রবণ

শ্রোতু মিচ্ছামি কহোলচরিতং পরং ॥১ আজ্ঞাপয় মহাদেব কৃপয়া পরমা হিতং হিতং হি সর্ব্বলোকানাং যোগিনাং হৃদয়ার্থদং ॥২

ঈশ্বর উবাচ। বেদবেদান্তবেদাঙ্গসর্ব্বশাস্ত্রস্বরূপভাক্। সর্ব্বযোগী সর্ব্বতীর্থপূতঃ সর্ব্বাঘবর্জ্জিতঃ ॥৩ সর্ব্ববিদ্যাসর্ব্বমন্ত্রকৃত সিদ্ধির্ঋষীশ্বরঃ। সর্ব্ববর্য্যঋষিশ্রেষ্ঠঃ পরিবভ্রাম মেদিনীং ॥৪ চিন্তামবাপ মহতীমতীবোদ্বিগ্নমানসঃ। সহস্রসূর্য্যসঙ্কাশঃ স এবাসীৎ পুরা শিবে ॥৫ চিন্তয়া পরয়া সোঽভূৎ প্রদীপ ইব চাপরে। তদাকাশসমুদ্ভূতা শ্রুতা বাণী মহর্ষিণা ॥৬ কহোলয়াহি পূর্ব্বং ত্বং শঙ্করং দেবশঙ্করং। স গুরুঃ সর্ব্বসত্ত্বানাং সকলং তে করিষ্যতি। শ্রুত্বা তাং গাগনীং বাণীং পরমানন্দসংপ্লুতঃ। গত্বোবাচ কহোলো মে বৃত্তান্তং সকলং হি তৎ।৭।৮ ততস্তস্মৈ ময়া দত্তা বিদ্যা কালী পরাকলা। চন্দ্রাক্ষরী সর্ব্বজ্ঞানভাবনী চিন্ময়ী শুভা। দত্তশ্চ পরমাচারঃ শ্রীমদাগমসম্মতঃ। কথিতঞ্চ ময়া তস্মৈ কহোল পুত্র তচ্ছৃণু ॥৯ অনেনাচারযোগেন

করিলাম, এক্ষণে পরমোৎকৃষ্ট কহোলচরিত শ্রবণ করিতে বাসনা হইতেছে ;১ আপনি কৃপা করিয়া সেই সর্ব্বলোকহিতকর, যোগিগণের হৃদয়ার্থপ্রদ সেই সাধুচরিত কীর্ত্তন করুন।২

ঈশ্বর কহিলেন, বেদবেদান্ত বেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞ ও সর্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগ্রাহী, সর্ব্বযজ্ঞকারী, সর্ব্বতীর্থসম্পূত, সর্ব্বপাপবিবর্জ্জিত,৩ সর্ব্ববিদ্যা ও মন্ত্র দ্বারা কৃতসিদ্ধি, ঋষিগণের বরণীয়, ঋষিশ্রেষ্ঠ, ঋষীশ্বর কহোল মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।৪ সেইকালে তিনি এক মহতী চিন্তা প্রাপ্ত হইলেন ; তদ্দ্বারা তিনি অতীব উদ্বিগ্নমনা হইয়া পড়িলেন। পূর্ব্বে তিনি সহস্রসূর্য্যপ্রভ ছিলেন,৫ এক্ষণে মহতী চিন্তায় প্রদীপশিখার ন্যায় ক্ষীণ হইয়া পড়িলেন। তদনন্তর মহর্ষি এক আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন।৬ "অহে কহোল! তুমি পূর্ব্বদিকে কল্যাণকর শঙ্করদেবের নিকট গমন কর। তিনি সর্ব্বজীবের গুরু, তিনিই তোমার সর্ব্বচিন্তা দূর করিয়া সর্ব্বকার্য্য সম্পাদন করিয়া দিবেন।" সেই আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া আনন্দনীরে পরিপ্লুত হইয়া, পূর্ব্বদিকে গমনপূর্ব্বক আমার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।৭-৮ তদনন্তর আমি তাঁহাকে পরমাকলা কালীবিদ্যা অর্পণ করিলাম। ঐ বিদ্যা চন্দ্রাক্ষরী এবং সর্ব্বজ্ঞানদায়িনী চিন্ময়ী ও কল্যাণপ্রদা। আর তাঁহাকে শ্রীমদাগমসম্মিত পরম সদাচারও প্রদান করিয়া কহিলাম, হে বৎস কহোল! শ্রবণ কর।৯ এই আচারযোগে বারাণসীতে দিগম্বরী কালীর নিকট গমন করিয়া, সেই সর্ব্বজ্ঞানবিভাবিনীর

গত্বা কালীং দিগম্বরীং। ভাবয়িত্বা পূজয়েদ্‌য়ঃ সর্ব্বাজ্ঞানবিনাশিনীং ॥১০ ততস্তে সংশয়ো নষ্টো ভবেযুর্ভুবনেশ্বরে ॥১১ ইত্যাজ্ঞপ্তঃ কহোলঃ স ঋষির্ব্বেদবিশারদঃ। গত্বা কাশীং যজেৎ কালীং পঞ্চাচারযুতোমুদা ॥১২ ততস্তে সংশয়াবিঘ্নাঃ পলায়ন্তে দিনি দিনে। ঋষেস্তস্য কহোলস্য বেদমূর্ত্তের্ম্মহামতে ॥১৩ ততস্তস্মিন্ কৃপা জাতা মহাকাল্যা ঋষেঃ শুভাঃ। তথাচ কৃপয়াপ্রাপ্য কহোলঋষিসত্তমঃ ॥১৪ আত্মানং কালিকারূপং পরংব্রহ্ম সনাতনং। জ্ঞানমায়াবিনির্ধূত মদ্বৈতং পরমং শিবে ॥১৫ সর্ব্বমায়াবিনির্ম্মুক্তোজাতঃ স ঋসিরুত্তমঃ। সর্ব্বং ব্রহ্মময়ং পশ্যেজ্জগদেতচ্চরাচরং ॥১৬ আত্মদেহাদিকং কিঞ্চিজ্জানাতি ন চ কর্হি চিৎ। তেনৈব ব্রহ্মজ্ঞানেন দেহকর্ম্মাদিকং খলু। ভস্মীভূতং মহেশানি ঋষেস্তস্য মহাত্মনঃ ॥১৭ ব্রহ্মভূতঃ কহোলর্ষির্ম্মহাকাল্যাঃ প্রসাদতঃ ॥১৮ অত্যাচারেষু সর্ব্বেষু রতঃ স্যাৎ স্ফূরতে হি সঃ। এবমেব মহাকালী কহোলঋষিমানিতা ॥১৯ চকার লীনং ত মৃষিং স্বীযদেহে তু কারণে ॥২০ যং যং ভাব মুপাশ্রিত্য যজেৎ কালীং হি সাধকঃ। প্রাপ্নুযাদচিরাদেব মহাকাল্যাঃ প্রসাদতঃ ॥২১

পূজা করিবে।১০ তাহাতে ভুবনেশ্বর সন্নিধানে তোমার সর্ব্বসংশয় বিনষ্ট হইবে।১১ সেই বেদবিশারদ ঋষি কহোল আমার দ্বারা এইরূপ আদিষ্ট হইয়া কাশী গমন করিয়া, পঞ্চোপচারে কালীর পূজা করিল।১২ তদনন্তর তাহাতে মহামতি বেদমূর্ত্তি ঋষির সংশয়বিঘ্নসকল দিনে দিনে পলায়ন করিতে লাগিল।১৩ তদনন্তর সেই ঋষির প্রতি মহাকালীর কৃপা হইল। কালীর কৃপায় কহোলঋষি ১৪ আত্মস্বরূপ পরব্রহ্ম সনাতন মায়াবিরহিত জ্ঞাননির্দ্ধৌত অদ্বৈত পরম কালীরূপ প্রাপ্ত হইলেন।১৫ তদনন্তর তিনি সর্ব্বমায়া হইতে নির্ম্মুক্ত ও সংশয়শূন্য হইয়া, এই অখিল চরাচর ব্রহ্মময় অবলোকন করিতে লাগিলেন।১৬ তিনি আত্মদেহাদি কিছুই জানিতে পারিলেন না। ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সেই মহাত্মা ঋষির দেহকর্ম্মাদি সমস্তই ভস্মীভূত হইয়া গেল।১৭ মহাকালীর প্রসাদে সেই কহোলঋষি ব্রহ্মস্বরূপ হইলেন।১৮ তদনন্তর তিনি সর্ব্বপ্রকার অত্যাচারে স্ফূর্ত্তি পাইতে লাগিলেন। এইরূপে মহাকালী কহোলঋষি কর্ত্তৃক পূজিতা হইয়া, সেই মহর্ষিকে স্বীয় কারণদেহে লীন করিয়া লইলেন।১৯-২০ যে সাধক যে ভাব অবলম্বন করিয়া কালীর আরাধনা করে, সে মহাকালীর প্রসাদে অচিরেই তাহা প্রাপ্ত হয়।২১

দেবী কহিলেন, হে প্রভো! আমি দেব-অসুর মুনিঋষিগণেরও বিস্ময়কর

শ্রীদেব্যুবাচ। শ্রুতং কহোলচরিতং পূর্ব্বং বিস্ময়কারকং। দেবাসুর মুনীন্দ্রাণা মৃষীণাং ভাবিতাত্মনাং। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গঙ্গাং ত্রৈলোক্যপাবনীং। কাং বিদ্যাং প্রাপ্য সা জাতা তাং বদস্ব মম্প্রি প্রভো ॥২২

ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি। শ্রবণাৎ সর্ব্ব-পাপানি নাশমায়াস্তি নান্যথা ॥২৩ মন্ত্রমাদৌ প্রবক্ষ্যামি ত্রৈলোক্যপাবনাভিধং মহাদেব্যা মহাকাল্যা মহাদেবেন ভাবিতং ॥২৪ নিজবীজং পমুদ্ধৃত্য সম্বোধন পদদ্বয়ং। পুনশ্চ নিজবীজং হি বিদ্যাযশস্করী পরা ॥২৫ এনাং বিদ্যাং সমারাধ্য গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী। মম জটাতটে স্থিত্বা জপেদ্বিদ্যা মহ-ন্নিশং ॥২৬ তেন সা পাবনী গঙ্গা মোক্ষদা সর্ব্বদেহিনাং। সিদ্ধমন্ত্রপ্রভাবেন কালীতেজোপবৃংহিতা ॥২৭ অতঃ সা পাবনী ভূত্বা মোক্ষদা সদাশিবে। অতো হি সর্ব্বতীর্থানাং সা বিদ্যা সর্ব্বপূজিতা ॥২৮ মাহাত্ম্যং কিমু বক্ষ্যামি গঙ্গায়াশ্চ সুরেশ্বরি। যন্নামস্মরণাদেব পাপিনো মুক্তিভাগিনঃ ॥২৯ গঙ্গা গঙ্গেতি যো

পুরাতন কহোলচরিত শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গার বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা হইয়াছে এবং তিনি কোন্ বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া, জন্মগ্রহণ করিলেন, তাহা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন।২২

ঈশ্বর কহিলেন, হে দেবি! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা শ্রবণ কর। ইহার শ্রবণে সর্ব্বপাপ বিনষ্ট হইয়া যায়।২৩ প্রথমে, মহাদেবভাবিত মহাদেবী মহাকালীর ত্রৈল্যোক্যপাবন নামক মন্ত্র বলিব।২৪ নিজবীজ উদ্ধার করিয়া সম্বোধন পদদ্বয় উদ্ধারপূর্ব্বক তৎপরে পুনশ্চ নিজবীজ উদ্ধারান্তে যশস্করী পরাবিদ্যা উচ্চারিত করিবে।২৫ ত্রৈলোক্যপাবনী গঙ্গা এই বিদ্যার আরাধনা করিয়া আমার জটাতটে অবস্থান পূর্ব্বক অহর্নিশ ঐ বিদ্যা জপ করিতে লাগিলেন।২৬ সেই মন্ত্রপ্রভাবে পাবনী গঙ্গা সর্ব্বদেহির মোক্ষদায়িনী হইলেন। সিদ্ধ মন্ত্রের প্রভাবে কালীতেজে সম্বর্দ্ধিতা হইয়াই তিনি সর্ব্বদাই পাবনী ও মুক্তিপ্রদা হইয়াছেন।২৭ হে শিবে! এই হেতুই সেই বিদ্যা সর্ব্বতীর্থ মধ্যে সম্পূজিতা হন,২৮ হে সুরেশি! গঙ্গার মাহাত্ম্য কি বলিব, যাঁহার নাম স্মরণমাত্রেই পাপিগণ মুক্তিলাভ করে।২৯ পাপিগণের মধ্যেও পাতকী এবং অতি পাতকী হইয়াও যে ব্যক্তি গঙ্গা গঙ্গা বলিয়া ডাকিয়া থাকে, তাহার সমস্ত পাপ বিধ্বস্ত হইয়া যায় এবং সে বিষ্ণুলোকে গমন

ত্রয়াণাং পাপিনামপি পাতকী। তেষাঞ্চ পাতকং হিত্বা স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবী পুরীং ॥৩০ যানি কানি চ পাপানি প্রোক্তানি তে মহেশ্বরি। প্রায়শ্চিত্তবিহীনানি প্রায়শ্চিত্তপরাণ্যপি। তানি সর্ব্বাণি নশ্যন্তি গঙ্গাজলাভিষেকতঃ। নগরী বা পুরাদ্যম্বুপাত্রাদগঙ্গাং প্রবাহয়েৎ।৩১।৩২ সর্ব্বং গঙ্গা ভবত্যেব মন্ত্রমাহাত্ম্যতঃ শিবে ॥৩৩ যত্র দেশে বসদ্‌গঙ্গা স দেশঃ পুণ্যভাজনঃ ॥৩৪ পুণ্যক্ষেত্রং সমুদ্দিষ্টং পবিত্রং যোজনদ্বয়ং। তত্র যৎ ক্রিয়তে কর্ম্ম গঙ্গায়াং নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৫ গঙ্গায়াং যৎ কৃতং দেবি তদক্ষয়ফলং লভেৎ। সাঙ্গং বা বিহীনং বাপি কথিতং শম্ভুবল্লভে ॥৩৬ তত্রস্থাঃ প্রাণিনঃ সর্ব্বে দেবলোকবিনিঃসৃতাঃ। ভুক্ত্বা চ বিবিধান্ ভোগান্ কৃত্বা চ সুকৃতিং সদা। অনায়াসেন যান্তি স্থানং পরম দুর্ল্লভং ॥৩৭ যত্র লোকানশোচন্তি দেবর্ষিগণসংস্তুত। গঙ্গায়াং ত্যজতে প্রাণান্ যস্ত পুণ্যস্বভাবতঃ। জ্ঞানতো মোক্ষ মাপ্নোতি বৈকুণ্ঠং তদভাবতঃ। স্বর্লোকাদ্যামহেশানি গঙ্গাপাপবিনির্জ্জিতাঃ।৩৮।৩৯ গঙ্গামুদ্দিশ্য ব্রজতঃ পথি প্রাণান্ বিমুঞ্চতি। বিষ্ণুলোকং বহুগুণং পাপী চেৎ সোহপি গচ্ছতি।৪০

করে।৩০ হে মহেশ্বরি। যে পাপের প্রায়শ্চিত্ত আছে বা যাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই, এবম্বিধ সমস্ত পাপই গঙ্গাস্নানে বিনষ্ট হয়। নগরী পুরী বা অন্যান্য স্থান হইতে প্রবাহিত বারিরাশি গঙ্গায় পতিত হইলেও ৩১।৩২ মন্ত্রমাহাত্ম্যে তাহা গঙ্গাই জানিবে।৩৩ যে দেশে গঙ্গাদেবী প্রবাহিত হন, সেই দেশ পুণ্যভাজন।৩৪ গঙ্গার দুই যোজনদূর পর্য্যন্ত ভূমি পবিত্র পুণ্যক্ষেত্র বলিয়া নির্দ্দিষ্ট আছে।৩৫ তথায় কোনও কার্য্য করিলে গঙ্গাতেই সেই কার্য্য করা হয়, সন্দেহ নাই। গঙ্গায় সাঙ্গ বা হীনরূপে যাহা কিছু করা যায়, তাহাই অক্ষয়ফলপ্রদ হইয়া থাকে।৩৬ হে শম্ভুবল্লভে! গঙ্গাস্থিত সকল প্রাণীই দেবলোক হইতে বিনিঃসৃত হইয়া গঙ্গাবাসী হইয়াছে। গঙ্গাবাসিগণ, বিবিধ ভোগ উপভোগ পূর্ব্বক সততই সুকৃতি সাধন পূর্ব্বক, অনায়াসেই শোকাদিশূন্য পরমদুর্লভ স্থানে গমন করিয়া থাকে।৩৭ হে দেবর্ষিগণ-সংস্তুতে দেবি! যে ব্যক্তি জ্ঞানপূর্ব্বক গঙ্গায় প্রাণত্যাগ করে, সে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, অজ্ঞানে মরিলে বৈকুণ্ঠলাভ হইয়া থাকে। হে মহেশ্বরি! স্বর্গাদি-লোক সকল গঙ্গা দ্বারাই নির্ধৌত কল্মষ হইয়াই পবিত্রস্থান হইয়াছে।৩৮।৩৯ গঙ্গার উদ্দেশে গমন করিয়া পথিমধ্যে প্রাণত্যাগ করিলে, যদি সে পাপীও হয়, তথাপি বহুগুণ বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।৪০ যে ব্যক্তি ন্যায় বা অন্যায়েই হউক, গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলে সে সর্ব্বফলসমন্বিত স্বর্গলাভ

তত্তীরে যস্ত্যজেৎ প্রাণান্ জ্ঞায়তোঽজ্ঞায়তোঽপি বা। সোঽপি স্বর্গমবাপ্নোতি সর্ব্বসদ্ভাবসযুতং ॥৪১ যাবদস্থীনি গঙ্গায়াং নিক্ষিপ্যন্তে মৃতস্য চ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৪২ গঙ্গাজলসমাযোগান্ম্রিয়তে যত্র কুত্রচিৎ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৩ গঙ্গাতীরে চতুর্হস্তে পিণ্ডং দদ্যাৎ সমাহিতঃ। পিতৃণাং নিষ্কৃতিং কৃত্বা বিষ্ণুলোকে বসেন্নরঃ ॥৪৪ গঙ্গায়াং তর্পণং দেবি পুণ্যবান্ যঃ সমাচরেৎ। মহাতৃপ্তির্ভবেৎ সত্যং পিতৃণাঞ্চ শতাব্দিকং ॥৪৫ ঋষীণাং দেবতানাঞ্চ তথৈব সমুদাহৃতং দিবা বা যদি বা রাত্রৌ সন্ধ্যায়াং বা মহানিশি। স্নানং দানং তপোহোমং তর্পণং পূজনং শিবে। সর্ব্বং কুর্য্যাত্তু গঙ্গায়াং কালভেদং ন চাচরেৎ।৪৬।৪৭ কালভেদং সমাচর্য্য যদি কর্ম্ম ত্যজেৎ শিবে। ততস্তু স্থাবরো ভূয়াদরণ্যে তদনন্তরে। দাবাগ্নীনাং শিখা তস্য দগ্ধা মৃতস্ত্বনেকধা। তদন্তে পরমেশানি চাণ্ডালোনিত্যদুঃখিতঃ।৪৮।৪৯ জায়তে সপ্তজন্মানি তদন্তে রজকোভবেৎ। জন্মত্রয়ং মহেশানি তদন্তে শূদ্রযোনিষু। দশজন্ম মহেশানি ততোবৈশ্যত্ব মাপ্নুয়াৎ। চতুর্জ্জন্মব্যতীতে তু ক্ষত্রিয়ত্বং দ্বিজন্মতঃ। ব্রাহ্মণত্বং

করে।৪১ গঙ্গায় মৃতের যাবৎ অস্থি নিক্ষিপ্ত হয়, তাবৎ সহস্র পরিমিত বৎসর ঐ ব্যক্তি স্বর্গলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়।৪২ যে কোনও ব্যক্তি যে কোন স্থানে গঙ্গাজল সংযোগে প্রাণত্যাগ করিলে, সে সর্ব্ববিধ পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে পরিপূজিত হয়।৪৩ গঙ্গাতীরে, গঙ্গা প্রবাহের চারিহস্ত দূরে, সমাহিতচিত্তে পিতৃগণের পিণ্ড প্রদান করিলে পিতৃগণ নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হন এবং পিণ্ডপ্রদ ব্যক্তি বিষ্ণুলোকে বাস করে।৪৪ যে পুণ্যবান্ ব্যক্তি গঙ্গায় পিতৃতর্পণ করে, তাঁহার পিতৃগণ শতবৎসর মহাতৃপ্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; ঋষি ও দেবতাগণেরও সেইরূপ তৃপ্তি হয়।৪৫ হে দেবি! দিবা বা রাত্রি, সন্ধ্যাকাল, মহানিশা এইরূপ সকল কালেই গঙ্গায় স্নান, দান, তপঃ, হোম, তর্পণ, পূজা প্রভৃতি সর্ব্ব কার্য্যই সম্পাদন করিবে, তাহাতে কালভেদ বিচার কর্ত্তব্য নয়।৪৬।৪৭ হে শিবে! যদি কালভেদ সমাচরণ পূর্ব্বক গঙ্গায় কর্ম্মত্যাগ করে, তবে সে স্থাবর হইয়া অরণ্যে জন্মগ্রহণ করে, তদনন্তর দাবাগ্নিশিখা বা অন্য বহু প্রকারে বিনষ্ট হয়। হে পরমেশ্বরি! তারপর সেই ব্যক্তি সপ্তজন্ম নিত্যদুঃখী চাণ্ডাল হইয়া জন্মিয়া থাকে।৪৮।৪৯ তৎপরে তিনজন্ম রজক হয়। তদনন্তর শূদ্র যোনিতে দশজন্ম যাপন করিয়া চারিজন্ম বৈশ্য হয়। তৎপরে তিনজন্ম ক্ষত্রিয়, তদনন্তর ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত

ততঃ প্রাপ্য লভেৎ পুণ্যগতিং নতঃ।৫০।৫১ গঙ্গায়াং হরতে যোহি যৎ-কিঞ্চিৎ পরমেশ্বরি। তস্য মোহান্ধতমসৌ রৌরবান্নাস্তি নিষ্কৃতিঃ॥৫২ আপ্লুতং সংপ্লবং দেবি কথিতং ইত সুরেশ্বরি। গঙ্গাতীরে চ গঙ্গায়াঃ প্রতি-গৃহ্ণাতি যো-নরঃ। শ্বপচো জায়তে নিত্যং দশজন্মনি কামিনি॥৫৩ ততো দারিদ্রদোষেণ পবিভ্রমতি মেদিনীং। সপ্ত জন্ম মহাদেবি তদন্তে নিষ্কৃতিং লভেৎ॥৫৪ এবন্তে কথিতং তস্যা মন্ত্রমাহাত্ম্যমুত্তমং। কালিকায়া মহেশানি গঙ্গামাহাত্ম্যকারণং॥৫৫

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে
অষ্টাদশঃ পটলঃ।

শ্রীদেব্যুবাচ। ভো দেব পরমানন্দ করুণাময়বারিধে। অপারে ঘোর-সংসারে পতিতানাং মহার্ণবে। আমৃতে কঃ সমুদ্ধর্ত্তা চাস্তে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে॥১ গুরুস্ত্বং সর্ব্বসত্ত্বানাং ব্রহ্মাদীনাং যতোভবান্। পৃচ্ছামি ত্বামতোনাথ কৃপয়া পরয়া বদ॥২ শ্রুতং সর্ব্বং জগন্নাথ তন্মুখাম্ভোজনির্গতং। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি

হইয়া পুণ্যগতি লাভ করিতে পারে।৫০।৫১ হে পরমেশ্বরি! হে সুরেশ্বরি! যদি কোন মানব, গঙ্গায় কিঞ্চিন্মাত্র দ্রব্যও হরণ করে, তবে সেই ব্যক্তি প্রলয়কাল পর্য্যন্ত মোহান্ধতমস ও রৌরব নরকে পতিত হয়, কিছুতেই নিস্তার পায় না।৫২ হে কুলকামিনি! যে নর, গঙ্গাতীরে বা গঙ্গায় প্রতিগ্রহ করে, সে শ্বপচ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া দশজন্ম যাপন করে।৫৩ তদনন্তর দারিদ্র্যদোষে সম্পীড়িত হইয়া সাতজন্ম মেদিনীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়া থাকে, তদনন্তর নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয়।৫৪ হে মহেশানি! এই আমি তোমাকে গঙ্গা-মাহাত্ম্যের কারণ কালিকার উত্তম মন্ত্রমাহাত্ম্য কহিলাম।৫৫

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বর সংবাদে অষ্টাদশ পটল।

শ্রীদেবী কহিলেন, হে পরমানন্দ দেব! করুণাসিন্ধো! অপার এবং ঘোরতর সংসারার্ণবে পতিত মানবগণের উদ্ধারকর্ত্তা! আপনি ব্যতিরেকে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে আর কে আছে;১ আপনিই ব্রহ্মাদি সমুদায় জীবগণের গুরু। হে নাথ! জগন্নাথ! এই হেতুই আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, কৃপা প্রকাশ পূর্ব্বক বলুন।২ হে দেব! আপনার মুখপদ্ম বিনির্গত সকলি শ্রবণ

যত্র মে মানসং গতং ॥৩ কাং বিদ্যাং সমুপাশ্রিত্য করালভৈরবঃ স্বয়ং। ক্রোধবক্ত্রো ভৈরবোঽভূৎ সর্ব্বসত্বভয়প্রদঃ ॥৪ বিদ্রবন্তি ভয়ার্ত্তা বৈ যস্মাদ্দেবাসুরাদয়ঃ। স্বাং স্বাং শ্রিয়ঞ্চ সত্বঞ্চ পালায়ন্তে ইতস্ততঃ ॥৫ তাং বিদ্যাং শ্রোতুমিচ্ছামি বদ নাথ দিগম্বর ॥৬

ঈশ্বর-উবাচ। অতি গুহ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরা হি সা। ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবাদীনাং সর্ব্বস্বং জীবনাবধি ॥ কথিতুং নৈব শক্লোমি তাং বিদ্যাং পরমেশ্বরি। কথ্যতে নামমাত্রং হি জ্ঞায়তাং কুলভৈরবি ॥৭।৮ যত্র বৈ পরমেশানি সুন্দরী বরদায়িনী। বিদ্যারাজ্ঞী ঘোরকালী অনিরুদ্ধসরস্বতী ॥৯ গৃহীত্বা তাং মহা-বিদ্যামাদিনাথঃ সঃ ভৈরবঃ। মহাকালভৈরবাদ্যোর্যদ্‌গুরোঃ শ্রীমুখাচ্ছিবে ॥ প্রাপ্তিমাত্রান্মহাদেবী করালভৈরবো মনোঃ। অকরোৎ পূতমাত্মানঃ সর্ব্বস্মাদ-ধিকঃ স্বয়ং। সর্ব্বসংসারনির্ম্মুক্তো ব্রহ্মাদিসুরবন্দিতঃ ॥১০।১১ স তুদয়াচলং পূর্ব্বং তপস্তেপেঽতিদুষ্করং। ভূখর্দ্ধচরণোদেবি বর্ষাণাং নিযুতদ্বয়ং ॥ হিমা-চলঞ্চৈকলক্ষঃ লক্ষঞ্চ মন্দরাচলে। কনকাশ্রমে তথা লক্ষংমুক্তিয়ানে দ্বিলক্ষকং ॥

করিলাম। এক্ষণে আমার মনোগত শ্রবণ করিতে বাসনা হয়।৩ করালভৈরব কোন্ বিদ্যা অবলম্বন করিয়া সর্ব্বজীবের ভয়প্রদ ক্রোধবক্ত্র ভৈরব হই-লেন?৪ যাঁহাকে দর্শন পূর্ব্বক ভয়কাতর হইয়া দেব ও অসুরাদি সকলেই স্ব স্ব ঐশ্বর্য্য সত্ব প্রভৃতি পরিহার করিয়া পলায়ন করে।৫ হে নাথ! দিগম্বর! আমি সেই বিদ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।৬

ঈশ্বর কহিলেন, হে পরমেশ্বরি! সেই মহাবিদ্যা গুহ্যাৎ গুহ্যতরা, অতি গুহ্যা, তাহা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেবাদির জীবন সর্ব্বস্ব; অতএব আমি সেই বিদ্যা কহিতে সমর্থ হইতেছি না। হে কুলভৈরবি! নাম মাত্র কহিতেছি, তুমি জানিয়া লও।৭।৮ হে পরমেশানি! আদিনাথ সেই ভৈরব, মহাকাল ভৈরবাদি সদ্‌গুরুর শ্রীমুখ হইতে, সুন্দরী, বরপ্রদা ঘোরকালী অনিরুদ্ধ সরস্বতী নামে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা প্রাপ্ত হন।৯ করালভৈরব, সে মহাবিদ্যার প্রাপ্তি মাত্র আপন আত্মাকে পবিত্র করিয়া স্বয়ং ব্রহ্মাদি সুরগণের বন্দিত এবং সর্ব্বসংসার হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া সকলের হইতে শ্রেষ্ঠ হইলেন।১০।১১ তিনি পূর্ব্বদিকে উদয়াচলে গমন করিয়া দুষ্কর তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। তিনি ঊর্দ্ধপদে দুই নিযুত বৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন। হিমাচলে একলক্ষ, মন্দরাচলে লক্ষ, কনকাশ্রমে লক্ষ বৎসর এবং উড্ডীয়ানে দ্বিলক্ষ, জালন্ধরে পঞ্চবিংশতিলক্ষ, পুণ্যশৈলে পঞ্চবিংশতিলক্ষ,কামাখ্যা যোনিমণ্ডলে পঞ্চবিংশতি

পঞ্চবিংশতিলক্ষঞ্চ তথা জালন্ধরে শিবে। পুণ্যশৈলে তথা লক্ষং পঞ্চবিংশতি-মানতঃ॥ পঞ্চবিংশতিলক্ষঞ্চ কামাখ্যাযোনিমণ্ডলে। এবং তপ্তং তপোহ্যেবং কোটিবর্ষং সুদুস্করং॥১২-১৫ কষ্টেন মহতা দেবি করালভৈরবেণ তে। তথাপি তং প্রতি প্রীতা মাভুৎ কালী কদাচন॥১৬ ততঃ স-ভৈরবোদেবি গুবোরন্তিক মব্রণাৎ। নিবেদয়ামাস তথা বৃত্তান্তং তপসঃ শিবে॥১৭ শ্রুত্বা শ্রীমদাদিনাথো মহাকালো মহেশ্বরঃ। মন্নাথঃ পরমেশানি ভাবনাবশতাং গতঃ॥১৮ বিনা চ পরমাচারং ন হি সিদ্ধির্ভবেৎ কিল। কথং ত্বাং পরমাচারং কথয়ামি সমা-সতঃ॥১৯ স এব পরমাচারঃ কালীহৃদয়সঙ্গতঃ। গুহ্যাতি গুহ্যগুহ্যেতি ব্রহ্মা-দীনামগোচরঃ॥২০ পরমুক্তিপ্রদঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বসিদ্ধিবরপ্রদঃ। কালীপ্রতক্ষে-বীজোহয়ং মম সর্ব্বস্ব মেব চ॥২১ কেবলং কথিতং সর্ব্বঃ শিবেন মৎসমো-ভবেৎ। সতুশান্তো মহাযোগী গোপিতস্তেন যত্নতঃ॥২২ আচারার্থ স্বীযপাদং কালরুদ্রে সমর্পিতং। মম স্বস্বপদং শম্ভূর্নিরুদ্বেগোহপ্যচেতসঃ॥ পরং সঙ্গো প্যনেনৈব তথাচাবং সমাচরেৎ॥২১ সদাচারস্তু নিগূঢ়ং তত্ত্বজ্ঞানং মহামতিঃ। সর্ব্বেষা-মধিপো ভুতো বিশ্ববন্দ্যঃ সদাশিবঃ॥ অজবামরতাং প্রাপ্তোমহাশান্তঃ পরেশ্বরঃ॥২৪ তদাচাররতং নিত্যং শান্তং দৃষ্ট্বা ময়া পুনঃ। পদং মদীযং

লক্ষ ১২।১৫ এইরূপে কোটিবৎসর করালভৈরব মহৎকষ্টে সুদুষ্কর তপস্যা করিযাছিলেন। তথাপি কালী, তাঁহার প্রতি প্রীতা হইলেন না।১৬ তদনন্তব করাল ভৈবব. গুরুর নিকটে গমন করিয়া, তপস্যার সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।১৭ হে শিবে! দেবি তাহা শ্রবণ করিয়া মদীযনাথ শ্রীমদাদিনাথ, মহেশ্বর মহাকাল চিন্তা করিতে লাগিলেন, ১৮ যে পরমাচার ব্যতিরেকে তাহা সিদ্ধি হইবার নহে, আমি কিরূপে পরমাচার কহিব ১৯ তাহা মহাকালীর হৃদয়গত রহিযাছে। তাহা গুহ্যাতিগুহ, ব্রহ্মাদিরও অগোচর ২০ এবং সর্ব্বসিদ্ধি বরপ্রদ ও সাক্ষাৎ মুক্তিপ্রদ। ইহা কালীর প্রত্যক্ষবীজ এবং আমার সর্ব্বস্ব;২১ ইহা কেবল কথিত হইলেই তচ্ছ্রবণে শিবতুল্য ও সত্ত্ব শান্ত মহাযোগী হয়, সেই হেতু যত্নপূর্ব্বক গোপিত রহিয়াছে।২২ আচারেব নিমিত্ত ইহার পাদাংশ কালরুদ্রে প্রদত্ত হইয়াছে, ইহা আমার সর্ব্বস্ব। ইহা প্রাপ্ত হইয়াই আমি নিরুদ্বেগ ও স্বস্থচিত্ত রহিয়াছি। অতি সংগোপনে যত্ন-পূর্ব্বক এই আচারের অনুষ্ঠান করিতে হয়।২৩ সদাচারের নিগূঢ় তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে সে বাক্ত সকলের অধীশ্বর, মহামতি, বিশ্ববন্দ্য ও সদাশিব, মহাশান্ত ও পরমেশ্বর হইযা২৪ অজরত্ব ও অমরত্ব প্রাপ্ত হয়। তদাচাবনিবত

গুরুতাং দত্বা তস্মৈ সমাসতঃ ॥ অহন্তু তস্য দেহে বৈ তিষ্ঠামি সর্ব্বদা মুদা। সর্ব্বেষান্তু সহস্রারে-তিষ্ঠামি কমলে পরে ॥২৫।২৬ শিবস্য সকলং প্রাপ্য তিষ্ঠামি সর্ব্বদা হ্যহং। শিবঃ শিবোঽহমস্তু শিবো ন ভেদঃ কুত্রচিৎ সদা ॥২৭ ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবাদীনাং গুরুর্যত্র ততঃ শিবঃ। সোঽপি শান্তো মহাযোগী আচারক্ষম- এব স ॥২৮ নান্যঃ কশ্চিৎ ক্ষমঃ ক্বাপি তদাচারং কদাচন। শিবস্য কৃপযা চৈব কেবলং সাধকঃ ক্ষমঃ ॥২৯ ক্ষমা সা গিরিজা দেবী নান্যঃ কশ্চিৎ কদাচন। উগ্রভাবো ভীমকর্ম্মা করালভৈরবঃ সদা ॥৩০ তমেব পরমাচারং কথং গোপ্তুং ক্ষমোভবেৎ। যথা মে কালিকারাধ্যা তথাচারোঽয়মেব হি ॥৩১ বিদ্যা রাজ্ঞীং সমারাধ্যাং দাতুং যোগ্যঃ কদাপ্যহং। যোগ্যোন পরমাচারং দাতুং কালীহৃদঙ্গমং ॥ ইতি সম্ভাব্য মন্নাথঃ করালভৈরবং প্রতি। আজ্ঞাপযা-মাস গচ্ছ পুত্র ত্রিলোচনং প্রতি ॥৩২।৩৩ দেবী শিবং সমারুহ্য তথাপি করুণা-ময়ী। যাতা মাতুঃ কালিকাযাস্ততঃ স ভৈরবঃ স্বয়ং ॥৩৪ ত্যক্ত্বা তপস্তু

নিত্যশান্ত ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া আমি মদীয় পদ ও গুরুত্ব প্রদান করিয়া থাকি। আমি তাহার দেহে নিয়তই আনন্দে বাস করি। আমি সকলের সহস্রারকমলে বাস করি।২৫।২৬ আমি তথায় শিবত্বময় হইয়া সর্ব্বদাই অব-স্থিতি করি। আমি শিব,আমি শিব,আমি শিব, আমার কোথাও কোনকালে প্রভেদ নাই,২৭ যেথানে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরাদির গুরু,সেই থানেই শিব। এই-রূপ চিন্তাশীল সেই ব্যক্তিই শান্ত ও মহাযোগী এবং তিনিই আচারক্ষম।২৮ অন্য কোন ব্যক্তি সেই আচারে সমর্থ নয়। সাধক ব্যক্তি শিবের কৃপাবলেই তাহাতে সক্ষম হয়, এবং সেই গিরিসুতা দেবী, সমর্থা হন ২৯ অন্য কেহই নহে। এই ভীমকর্ম্মা করাল ভৈরব সততই উগ্রভাব, তবে সেই পরমাচার গোপন করিতে কিরূপে সমর্থ হইবে?৩০ কালিকা আমার যেরূপ আরাধ্যা, এই আচারও তদ্রূপ।৩১ আরাধ্যা বিদ্যারাজ্ঞী প্রদানে আমি কদাচিৎ যোগ্য, কিন্তু কালীর হৃদয়গত পরমাচার প্রদান করিতে কদাচিৎ যোগ্য নহি। শ্রীমান্ আদিনাথ এইরূপ ভাবনা করিয়া করাল ভৈরবকে আজ্ঞা করিলেন, হে পুত্র! তুমি ত্রিলোচন সন্নিধানে গমন কর।৩২।৩৩ তথায় করুণাময়ী কালী শিবোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত আছেন। তদনন্তর ভৈরব মাতার নিকট গমন করিলেন।৩৪ তপস্যা ত্যাগ করিয়া অন্তরাত্মার সহিত যাহা যাহা জপ করিলেন, তৎসমস্তই

সকলং ভাবযন্নন্তরাত্মনা। যদ্যজ্জপ্তং তপোহ্বেবং যাতু যাতু বৃথা হি তৎ ॥৩৫ মম ভাগ্যবশাৎ সা হি গুর্ব্বাজ্ঞা বিফলা ভবেৎ। অতঃ শরীরং ত্যক্ষ্যামি ন বক্ষ্যামি কদাচন ॥৩৬ প্রতিজ্ঞা মীদৃশীং কৃত্বা দেহং সংত্যক্তু মদ্যতঃ। তদা কাপি সমুদ্ভূতা বাণী সেয়ং সমীরিতা ॥৩৭ শ্রুত্বা তেন করালেন ভৈরবেণ মহাত্মনা। তামাজ্ঞাং কথয়ামীশে শ্রুত্বা কর্ণেহবতংসয় ॥৩৮ গুর্ব্বাজ্ঞা বিফলা যাতু তব বৈ ভৈরবোত্তম। বিনাচারে তপস্তপ্তং ত্বয়াত্মজ্ঞানতঃ সদা ॥৩৯ কথং তুভ্যং ন চাসিদ্ধিং দর্শনং বা দদ্যম্যহং। পুনর্যাহি মহাকালভৈরবং ভবনাশনং আদিনাথং তব গুরুং বৃত্তান্তং কথয়েদৃশং। তদাবশ্যং মহাচারং তুভ্যং স তু প্রদাস্যতি ॥৪০।৪১ তেনৈবাচ'রতো দেব মমারাধনসুব্রত। অচিরাত্তং প্রদাস্যামি যদ্যন্মনসি বর্ত্ততে ॥৪২ কালীতারামহামন্ত্রং হি তন্ মন্ত্রঞ্চ বৈ ধ্রুবং। কুলাচারং বিনা যোহি জপেৎ স নারকী ভবেৎ ॥৪৩ কথং সিদ্ধির্ভবেৎ সোহি মুক্তিস্তিষ্ঠতি দূরতঃ ॥৪৪ এবমাজ্ঞাং মহাকাল্যা লব্ধ্বা স ভৈরবোত্তমঃ। পূনর্গত্বা চ শ্রীনাথং আদিনাথং মহাপ্রভুং। মহাকালং মহাদেবং শূন্যরূপং

তপের ন্যায় বিফল হইল।৩৫ ভৈরব মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমার ভাগ্যবশে গুরুর আজ্ঞাও বিফল হইল; অতএব আমি এই শরীব পরিত্যাগ করিব, কদাচ এই দেহভার আর বহন করিব না।৩৬ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া তিনি শরীর পরিত্যাগে উদ্যত হইলেন। সেই আকাশবাণী হইল ৩৭ ভৈরব তাহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। হে ভৈরবোত্তম! তুমি শ্রবণ কর।৩৮ তোমার গুরু আজ্ঞা বিফলা হইবার কারণ এই যে, তুমি আচার ব্যতিরেকে কেবল আত্মজ্ঞানানুসারে তপশ্চরণ করিয়াছ, ৩৯ আমি তোমাকে কিরূপে দর্শন দিব, সুতরাং তোমার অসিদ্ধি ঘটিয়াছে। তুমি পুনর্ব্বার সেই আদিনাথ, ভবনাশন মহাকাল ভৈরব গুরুর নিকট গমন কর, তিনি তোমাকে অবশ্যই মহাচার প্রদান করিবেন।৪০।৪১ হে সুব্রত! তুমি সেই আচরণে আমার আরাধনা কর, তাহা হইলে তোমার মনে যাহা যাহা আছে, তৎসমস্তই প্রদান করিব।৪২ কুলাচার ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি কালীতারা-মহামন্ত্র জপ করে, সে নারকী হয়।৪৩ তাহার সিদ্ধি হয় না এবং মুক্তি দূরে অবস্থান করে।৪৪ সেই ভৈরবোত্তম, মহাকালীর এইরূপ আজ্ঞালাভ করিয়া পুনর্ব্বার গমনপূর্ব্বক মহাকালী যে যে বাক্য কহিলেন, সেই সেই বাক্য, শ্রীনাথ মহাপ্রভু, মহাকাল, মহাদেব, শূন্যরূপ,

জগদ্‌গুরুম্। নিবেদয়ামাস তদা যদ্‌যদ্বাচং সমীরিতং ॥৪৫।৪৬ মাতা কৃপা মহাকাল্যা করালভৈরবোঽধুনা। ইতি মত্বানিন্দিতঃ স গুরুণা শূন্যরূপিণী ॥৪৭ তদা নিয়মপূর্ব্বং হি করালভৈরবো বদেৎ ॥৪৮ কুলাচারং পরং গুপ্তং কালী-তান্ত্রাদিতো হি যৎ। মহাকালো জগন্নাথোঽভিষিক্তং তঞ্চকার হ ॥৪৯ শাক্তা ভিষেকরিধিনা পূর্ণাভিষেকতস্তথা। দদৌ নাম করালায় ক্রোধবক্ত্রেতিবি-শ্রুতঃ ।;৫০ দিব্যভাবং শ্রাবয়িত্বা বীরভাবং তদন্তরং। সমদিরামৎস্যমুদ্রান্ত্র পাত্রং কারণপূরিতং ॥ দদৌ তস্মৈ নহাকালঃ শূন্যরূপী গুরুঃ স্বয়ং ॥৫১ তদানীং শুশুভে সর্ব্বং জগদেতচ্চরাচরং। ক্রোধবক্ত্রোঽপি নত্বা শ্রীমহাকালী পদাম্বুজং ॥৫২ মহাকালী তদা দেবি স্মৃত্বা শ্রীগুরুপাদুকাং। গুর্ব্বাজ্ঞয়া ভাবযুক্তঃ স্বীকৃত্য কারণং পরং ।৫৩ সবুদ্ধিমাংশ্চ তেজস্বী পরমানন্দপূরিতঃ। আনন্দজলধৌ দেবি নিমগ্নঃ ক্রোধভূপতিঃ ॥ শক্তিপাদে মহেশানি ভূয়ো নত্বা গুরোঃ পদং। অস্তৌষীৎ পরয়া ভক্ত্যা সংসারসাগরে স্থিতঃ ।৫৪।৫৫

ক্রোধবক্ত্র ভৈরব-উবাচ। নমামি নাথং সুরকল্পবৃক্ষং গুরুং চিতানন্দমহা-বতারং। নিত্যং হি বিজ্ঞানমানন্দ রূপং পরাৎপরং ব্রহ্ম শিবস্বরূপং। ৫৬

জগ্‌দগুরু আদিনাথকে নিবেদন করিলেন ।৪৫।৪৬ করাল ভৈরবের প্রতি মহাকালী মাতার কৃপা হইয়াছে,এই ভাবিয়া শূন্যরূপী জগ্‌দগুরুর আনন্দো-দয় হইল ।৪৭ তখন নিয়মপূর্ব্বক, কালীতন্ত্রোদিত পরমগুপ্ত কুলাচার কহিলেন ।৪৮ মহাকাল জগন্নাথ, শাক্তাভিষেক ও পূর্ণাভিষেক বিধিদ্বারা তাহাকে অভিষিক্ত করিলেন ।৪৯ এবং করালবক্ত্র ভৈরবকে, ক্রোধবক্ত্র ভৈরব এই নাম প্রদান করিলেন ।৫০ সেই শূন্যরূপী স্বয়ং গুরু মহাকাল, তাহাকে দিব্যভাব ও বীরভাব প্রদানান্তর, মদিরা মৎস্য ও মুদ্রা সহিত কারণ পূরিত পাত্রের উপদেশ প্রদান করিলেন ।৫১ তখন, চরাচর জগৎ শোভা পাইতে লাগিল। ক্রোধবক্ত্র ভৈরব শ্রীমহাকালীর পদাম্বুজে নম-স্কার পূর্ব্বক ৫২ মহাকালীকে ও গুরুপাদুকায় স্মরণ করিয়া, গুরুর আজ্ঞায় ভাবযুক্ত হইয়া কারণ স্বীকার করিলেন ।৫৩ অনন্তর ক্রোধবক্ত্র ভৈরব, আনন্দ সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া শক্তিপদে বারম্বার প্রণামানন্তর, গুরুর পদ বন্দনা করিয়া, সংসারে অবস্থান পূর্ব্বক, পরমভক্তি সহকারে গুরুর স্তব করিতে লাগিলেন ।৫৪।৫৫

ক্রোধবক্ত্র ভৈরব কহিলেন, যিনি চিদানন্দের মহাবতার, সুরকল্প বৃক্ষ, শ্রীনাথ গুরু, বিজ্ঞানস্বরূপ, আনন্দময়, নিত্য, শিবব্রহ্মস্বরূপ, পরাৎপর৫৬

জগন্নিবাসং জগদাদিমূলমজ্ঞাতমেকং পরমাক্ষসঙ্গং। তেজোময়ং নিষ্কলতত্ত্ব-ভাবং ক্রিয়াবিহীনং পরমং নিরঞ্জন।।৫৭ প্রপঞ্চহীনং পরিপূর্ণভাব মাদ্যন্তবর্জ্জ প্রকৃতেঃ পরস্তাৎ। অরূপরূপং স্ফুটমেব সত্যং কৃপাবতারং খলু শূন্যরূপং। অনাদিংসসারবিনাশবীজং পরং পবিত্রঞ্চ হৃগোচরং গুরুম্। শিবাদ্বয়াং কেবল নামমন্ত্রাৎ প্রকাশভাবং প্রণমামি নিত্য।।৫৯ অণোরণীয়া-ন্মহতো মহীয়ান্ প্রপশ্যতি হ্যাদিবিদেব বর্য্যাঃ। যজজ্ঞানজং লোচনমেব সত্যং স চ প্রবিষ্ট স্তুযি নাথ সত্যং।।৬০ অসারসংসারসমুদ্রতারং বন্দেঽহমাদ্যং পূরুষং পুরাণং। তমেব কালীং পরমার্থবীজং নমাম্যহং তচ্চরণারবিন্দং।।৬১ স্তোত্রেনানেণ যোভক্ত্যা ত্বাং স্তোষ্যাতি চ সাধকঃ। প্রাতর্ম্মধ্যাহ্নসায়াহ্নে তেষাং মুক্তিপ্রদা ভব।।৬২

মহাকালভৈরব-উবাচ। স্তোত্রেণানেন সন্তুষ্টঃ সদাহং তব পুত্রক। গচ্ছ শীঘ্রং যোনিপীঠং দেবীশিখরমাশ্রিতঃ।। ভজকালীং কুলাচারভাববেশ্যাপরা-যণঃ। অচিরদ্বাঞ্ছিতসিদ্ধির্ভবিতা তে ন সংশয়।।৬৩।৬৪ বেশ্যামধ্যগতং বীরং

জগদাদি মূল, জগন্নিবাস, অজ্ঞাত, এক, পরমা, অসঙ্গ, তেজোময়, নিষ্কল তত্ত্বভাব, ক্রিয়াবিহীন, পরম নিরঞ্জন৫৭ প্রপঞ্চবিহীন, পরিপূর্ণভাব,অনাদ্যন্ত, প্রকৃতির পূরবর্ত্তী, অরূপরূপ,সত্যস্বরূপ,কৃপাবতার, শূন্যরূপ৫৮ অনাদিসংসার বিনাশবীজ সেই পরম পবিত্র গুরুকে প্রণাম করি। যিনি শিবময়, কেবল নামমন্ত্রেই যাঁহার প্রকাশভাব, সেই গুরুকে নমস্কার করি।৫৯ হে নাথ! হে গুরো! আদিবিদ্ বরণীয়গণ যাঁহাকে অণু হইতেও অণীয়ান্ এবং মহৎ হইতেও মহান্ অবলোকন করেন এবং যাঁহার জ্ঞানজ লোচনই সত্য,৬০ তিনিই আপনাতে প্রবিষ্ট আছেন; সেই অসার সংসার সমুদ্রের তারক সেই আদ্য পুরাতন পুরুষকে আমি নমস্কার করি। পরমার্থের বীজস্বরূপ মহা-কালীকে নমস্কার।৬১ যে সাধকোত্তম প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালে এই স্তোত্র দ্বারা স্তব করিবে, তাহাকে মুক্তি প্রদান কর।৬২

মহাকালভৈরব কহিলেন, হে পুত্র! তোমার এই স্তোত্র দ্বারা আমি সন্তুষ্ট হইলাম। তুমি সত্বর যোনিপীঠে গমনপূর্ব্বক দেবীশিখরে আশ্রয় করিয়া কুলাচারভাবে বেশ্যাপরায়ণ হইয়া কালীর ভজনা কর, তাহা হইলেই অচিরে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।৬৩।৬৪ কালী কহিয়া থাকেন যে, "বীরসাধককে কখন্ আমি বেশ্যমধ্যগত দেখিব?" অতএব বীরসাধনে

কদা পশ্যামি সাধকং। এবং বদতি সা কালী তস্মাদ্বেশ্যাপরো ভব ॥৬৫ মন্ত্রাচারে হি সর্ব্বত্র ন হি দোষঃ কদাচন। তস্মাদ্ভ্রান্তিঃ পরিত্যজ্য কুলধর্ম্মং সমাশ্রয় ॥৬৬ ভ্রান্তিস্তত্র ন কর্ত্তব্যা সিদ্ধিহানির্যতোভবেৎ। বিশুদ্ধচিত্তো ভূত্বাচ্চেৎ সিদ্ধিঃ স্যাদপরার্দ্ধগা ॥৬৮

ঈশ্বর-উবাচ। ততোনত্বা মহাকালীং গুরুং বহুবিধং মুদা। যোনিপীঠং সমাসাদ্য দেবীশিখরমাশ্রিতঃ॥ উর্ব্বশীমেনকারম্ভাপঞ্চচূড়াতিলোত্তমাঃ। পঞ্চ বেশ্যারতো ভূত্বা কুলাচারপরায়ণঃ॥ ভাবশুদ্ধাং মহাবিদ্যাং জজাপ ক্রোধভূপতিঃ ॥৬৮।৬৯ বিদ্যারাজ্ঞীং ঘোরকালীং অনিরুদ্ধসরস্বতীং। অষ্টোত্তরশত নৈব তস্য প্রত্যক্ষতামিয়াৎ ॥৭০ কালী করালবদনা তেজোরূপা সনাতনী। তেজসা পরিসংচ্ছাদ্য ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলং সদা ॥৭১ তদ্দৃষ্ট্বা সুমহত্তেজো ভৈরবো-ভয়বিহ্বলঃ। অনুপায়ো মূর্চ্ছিতঃ সন পততে পর্ব্বতাদ্ ভুবি ॥৭২ ততঃ কালী জগন্মাতা কৃপাসাগরসঞ্চয়া। আশ্বাস্যোবাচ তং ক্রোধং বাচামৃতসমানয়া ॥৭৩

শ্রীঈশ্বর-উবাচ। সমুত্থায় ততোদেবীং ভৈরবঃ পুলকান্বিতঃ।

বেশ্যাপরায়ণ হইবে।৬৫ মন্ত্রাচারে সর্ব্বত্রই বেশ্যাদোষজনিকা হয় না; অতএব ভ্রান্তিপরিহার পূর্ব্বক কুলধর্ম্মের আশ্রয় কর।৬৬ সাধনবিষয়ে ভ্রান্তি সিদ্ধি হানি করে; অতএব ভ্রান্তি পরিত্যাগ করিবে। যদি বিশুদ্ধচিত্ত হয়, তবে সিদ্ধি নিকটবর্ত্তিনী।৬৭

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ভৈরব, মহাকালী ও গুরুকে বহুবার নমস্কার করিয়া যোনীপীঠ আশ্রয় পূর্ব্বক উর্ব্বশী, রম্ভা, মেনকা, পঞ্চচূড়া ও তিলোত্তমা এই পঞ্চবেশ্যায় নিরত হইয়া কুলাচারপরায়ণ হইলেন। অনন্তর ক্রোধভৈরব, বিদ্যারাজ্ঞী ঘোরকালী ও অনিরুদ্ধ সরস্বতী, ভাবশুদ্ধা মহাবিদ্যা মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন।৬৮।৬৯ অষ্টোত্তর শত বার জপ দ্বারা তাহার প্রত্যক্ষতা লাভ করিলেন।৭০ করালবদনা, তেজোরূপা, সনাতনী কালী, তেজোদ্বারা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া রহিয়াছেন।৭১ সেই সুমহৎ তেজ দর্শন করিয়া ভৈরব ভয়বিহ্বল, মূর্চ্ছিত ও অনুপায় হইয়া পর্ব্বত হইতে ভূতলে পতিত হইলেন।৭২ তদনন্তর কৃপাসাগরসঞ্চয়া জগন্মাতা কালী বচনামৃত দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া সেই ক্রোধ ভূপতিকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।৭৩

ঈশ্বর কহিলেন, তদনন্তর ভৈরব পুলকিত হইয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক

অস্তৌষীৎ পরয়া ভক্ত্যা নানাবিধবিধানতঃ॥ মুহুর্মুহুর্ননামাসৌ ততঃ কালী মুবাচ হ॥৭৪

ক্রোধবক্ত্র উবাচ। পরংব্রহ্ম পরংধাম পরমাত্মা সনাতনী। মনোঽভীষ্টং প্রযচ্ছ ত্বং সর্ব্বদা মে মনোন্ময়ি॥৭৫

শ্রীকাল্যুবাচ। ব্রহ্মবিষ্ণ্বাদিকানাঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডেতরবাসিনাং। নিত্যং নিগ্রাহক স্তং হি ভব ভৈরবসত্তম॥৭৬ কুলাচারেণ যঃ কোঽপি মামর্চ্চযতি পুত্রক। স মে পুত্রত্বমাগচ্ছেৎ সত্যং সত্যং ন সংশয়॥৭৭ গৃহ্মাতু বক্ত্রং দাস্যামি ব্রহ্মাণ্ডভয়দোভবান্। বক্ত্রং কালরূপং সর্ব্বনিগ্রাহকং পরং॥৭৮

ঈশ্বর উবাচ। তব বক্ত্রং দত্বা ভৈরবায় ক্ষণাৎ শান্তিমগাৎ শিবে। মহাকালী ভৈরবোঽপি বজ্রপাণির্ব্বভূব সঃ॥৭৯ কবালভৈরবং রূপং ক্রোধবক্ত্রো বভুব সঃ। বজ্রপাণির্ম্মহাকালীপ্রসাদাদীশ্বরাভিধঃ॥৮০ ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে পূর্ব্বার্দ্ধে কথিতংময়া। গোপনীয়ং সদা ভদ্রে যোনিং পরনরে যথা॥৮১

শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরসম্বাদে চতুর্ব্বিংশতিসাহস্র্যে ঊনবিংশতিঃ পটলঃ॥

পরম ভক্তিসহকারে নানাবিধবিধানে কালিকার স্তব করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া মহাকালীকে কহিলেন।৭৪

ক্রোধবক্ত্র কহিলেন, হে মনোন্ময়ি মহাকালি! আপনি পরব্রহ্ম, পরম·ধাম, পরমাত্মা ও সনাতনী, আপনি আমাকে মনোঽভীষ্ট প্রদান করুন।৭৫

কালী কহিলেন, হে ভৈববসত্তম! তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির এবং ব্রহ্মাণ্ডেতরবাসী সকলেরই নিত্য নিগ্রাহক হও।৭৬ যে কুলাচার দ্বারা আমাব অর্চ্চনা করে, সে সত্য সত্যই আমার পুত্র হয়।৭৭ আমি তোমাকে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলেব ভয়প্রদ বক্ত্র প্রদান করিতেছি, তোমার এই বক্ত্র কালরূপ এবং সকলেরই নিগ্রাহক হইবে।৭৮

ঈশ্বর কহিলেন, হে শিবে! ভৈরবকে বক্ত্র প্রদান করিয়া মহাকালী ক্ষণ-কালের নিমিত্ত শান্তিপ্রাপ্ত হইলেন; সেই ভৈরবও বজ্রপাণি হইল।৭৯ সেই কবাল ভৈরবরূপ ক্রোধবক্ত্র হইল। মহাকালীর প্রসাদে ঐ বজ্রপাণি ভৈরব ঈশ্বর নামে কথিত হইয়াছেন।৮০ এই আমি যোগিনীতন্ত্রে পূর্ব্বার্দ্ধে পরম বিষয় সকল কীর্ত্তন·করিলাম, হে ভদ্রে! ইহা পরনরে যোনির ন্যায় নিয়তই গোপন করিবে।৮১ ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে দেবীশ্বরস·বাদে ঊনবিংশ পটল।

ইতি যোগিনীতন্ত্রে পূর্ব্বার্দ্ধ সম্পূর্ণ।

উত্তরখণ্ডম্।

ওঁ নমো কামাখ্যায়ৈঃ।

প্রধানসাধারবিকল্পসত্তাস্বভাবভাবাদ্ভুবনত্রয়স্য। সা বিদ্যয়া ব্যক্তমপীহ মায়া জ্যোতিঃপরা পাতু জগন্তি নিত্যং ॥১

শ্রীদেব্যুবাচ। উড্ডীয়ানাদিকং পীঠং শ্রুতোঽহং প্রাণবল্লভ। ইদানীং শ্রোতু-মিচ্ছামি কামরূপস্য নির্ণয়ং ॥২ যদুক্তং তত্তথা নাথ ঘোরপাপবিনাশকং। কামাখ্যাসংজ্ঞকং পীঠং প্রকাশং কলিযুগে মতং ॥৩ কলিসর্পস্য দংষ্ট্রাণাং বিচিত্রাণাং চিকিৎসকং। ভেষজং পরমং দেব কিং মে তৎ কথ্যতাং বিভো ॥৪

শ্রীভগবানুবাচ। উড্ডীযানস্য দেবেশি প্রাদুর্ভাবঃ কৃতে যুগে। পূর্ণ শৈলস্য সংভূতিস্ত্রেতাযুগমুখে হ্যভবৎ ॥৫ দ্বাপরে জালশৈলস্য কামাখ্যাস্য কলৌ যুগে। ঘোরস্য কলিপাপস্য বিনাশায় মহেশ্বরি ॥ প্রতিবর্ষে তব পীঠ যুপপীঠং যুগং যুগং। ত্রয়ং ত্রয়ং মহাক্ষেত্রং পুণ্যারণ্যং ত্রয়ং ত্রয়ং ॥৬।৭ প্রতি

যিনি প্রকৃতি ও আধার সহিত বিকল্পসত্বার স্বভাবভাবে এবং বিদ্যা দ্বারা ত্রিজগৎ ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই মায়াময়ী পরমাজ্যোতিঃ নিয়তই জগৎ পালন করুন।১

দেবী কহিলেন, হে প্রাণবল্লভ! উড্ডয়নাদিপীঠ শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে কামরূপের নির্ণয় শ্রবণ করিতে বাসনা হয়; হে নাথ! যাহার কীর্ত্তনে ঘোর পাপ বিনাশ পায়, সেই কামাখ্যানামক পীঠ কলিযুগে পুণ্যময় বলিয়া প্রথিত।৩ হে দেব! তবে কলিসর্পদষ্ট্র বিচিত্র মানবগণের চিকিৎসক পরম ভেষজ কি, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।৪

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবেশি! সত্যযুগে উড্ডীয়ান, ত্রেতাযুগমুখে পূর্ণশৈল, দ্বাপরে জালশৈল এবং কলিযুগে কামাখ্যা প্রাদুর্ভূত হন।৫ হে মহেশ্বরি! ঘোরতর কলি পাপের বিনাশ নিমিত্ত প্রতিবর্ষে তোমার যুগল যুগল পীঠ ও উপপীঠ, তিন তিন মহাক্ষেত্র এবং তিন তিন পুণ্যক্ষেত্র রহিয়াছে।৬-৭ প্রতিপীঠেই মহাদেব, প্রতিপীঠেই চতুর্ভুজ, প্রতিপীঠেই গঙ্গা

পীঠে মহাদেবঃ প্রতিপীঠে চতুর্ভুজঃ। প্রতিপীঠে স্থিতা গঙ্গা পার্ব্বতী প্রতি-পীঠকে ॥৮।৯ প্রতিপীঠং প্রতিক্ষেত্রং পুণ্যারণ্যন্তু পীঠকে। কলৌ গৃহাৎ সুদূরে চ তীর্থবুদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥১০ কিন্তু তীর্থানি বৈ সন্তি ভাবনাসিদ্ধিরিষ্যতে প্রতিপীঠে পৃথগ্‌ধর্ম্ম আচারশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥১১ দেশে দেশে কুলাচারো মন্ত্রব্যানি চ হেতুভিঃ। পৃথক পূজা পৃথক্ মন্ত্রো মর্ত্ত্যে চ তীরপীঠকং ॥১২ ভদ্রপীঠং দাক্ষিণাত্যে মধ্যদেশস্য পার্ব্বতি। জালন্ধরন্তু পাশ্চাত্যং পূর্ণপীঠন্তু পূর্ব্বতঃ ॥১৩ ঐশান্যাং পূর্ব্বভাগে চ কামরূপং বিজানীহি। জালন্ধরন্তু বায়ব্যে কোলাপুরন্তু উত্তরে॥ ঈশানে চৈব বিহারং মহেন্দ্র-উত্তরে কিয়ৎ। শ্রীহট্টমপি পূর্ব্বে চ উপপীঠান্যথো শৃণু ॥১৪।১৫ নৌকাযানেন দেবেশি অষ্ট-ষষ্টিস্তু যোজনৈঃ। প্রস্তারে ওড্রপীঠস্য আয়ামেতি গুণং ভবেৎ ॥১৬ শকটা-কারকং পীঠঃ চতুষ্কোণং সপীঠকং। চতুর্দ্ধারসমাযুক্তং বায়ুবিম্বেন চিহ্নিতং ॥১৭ তীর্থকোটিদ্বয়যুতং সিন্ধুভদ্রকপীঠকং। যত্র সোমেশ্বরং লিঙ্গমাদি পীঠং তথা-পরং ॥১৮ কামধেনুশ্চ যত্রৈব যত্র চক্রেশ্বরো হরঃ। ক্ষেত্রং বিরজসংজ্ঞঞ্চ একাম্রং তদনন্তরং ॥১৯ ভাস্করস্য মহাক্ষেত্রং যত্র মাতঙ্গশঙ্করঃ। কুশস্থলী মহাপুণ্যা দণ্ডকস্য বনন্তথা ॥২০ সুমন্তশ্চ তথারণ্যং শিবযূপশ্চ পূর্ব্বতঃ। পশ্চিমে

অংস্থিতা এবং প্রতিপীঠে পার্ব্বতী বিদ্যমানা আছেন।৮-৯ প্রতিপীঠ, প্রতিক্ষেত্র, প্রতি পুণ্যারণ্যই তীর্থ। কলিযুগে গৃহ হইতে দূরদেশে তীর্থ-বুদ্ধি হয়;১০ কিন্তু তীর্থ সকল ভাবনাসিদ্ধ বলিয়াই কথিত। প্রতি পীঠে ধর্ম্ম ও আচার পৃথক্ পৃথক্।১১ দেশভেদে কুলাচার হেতুদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন হয়। মর্ত্ত্যে তীরপীঠে পূজা ও মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্।১২ হে পার্ব্বতি! মধ্য-দেশের দাক্ষিণাত্যে ভদ্রপীঠ, পশ্চিমে জালন্ধর, পূর্ব্বে পূর্ণপীঠ,১৩ ঈশানকোণে পূর্ব্বভাগে কামরূপ জানিও। বায়ুকোণে জালন্ধর, উত্তরে কোলাপুর, ঈশানে বিহার, কিয়দ্দূর উত্তরে মহেন্দ্র ও পূর্ব্বে শ্রীহট্ট। অনন্তর উপপীঠ সকল শ্রবণ কর।১৪।১৫ হে দেবেশি! নৌকাযানদ্বারা অষ্টষষ্টিযোজন বিস্তারবিশিষ্ট ওড্রপীঠ, ইহার আয়াম বিস্তারের বহুগুণ।১৬ শকটাকারপীঠ, পীঠযুক্ত ও চতু-ষ্কোণ। চতুর্দ্ধারবিশিষ্ট, বায়ুবিম্বদ্বারা চিহ্নিত,১৭ এই স্থানে দুইকোটি তীর্থযুক্ত সিন্ধুভদ্রকপীঠ, আদিপীঠ, সোমেশ্বরলিঙ্গ,১৮ কামধেনু এবং চক্রেশ্বর হর অব-স্থিত আছেন। তদনন্তর বিরজক্ষেত্র, তৎপরেই একাম্র,১৯ ভাস্করের মহাক্ষেত্র মাতঙ্গশঙ্কর। তদনন্তর মহাপুণ্যা কুশস্থলী ও দণ্ডকবন;২০ সুমন্তারণ্য

ধেনুকারণ্যং উত্তরে তু গয়াশিরঃ ॥২১ দক্ষিণে চন্দ্রভাগা চ ওড্রপীঠং বরাননে। ত্রিংশদ্‌যোজনবিস্তীর্ণমায়ামে শতযোজনং ॥২২ যত্র কামেশ্বরী দেবী যোনিমুদ্রা-স্বরূপিণী। ভূগোলপীঠকঃ নাম যত্র বৈ গোলকেশ্বরঃ। ধর্ম্মপীঠং মহাপীঠং যত্র কামেশ্বরোহরঃ ॥২৩।২৪ অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং হংসপ্রপতনস্তথা। ব্রহ্ম-যূপস্ত যত্রৈব যত্র শ্বেতবটঃ স্থিতঃ ॥২৫ কুরুক্ষেত্রস্ত তত্রৈব যত্র মায়াস্বনা নদী। অযোধ্যারণ্যকং পুণ্যং ধর্ম্মারণ্যং তথাপরং ॥২৬ কচাত্মকং মহারণ্যং যত্র পাতালশঙ্করঃ। গণ্ডকী চ নদী পূর্ব্বে বিষ্ণুযূপশ্চ পশ্চিমে। দক্ষিণে বৃষভং লিঙ্গং উত্তরে কদলীবনং। এতন্মধ্যতমং পীঠং চাপাকারং মনোরমে।২৭।২৮ আনামাহং তথা পদ্মং রক্তবর্ণং বিভাবয়েৎ। একাদশশতায়ামং যোজনানাং তথা নব। অশীত্যষ্টৌ চ প্রস্তারে ত্রিকোণং পীঠমুত্তমং। প্রবরং পীঠকং তত্র পীঠঞ্চাশোকমেব চ। সীতায়াশ্চ মহাক্ষেত্রং অগস্ত্যস্যাশ্রমস্তথা।২৯।৩০ হরস্য পরমং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রত্রয়মিদং প্রিয়ে। মাধবারণ্যকং ক্ষেত্রং হরস্যারণ্যকস্তথা ॥৩১ অরণ্যঞ্চৈব ভর্গস্য এতদারণ্যকং ত্রয়ং ॥৩২ উত্তরে ব্রহ্মক্ষেত্রঞ্চ দক্ষিণে সাগরা-

---

এবং পূর্ব্বদিকে শিবযূপ, পশ্চিমে ধেনুকারণ্য, উত্তরে গয়াশিরঃ, ২১ দক্ষিণে চন্দ্রভাগা ও ওড্রপীঠ, উহা বিস্তারে ত্রিংশদ্‌যোজন ও দৈর্ঘ্যে শতযোজন।২২ এই স্থানেই যোনিমুদ্রাস্বরূপিণী কামেশ্বরীদেবী অবস্থিত আছেন এবং তথায় ভূগোলপীঠকে গোলোকেশ্বর বিদ্যমান আছেন। তৎপরে ধর্ম্মপীঠ ও মহা-পীঠ, এইস্থানে কামেশ্বর হর অবস্থিত।২৩-২৪ তদনন্তর অবিমুক্তনামে মহাক্ষেত্র ও হংসপ্রপতন; তথায় ব্রহ্মযূপ ও শ্বেতবট বিদ্যমান আছে।২৫ সেই স্থানেই কুরুক্ষেত্র ও মায়াস্বনানদী। তদনন্তর পুণ্যময় অযোধ্যারণ্যক ধর্ম্মারণ্য২৬ ও কচাত্মক মহারণ্য। এই স্থানে পাতালশঙ্কর অবস্থিত আছেন। অনন্তর পূর্ব্বে গণ্ডকী নদী ও পশ্চিমে বিষ্ণুযূপ, দক্ষিণে বৃষভলিঙ্গ এবং উত্তরে কদলীবন; হে মনোরমে! ইহাই চাপাকার মধ্যপীঠ।২৭।২৮ এথানে পদ্ম রক্তবর্ণ বিভাবিত হয়। তদনন্তর দৈর্ঘ্যে একাদশশত নবযোজন ও বিস্তারে অষ্টাশীতি যোজন ত্রিকোণনামক উত্তম পীঠ, তথায় প্রবরপীঠ ও অশোকপীঠ বিদ্যমান আছে। হে প্রিয়ে! তদনন্তর সীতার মহাক্ষেত্র ও অগস্ত্যাশ্রম ২৯-৩০ এবং হরের মহাক্ষেত্র, এই তিনক্ষেত্র বিদ্যমান আছে। তৎপরে মাধবারণ্যকক্ষেত্র ও হরারণ্যক এবং ভর্গারণ্য এই তিনটী অরণ্য বিদ্যমান আছে।৩১-৩২ উত্তরে ব্রহ্মক্ষেত্র, দক্ষিণে সাগর, পূর্ব্বে উদয়কূট ও পশ্চিমে

বধি। পূর্ব্বতোদয়কূটঞ্চ পশ্চাৎ শ্রীপর্ব্বতং প্রিয়ে ॥৩৩ এতন্মধ্যগতং পীঠং পুণ্যাখ্যং নাম নামতঃ। পাদাৎ পাদান্তরং যাবন্মধ্যহস্তদ্বয়ান্তরং। শিবরাত্রৌ চ গমনা সৌরমাসেন মাসকং। কামরূপং বিজানীয়াৎ ষট্‌কোণাস্রপ্র গর্ভকং ।৩৪।৩৫ তৎ পুণ্যং তৎসমং বেথ নবব্যূহং ত্রিমণ্ডলং পর্ব্বতৈর্দশভির্যুক্তং বেদিমধ্যং প্রকীর্ত্তিতং ॥৩৬ মধ্যপীঠং মহাপীঠং যত্র কামেশ্বরো ভবেৎ তত্র পীঠে হি দিবেশি যত্র চম্পাবতী নদী৩৭ কন্যাশ্রমং মহাক্ষেত্রং যত্র রুদ্র পদদ্বয়ং। একাস্রকং পরং ক্ষেত্রং যত্র নাগাস্কশঙ্করঃ ॥৩৮ মানসং ক্ষেত্রকঞ্চৈব যত্র বিশ্বেশ্বরো হরঃ। নাটকারণ্যকঞ্চৈব চম্পকারণ্যকস্তথা ॥৩৯ পিচ্ছিলা বা দক্ষিণতো গৌতমস্য মহাফলা পূর্ব্বে স্বর্ণনদীং যাবৎ করতোয়া চ পশ্চিমে। দক্ষিণে মন্দশৈলশ্চ উত্তরে বিহগাচলঃ। প্রস্তারে চৈব মাসার্দ্ধং যোজনানাঞ্চ পঞ্চকং।৪০।৪১ অযুতত্রয়ঞ্চ ত্রিস্রোতঃ পঞ্চোস্তবং তথা দশ। অষ্টকোণঞ্চ সৌমারং যত্র দিক্‌করবাসিনী। তস্মিন্ বসতি সা দেবী জ্ঞানাদ্ধ্যানাস্তবোঽপি বা ত্তেপি দেব্যাঃ প্রসাদেন স্থিতিং গচ্ছন্তি নান্যথা।৪২।৪৩ অথোদয়ো নবং পীঠং

শ্রীপর্ব্বত, ৩৩ এই সকলের মধ্যগতপীঠ পুণ্যাখ্যানামে প্রথিত। তথায় শিবরাত্রিতে সৌরমানে একমাস, মধ্যভাগে একপাদ হইতে পাদান্তব, হস্তদ্বয় অন্ত'র অন্তরে গমন করিতে হয়। কামরূপ,ষট্‌কোণ ও প্রকৃষ্টগর্ভক।৩৪।৩৫ তাহাতে কামরূপ সমানই পুণ্যজনক নয়টী ব্যূহ ও তিনটী মণ্ডল আছে। তাহার বেদিমধ্য দশটী পর্ব্বতযুক্ত বলিয়া পরিকীর্ত্তিত হয়।৩৬ তথায় মধ্যপীঠ ও মহাপীঠ আছে, সেই পীঠে কামেশ্বর বিদ্যমান আছেন ; হে দেবি! সেই স্থানেই চম্পাবতীনদী প্রবাহমানা।৩৭ তৎপরে মহাক্ষেত্র কন্যাশ্রম, তথায় রুদ্রপদদ্বয় বিদ্যমান আছে। সেই স্থানেই একাস্রকক্ষেত্র, তথায় নাগাখ্যশঙ্কর বিদ্যমান আছেন ৩৮ এবং সেখানে মানসক্ষেত্র, সেই ক্ষেত্রে বিশ্বেশ্বর হর বিদ্যমান আছেন। তৎপরে নাটকারণ্য ও চম্পকারণ্যক।৩৯ দক্ষিণদিকে গৌতমের মহাফলা পিচ্ছিলা নদী রহিয়াছে। পূর্ব্বে স্বর্ণনদী পশ্চিমে করতোয়া, দক্ষিণে মন্দশৈল ও উত্তরে বিহগাচল।৪০-৪১ বিস্তারে যোজনার্দ্ধ এবং দৈর্ঘ্যে পঞ্চযোজন ত্রিস্রোত ও পঞ্চোস্তব। তদনন্তর অষ্টকোণ তথায়· দিক্‌করবাসিনীদেবী বাস করেন ; তথায় জ্ঞানযোগে ধ্যান করিলে, মুক্তিলাভ হয়।৪২-৪৩ তত্রনিবাসী জনগণ দেবীর প্রসাদে সুখে অবস্থিতি করে। অনন্তর যেখানে দিক্করবাসিনী বাস করেন, সেই সৌমার

সৌমারাভ্যাস্ত কথ্যতে। বসত্যজয়ং প্রত্যক্ষং যত্র দিক্‌করবাসিনী ॥৪৪ দিক্ক-বস্য বায়ব্যে চ নীলপীঠং সুদুর্লভং। যত্র কামেশ্বরী দেবী যোনিমুদ্রা-স্বরূপিণী ॥৪৫ পারিজাতং মহাক্ষেত্রং যত্রাদিত্যস্তু শঙ্করঃ। কৌষেয়স্য পুরুং ক্ষেত্রং তথা চামরকণ্টকং ॥৪৬ আরণ্য মাশ্বিনঞ্চৈব গৌতমারণ্যকং শিবং। অবণ্যং শিবিনাথস্য শৃণু পীঠাবধি প্রিয়ে ॥৪৭ পূর্ব্বে সৌরশিলারণ্যং পশ্চিমে স্বর্ণদী শুভা। দক্ষিণে ব্রহ্মযূপস্তু উত্তরে মানসং সরঃ ॥৪৮ এতন্মধ্যগতং পীঠং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কং। সৌমারাখ্যং মহাপীঠং ষট্‌কোণস্তু ত্রিমণ্ডলং ॥৪৯ সহস্র যোজনব্যামং হয় তাম্রঞ্চ পঞ্চমং। প্রস্তারে তু ব্যামহীনং কোলাপীঠং প্রকীর্ত্তিতং ॥৫০ সৌমারাখ্যং মহাপীঠং বিশতল্লঞ্চ পীঠকং। বক্রশৈবেশ্বরং লিঙ্গং যত্র বৈ কমলা শিলা ॥৫১ কেদারক্ষেত্রং প্রথমং যত্র কেদারশঙ্করঃ। যত্র পিণ্ড-করং ক্ষেত্রং অরুণো যত্র তিষ্ঠতি ॥৫২ দুর্গারুণ্যং সোমারণ্যং ভদ্রারণ্যং তথৈব চ। অশীতিযোজনং ক্ষেত্রং ষট্‌ত্রিংশদ্‌যোজনায়ুতং। চৌহারাখ্যং মহাক্ষেত্রং যত্র গত্বা ন শোচতি ॥৫৩ ব্রহ্মক্ষেত্রং কলাক্ষেত্রং রঘুক্ষেত্রং তথৈব চ। নন্দনং পারিজাতঞ্চ শিবারণ্যং তথাপরং ॥৫৪ দেশারণ্যং ততঃ প্রোক্তং সপ্তপীঠাবিধি

হইতে আরম্ভ করিয়া নবপীঠ কথিত হইতেছে।৪৪ কিঙ্করের বায়ুকোণে সুদুর্লভ নীলপীঠ তথায় যোনিমুদ্রাস্বরূপিণী কামেশ্বরী দেবী ৪৫ এবং পারি-জাত মহাক্ষেত্র ও আদিত্যশঙ্কর অধিষ্ঠিত আছেন। তদনন্তর কৌষেয়ের পুব ও ক্ষেত্র এবং চামরকণ্টক ৪৬ আশ্বিনারণ্য ও মঙ্গলপ্রদ গৌতমারণ্য। তদনন্তর শিবনাথের অরণ্য, হে প্রিয়ে! তাহা পীঠাদি হইতে শ্রবণ কর।৪৭ পূর্ব্বে শৌরশিলারণ্য, পশ্চিমে শুভঙ্করী স্বর্ণদী, দক্ষিণে ব্রহ্মযূপ, উত্তরে মানস সরোবর ৪৮ এই সকলের মধ্যগতস্থান, ভোগমোক্ষ প্রদায়ক। সৌমারাখ্য মহাপীঠ ষট্‌কোণ ও ত্রিমণ্ডল।৪৯ হয়তাম্রাখ্য পঞ্চম, সহস্রযোজন ব্যারাম-বিশিষ্ট। কোলাপীঠ ব্যারামহীন।৫০ তদনন্তর সৌমারাখ্য মহাপীঠ ও শিবতন্ত্রপীঠ। তৎপরে বক্রশৈবেশ্বর লিঙ্গ তথায় কমলাশিলা অবস্থিত।৫১ অনন্তর কেদারক্ষেত্র প্রথম, সেখানে কেদারশঙ্কর শিব আছেন। তৎসন্নি-ধানে পিণ্ডকরক্ষেত্র তথায় অরুণ অবস্থিত আছেন।৫২ তদনন্তর দুর্গারণ্য সোমারণ্য ও ভদ্রারণ্য। তারপর অশীতি যোজন বিস্তীর্ণ এবং ত্রিংশৎ অযুতযোজন আ[illegible]শিষ্ট চৌহারাখ্যা মহাক্ষেত্র, তথায় গমন করিলে শোক পাইতে হয় না।৫৩ তদনন্তর ব্রহ্মক্ষেত্র, কলাক্ষেত্র, রঘুক্ষেত্র ও নন্দন, পারিজাত, শিবারণ্য,৫৪ দেশারণ্য এই সপ্তপীঠ অবস্থিত আছে।

প্রিয়ে। পূর্ব্বে তু হীরিকানাম নদী পুণ্যতমা স্মৃতা ॥৫৫ পশ্চিমে নাথকং লিঙ্গং উত্তরে কিলিপর্ব্বতঃ। দক্ষিণে নাথবৃক্ষস্তু পীঠন্তু পরিকীর্ত্তিতং ॥৫৬ গোযানেন ত্রিভির্মাসৈস্তথা চৈব দিনত্রয়ং। মাসহীনস্তু প্রস্তাবে ত্রিপীঠন্নাম নামতঃ ॥৫৭ বারহী প্রথমং পীঠং দ্বিতীয়ং কোলপীঠকং। কুমারক্ষেত্রং প্রথমং দ্বিতীয়ং নন্দনাহ্বয়ং। তৃতীয়ং শাশ্বতীক্ষেত্রং মাতঙ্গং প্রথমং বনং। সিদ্ধারণ্য দ্বিতীয়ন্তু তৃতীয়ং বিপুলং বনং ।৫৮।৫৯ কোটিকোটিযুতং লিঙ্গং কোটিকোটিগণৈর্বৃতং। পঞ্চতীর্থং ভবেৎ পূর্ব্বে পশ্চিমে ধনদা নদী ॥৬০ পঞ্চাখ্যা দক্ষিণে চৈব ঈত্তরে কুরুবকা বনম্। এতন্মধ্যগতং দেবি শ্রীপীঠং নামনামতঃ ॥৬১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দ্বাবিংশতিসাহস্র্যো কামরূপপীঠাধিকারে প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে প্রথমঃ পটলঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। নিত্যং নির্ব্বর্ত্ত্য স্বগৃহে পিতৄন্নান্দীমুখানপি। অভ্যর্চ্চ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা পশ্চাদ্‌যাত্রাং সমাচরেৎ ॥১ উত্তরস্থগতে শুক্রে সানুকূলে শুভে

পূর্ব্বদিকে পুণ্যতমা হীরিকানদী ৫৫ পশ্চিমে নাথকলিঙ্গ, উত্তরে কিলিপর্ব্বত দক্ষিণে নাথবৃক্ষপীঠ পরিকীর্ত্তিত হইয়াছে ।৫৬ গোযান দ্বারা তিনমাস তিন দিন এবং প্রস্তার (নৌকা) দ্বারা মাসহীন অর্থাৎ দুই মাস তিনদিনে ত্রিপীঠে ভ্রমণ সম্পন্ন হয় ।৫৭ বারাহী প্রথম পীঠ, কোল দ্বিতীয় পীঠ। কুমারক্ষেত্র প্রথম, নন্দন দ্বিতীয়, শাশ্বতীক্ষেত্র তৃতীয়। মাতঙ্গ প্রথমবন, সিদ্ধারণ্য দ্বিতীয়, বিপুলবন তৃতীয়, এই সকল কোটি কোটী লিঙ্গ ও কোটি কোটি গণে পরিবৃত ।৫৮।৫৯ পূর্ব্বে পঞ্চতীর্থ, পশ্চিমে ধনদা নদী৬০ দক্ষিণে পত্রাখ্যা বন এবং উতরে কুরুবকাবন। হে দেবি! এই সকলের মধ্যগত স্থান শ্রীপীঠ নামে বিখ্যাত ।৬১

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপ পীঠিকাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে প্রথম পটল।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, নিজগৃহে নিত্যকর্ম্ম সমাপন পূর্ব্বক পিতৃগণের অর্চ্চনা ও নান্দীমুখাদিমুখ সমাপন পূর্ব্বক, ভক্তি স[illegible] হইয়া তদনন্তর যথাবিধি যাত্রা করিবে ।১ শুক্র উত্তরে অবস্থিত হইলে এবং শুভগ্রহ সকল সানুকূল হইলে, গুরু এবং পিতা মাতাদির ও বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণের অনু-

গ্রলে ॥ গুরুপিত্রো রনুজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ। ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ সপ্ত ততোযাত্রাং সমাচরেৎ ॥২ সিংহে ধনুষি মেষে চ নাগচ্ছেৎ পূর্ব্বপীঠকং। তুলায়াং কুম্ভে মীনে চ ন গচ্ছেৎ পশ্চিমং বুধঃ ॥৩ বৃষেহঙ্গনায়াং মকরে ন গচ্ছেদ্দক্ষিণালয়ং। কর্কটে কীটমীনে চ ন গচ্ছেদুত্তরং সুধীঃ ॥৪ চাপে গব্যঙ্গনায়াঞ্চ ন গচ্ছেদ্বহ্নিকোণকং। মকরে কর্কটে মীনে নৈঋর্ত্যাং পরি-বর্জয়েৎ ॥৫ বায়ব্যাং কুম্ভমেষে চ চাপে চৈব বিবর্জয়েৎ। সিংহে মীনে কর্কটে চ ঐশান্যাং তু ন চিন্তয়েৎ ॥৬ এতৎ স্থূলং বিজানীয়াদ্ যোগিনীং শৃণু শঙ্করি। ন গচ্ছেন্মন্দবারে চ পূর্ব্বদেশং মম প্রিয়ে ॥৭ পশ্চিমং সবিতুর্ব্বারে দক্ষিণং বুধবাসরে। কুজবারে চোত্তরঞ্চ বুধোবাপি দিশং ভজেৎ ॥৮ জীববারে তু নৈঋর্ত্যাং বায়ব্যাং ভৃগুবাসরে। শনিবারে তথৈশান্যাং সোমে চৈব বিশে-ষতঃ ॥৯ পূর্ব্বদেশং মহেশানি প্রতিপন্নবমী তথা। ন গচ্ছেদ্যাত্রিকো যাত্রাং যোগিনী সম্মুখা যতঃ ॥১০ চতুর্দ্দশী তথা ষষ্ঠী পশ্চিমন্তু বিবর্জয়েৎ। ত্রয়োদশী পঞ্চমী চ ন গচ্ছেদ্দক্ষিণাং দিষং ॥১১ দ্বিতীয়া দশমী চৈব বর্জযেদ্রাক্ষসী ন্দিশং। পূর্ণিমা সপ্তমী চৈব বায়ব্যাং সর্ব্বদা ত্যজেৎ ॥১২ ন গচ্ছেচ্চৈব

মতি গ্রহণপূর্ব্বক সপ্তর্ষিপ্রবরকে ভোজন করাইয়া তদনন্তর যাত্রা করা কর্ত্তব্য।২ বুধগণ, সিংহ, ধনুঃ ও মেষ রাশিতে পূর্ব্বদিকে, তুলা, মিথুন ও কুম্ভরাশিতে পশ্চিমদিকে, ৩ বৃষ, কন্যা ও মকরে দক্ষিণদিকে, কর্কট, বৃশ্চিক ও মীনে উত্তরদিকে গমন করিবেন না।৪ সুধীগণ, ধনুঃ, বৃষ ও কন্যায় বহ্নিকোণে, মকর, কর্কট ও মীনে নৈঋর্তকোণে ৫ কুম্ভ, মেষ ও ধনুরাশিতে বায়ুকোণে, সিংহ, মীন ও কর্কটে ঈশানকোণে গমন করিবেন না।৬ এই সকল স্থূলরূপে অবগতি করিও। হে শঙ্করি! যোগিনী শ্রবণ কর। হে প্রিয়ে মন্দবারে অর্থাৎ শনৈশ্চরে পূর্ব্বদেশ,৭ রবিবারে পশ্চিম-দেশ, বুধবারে দক্ষিণদেশ, মঙ্গলবারে উত্তরদেশে গমন করিবেন না।৮ বৃহস্পতি বারে নৈঋর্তকোণে, শুক্রবারে বায়ুকোণে, শনিবারে বিশেষতঃ সোমবারে ঈশানকোণে যাত্রা করিবেন না।৯ হে মহেশানি! যাত্রিকগণ, প্রতিপদ্ ও নবমীতে পূর্ব্বদিকে যাত্রা করিবে না যে হেতু উহাতে সম্মুখ-যোগিনী হয়।১০ চতুর্দ্দশী ও ষষ্ঠীতে পশ্চিমদিক্, ত্রয়োদশী ও পঞ্চমীতে দক্ষিণাদিক্,১১ দ্বিতীয়া ও দশমীতে নৈঋর্তদিক্ পূর্ণিমা ও সপ্তমীতে বায়ব্যদিক্ ১২ এবং অমাবস্যা ও অষ্টমীতে ঈশানদিক্ পরিত্যাগ করিবে

ঐশান্যামমাবাস্যান্তথাষ্টমীং। বিষ্কম্ভঃ প্রীতিরায়ুষ্মান্‌ প্রতিপৎসু বিবর্জয়েৎ ॥১৩ সৌভাগ্যং শোভনঞ্চৈব দ্বিতীযাঞ্চাতিগণ্ডকে। সুকর্ম্মা বৈধৃতিশ্চৈব তৃতীয়ায়াং বিজানীহি ॥১৪ গণ্ডোবৃদ্ধিধ্রু‌বশ্চৈব ব্যাঘাতশ্চ তথৈব চ। চতুর্থ্যাং বর্জযে-দ্দেবি পঞ্চম্যাং হর্ষণন্তথা ॥১৫ বজ্রঃ সিদ্ধির্ব্যতীপাতৌ ষষ্ঠ্যাং জানীহি শঙ্করি। ববীয়ান্‌ পরিঘশ্চৈব সপ্তম্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥১৬ শিবঃ সিদ্ধিশ্চ সাধ্যঞ্চ বর্জ্জয়েদ-ষ্টমীতিথৌ। নবম্যাং শুভশুহ্নশ্চ দশম্যাং ব্রহ্মমেব বা ॥১৭ একাদশ্যাং তথে-ন্দ্রস্ত দ্বাদশ্যাং বৈধৃতিং ত্যজেৎ। উত্তরাত্রয়ং ত্রয়োদশ্যাং বিশাখন্তু চতুর্দ্দশীং ॥১৮ মঘার্দ্রাং ভবণীঞ্চৈব পৌর্ণমাস্যাং বিবর্জযেৎ। প্রতিপৎকৃত্তিকায়ান্তু দ্বিতীয়ায়ান্তু জ্যেষ্ঠকে। ন যাত্রিকে চ নক্ষত্রে প্রস্থানে ন কদাচন ॥১৯ যাত্রায়ান্তু ন দুষ্টে তু করণস্য বিচিন্তনং। জন্মমাসে জন্মদিনে জন্মনক্ষত্রকে তথা। অষ্টম্যাত্র নবম্যাঞ্চ সদাকালেষু বর্জয়েৎ ॥২০ আপৎকালে চ যাত্রায়াং উষাংস্পত্তিঃ পশ্চিমে। গোধূলিসময়ে চৈব পূর্ব্বদেশে বিজানীহি ॥২১ মধ্যাহ্নে দক্ষিণে চৈব অপরাহ্নে তথোত্তবে। ঐশান্যাঞ্চ তথা রাত্রৌ নৈঋর্ত্যাং সন্ধ্যয়োর্দ্বয়োঃ ॥২২ মধ্যন্দিনে তথাগ্নেযে বায়ব্যাং প্রাতবেব হি। বারুণাদিষু যোগেমু যথাকালে সমাচবেৎ ॥২৩ বিনা জাতং দিনং তত্র অষ্টমীং নবমীং বিনা। প্রাচীদিশং

প্রতিপদে, বিষ্কম্ভ প্রীতি ও আয়ুষ্মান্‌ যোগ বর্জ্জন কর্ত্তব্য ১৩ দ্বিতীয়ায় সৌভাগ্য, শোভন ও অতিগণ্ডক বর্জ্জনীয়। তৃতীয়ায় সুকর্ম্মা বৈধৃতি ১৪ চতুর্থীতে গণ্ডবৃদ্ধি ধ্রুব ও ব্যাঘাত; পঞ্চমীতে হর্ষণ ১৫ ষষ্ঠীতে বজ্র, সিদ্ধি ও ব্যতিপাত; সপ্তমীতে বরীয়ান্‌ ও পরিঘযোগ পরিবর্জ্জন করিবে।১৬ অষ্টমীতে শিব, সিদ্ধি ও সাধ্য; নবমীতে শুভশুক্র; দশমীতে ব্রহ্ম ১৭ একাদশীতে ইন্দ্র; দ্বাদশীতে বৈধৃতি ত্রযোদশীতে উত্তরফাল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া ও উত্তরভাদ্রপদ, চতুর্দ্দশীতে বিশখা,১৮ পৌর্ণমাসীতে মঘা, আর্দ্রা ও ভরণী পরিবর্জ্জন কর্ত্তব্য। প্রতিপদে কৃত্তিকা, ও দ্বিতীয়ায় জ্যেষ্ঠা এই সকল যাত্রায় বা প্রস্থানে প্রশস্ত নয়।১৯ যাত্রাকালে করণ বিচার কর্ত্তব্য নহে। জন্মমাস জন্মদিন ও জন্মনক্ষত্রে, অষ্টমী ও নবমীতে সদাকালই যাত্রাদি বর্জ্জনীয়।২০ আপৎ কালের যাত্রায়, পশ্চিমে উষায়, গোধূলি সময়ে পূর্ব্বদিকে ২১ মধ্যাহ্নে দক্ষিণে, অপরাহ্নকালে উত্তরে, রাত্রিকালে ঈশানকোণে, সন্ধ্যাদ্বয়ে নৈঋর্ত-কোণে ২২ মধ্যন্দিনে অগ্নিকোণে, প্রাতঃকালে বায়ুকোণে এবং বারুণাদি যোগে যথাকালে যাত্রা করিবে।২৩ তাহাতে জন্মদিন, অষ্টমী ও নবমী

সমাগচ্ছেৎ মাত্রাং কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ॥২৪ পশ্চিমে প্রাঙ্মুখঃ কুর্য্যাদ্ দক্ষিণে পশ্চিমামুখঃ। উত্তরে দক্ষিণামুখোযাত্রাং কুর্য্যাৎ সুসিদ্ধয়ে॥২৫ কুসুমা যাবকঃ শঙ্খোভেরীবাদ্যেন ভূমিপঃ। গাবঃ শতং রথং যানং দক্ষিণে শুভগাঃ স্মৃতাঃ॥২৬ সিদ্ধান্নং মাংসপিণ্ডঞ্চ ভক্তং ভাজনভঙ্গুরং। মৎস্যপিণ্ডং পরাহারাঃ সর্ব্বাশ্চ দক্ষিণে শুভাঃ॥২৭ কন্যা বৈ মিথুনং বেশ্যা পূর্ণকুম্ভাঃ স্ত্রিয়স্তথা। চরন্তঃ পশুপক্ষাশ্চ বামতঃ শুভকারকাঃ॥২৮ অগ্রে দধিফলং যাত্রা শুভদা পরিকীর্ত্তিতা। তথা ক্রৌঞ্চময়ূরাশ্চ যুগ্মং গচ্ছন্তি গচ্ছতঃ। তদা সিদ্ধিং বিজানীয়া দন্যথা বিঘ্নমাদিশেৎ॥২৯ গৃধ্রঃ শ্যেনাশ্চ চিল্লাশ্চ পার্শ্বং গচ্ছন্তি বৈ যদা। ন কুর্য্যাদ্যাত্রিকোযাত্রাং বায়সে বনসংস্থিতে॥৩০ চ্যুতে নিষ্ঠুরসম্ভাষং গৃহগোধাকৃতং তথা। ক্রন্দনং কলহংশ্রুত্বা ন গচ্ছেত্তু কদাচন॥৩১ গুর্ব্বাদিত্যে গুরৌ সিংহে শুক্রে চাস্ত মুপাগতে। দেবতাদর্শনং যাত্রাং প্রতিষ্ঠাং নৈব কারয়েৎ॥৩২ ব্রতারম্ভং তথোদ্বাহং গৃহপ্রসাদিকন্তথা॥৩৩ বাপিকূপতড়াগানি যন্ত্রস্যারম্ভকন্তথা। আরোপয়েদ্যজ্ঞবৃক্ষস্য আরামকরণন্তথা। দেবব্রতবৃষোৎসর্গং যজ্ঞস্যারম্ভকন্তথা। কর্ণবেধঞ্চ বৃদ্ধা চ

ব্যতিরেকে যাত্রা কর্ত্তব্য। উত্তরমুখ হইয়া পূর্ব্বদিকে ২৪ পূর্ব্বমুখ হইয়া পশ্চিমদিকে, পশ্চিমমুখ হইয়া দক্ষিণদিকে, দক্ষিণমুখ হইয়া উত্তরদিকে যাত্রা করিলে কার্য্যসিদ্ধি হয়।২৫ যাত্রাকালে দক্ষিণভাগে কুসুম, যাবক, শঙ্খ, ভেরী, দেবতা ভূমিপতি, গোশত, রথ, ও যান ২৬ এবং সিদ্ধান্ন, মাংসপিণ্ড, ভক্ত, ভঙ্গুরভাজন, ও উৎকৃষ্ট আহার ও দক্ষিণভাগে শুভকর হয়।২৭ বামভাগে, কন্যা দম্পতী, (স্ত্রীপুরুষ) বেশ্যা ও পূর্ণকুম্ভ, স্ত্রী এবং চরণশীল পশুপক্ষিসকল শুভকর জানিবে।২৮ অগ্রভাগে দধি ও ফল শুভপ্রদ। আর গমনকালে যুগল যুগল ক্রৌঞ্চ ও ময়ূর গমন করিলে শুভফল প্রদান করে, নতুবা বিঘ্নাচরণ করে।২৯ যাত্রাকালে পার্শ্বদেশে যদি গৃধ, শ্যেন ও চিল্ল গমন করে, তবে যাত্রা কর্ত্তব্য নয়। যদি বায়স বনসংস্থিত ৩০ বা চূতবৃক্ষস্থিত হইয়া নিষ্ঠুর ভাষণ করিতে থাকে, তবে এবং গৃহগোধাব শব্দ শুনিয়া গমন কর্ত্তব্য নয়। ক্রন্দন ও কলহ শুনিয়া যাত্রা অকর্ত্তব্য।৩১ গুর্ব্বাদিত্য যোগে এবং সিংহরাশিতে শুক্র উপগত হইলে দেবতা দর্শন, যাত্রা ও প্রতিষ্ঠা ৩২ ব্রতারম্ভ, উদ্বাহ, গৃহ ও প্রাসাদাদি ৩৩ বাপীকূপ তড়াগাদি খনন, যন্ত্রারম্ভ, যক্ষবৃক্ষা রোপণ, আবামকবণ, দেবব্রত,

স্ত্রীণামানয়ন্ত্যজেৎ ।৩৪।৩৫ প্রাগ্দর্শঞ্চ দেবানাং বৈ ন কুর্ব্বীত কদাচন। প্রাগারম্ভং ব্রতানাঞ্চ যাত্রাং সম্বৎসরাৎ পরং ॥৩৬ তথা ব্যালব্রতং যত্তু-তথা নিত্যং ব্রজেচ্চ বৈ। ন কালনিয়মস্তত্র তথা চ রোহিণীব্রতে। শিবরাত্রিব্রতে চৈব প্রয়াগস্য চ মুণ্ডনে। দেশদাহে গ্রহাণাঞ্চ বিশুভং কর্ম্ম আরভেৎ ।৩৭।৩৮ উজ্জয়িন্যামর্কশুদ্ধি র্মধ্যদেশে বিধোঃ শুভং। কুজশুদ্ধি স্তনে পানে অরণ্যাস্তু বুধস্য চ ॥৩৯ গৌড়ে চান্ধ্রে গুরোঃ শুদ্ধিঃ কামরূপে ভৃগোঃ স্মৃতা। মথুরায়া মর্কজস্য রাহোরঙ্গে তু বঙ্গকে ॥৪০ ধনুর্ব্বাণং তথা তদ্বদ্ ওড্রপীঠে ব্যবস্থিতং। জালন্ধরে চতুর্হস্তং ঊর্ম্মিকং হস্তপূর্ণকে। পংক্তিহস্তং কামরূপে সৌমারে তারহস্তকং। কোল্বপীঠে তুর্য্যহস্তং চৌহারে দ্বিগুণং ভবেৎ ॥৪১।৪২ মহেন্দ্রে তু কলাহস্তং শ্রীহট্টে বহ্নিহস্তকং। উপপীঠে তু পাতালে হস্তমেব বিজানীহি ॥ রত্নপীঠে তু ষড়্হস্তং লোহিত্যা চৈব উত্তরে। বলদেবাশ্রমে চৈব তথা কন্যাশ্রমেষু চ। ন যোগিনীমুখং গচ্ছেৎ স্নানধ্যানং বিবর্জ্জয়েৎ ॥৪৩ যানেনার্দ্ধফলং বিন্দ্যাত্তথা ছত্রে চ পাদুকে। তীর্থযাত্রা ফলং হন্তি ব্যায়ামে মাংসভক্ষণে ॥৪৪ তীর্থং প্রাপ্যানুষঙ্গেন তীর্থস্য চ ফলং ভবেৎ। জ্ঞানেন

বৃষোৎসর্গ, যজ্ঞারম্ভ, কর্ণবেধ বৃত্তা, স্ত্রীগণের আনয়ন করিবে না।৩৪।৩৫ দেবগণের প্রথমদর্শনও তাহাতে কর্ত্তব্য নয়। ব্রতের প্রথমারম্ভ, সম্বৎসরের পর যাত্রা ৩৬ ব্যালব্রত ও নিত্যব্রত কর্ত্তব্য, তাহাতে কাল নিয়ম নাই। আর রোহিণীব্রত, শিবরাত্রিব্রত, প্রয়াগে মস্তকমুণ্ডন ও দেশদাহ এই সকল বিষয়ে গ্রহাদি অশুভ থাকিলেও কর্ম্মারম্ভ করিবে।৩৭।৩৮ উজ্জয়িনীতে অর্কশুদ্ধি, মধ্যদেশে চন্দ্রশুদ্ধি, জনস্থানে কুজশুদ্ধি, অরণ্যে বুধশুদ্ধি৩৯ গৌড় ও অন্ধ্রদেশে গুরুশুদ্ধি, কামরূপে শুক্রশুদ্ধি, মথুরায় শনৈশ্চরশুদ্ধি, অঙ্গ ও বঙ্গদেশে রাহুশুদ্ধি শুভকর হয়।৪০ ওড্রপীঠে ধনুর্ব্বাণ ব্যবস্থিত আছে। জালন্ধরে চারিহস্ত ঊর্ম্মিকে পূর্ণহস্ত, কামরূপে পংক্তিহস্ত, সৌলারে তারহস্ত, কোল্বপীঠে তুর্য্য হস্ত চৌহারে দ্বিগুণ ব্যবস্থিত আছে।৪১।৪২ মহেন্দ্রে কলাহস্ত, শ্রীহস্তে বহ্নিহস্তক এবং উপপীঠে ও পাতালে একহস্ত জানিবে রত্নপীঠে, লোহিতীর উত্তরে বলদেবাশ্রমে ও কন্যাশ্রমে ষড়হস্ত ব্যবস্থিত। যোগিনীমুখে গমন ও স্নান এবং ধ্যান বর্জ্জন করিবে।৪৩ যানদ্বারা তীর্থ গমনে বা ছত্র পাদুকা যোগে তীর্থ গমনে অর্দ্ধফললাভ হয়। ব্যায়াম ও মাংসভক্ষণে তীর্থ যাত্রার ফল, বিনষ্ট হয়।৪৪ অনুষঙ্গক্রমে তীর্থ প্রাপ্ত হইলে তীর্থ ফললাভ হয়; জ্ঞানপূর্ব্বক তাহা ঘটিলেই সেই ফললাভ হয়, নতুবা নিষ্ফল হয়।৪৫ তীর্থে আচমন ও

তু তদাপ্নোতি জ্ঞানহীনে তু নিষ্ফলং॥৪৫ তীর্থে চাচমনং বর্জ্জেৎ পাদ-প্রক্ষালনন্তথা। শৌচমানঞ্চৈব অন্যতীর্থপ্রশংসনং॥৪৬ অন্যতীর্থরতিঞ্চৈব সদা তীর্থেষু দূষণম্। ন মলং নির্ব্বপেত্তীর্থে ন কেশং নির্ব্বপেৎ ক্বচিৎ॥৪৭ ন তীর্থতীরে নিবসেদ্ দক্ষিণে তু বিশেষতঃ। দক্ষিণে চৈব তীর্থস্য ন স্নায়াদ্ধি কদাচন॥৪৮ তীর্থে চোত্তরে ভাগে চ অষ্টকোটিসহস্রশঃ। বসন্তি তত্র তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ। দক্ষিণে কুণ্ডতীর্থস্য সরিতাং বামতঃ প্রিয়ে॥৪৯ তীর্থেষু ব্রাহ্মণং নৈব পরীক্ষেচ্চ কদাচন॥৫০ যত্তীর্থে যস্য দেবস্য তত্তীর্থস্য দ্বিজস্য চ। বন্দিতব্যাশ্চ পূজ্যাশ্চ তেষাং বাক্যেন পূততা॥৫১ ন কালনিয়মঃ শ্রাদ্ধে পিণ্ডে তু বর্জয়েন্মধু। তীর্থং গত্বা ন দূরাত্তু বসেত্তীরে বিচক্ষণঃ॥৫২ গ্রহণে চৈব তীর্থে চ তথা চ পিতৃবাসরে। যজ্ঞারম্ভে সমাপ্তৌ চ ভূকম্পে তু বিশেষতঃ॥ ব্রাহ্মণে দোনযোগ্যা ন শ্রাদ্ধযোগ্যা ন তত্তবেৎ। যদ্দীয়তে মহাদানং নিষ্ফলং পরিকীর্ত্তিতং॥৫৩।৫৪ নাবাহনং ন চার্ঘ্যঞ্চ ন চাগ্নৌ হবনন্তথা॥৫৫ পবিত্রসেচনেনৈব তথাক্ষয্যাবধারণং॥ তীর্থশ্রাদ্ধে ন কুর্ব্বীত বাসঃসূত্রপ্রদাপনং। ততঃ সপ্তদশান পিণ্ডান্ পিণ্ড-কালেষু নির্ব্বপেৎ॥৫৬।৫৭ শ্রাদ্ধং সমাপ্যেতৎ পিণ্ডং ন দদ্যাচ্চ কদাচন। মজ্জনং প্রতিকুণ্ডে চ প্রতিতীর্থে চ মজ্জনং॥৫৮ দিবসে দশ চাষ্টৌ চ

পাদ প্রক্ষালন, শৌচ ও অন্যতীর্থ প্রশংসা কর্ত্তব্য নয়।৪৬ এক তীর্থে গমন করিয়া অন্য তীর্থে রতি অকর্ত্তব্য। তীর্থে মলত্যাগ ও কেশ কর্ত্তন অক, র্ত্তব্য।৪৭ তীর্থতীরে ও তীর্থের দক্ষিণে নিবাস করিবে না। তীর্থের দক্ষিণে স্নান কদাচ কর্ত্তব্য নহে।৪৮ তীর্থের উত্তরভাগে, কুণ্ডতীর্থের দক্ষিণে ও নদীর বামভাগে অষ্টকোটিসহস্র তীর্থ ও পুণ্যায়তন অধিষ্ঠিত।৪৯ তীর্থমধ্যে ব্রাহ্মণ পরীক্ষা কর্ত্তব্য নয়।৫০ যে তীর্থে যে যে দেবতা ও দ্বিজ বাস করেন, তাঁহারাই বন্দনীয় ও পূজনীয়। ঐ দ্বিজগণের বাক্যানুসারে কর্ম্ম করিলেই পবিত্র হয়।৫১ শ্রাদ্ধে কালনিয়ম নাই; পিণ্ডে মধু বর্জ্জন করিবে। তীর্থে গমন করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি তীর্থের দূরতীরে বাস করিবে না।৫২ তীর্থস্থলে গ্রহণে পিতৃবাসরে, যজ্ঞারম্ভে, যজ্ঞসমাপনে বিশেষতঃ ভূমিকম্পে ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধাদির দানযোগ্য নহেন; যদি মহাদানপ করে, তাহাও নিষ্ফল হয়।৫৩।৫৪ আবাহন, অর্ঘ্যদান, অনলে হবন, ৫৫ পবিত্রসেচন, অক্ষয্যাবধারণ, বাসসূত্রপ্রদা-পন, তীর্থশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্য নয়। তীর্থশ্রাদ্ধকালে সপ্তদশ পিণ্ডপ্রদান করিবে।৫৬।৫৭ শ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া এই পিণ্ড কদাচ প্রদান করিবে না। প্রতি তীর্থে ও

পঞ্চসপ্তত্রয়স্তথা। অতঃ কৃত্বাভিষেকঞ্চ তীর্থে চ প্রতিপূজয়েৎ ॥৫৯ লোহিত্যে চৈব শোণে চ গয়ায়াং বিরজেষু চ। কন্যাশ্রমেঘগস্ত্যে চ পারিপাত্রে, তথৈব চ। মুকুরাঙ্গে চ একাম্রে মণ্ডনঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥৬০ পাপরাশিস্তু কেশাগ্রে প্রপলাজ্যং প্রতিষ্ঠতি। তস্মাৎ শিখাং পরিত্যজ্য কর্ণমূলে চ স্থাপয়েৎ ॥৬১ ঘাটান্তে চৈব মাসান্তে ষণ্মাসান্তে চ বৎসরে। অষ্টাবষ্টৌ সমান্তে বা মুণ্ডনঞ্চ পুনশ্চরেৎ ॥৬৩ ততঃ কুশময়ং বিপ্রং কৃত্বা তীর্থে নিধায় চ। উত্তরাভিমুখোভূত্বা বান্ধবান্ স্নাপয়েদ্বুধঃ ॥৬৩ কুশোনিদ্বিতি মন্ত্রেণ ত্রিবারং স্নাপয়েৎ কুশৈঃ। তত্তীর্থস্য তুরীয়াঙ্গং ফলং প্রাপ্য ন সংশয়ঃ। গৃহীত্বা তু দ্বিজক্রোড়ে নামোচ্চারণমজ্জনং। কৃত্বা তীর্থফলস্যার্দ্ধং ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে ॥৬৪।৬৫ বরং বিক্রয়ণং মাতুর্ব্বরং বিক্রয়ণং পিতুঃ। ন স্নাপয়েচ্চা-সগোত্রং ন তীর্থে তু প্রতিগ্রহং ॥৬৬ সিদ্ধক্ষেত্রেষু তীর্থেষু নাশীঃ কুর্য্যাৎ পরস্য ন। যায়েদিতোঽন্যত্র হি বৈ তিলং গাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ন গৃহ্নীয়াত্তু শূদ্রস্য যজ্ঞে পাত্রী ভবেৎ ক্বচিৎ। যস্য যজ্ঞস্য যৎ পাত্রং তস্য পাপেন লিপ্যতি। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন পরযজ্ঞং বিবর্জয়েৎ ॥৬৭।৬৮

প্রতি কুণ্ডে দশ, অষ্ট, পঞ্চ, সপ্ত বা তিনবার মজ্জন কর্ত্তব্য।৫৮ অতঃপর অভিষেক করিয়া তীর্থে পূজা করিবে।৫৯ লৌহিত্যতীর্থে, শোণে, গয়ায়, বিরজে, কন্যাশ্রমে, অগস্ত্যে, পারিপাত্রে, মুকুরাঙ্গে, ও একাম্রে মণ্ডনবর্জ্জন কর্ত্তব্য। পাপরাশি কেশাগ্রে অবস্থান করে, সেই হেতু শিখা পরিত্যাগ করিয়া কর্ণমূলে ৬০।৬১ ঘাটান্তে স্থাপিত করিবে। মাসান্তে, ষণ্মাসান্তে বা বৎসরান্তে বা অষ্ট অষ্ট বৎসরান্তে পুনর্মুণ্ডন বিধেয়।৬২ বুধগণ কুশময় বিপ্র নির্ম্মাণ করিয়া তীর্থে রক্ষণ পূর্ব্বক উত্তরাভিমুখ হইয়া বান্ধবগণকে স্নান করাইবেন।৬৩ 'কুশোনিহু' এই মন্ত্রে তিনবার কুশ দ্বারা স্নান করাইলে সেই তীর্থস্নানের তুরীয়াঙ্গ অর্থাৎ পাদফল হইবে, সন্দেহ নাই। দ্বিজক্রোড়ে গ্রহণপূর্ব্বক নমোচ্চারণ করিয়া মজ্জন করিলে ব্রাহ্মণের অর্দ্ধ ফল হয়।৬৪ ৬৫ মাতার ও পিতার বিক্রয়ও বরং ভাল, তথাপি অসগোত্রের তীর্থস্নান করা-ইবে না এবং প্রতিগ্রহও করিবে না।৬৬ সিদ্ধিক্ষেত্রে ও তীর্থে পরের আশী-র্ব্বাদ কর্ত্তব্য নয়। একস্থান হইতে অন্যত্র গমন করিবে, তথাপি শূদ্রের তিল ও গোগ্রহণ করিবে না; যেহেতু তাহা যজ্ঞে গৃহীতব্য হয় না। যে যজ্ঞের যে পাত্র তাহাই হইলে পাপস্পৃষ্ট হয় না, অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে পরযজ্ঞবর্জ্জন করিবে।৬৭।৬৮

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে দ্বিতীয় পটল।

শ্রীভগবানুবাচ। কামরূপং মহাপীঠং গুহ্যাদ্গুহ্যতমং পরং। সদা চ সংস্থিত স্তত্র পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করঃ ॥১ ন চিরাৎ পূজিতোদেব স্তস্মিন্ পীঠে প্রসীদতি॥ তত্তু পীঠং প্রবক্ষ্যামি শৃণু তং সাম্প্রতং প্রিয়ে॥২ নদীশতং যাত্রাকালং লিঙ্গকোটিগণাবৃতং। বায়ুকূটস্য চরমে ধনুর্হস্তপ্রমাণতঃ॥৩ বায়ুরূপঃ স্থিতস্তত্র তস্মান্নিঃসৃত্য মারুতঃ। তস্ত বায়ুং সমভ্যর্চ্চ্য বায়ুলোক মবাপ্নুয়াৎ। পূর্ব্বং বায়ুগিরেঃ শৈলশ্চন্দ্রকূটইতি স্মৃতঃ। মধ্যত শ্চৈব গোদন্তঃ ক্রান্তস্ত দক্ষিণে।৪।৫ মাধবশ্চন্দ্রকূটে তু গোদন্তে চ জটাধরঃ। ষণ্মুখশ্চ জয়ন্তশ্চ অশ্বক্রান্তে জনার্দ্দনঃ॥৬ তত্তদ্বীজেন মন্ত্রেণ পূজয়েন্মধুপায়সৈঃ॥৭ যোবসেদ্বায়ুকূটে তু ধনানামধিপো ভবেৎ॥৮ চন্দ্রশৈলে নিবাসস্তু ক্ষয়ী ভবতি নান্যথা। পাপী ভবতি গোদন্তে অশ্বক্রান্তে তু মুক্তিদঃ॥৫ চন্দ্রশৈলস্য পূর্ব্বে তু কিঞ্চিদাগ্নেয়গোচরে। লৌহিত্যমধ্যে দেবেশি ধনুস্ত্রিংশৎপ্রমাণতঃ। ইন্দ্রশৈল ইতি খ্যাত স্তত্র বামে মহাফলং॥১০ ইন্দ্রশৈলস্য মধ্যে তু কিঞ্চিদ্দক্ষিণগোচরে। উত্তরে চন্দ্রশৈলস্য ত্যজেৎ ষোঢ়া ধনুর্ব্বুধঃ॥১১ ধনুস্ত্রয়ঞ্চ প্রস্তারে ধনুষঃ শতকং মতং। পঞ্চবিংশতিদৈর্ঘ্যেণ চন্দ্রকুণ্ডাহ্বয়ং সরঃ। তত্র পীত্বা চ স্নাত্বা

শ্রীভগবান্ কহিলেন, কামরূপ মহাপীঠ, তাহা গুহ্য হইতেও পরম গুহ্যতম। তথায় মহাদেব পার্ব্বতীর সহিত নিত্যবাস করেন।১ সেই দেবদেব সেই পীঠে পূজিত হইয়া অচিরাৎ প্রসন্ন হন। হে প্রিয়ে! সম্প্রতি সেই পীঠ বলিব, শ্রবণ কর।২ বায়ু কূটের চরমভাগে ধনুর্হস্ত প্রমাণ কোটিলিঙ্গ সমাবৃত, নদীশত সংযুক্ত যাত্রাকাল।৩ তথায় বায়ুরূপ অবস্থিত। তাহা হইতে বায়ু নিঃসৃত হয়। সেই বায়ুর অর্চ্চনা করিলে বায়ুলোক প্রাপ্ত হয়। বায়ু গিরির পূর্ব্বে চন্দ্রকূটশৈল, মধ্যভাগে গোদন্ত, দক্ষিণে অশ্বক্রান্ত।৪।৫ চন্দ্রকূটে মাধব, গোদন্তে জটাধর, সন্মুখ ও জয়ন্ত অশ্বক্রান্তে জনার্দ্দন অবস্থিত আছেন।৬ সেই সেই বীজমন্ত্র দ্বারা মধুপায়সে ৭ তাঁহাদের পূজা করিবে। যে বায়ুকূটে বাস করে, সে ধনাধিপ হয়।৮ চন্দ্রকূটে বাস করিলে ক্ষয়ী এবং গোদন্তে পাপী হয়। অশ্বক্রান্তে বাস করিলে মুক্তিপ্রাপ্ত হয়।৯ চন্দ্রশৈলের মধ্যে, কিঞ্চিৎ আগ্নেয়কোণ বিভাগে লৌহিত্য মধ্যে বামভাগে ত্রিংশৎধনুঃ প্রমাণ ইন্দ্রশৈল, তথায় গমন করিলে মহাফল হয়।১০ বুধগণ ইন্দ্রশৈলের মধ্যে কিঞ্চিৎ দক্ষিণদিকে, চন্দ্রশৈলের উত্তরে ষোঢ়া (ছয়) ধনুঃ পরিত্যাগ করিবেন।১১ বিস্তারে ধনুস্ত্রয়, দৈর্ঘ্যে একশত পঞ্চবিংশতি ধনু প্রমাণ চন্দ্রকুণ্ড নামক সরোবর;

চ নরঃ কৈবল্যমশ্নুতে ॥১২ চন্দ্রতীর্থং মহাতীর্থং তীর্থং পিণ্ডারকং সমং। স্নাত্বা চানেন মন্ত্রেণ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥১৩ সুধীশবংশসম্ভূত মাধবপ্রীতি-দায়ক। সুধীশ্রবণমাহ্লাদ পাপং হর নমোহস্তু তে। ভৃগুঃ প্রায়ঃ সর্গযুতং আদিপংক্তিসমন্বিতং। তদূর্দ্ধে চ ভৃগুর্দণ্ডী জান্তংশক্তিস্বরান্বিতং। নাদবিন্দু-সমাযুক্তং পুনর্জান্তং স্বভাবিকং। অষ্টাক্ষরঞ্চ কোকোলংমাস্তসার্ঘ্যং সমা-পয়েৎ।১৪।১৫ মেষে মীনে পৌর্ণমাস্যাং জপন্ কামমনুং নিশি। স্নাত্বা ব্রহ্মত্ব মাপ্নোতি দুর্গতিঞ্চ ন বিন্দতি ॥১৭ স্নানঞ্চ দিবসে কুর্য্যান্মহাপাতকনাশনং। ইতানেন তু মন্ত্রেণ যঃ স্নায়াশ্চন্দ্রপাথসি। অবচ্ছিন্না মন্ত্রভিস্ত যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী। সএব চন্দ্রভবনং ধীরোযাতি পরং পদং।১৮।১৯ তস্য দক্ষিণদিগ্-ভাগে চতুর্ধনুঃপ্রমাণতঃ। মানসং নাম তত্তীর্থং সর্ব্বপাপপ্রনাশনং।২০ কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে তু স্নানং তত্র সমাচরেৎ। বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি মন্ত্রেণ পরমেশ্বরি ॥২১ তস্মান্ন সংশয়স্তীর্থঃ বিষ্ণুতুষ্টি প্রদায়কঃ। যোগজ্ঞানাপ্তয়ে তুষ্টিং

নরগণ, তথায় স্নান, পান করিলে কৈবল্যলাভ করে।১২ চন্দ্রতীর্থ মহাতীর্থ, তাহা পিণ্ডারক তীর্থের তুল্য, (চন্দ্রতীর্থং মহাতীর্থং তীর্থং পিণ্ডারকং সমং) এই মন্ত্রে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়।১৩ "সুধী-শবংশসম্ভূত মাধব প্রীতিদায়ক। সুধী শ্রবণ আহ্লাদ পাপংহর নমো-হস্তুতে।" ভৃগুপ্রায় সর্গযুক্ত ও আদি পংক্তি সংযুত, তাহার উর্দ্ধে ভৃগু ও দণ্ডী এবং শক্তি স্বরান্বিত জান্ত। তদনন্তর পুনর্ব্বার নাদেবিন্দু সংযুক্ত স্বভাবিত জান্তে অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিয়া অর্ঘ্য সমাপন করিবে।১৪।১৬ মেষে, মীনে, পৌর্ণমাসীতে, উপযুক্ত পরিমাণে জপ এবং স্নান করিলে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হয়। কদাচ দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না।১৭ দিবসেই স্নান কর্ত্তব্য; দিবসস্নানে মহাপাতক নাশ হয়। ঐ মন্ত্র দ্বারা যে মানব চন্দ্রপাথে স্নান করে, সেই বীরব্যক্তি যত দিন বসুন্ধরা বিদ্যমান থাকিবেন ততদিন অবি-চ্ছিন্নরূপে পরমস্থান চন্দ্রভবনে অবস্থান করিবে সন্দেহ নাই।১৮।১৯ তাহার দক্ষিণদিগ্‌ভাগে চারিধনুপ্রমাণ সর্ব্বপাপবিনাশন মানস তীর্থ ২০ কার্ত্তিক শুক্লপক্ষে তথায় মন্ত্রদ্বারা স্নান করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।২১ হে পরমে-শ্বরি! এই তীর্থ যে বিষ্ণুর তুষ্টিদায়ক, তাহাতে সংশয় নাই ॥ যোগজ্ঞান প্রাপ্তির নিমিত্ত, হরিৎপতির সন্তোষার্থ অর্ঘ্য প্রদান কর্ত্তব্য। তাহার দক্ষিণদিগ্‌ভাগে অষ্টাবিংশতি ধনুঃ পরিমিত অমৃত নামক সরোবর, তথায়

অর্ঘ্যং হব সরিৎপতে ॥২২ তস্ত দক্ষিণদিগ্‌ভাগে অষ্টাবিংশধনুর্মিতং। অযুতাখ্যং সরস্তত্র স্নাত্বাচ্যুতপদং ব্রজেৎ ॥২৩ বর্ষাসু চতুরোমাসান্ যস্তত্র স্নানমাচরেৎ। স যাতি ব্রহ্মসদনং মধ্যাহ্নে যদি শঙ্করি ॥২৪ মন্ত্রেণ স্নানং কুর্য্যাত্তু অর্ঘ্যভাবেন সাধকঃ। অমৃতাখ্যং মহাপিণ্ডং সিদ্ধিং দেবাভিবন্দিতং। অমৃতাধিবাসং সর্ব্বং প্রাণিনাং কিল্বিষাৎ পরং ॥২৫ তদ্দক্ষিণে দশধনুঃ ঋণামোচনকং সরঃ। গত্বা ঋণত্রয়ান্মুক্তো ভববন্ধং ন জায়তে ॥২৬ ভাদ্রে ললিতসপ্তম্যাং তত্র স্নাত্বা দিবং ব্রজেৎ। মাঘে মাসি চতুর্দ্দশ্যাং স্নাত্বা মুক্তিঞ্চ বিন্দতি ॥২৭ ঋণগ্রস্তনরাঃ সর্ব্বে বিবিধাৎকর্ম্মবন্ধনাৎ। ঋণত্রয়ান্মোচয়িত্বা ঋণমোচনকং সরঃ ॥২৮ দক্ষিণে অশ্বক্রান্তস্ত কিঞ্চিদাগ্নেয়গোচরে। ধনুরর্কপ্রমাণেন অশ্বক্রান্তাহ্বয়ং সরঃ ॥২৯ নাগলোকাদুত্থিতশ্চ কল্কিরূপী জনার্দ্দনঃ। স্নাত্বা তত্রৈব বিরজে অশ্বতীর্থং চকার হ ॥৩০ উত্তরে মার্গস্য তস্ত অর্ঘ্যং বাপি সমাহরেৎ। গন্ধতোয়েন ক্ষীরেণ মন্ত্রেণানেন যত্নতঃ ॥৩১ ব্রাহ্মণাসেবিতে পুণ্যে বারাণস্যাঃ কলাধিকে। গৃহাণার্ঘ্যং সক্ষীরঞ্চ মুক্তিং তত্র ভজাম্যহং। অশ্বক্রমেণ সম্ভূত-

---

স্নান করিলে অচ্যুতপদ প্রাপ্তি হয়।২২ যে ব্যক্তি বর্ষাকালে চারিমাস মধ্যাহ্ন সময়ে তথায় স্নানকরে সে ব্রহ্ম নিকেতনে গমন করিয়া থাকে।২৩।২৪ হে শঙ্করি! সাধকোত্তমগণ, মন্ত্রদ্বারা স্নান করিয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে। তদনন্তর অমৃতাখ্যপিণ্ড প্রদান করিলে সিদ্ধিলাভ ও দেবলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়। অমৃততীর্থে অধিবাস করিলে প্রাণিগণ পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়।২৫ তাহার দশধনু দক্ষিণে ঋণামাচনক সরোবর, তথায় গমন করিলে নরগণ পিতৃঋণ ঋষিঋণ ও দেবঋণ এই ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইয়া ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করে।২৬ ভাদ্রমাসে ললিতসপ্তমীতে তথায় স্নান করিলে স্বর্গলাভ এবং মাঘমাসের চতুর্দ্দশীতে স্নান করিলে মুক্তিলাভ হয়।২৭ এই ঋণামোচনক সরোবর এইরূপে নরগণকে বিবিধ কর্ম্ম বন্ধন ও ঋণত্রয় হইতে মুক্ত করিয়া থাকে।২৮ অশ্বক্রান্তের দক্ষিণে, কিঞ্চিৎ আগ্নেয় কোণবিভাগে দ্বাদশধনুঃপ্রমাণ অশ্বক্রান্ত নামক সরোবর ২৯ কল্কিরূপি জনার্দ্দন, নাগলোক হইতে উত্থিত হইয়া সেই বিরজে স্নান করিয়া অশ্বতীর্থ করিয়াছিলেন।৩০ তথার মার্গের উত্তরে অর্ঘ্য সমাহরণ পূর্ব্বক গন্ধতোয় ও ক্ষীরদ্বারা এই মন্ত্রদ্বারা যত্ন পূর্ব্বক পূজা কর্ত্তব্য।৩১ “ব্রাহ্মণ্য সেবিতে পুণ্যে বারাণস্যাঃ কলাধিকে। গৃহাণার্ঘ্যং সক্ষীরঞ্চতত্র মুক্তিং ভজাম্যহং। অশ্বক্রমেণ সম্ভূত পাপবিচ্যুতিকারক। অর্ঘ্যৈকমি-

পাপবিচ্যুতিকারক। অদ্বৈতৈকনিদানায় অশ্বক্রান্তায় তে নমঃ॥৩২ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ স্নাত্বা যজ্ঞফলং লভেৎ। অশ্বমেধাধিকং পুণ্যং মৌষল স্নানমাত্রতঃ॥৩৩ বিধিবৎ স্নানমাত্রেণ রাজসূয়ফলং লভেৎ। দানমক্ষয়তাং যাতি পিতৃণাং তর্পণং তথা। বিশাখস্থো যদা ভানুঃ কৃত্তিকাসু চ পূর্ণিমা। স যোগঃ পদ্মকো নাম অশ্বক্রান্তে সুদুর্লভঃ। অশ্বক্রান্তাদ্দেবতীর্থে ততঃ পৈতামহে শুভে। স্নানং যে প্রকরিষ্যান্তি তেষাং লোকা মহোদয়াঃ।৩৪।৩৬ ন স্পৃহা পুণ্যপাপস্য কৃতস্যাপ্যকৃতস্য চ। কর্ত্তব্যাস্তু মহেশানি সত্যমেতদুদাহৃতং। তীর্থানাং পরমং তীর্থং লোকেঽস্মিন্ ত্রিষু পদ্যতে। কার্ত্তিকী তু বিশেষেণ পুণ্যপাপহরা পরা। মন্ত্রৈর্দানৈস্তপোভিশ্চ যৎ কৃত্যং জায়তে দ্বিজৈঃ। যদা তু স্নানমাত্রেণ শুভৈরপি সুভাবিতৈঃ। দর্শনাৎ সুবিনিষ্ক্রান্তৈঃ মহাপাতকিনঃ প্রিয়ে। উপপাতকসংসর্গাঃ স্বয়ং যান্তি মুমুক্ষবে।৩৭-৪০ তত্রোপবাসী যক্ষস্য পুণ্ডরীকস্য যৎ ফলং। তৎ প্রাপ্নোতি নরঃ ক্ষিপ্রমনায়াসে চ শঙ্করি॥৪১ মাঘে স্নাত্বা তিলান্ যস্তু প্রযচ্ছতি চ সদ্দ্বিজে। যথাশক্ত্যা চ ভক্ত্যা চ স

দানয় অশ্বক্রান্তায় তে নমঃ।৩২ এই মন্ত্রদ্বারা স্নান করিলে যজ্ঞফললাভ হয়। মৌষলতীর্থে স্নান মাত্রেই অশ্বমেধের অধিক ফল লাভ এবং বিধিবৎ স্নান করিলে রাজসূয়যজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে,৩৩ এবং পিতৃতর্পণ ও দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। দিনকর বিশাখানক্ষত্রস্থিত হইলে এবং কৃত্তিকায় পূর্ণিমা যোগ হইলে তাহাকে পদ্মকযোগ কহে অশ্বক্রান্তে এই যোগ অত্যন্ত দুর্লভ। অশ্বক্রান্তের অন্তর্গত দেবতীর্থ, তদনন্তর শুভদায়ক পৈতামহ তীর্থ, যাহারা এই তীর্থে স্নানকরে তাহাদের মহৎলোক লাভ হয়।৩৪।৩৬ হে মহেশানি! সজ্জনগণ কহিয়া থাকেন, যে তথায় পুণ্যাপুণ্যের স্পৃহা কর্ত্তব্য নয়। এই তীর্থ সকল ত্রিলোকমধ্যে পরমোৎকৃষ্ট পাপপুণ্যহারিণী কার্ত্তিকী তীর্থ বিশেষরূপে শ্রেষ্ঠতম জানিবে, তথায়,মন্ত্র দান ও তপস্যা দ্বারা সুকৃতিলাভ এবং স্নানমাত্র মঙ্গলকর পুণ্যলাভ হয় এবং তাহা দর্শন করিলে মহাপাতকী পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়। হে প্রিয়ে! শঙ্করি! উপপাতকিগণ, তথায় গমন করিলে মুক্তিলাভ করে।৩৭।৪০ উপবাসী পুণ্ডরীক যক্ষ যে ফললাভ করিয়াছিল, তথায় উপবাস করিলে অনায়াসেই সেই ফললাভ করিতে পারে ৪১ যে মানব তথায় মাঘমাসে স্নান করিয়া সদ্বিপ্রগণকে, ভক্তিপূর্ব্বক যথাশক্তি তিলদান করে সে বিষ্ণুভবন

বিভোর্ভূবনে বসেৎ ॥৪২ তত্রোপবাসং স্নানঞ্চ তদ্বৈ গব্যাশনন্তথা। যঃ করোতি নবঃ সোঽপি মৃতে স্বর্গমবাপ্নুয়াৎ ॥৪৩ বসন্তি তৎসমীপস্থা যে চ তৎনবজাতয়ঃ। তেঽপি তস্যানুভাবেন স্বর্গং যান্তি ন সংশয়ঃ ॥৪৪ যে যচ্ছন্তি দ্বিজেঽপ্যর্থং পূজনং ব্রহ্মশান্তিতঃ। তে মৃতাসনমারূঢ়াঃ পদ্মাসনচতুর্ভুজাং। ব্রহ্মণা সহ সাযুজ্যং প্রাপ্নুবন্ত্যপুনর্ভবং ॥৪৫ প্রায়োপবেশং যে তত্র প্রকুর্বন্তি নবোত্তমাঃ। তে হংসযানেন নবা দিবং যান্ত্যকুতোভয়াং ॥৪৬ নৃত্যন্তি পিতর স্তেষাং তুষ্টাশ্চৈব পিতামহাঃ। লভন্তে তর্পণাত্তৃপ্তিং পিতুর্দ্দানাৎ ত্রিপিষ্টপং ॥৪৭ স্পৃষ্টা তু পাপিন স্তত্র মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ। অস্যগ্রাহণা দ্ব্রহ্মণঃ ভবত্যনুচারঃ সদা ॥৪৮ অশ্বক্রান্ত মনুপ্রাপ্য ন স্নানেন মনঃ ক্বচিৎ। ভুক্তে বা যদি বাহভুক্তে দিবা বা যদি বা নিশি। তত্তীর্থং সর্ব্বতীর্থানাং সএব প্রবরং মতং। পাপঘ্নং পুণ্যজননংপ্রাণিনাং পরিকীর্ত্তিতং।৪৯-৫০যে পুনর্ভবিতাত্মান স্তত্র স্নাত্বা জনার্দ্দনং। পূজয়ন্তি যথাশক্ত্যা তে প্রযান্তি ত্রিপিষ্টপং ॥৫১ ব্রহ্মা বিষ্ণু স্তথা রুদ্রো নিত্যং সান্নিহিতা স্বয়ং। অশ্বতীর্থে মহেশানি নান্যৎ পুণ্যতমং ভুবি ॥৫২ বিরজমম-

বাস করিয়া থাকে।৪২ যে নর তথায় উপবাস স্নান ও গব্যাশন করে, সে পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্ত হয়।৪৩ তাহার সমীপে যে যে নরজাতি বাস করে, সেই তীর্থের প্রভাবে তাহারা পাপিগণের অগম্য, পুণ্যবান্‌দিগের অভীপ্সিত স্বর্গভূমি লাভ করে,সন্দেহ নাই।৪৪ য নর ব্রহ্মশান্তিতে দ্বিজগণকে অর্থ দান করে এবং তথায় পূজা করে, সে অন্তকালে পদ্মাসনে আরোহণ পূর্ব্বক চতুর্ভুজ হইয়া ব্রহ্মের সহিত সাযুজ্যপ্রাপ্ত হয়' আর তাহাকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।৪৫ যে নরোত্তমগণ তথায় প্রায়োপবেশন করে, সে হংসযানে আরোহণ করিয়া অকুতোভয়ে স্বর্গগমন করে।৪৬ তাহার পিতৃপিতামহগণ তুষ্ট হইয়া হর্ষভরে নৃত্য করিতে থাকেন। তথায় তর্পণ করিলে পিতৃগণ পরিতুষ্ট এবং দান করিলে স্বর্গগামী হয়েন।৪৭ পাপিগণ সেই স্থান স্পর্শ করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয়। তথায় দান করিলে ব্রহ্মার অনুচর হইয়া থাকে।৪৮ দিবায় বা নিশাতে ভুক্ত বা অভুক্ত থাকিয়া অশ্বক্রান্তে স্নান করিলে মন নির্ম্মল হয়, সুতরাং জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মোক্ষ লাভ করে। সেই তীর্থ সকল তীর্থ অপেক্ষা পাপঘ্ন, পুণ্যজনন ও শ্রেষ্ঠ।৪৯।৫০ যে সকল মানব সংযত হইয়া তথায় স্নানান্তে জনার্দ্দনের পূজা করে সে স্বর্গপ্রাপ্ত হয়৫১ এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর নিয়তই তাহার সন্নিহিত থাকেন। হে মহেশানি! অশ্বতীর্থ অপেক্ষা পুণ্যতম তীর্থ ভূতলে আর নাই।৫২ বিরজনামক অমল

লভ্যোযং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতং। ব্রহ্মলোকস্য যৎ স্থানং ধন্যাঃ পশ্যন্তি তীর্থকং ॥৫৩ যস্তু বর্ষশতং সাগ্ন্যং অগ্নিহোত্রমুপাসতে। কার্ত্তিকীং বামদেশৈকাং তীর্থস্তে সমমেব তৎ ॥৫৪ সর্ব্বযজ্ঞফলং তুল্যং সর্ব্বতীর্থফলপ্রদং অন্যোব্যাঞ্চেব বেদানাং সমাপ্তিস্তেন বৈ কৃতা ॥৫৫ যৈর্গত্বা অশ্বক্রান্তে চ সন্ধ্যাচ সমুপাসিতা। সপত্নীহস্তদণ্ডেন অশ্বক্রান্তজলেন তু। ভৃঙ্গারেণ করঙ্কেণ মৃণ্ময়েণাপি শঙ্করি। আনীয় তৎ জলং পুণ্যং সন্ধ্যোপাস্তে বিচক্ষণৈঃ। সমাধিনা সমাধেয়া সপ্রাণায়ামপূর্ব্বকা। তস্যাং কৃতায়াং যৎ পুণ্যং তৎ শৃণুষ্ব বরাননে।৫৬-৫৮ তেন দ্বাদশ বর্ষাণি ভবেৎ সন্ধ্যা সুবন্দিতা। অশ্বমেধফলং স্নানে পানে দর্শগুণস্তথা। উপবাসে হ্যপ্যনন্তঞ্চ প্রাপ্নোতি সুমহৎ ফলং। তীর্থান্তরে গবাং কোটিং বিধিবদ্ যঃ প্রয়চ্ছতি। একাহং যোবসেত্তীর্থে সসর্ব্বং তৎফলং লভেৎ।৫৯-৬০ অর্দ্ধপাদপ্রমাণেন যস্তু স্বর্ণং প্রয়চ্ছতি। স্বর্ণমানফলং তস্মৈ তস্মাদ্দদাগ্যতঃপরম্ ॥৬১ চন্দ্রশৈলং স্পৃশা ধারা জাহ্নবী সা প্রকীর্ত্তিতা। অশ্বতীর্থস্পৃশা ধারা মজ্জনেত্যভিধীয়তে ॥৬২ ইন্দ্রশৈলাস্পৃশা ধারা সা বিজ্ঞেয়া সরস্বতী ॥৬৩ অশ্বক্রান্তে সঙ্গমস্তু বর্ষাসু চ প্রদৃশ্যতে। প্রয়াগস্তং তদ্বিজানীয়াৎ কার্ত্তিকেষু বিশেষতঃ ॥৬৪ যস্তত্র মুণ্ডনং কুর্য্যাৎ প্রয়াগে মুণ্ডনং ফলং।

তীর্থ তিন লোকে বিখ্যাত। তথায় গমন করিলে ব্রহ্মলোকের স্থান সকল প্রাপ্ত হয়।৫৩ এক শত বৎসর সাগ্নিক হইয়া অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিলে যে ফল লাভ হয়, কার্ত্তিকী পূর্ণিমায় সেই তীর্থে বাস করিলে তাহার সমান ফল হয়৫৪ এবং সেই ব্যক্তি সর্ব্বযজ্ঞের, সর্ব্বতীর্থের, এবং সর্ব্ববেদপাঠ সমাপনের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই।৫৫ যে ব্যক্তি অশ্বক্রান্তে গমন করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করে, অথবা যে ব্যক্তি ভৃঙ্গার, করঙ্গ বা মৃণ্ময়পাত্র দ্বারা তথা হইতে জল আনয়ন পূর্ব্বক সসাধি দ্বারা প্রাণায়ামপূর্ব্বক সন্ধ্যোপাসনা করে, তাহার ফল শ্রবণ কর।৫৬।৫৮ হে বরাননে! তদ্দ্বারা দ্বাদশবর্ষ সন্ধ্যোপাসনার ফল লাভ হয়। তাহাতে স্নান ও তাহার জল পান করিলে দশ গুণ ফল লাভ এবং তথায় উপবাস করিলে সুমহৎ অনন্ত ফল লাভ হয়। তীর্থান্তরে গোকোটি দান করিলে যে ফল হয়, সেই তীর্থে একাহ বাস করিলে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।৫৯।৬০ তথায় অর্দ্ধপাদ স্বর্ণদান করিলে পূর্ণপাদ স্বর্ণদানের ফল প্রাপ্ত হয়।৬১ যে ধারা চন্দ্রশৈল স্পর্শ করে, তাহাকে সরস্বতী কহে।৬৩ বর্ষাকালে বিশেষতঃ কার্ত্তিকে অশ্বক্রান্তে সঙ্গম দৃষ্ট হয়; তাহাকে প্রয়াগ কহে।৬৪ যে মানব তথায় মুণ্ডন করে, তাহার প্রয়াগ

অদ্যাপি দৃশ্যতে দেবি গয়াকুণ্ডে দ্বিধারকং ॥৬৫ ইহ লোকে দরিদ্রো যো ভ্রষ্ট-রাজ্যোহথবা পুনঃ। অশ্বক্রান্তে জলে গত্বা মন্ত্রং বৈষ্ণবকং জপেৎ কৃত্বা পূজোপহারঞ্চ দেবানাং পিতৃতর্পণং ।৬৬ কৃত্বা পিণ্ডপ্রদানন্ত সোহচিরাজ্জন্ম-বর্জ্জিতঃ। ত্রকচক্রোভবেদ্রাজা সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥৬৭ ইহ জন্মনি সৌভাগ্যং ধনং ধান্যং বরস্ত্রিয়ঃ। ভবন্তি বিবিধাস্তস্য যৈর্যাত্রা কার্ত্তিকে কৃতা ॥৬৮ ইদং যাত্রাবিধানে যঃ কুরুতে কারয়েৎ ত্বরা। শৃণোতি বা স পাপেভ্য সর্ব্বেরের প্রমুচ্যতে ॥৬৯ অগস্ত্যাগমনং যেন কৃতং যাস্তীহ মানবাঃ। ব্রহ্মক্রিয়াপ্রলা-ভেন বহুবর্ষশতেন চ। যাত্রাং চৈত্রীং তথা কুর্য্যাদ্দেবসংস্কার মাপ্নুয়াৎ ॥৭০ কিমন্যৎ বহুনোক্তেন ন তদস্তীতি ভাবিনি। প্রাপ্যং সংপ্রাপ্যতে তেন পাপং বা যন্ন পশ্যতি। সর্ব্বযজ্ঞফলং তুল্যং সর্ব্বতীর্থফলপ্রদং। সর্ব্বেষাঞ্চৈব দেবানাং সন্তুষ্টি স্তেন বৈ কৃতা। যৈর্গত্বা অশ্বতীর্থে তু স্নাত্বা সকৃদ্ যথাবিধি। পুত্রিণ্যা বৈ দুহিত্রা বা বসুভিঃ সহিতাঃ কুলে। শিখরিণীঞ্চ প্রদাতৃণাং যুবতীনাং ন সংশয়ঃ। মোদতে তৎ তস্য তু বৈ সর্ব্বাঙ্গং পরিপূরিতং ।৭১-৭৫ কাশীবাসং দিনৈকং পুরুষোত্তমে। তদেব কোটিগুণিতং বিরজামুখদর্শনে।

মুণ্ডনের তুল্য ফল লাভ হয়। হে দেবি! অদ্যাবধি গয়াকুণ্ডে দ্বিধারা দৃষ্ট হয় ।৬৫ যে নরগণ ইহলোকে দরিদ্র বা রাজ্যভ্রষ্ট হয়, তাহারা অশ্বক্রান্তজলে গমন পূর্ব্বক বৈষ্ণবমন্ত্র জপ করিয়া৬৬ পূজা, উপহার ও দেবতাতর্পণ, পিতৃ-তর্পণ ও পিণ্ড দান করিলে, চক্রবর্ত্তী রাজা হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ।৬৭ যাহারা কার্ত্তিকে যাত্রা করে, তাহারা ইহজন্মে সৌভাগ্য, ধন ধান্য ও দিব্যা-ঙ্গনা প্রাপ্ত হয় ।৬৮ এই যাত্রাবিধানে যে কিছু কার্য্য করা যায়, বা করান যায় বা শ্রবণ করা যায়, তাহাতেই সর্ব্ববিধ পাপ হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে ।৬৯ যে মানব তথায় অগস্ত্যাগমন যাত্রা করে, সে বহুশতবর্ষ ব্রহ্ম-ক্রিয়ানুষ্ঠানের ফল প্রাপ্ত হয়। সেই স্থানে চৈত্রীযাত্রা করিলে দেবসংস্কার প্রাপ্ত হয় ।৭০ হে ভাবিনি! বহুবাক্য ব্যয়ে কি ফল, যাহা কিছু প্রাপ্যবিষয় থাকে, তৎসমস্তই প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং পাপের দর্শনপর্য্যন্তও হয় না। ইহাতে সর্ব্বযজ্ঞফল, সর্ব্বতীর্থফল, সর্ব্বদেবপূজনফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে মানব অশ্বতীর্থে গমন করিয়া বিধিক্রমে স্নান করে, সে পুত্রকন্যাগণে ও বহুধনে বর্দ্ধিত হইয়া কুলে বাস করে এবং সে দাতৃপ্রবর হয় ও যুবতীগণের সহিত সর্ব্বাঙ্গে পরিপূরিত হইয়া সুখে বাস করে সন্দেহ নাই ।৭১-৭৫ অষ্ট

তৎসদৃশং গুণং বিন্দ্যাদশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে ॥৭৬ তদ্দর্শনেন হি বিবাজতে বাজস্য়ঃ স্নানং জলে দশগুণং তব বাজপেযাৎ। গণ্ডূষমাত্র মপি চার্হতি চাশ্বমেধঃ সর্ব্বক্রতোবধিকমপ্যধিকং ভবান্তঃ ॥৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপাধিকারে দ্বাবিংশতিসাহস্র্যে উপবিতমে দ্বিতীয়ভাগে তৃতীয়ঃ পটলঃ।

দেব্যুবাচ। যদি প্রসন্নোমে নাথ ববার্হা যদি বা তব। তমেকং মে বদ বিভো কস্মিন্ স্থানে ভবনামিতঃ ॥১ কেষু কেষু চ হোমেষ্ ত্বাং পশ্যন্তি সদা দ্বিজাঃ। নাম্না চ কতমং স্থানং শোভতে ধরণীতলে ॥২

ভগবানুবাচ। পুষ্করেঽহং সুবেশানো গযাযাং বৈ সুশর্ম্মদঃ। কান্যকুব্জে বেদগর্ভো ভৃগুকচ্ছে পিতামহঃ ॥৩ কৌবের্য্যাং সৃষ্টিকর্ত্তা চ নন্দিপূর্য্যাং বৃহস্পতিঃ। প্রভাসে পদ্মজন্মা চ স্বর্গনদ্যাং সুরপ্রিযঃ ॥৪. দ্বাববত্যান্ত বাগ্‌দেবো

যুগ কাশীবাস ও এক দিন পুরুষোত্তমবাসে যে ফল হয়, বিরজামুখ দর্শন কবিলে তাহাব কোটিগুণ ফল লাভ হইয়া থাকে। অশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে তৎসদৃশ ফল প্রাপ্ত হয়।৭৬ অশ্বতীর্থেব দর্শনে রাজসূয় যজ্ঞেব ফল, তথাব স্নান কবিলে বাজপেয যজ্ঞের দশগুণ এবং গণ্ডুষমাত্র পান কবিলে অশ্বমেধ ফল এবং সর্ব্বযজ্ঞেব অধিক ফল প্রাপ্ত হইয়া ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করে।৭৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপপীঠাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে তৃতীয় পটল।

দেবী কহিলেন, হে নাথ! যদি আমার প্রতি আপনি প্রসাদভাব সম্পন্ন এবং আমি যদি আপনার বরার্হ ও বল্লভা হই, তবে হে বিভো! আপনার কোথায় কি নাম তাহা কীর্ত্তন করুন।১। কোন্ কোন্ স্থানে দ্বিজগণ আপনারে দর্শন করেন, আপনি কোন্ কোন্ নামে কোন্ স্থানে অবস্থান করিয়া তথায় ধরণীতলের শোভা সম্পাদন করেন, তাহা কীর্ত্তন করিয়া আমার কৌতূহল চরিতার্থ করুন।২

ভগবান্ কহিলেন, আমি পুষ্করতীর্থে সুবেশান, গয়ায় সুশর্ম্মদ, কান্যকুব্জে বেদগর্ভ, ভৃগুকচ্ছে পিতামহ,৩ কৌবেরীতে সৃষ্টিকর্ত্তা, নন্দিপুরীতে বৃহস্পতি, প্রভাসে পদ্মজন্মা, স্বর্গনদীতে সুরপ্রিয় ৪ দ্বারবতীতে বাগ্‌দেব,

নাটকে নাটকেশ্বরঃ। নীলাচলে চ কামেশঃ পিঙ্গলো হস্তিপর্ব্বতে ॥৫ কুশাবর্ত্তে তু বিজয়ো জয়ন্তঃ পুষ্করাচলে। ভস্মাচলে ভবানন্দশ্চন্দ্রকূটে চ মাধবঃ ॥৬ অন্তর্গৃহে পদ্মহস্তো মঙ্গলায়াঞ্চ ত্র্যম্বকঃ। ভদ্রপীঠে চ দিব্যেশো অশ্বক্রান্তে জনার্দ্দনঃ ॥৭ অহিচ্ছত্রে তুল্যানন্দঃ শ্রীশৈলে তু জগৎপ্রিয়ঃ। পদ্মপাণিঃ কুশহস্তে মানশৈলে মুনীশ্বরঃ ॥৮ শ্রীকণ্ঠে শ্রীনিবাসশ্চশ্রূয়তাং প্রাণবল্লভে। কন্যাশ্রমে ভবেদ্রুদ্রো মৈনাকে বিশ্বনাদকঃ ॥৯ এমাম্রে চৈব নাগেশো বিবজায়াং মহেশ্বরঃ। মূলিকাখ্যে তথা বিষ্ণুর্মহেন্দ্রে ভার্গবস্তথা ॥১০ কৌশিক্যান্তু তথা বোধিরযোধ্যায়ান্তু ভার্গবঃ। মণিকূটে হয়গ্রীবো বরাহোবিন্দুপর্ব্বতে ॥১১ জটাধরস্তু গোদন্তে গোমন্তে জাঙ্গলেশ্বরঃ। পরমেষ্ঠী ব্রহ্মপুত্রে বিশ্বশৈলে তু গহ্বরঃ ॥১২ চিত্রশৈলে তু চিত্রেশো দেবিকায়াঞ্চতুর্ভুজঃ। বৃন্দাবনে পদ্মপাণিঃ কুশহস্তস্তু নৈমিষে ॥১৩ মন্দরে চ মহাবোধির্গোপীন্দ্রো হনুপর্ব্বতে। ভাগীরথ্যাং পদ্মগর্ভঃ কাম্পিল্লে কনকপ্রিয়ঃ ॥১৪ করণে চৈব কামীরঃ কাপোতে-হব্যবাহনঃ। বশিষ্ঠশ্চার্ব্বুদে চৈব শ্বেতনদ্যাং মনোভবঃ ॥১৫ ধবলযোং পিনাকী চ পিচ্ছিলায়াং ত্রিবিক্রমঃ। যজ্ঞগর্ভস্তু আগস্ত্যে উর্ব্বশ্যাং মধুসূদনঃ ॥১৬ রুক্মিণীশে হবিশ্চৈব পৈত্রিকে তু রুচিস্তথা। বামনশ্চ গোমন্তে চ কাশ্যাং বিশ্বেশ্বরা-স্বয়ঃ ॥১৭ প্রজাপতিঃ প্রয়াগে চ বিদর্ভায়াং দ্বিজপ্রিয়ঃ। গঙ্গাধরো মদ্রপীঠে

নাটকে নাটকেশ্বর, নীলাচলে কামেশ, হস্তিপর্ব্বতে পিঙ্গল, ৫ কুশাবর্ত্তে বিজয়, পুষ্করাচলে জয়ন্ত; ভস্মাচলে ভবানন্দ, চন্দ্রকূটে মাধব, অন্তর্গৃহে পদ্মহস্ত, মঙ্গলায় ত্র্যম্বক, ভদ্রপীঠে দিব্যেশ, অশ্বক্রান্তে জনার্দ্দন৭ অহিচ্ছত্রে তুলানন্দ, শ্রীশৈলে জগৎপ্রিয়, কুশহস্তে পদ্মপানি, মানশৈলে মুনীশ্বর ৮ শ্রীকণ্ঠে শ্রীনিবাস, কন্যাশ্রমে রুদ্র, মৈনাকে বিশ্বনাদক ৯ একাম্রে নাগেশ, বিবজায় মহেশ্বর, মূলিকাখ্যে বিষ্ণু, মহেন্দ্রে ভার্গব১০ কৌশিকীতে বোধি, অযোধ্যায় ভার্গব, মণিকূটে হয়গ্রীব, বিন্দুপর্ব্বতে বরাহ ১১ গোদন্তে জটাধর গোমন্তে জাঙ্গলেশ্বর, ব্রহ্মপুত্রে পরমেষ্ঠী, বিশ্বশৈলে গহ্বর ১২ চিত্রশৈলে চিত্রেশ দেবিকায় চতুর্ভুজ, বৃন্দাবনে পদ্মপানি, নৈমিষে কুশহস্ত ১৩ মন্দরে মহাবোধি, হনুপর্ব্বতে গোপীন্দ্র, ভাগীরথীতে পদ্মগর্ভ, কাম্পিল্লে কনকাপ্রিয় ১৪ করণে কামীর, কপোতে হব্যবাহন, অর্ব্বুদে বশিষ্ঠ, শ্বেতনদীতে মনোভব ১৫ ধবলায় পিণাকী, পিচ্ছিলায় ত্রিবিক্রম আগস্ত্যে যজ্ঞগর্ভ, উর্ব্বশীতে মধুসূদন ১৬ রুক্মিনীশে, হরি; পৈত্রিকে রুচি, গোমন্তে বামন, কাশীতে বিশ্বেশ্বর ১৭ প্রয়াগে প্রজাপতি বিদর্ভায় দ্বিজপ্রিয়, মদ্রপীঠে

মাতঙ্গে চৈব ত্র্যম্বকঃ ॥১৮ ত্রিপুরারির্নন্দশৈলে পাণ্ডুশৈলে ত্রিলোচনঃ। গঙ্গা হ্রদে ত্রিলোকেশো ভিত্তিপূর্য্যাং দিবাকরঃ ॥১৯ বমটে মিঙ্গিলানাথো দারুশৃঙ্গে কলানিধিঃ। দারুবনে মহালিঙ্গঃ অশোকে তু বিনাশকঃ ॥২০ হরিসেনশ্চুল্লু-কায়াং পর্ণাটে তু অনন্তকঃ। মার্কণ্ডেয়োবটে চৈব ইক্ষুদ্বারে দিবাকরঃ ॥২১ গোকর্ণে চ বিকর্ণাখ্যো মন্দারে মধুসূদনঃ। অষ্টোত্তরশতং স্থানং যথা তে পরি-কীর্ত্তিতং ॥২২ যত্র বৈ মম সান্নিধ্যং নিত্যন্তু তব সুব্রতে। এতেষামপি যত্বেকং পশ্যেৎ স ভক্তিমান্নরঃ। স্নানং বিবজঃ সংলব্ধা মোদন্তে শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥২৩ মানসং বাচিকঞ্চৈব কায়িকং যচ্চ দুষ্কৃতং। তৎ সর্ব্বং বৈ শমং যাতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥২৫ যানি তানি চ সর্ব্বাণি গত্বা মাং পশ্যতে নরঃ। ভবতে মোক্ষমার্গী চ যত্রাহং তত্র সংস্থিতঃ ॥২৫ পুষ্পোপহারৈর্ধূপৈশ্চ ব্রাহ্মণা-নাঞ্চ তর্পণৈঃ। ধ্যানেন চ স্থিরেণাশু প্রাপ্যতে পরমেশ্বরি ॥২৬ অশ্বক্রান্ত-স্যোত্তরতঃ ঋণমোচনপশ্চিমে। দ্বারি শতিধনুর্ম্মানং ক্ষেত্রং পরমদুর্ল্লভম্ ॥২৭ ক্ষেত্রং দ্বিপঞ্চকং নাম সর্ব্বদেবনমস্কৃতম্। পূজয়িত্বা তত্র রুদ্রং জ্যোযিষ্টোমফলং

গঙ্গাধর, মাতঙ্গে ত্র্যম্বক ১৮ নন্দশৈলে ত্রিপুরারি, পাণ্ডুশৈলে ত্রিলোচন, গঙ্গাহ্রদে ত্রিলোকেশ, ভিত্তিপুরীতে দিবাকর ১৯ বমটে মিঙ্গিলানাথ, দারুশৃঙ্গে কলানিধি, দারুবনে মহালিঙ্গ, অশোকে বিনাশক, ২০ চুল্লুকায় হরিসেন, পর্ণাটে অনন্ত, বটে মার্কণ্ডেয়, ইক্ষুদ্বারে দিবাকর ।২১ গোকর্ণে বিকর্ণ, মন্দারে মধুসূদন। এই আমি তোমাকে অষ্টোত্তর শতস্থান কহি-লাম ।২২ এই সকল স্থানে আমার ও তোমার নিত্য সান্নিধ্য আছে। হে সুব্রতে! নরগণ ভক্তিমান্ হইয়া যদি ইহার একটি ও দর্শন করে অথবা একটিতে ও স্নান করে, তবে সে বিরজঃভবন প্রাপ্ত হইয়া নিত্যকাল নিত্য-সুখে অবস্থিতি করে সন্দেহ নাই, ২৩ এবং মানসিক, বাচিক ও কায়িক যাহাকিছু দুষ্কৃত, তৎসমস্তই প্রশমিত হইয়া যায়, তাহাতে বিচারণার বিষয় কিছুই নাই ।২৪ নরগণ যে যে তীর্থে গমন করিয়া আমাকে দর্শন করে, সেই সেই তীর্থেই আমি সন্নিহিত থাকিয়া তাহাদিগকে মোক্ষ প্রদান করি ।২৫ পুষ্পবলি উপহার, ধূপদান ও ব্রাহ্মণ তৃপ্তি এবং অচলধ্যান দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ।২৬ হে পরমেশ্বরি! অশ্বক্রান্তের উত্তরে এবং ঋণমোচনের পশ্চিমে দ্বাবিংশতি ধনুঃ পরিমিত সর্ব্বদেবনমস্কৃত দ্বিপঞ্চক নামে এক পরম দুর্ল্লভ ক্ষেত্র আছে ।২৭ তথায় রুদ্রদেবের পূজা করিলে

লভেৎ ॥২৮ ষণ্মাসান্নিয়তাহারো ব্রহ্মচর্য্যাসমাহিতঃ। উষিত্বা তত্র দেবেশি প্রাপ্স্যতি পরমং পদং। কৃতে যুগে পুষ্করাণি ত্রেতায়াং নৈমিষং মতং। দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রং অশ্বতীর্থং কলৌ যুগে ॥২৯ তস্মাত্তদুত্তরে তীরে সাধয়েন্মানসেপ্সিতং। দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রং তত্রদানেহক্ষয়ংফলং ॥৩০ দুষ্করং পঞ্চকে দানং পঞ্চকে সর্ব্বদুষ্করং। যদন্যত্র কৃতং পাপং তীর্থে যাতি চ লাঘবং। তত্তীর্থে কৃতেঽন্যত্র কচিদন্যো ব্যপোহতি ॥৩১ দ্বাদশাহং দশাহম্বা মাসার্দ্ধং দশচৈব বা ॥৩২ রুদ্রস্যার্দ্ধাসনগতা মেরুপৃষ্ঠে যশস্বিনী। মহাদেবং ততোদেবী প্রণতা পরিপৃচ্ছতি ॥৩৩

দেব্যুবাচ। জন্মান্তরসহস্রেষু যৎ পাপং পূর্ব্বসঞ্চিতং। কথন্তৎ ক্ষয়মাপ্নোতি তন্মমাচক্ষ্ব শঙ্কর ॥৩৪

ভগবানুবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্গুহ্যমনুত্তমং। সর্ব্বতীর্থেষু বিখ্যাতমশ্বক্রান্তমতঃপরং ॥৩৫ যস্যোত্তরে তু যৎ ক্ষেত্রং ময়া যুক্তং বিমুক্তকং। এতদেব পরং জ্ঞানমেতদেব পরন্তপঃ ॥৩৬ এতদেব পরং ব্রহ্ম এতদেব পরং-

---

জ্যোতিষ্টোমের ফললাভ হয়।২৮ হে দেবেশি! তথায় নিয়তাহার, ব্রহ্মচার্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক ছয়মাস বাস করিলে পরমপদ প্রাপ্ত হয়। সত্যযুগে পুষ্কর, ত্রেতায় নৈমিষ, দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র, কলিযুগে অশ্বতীর্থ শ্রেষ্ঠতম জানিবে, ২৯ অতএব তাহার উত্তর তীরে মনোভিলাষ সাধন করিবে। দ্বাপরে কুরুক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠ তীর্থ, তথায় দান করিলে অক্ষয় ফললাভ হয়, ৩০ পঞ্চক তীর্থে দান দুষ্কর, পঞ্চকে সকলি দুষ্কর জানিবে। অন্যস্থানে কৃতপাপ তীর্থে বিনষ্ট হয়,সেই তীর্থে পাপ করিলে,অন্যত্র কোথাও বিনষ্ট হয় না। ৩১

অনন্তর যশস্বিনী পার্ব্বতী, দশাহ, দ্বাদশাহ মাসার্দ্ধ ৩২ ইত্যাদিরূপে মেরুপৃষ্ঠে বাস করিতে করিতে রুদ্রের আসনার্দ্ধে উপবেশনপূর্ব্বক প্রণতা হইয়া মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন।৩৩

দেবী কহিলেন, সহস্রজন্মান্তরে পূর্ব্বসঞ্চিত যে পাপ, তাহা কিরূপে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, হে শঙ্কর তাহা আমাকে বলুন।৩৪

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবি! পরম গুহ্যতম বিষয় কহিতেছি শ্রবণ কর। দেবাভিষিক্ত অশ্বক্রান্ত তীর্থ সর্ব্বতীর্থ অপেক্ষা বিখ্যাত।৩৫ ইহার উত্তরে যে সকল ক্ষেত্র আছে, তাহা আমি তোমাকে কহিয়াছি। এই অশ্বক্রান্তই পরমজ্ঞান, ইহাই পরম তপস্যা।৩৬ ইহাই পরমব্রহ্ম ও ইহাই পরমপদ। যেমন দেবগণের মধ্যে পুরুষোত্তম নারায়ণ শ্রেষ্ঠ এবং ঈশ্বর-

পদং। যথা নারায়ণঃ শ্রেষ্ঠোদেবানাং পুরুষোত্তমঃ। যথেশ্বরাণাং গিরিশঃ স্থানানামেতদুত্তমং॥৩৭ দত্তং জপ্তং হুতং শেষং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ। ধ্যান মধ্যয়নং জ্ঞানং সর্ব্বং ভবতি চাক্ষয়ং॥৩৮ অশ্বক্রান্তে পরোযোগ অশ্বক্রান্তে পরা গতিঃ। অশ্বক্রান্তে পরোমোক্ষস্তীর্থং নৈবাস্তি তাদৃশং॥৩৯ মেরুমন্দর-তুল্যোঽপি রাশিঃ পাপস্য সর্ব্বশঃ। অশ্বক্রান্তং সমাসাদ্য সর্ব্বোব্রজতি সংক্ষয়ং॥৪০ অশ্বক্রান্তস্থিতাঃস্পৃষ্টাঃ পাংশুভির্ব্বায়ুনেরিতৈঃ। যদি দুষ্কৃতকর্ম্মা ণোযান্ত্যন্তি পরমাং গতিং॥৪১ ন সা গতিঃ কুরুক্ষেত্রে গয়াদ্বারে চ পুষ্করে। যা গতি র্ব্বিহিতা পুংসাং অশ্বক্রান্তনিবাসিনাং॥৪২ ন দানৈর্ন তপোভির্ন যজ্ঞৈর্নাপি চ বিদ্যয়া। প্রাপ্যতে গতিরুৎকৃষ্টা অশ্বতীর্থে স লভ্যতে॥৪৩ সংসর্গাচ্চ ভবেন্মোক্ষ ইতবাসৎপরিগ্রহাৎ। আগস্ত্যাদপি চাগ্ন্যাদি ইদমেব মহত্তরং॥৪৪ ব্রহ্মহাপ্যতি যোগচ্ছেদশ্বক্রান্তং কদাচন। অশ্বক্ষেত্রস্য মহাত্ম্যাৎ ব্রহ্মহত্যা নিবর্ত্ততে। ন তস্য পুনরাবৃত্তিঃ কদাচিদপি দৃশ্যতে॥৪৫ উত্তরং দক্ষিণং বাপি অন্যদ্বারং বিচিন্তয়েৎ॥৪৬ সর্ব্বোঽপ্যস্য শুভঃ কালঃ অশ্বক্রান্তে

গণেরমধ্যে গিরিশ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্থান সকলের মধ্যে এই অশ্বক্রান্তই শ্রেষ্ঠ।৩৭ তথায় দান, জপ, হোম, তপ, ধ্যান,অধ্যয়ন জ্ঞানাদি যাহা কিছু অনুষ্ঠিত হয়, সেই সমস্তই অক্ষয় হয়।৩৮ অশ্বক্রান্তে পরমযোগ, অশ্বক্রান্তে পরমাগতি, অশ্বক্রান্তে পরম মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া যায়, অতএব ইহার তুল্য তীর্থ আর নাই।৩৯ অশ্বক্রান্তে গমন করিলে মেরুমন্দরাচলতুল্য পাপরাশি সমস্তই সংক্ষয় প্রাপ্ত হয়।৪০ মানব যদি পরম পাতকীও হয়, তথাপি অশ্বক্রান্তে বায়ুচালিত পাংশুদ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া ও পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই।৪১ অশ্বক্রান্ত নিবাসিজনগণ যেরূপ গতিলাভ করে, কুরুক্ষেত্রে, গয়াদ্বারে ও পুষ্করতীর্থেও সেইরূপ গতি প্রাপ্ত হয় না।৪২ অশ্বতীর্থে যেরূপ উৎকৃষ্ট গতিলাভ হয়, দান, তপস্যা, যজ্ঞ, বিদ্যাদ্বারা ও সেরূপ গতি-লাভ হয় না।৪৩ অশ্বতীর্থের সংসর্গে মোক্ষলাভ, সৎপরিগ্রহে পবিত্র গতি-লাভ হইয়া থাকে। আগস্ত্যাদি তীর্থ হইতে ও এই তীর্থ মহত্তর।৪৪ ব্রহ্মঘাতী নরও যদি অশ্বক্রান্তে যোগ করে, তবে সে তাহার মহাত্মবলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে সমর্থ হয় এবং তাহাকে আর পুনর্জ্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না।৪৫ হে বরাননে! উত্তর বা দক্ষিণ অথবা অন্য যে কোন দ্বার ৪৬ বা যে কোন কাল অশ্বক্রান্ত তীর্থ শুভকর হয়।

ববাননে। মহাদানেন তল্লাভো যৎফলং লভতে নরঃ ॥৪৭ অশ্বতীর্থে তু কাকিণ্যাং দত্তায়াং লভতে হক্ষয়ং। একাহমুপবাসং যঃ করোতীহ মম প্রিয়ে। ফলং বর্ষসহস্রস্য লভতে মৎপরায়ণঃ ॥৪৮ তীর্থান্তরে গবাং কোটিং বিধবদ্‌যঃ প্রয়চ্ছতি। একাহঞ্চ বসেচ্চাত্র তয়োস্তুল্যং ফলং ভবেৎ ॥৪৯ প্রয়াগে মাঘমাসে তু সম্যক্ স্নানেন যৎ ফলং। তৎফলং কোটিগুণিতং অশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে ॥৫০ ষষ্টিকোটিসহস্রাণি ষষ্টিকোটিশতানি চ। সেবনাদ্বৈচ্চ মধ্যাহ্নে অপরাহ্নে চ শঙ্করি ॥৫১ মেরুমন্দরতুল্যোহি রাশিঃ পাপস্য সর্ব্বশঃ। অশ্বক্রান্তং সমাসাদ্য সর্ব্বোব্রজতি সংক্ষয়ং ॥৫২ কীটাঃ পতঙ্গামশকাশ্চ বৃক্ষা-জলে স্থলে যে বিচরন্তি জীবাঃ। মণ্ডূক মৎস্যাঃ ক্রমশোহশ্বক্রান্তে ত্যক্ত্বা শরীরং শিবমাপ্নুবন্তি ॥৫৩ যোবসেৎ পঞ্চকে নিত্যং স গচ্ছেৎ পরমাং গতিং ॥৫৪ সর্ব্বেষামেব লোকানাং ব্রহ্মলোকোপরিস্থিতঃ। যদীচ্ছেৎ তৎপদং গন্তুং স বসেদত্র দুস্করং ॥৫৫ যথা সুরাণাং সর্ব্বেষামাদিস্তু মধুসূদনঃ ॥ তথৈব সর্ব্ব-ক্ষেত্রাণাং মাদিঃ পঞ্চকমুচ্যতে ॥৫৬ অনুলোমবিলোমাভ্যাং তথা ব্যস্তসম-

---

অন্যতীর্থে নরগণ মহাদান দ্বারা যে ফল লাভ করে ৪৭ এই অশ্বতীর্থে কাকিনীমাত্র দান করিয়া সেইরূপ অক্ষয় ফললাভ করিতে পারে। হে প্রিয়ে! মৎপরায়ণ ব্যক্তি এইস্থানে একদিবস মাত্র উপবাস করিলে সহস্র বৎসর উপবাসের ফললাভ করিতে সমর্থ হয়।৪৮ তীর্থান্তরে বিধি-পূর্ব্বক কোটিসংখ্যক গোদান করিলে যে ফল হয়, অশ্বক্রান্তে একাহ উপ-বাস করিলে সেই ফললাভ হইতে পারে।৪৯ প্রয়াগে মাঘমাসে সম্যক-রূপে স্নান করিলে যে ফল হয়, অশ্বতীর্থে ক্ষণে ক্ষণে তাহার কোটি কোটি গুণফল লাভ হয়।৫০ হে শঙ্করি! মধ্যাহ্ন বা অপরাহ্নকালে অশ্বতীর্থ সেবা করিলে তীর্থান্তর সেবনে ষষ্টিকোটি সহস্র ও ষষ্টিকোটি শতগুণফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।৫১ অশ্বক্রান্ত তীর্থ সেবায় মেরুমন্দর তুল্য পাপরাশি সমস্তই সংক্ষয় প্রাপ্ত হয়।৫১ কীট, পতঙ্গ, মশক, বৃক্ষ এবং মৎস্য মণ্ডু-কাদি যে যে জীব তথায় জলে বা স্থলে বিচরণ করে, তাহারা অশ্বতীর্থে দেহ বিসর্জ্জন করিয়া শিবত্ব প্রাপ্ত হয়।৫৩ যে ব্যক্তি পঞ্চকতীর্থে নিত্য বাস করে; সে পরমাগতি প্রাপ্ত হয়।৫৪ সর্ব্বলোকের উপরিভাগে ব্রহ্মলোক অবস্থিত পঞ্চক নিবাসিজগণ, অভিলাষ করিলে সেই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইতে পারে।৫৫ যেরূপ মধুসূদন সকল দেবতাগণের আদিম, সেইরূপ পঞ্চকতীর্থ সর্ব্বগণের আদি বলিয়া উক্ত হয়।৫৬ হে বরাননে।

স্তয়োঃ। স্নাতব্যং পঞ্চকং যচ্চ অশ্বতীর্থং বরাননে॥৫৭ তথৈবোত্তরমারুণ্যাং তদেব ফলমশ্নুতে। বিধিবদ্‌গম্যমানেষু সর্ব্বতীর্থেষু যৎফল॥ পঞ্চকালোকনা-দেব নরঃ প্রাপ্নোতি তৎফলং॥৫৮ দশকোটি সহস্রাণি তীর্থনাং বৈ মহীতলে সান্নিধ্যে মশ্বতীর্থে চ মুক্তিদ্বারসমীপতঃ॥৫৯ যাবত্তিষ্ঠন্তি গিরয়ো যাবত্তিষ্ঠন্তি সাগরাঃ। তাবৎ পঞ্চকমৃত্যুনাং ব্রহ্মলোকে মহীয়তে॥৬০ জন্মান্তরসহস্রৈশ্চ আজন্ম মরণান্তিকং।নির্দ্দহেৎ পাতকং সর্ব্বং সকৃৎ স্নাত্বা তু শঙ্করি॥৬১ যোগা ভ্যাসেন যস্তিষ্ঠেৎ সম্যগ্‌বর্ষত্রয়ং নরং। একেন জন্মনা মুক্তিযোগংন্মোক্ষঞ্চ বিন্দতি॥৬২ ঋণমোচনাস্তং দেবেশি সমন্তাৎ পঞ্চকং স্মৃত। ব্রহ্মণঃ সদনং ভদ্রে প্রসহ্য মপি সর্ব্বতঃ॥৬৩ যত্র স্নানং জপ্যোহোমঃ শ্রাদ্ধং দানাদিকং স্মৃতং একৈকশো মহেশানি পুনাতি সপ্তমং কুলং॥৬৪ অশ্বতীর্থ সমক্ষে তৎকিঞ্চিৎ পশ্চিমগোচরে। ধনুরষ্টপ্রমাণেন সিদ্ধকুণ্ডমিহোচ্যতে॥৬৫ অত্র সাত্বোদকং পীত্বা মুচ্যতে সর্ব্বপাতকৈঃ। ত্রিরাত্রো পোষিতেনাত্র এক বাত্রোষিতেন

পঞ্চকতীর্থে ও অশ্বতীর্থে অনুলোক বিলোম ক্রমে অর্থাৎ একটি হইতে অপ-বটি, এবং অপবটি‍হইতে প্রথমটি এইরূপে এবং ব্যস্ত সমস্ত ক্রমে স্নান করা বিধেয়।৫৭ তাহাব উত্তরারণ্য গমন করিয়া তত্তুল্য ফল প্রাপ্ত হয়। বিধি-পূর্ব্বক গম্যমান সমস্ত তীর্থের যে ফল, এক পঞ্চকতীর্থ দর্শনেই নরগণ সেই ফল লাভ কবিতে পারে।৫৮ মহীতলে দশ কোটি সহস্র তীর্থস্থান আছে, অশ্বক্রান্ত তীর্থে মুক্তিদ্বার সমীপে তৎসমুদায়েরই সান্নিধ্য আছে।৫৯ যে পর্য্যন্ত অচলসকল ও সাগরসকল অবস্থিত আছে, তাবৎ পঞ্চক মৃত মানব-গণের ব্রহ্মলোক লাভ হইবে সন্দেহ নাই।৬০ হে শঙ্করি! পঞ্চকতীর্থে এক-বার স্নান করিলে জন্মান্তরসহস্র ও জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত যে পাপ সঞ্চিত হই-য়াছে, তৎসমুদায়ই ভস্মীভূত হইয়া যায়।৬২ যে মানব পঞ্চকতীর্থে তিন বৎসর যোগাভ্যাস করিয়া অবস্থান করে,তাহার যোগাভ্যাস হেতু একজন্মেই মোক্ষলাভ হয়।৬২ হে দেবেশি! ঋণামোচনক তীর্থের চারিদিকে পঞ্চকতীর্থ অবস্থিত এবং তাহার সর্ব্বদিকেই ব্রহ্মসদন।৬৩ ঐ স্থানে স্নান, জপ, হোম, শ্রাদ্ধ ও দানাদি করিলে, তাহার এক একটাই সপ্তমকুলপর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়া থাকে।৬৪ অশ্বতীর্থের সন্নিধানে কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিকে অষ্টধনুঃপ্রমাণ সিদ্ধ-কুণ্ড, তথায় স্নান ও উদকপান করিলে, সর্ব্ববিধ পাতক হইতে মুক্ত হয়।৬৫ দ্বিজগণ ত্রিরাত্র বা একরাত্র উপবাস করিয়া এই সকল তীর্থের সেবা

বা ॥৬৬ দ্বিজাতিনান্তু কথিতং তীর্থানামিহ সেবনং। যস্ত বায়ু বশী ভদ্রে লস্ত পাদৌ চ সংযতৌ। অনুলেপ্য ব্রহ্মচারী তীথানাং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥৬৭ সিদ্ধ-কুণ্ডং মহাভোগং দেবতাভিঃ সংস্কৃতম্‌। পুনাহি সর্ব্বপাপেভ্য স্তীর্থবর্য্য নমোহস্ত তে ॥৬৮ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ বৈশাখে কৃষ্ণপক্ষকে। ত্রয়োদশ্যাং স্নানমাত্রে পুনাত্যুভয়তঃ কুলং ॥৬৯ পশ্চিমে তস্য তীর্থস্য কিঞ্চিৎবায়ব্য গোচরে। চতুঃষষ্টি ধনুর্ম্মাণং তীর্থং ব্রহ্মসরঃ স্মৃতং ॥৭০ তত্র স্নাত্বা পিতৃন্‌ ভক্ত্যা তর্পযিত্বা যথাবিধি। পাপকর্ত্তৃনপি পিতন্‌ তারয়েন্নাত্র সংশয় ॥৭১ স্নাত্বা যাতি দ্বিজঃ সম্যক্‌ ততঃ সংস্কারতাং ব্রজেৎ। স্বয়ন্তু ব্রহ্মণা ঘট্টং ঈশ্বরঃ প্রিয়কাম্যয়া। স্বয়ন্তু ব্রহ্মণা স্নাত স্তস্মাৎ পাবয় পারতঃ ॥৭২ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ স্নানং কৃত্বা যথাবিধি ॥ মাঘে মাসি চতুর্দ্দশ্যাং শুক্লপক্ষে বিশেষতঃ। দত্বা দানঞ্চ বিধিবৎ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৭৩।৭৪ ইন্দ্রকূটস্য কৌরবে ধন্বশীতি প্রমাণতঃ। রাম ক্ষেত্রং বিজানীয়াৎ তস্য কুণ্ডং কুলে প্রিয়ে ॥৭৫ বিল্লকুন্দপ্রমাণন্তু স্নাত্বাভ্যর্চ্চ পিতৃনপি। তীর্থেভ্যঃ পরমং তীর্থং রামতীর্থং বরাননে ॥৭৬ ব্রাহ্মণানর্চ্চয়িত্বা তু ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥৭৭ তস্য তীরে মহাভাগে শ্রীরামেণ মহাত্মনা। পিতৃণ

করিবে।৬৬ হে ভদ্রে! যাহার প্রাণ পবনবশীভূত এবং যাহার হস্তপদ সংযত এবং যে ব্যক্তি অনুলেপ্য অর্থাৎ তিলকাদিধারী ও ব্রহ্মচারী, সেই ব্যক্তিই তীর্থফল লাভ করিতে সমর্থ হয়।৬৭ "সিদ্ধকুণ্ডং মহাভোগং দেবাতাভিঃ সুসংস্কৃতম্‌। পুনাহি সর্ব্বপাপেভ্য স্তীর্থবর্য্য নমোহস্ততে"।৬৮ এই মন্ত্র দ্বারা বৈশাখ মাসের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশীতে স্নানমাত্র করিলেই, উভয়কুলই পবিত্র করিয়া থাকে।৬৯ কিঞ্চিৎ বায়ুকোণে সেই তীর্থের পশ্চিমে চতুঃষষ্ট ধনুপরিমাণ ব্রহ্মসরোবর৭০ তথায় স্নান করিলে এবং ভক্তিপূর্ব্বক যথাবিধি পিতৃগণের তর্পণ করিলে, পাপকারি পিতৃগণেরও সদ্গতি লাভ হয়, তাহাতে সংশয় নাই।৭১ "স্নাত্বাযাদি দ্বিজঃ সম্যক্‌ ততঃ সংস্কারতাং ব্রজেৎ। স্বয়ন্তু ব্রহ্মণাঘট্টং ঈশ্বরং প্রিয়কাম্যয়া। স্বয়ন্তু ব্রহ্মণাস্নাত স্তস্মাৎ পাবয়পারতঃ।"৭২ এই মন্ত্রদ্বারা যথাবিধি স্নান করিলে, বিশেষতঃ মাঘমাসে শুক্লপক্ষের চতুর্দ্দশীতে বিধিপূর্ব্বক দান করিলে, ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়।৭৩ ৭৪ ইন্দ্রকূটের উত্তরে অশীতিধনুঃপ্রমাণ রামক্ষেত্র, তাহার কুলে বিন্দুকুন্দপ্রমাণ তৎকুণ্ড অবস্থিত।৭৫ তাহাতে স্নান ও অর্চ্চনা করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করে। হে বরাননে। রামতীর্থ তীর্থগণের মধ্যে উত্তম।৭৬ তথায় ব্রাহ্মণগণের অর্চ্চনা করিলে ব্রহ্মলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়।৭৭ "তবতীরে মহাভাগে

স্তর্পিতাঃ সর্ব্বে তীর্থবর্য্য নমোঽস্তু তে ॥৭৮ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ বৈশাখে কৃষ্ণ পক্ষকে। একাদশ্যাং স্নানমাত্রে পুনাত্যুভয়তঃ কুলং॥ তস্য পূর্ব্বে নবধনুঃ সীতাতীর্থং বরাননে। তত্র স্নাত্বা দিবংযান্তি সশরীরা দ্বিজাতযঃ ॥৭৯ ক্রৌঞ্চ-ঞ্চাপি মহাশ্রাদ্ধে অক্ষযং সমুদাহৃতং। সীতয়া রামভদ্রেণ নির্ম্মিতং তীর্থ মুত্তমং ॥৮০ তস্মাৎ পুনীহি মাং পাপাৎমোক্ষং কুরু সুরার্চ্চিতে ॥৮১ মৌনী ভূত্বা ত্রয়োদশ্যাং তত্র স্নাত্বা মহাফলং। মন্ত্রেণানেন স্নাত্বা তু রত্নৈনার্ঘ্যং প্রদা-পযেৎ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো ব্রহ্মলোকে বসেন্নৃতঃ ॥৮২ দক্ষিণে চৈব সীতাযা ধনুর্দ্দশপ্রমাণতঃ। তত্রাভিষেকমাত্রঞ্চ বিজযী সর্ব্বদা ভবেৎ।৮৩ তীর্থানাং পবমং তীর্থং বিজযন্নাম শোভিতং। তত্র লিঙ্গং মহেশস্য বিজযন্নাম-বিশ্রুতং ॥৮৪ ষণ্মাসান্নিয়তাহারো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ। উষিত্বা তত্র দেবেশি মূচ্যতে সর্ব্বপাতকাৎ ॥৮৫ তীর্থাণাং পবমং তীর্থং যোগতীর্থেতি বিশ্রুতং। সর্ব্বপাপহরং শম্ভো র্নিবাসঃ পরমেষ্ঠিনঃ।৮৬ দৃষ্ট্বা লিঙ্গন্তু দেবস্য যোগীশং নামবিশ্রুতং। ঈপ্সিতান্ লভতে কামন্ রুদ্রস্য দযিতো ভবেৎ ॥৮৭ দ্বাবিং-

---

শ্রীরামেণ মহাত্মনা। পিতবস্তপিতাঃ সর্ব্বে তীর্থবর্যনমোঽস্তুতে।৭৮” এই মন্ত্রদ্বারা, বৈশাখমাসের শুক্লপক্ষ একাদশীতে স্নানমাত্র করিলে উভয় কুল-পবিত্র হয়। সেই তীর্থের নবধনুঃ অন্তরে সতাতীর্থ তথায় স্নান করিলে দ্বিজ-গণ স্বশরীরে স্বর্গগমন করে।৭৯ ক্রৌঞ্চঞ্চাপী মহাশ্রাদ্ধে অক্ষয়ং স মুদা-হৃতং। সীতয়ারামভদ্রেণ নির্ম্মিতং তীর্থমুত্তমং।৮০ তস্মাৎ পুনীহিমাম্ পাপৈঃ মোক্ষং কুরু সুরার্চ্চিতে।”৮১ এই মন্ত্রে ত্রয়োদশীতে মৌনী হইয়া তথায় স্নানানন্তর রত্নদ্বারা অর্ঘ্য প্রদান করিলে, পরলোকে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে বাস করে।৮২ সীতাতীর্থের দক্ষিণে দশধনুঃপরিমিত বিজয়নামক সুশোভিত তীর্থ আছে; সেই তীর্থ, তীর্থগণের মধ্যে উত্তম. তাহাতে স্নান-করিলে, নিযতই বিজয়প্রাপ্ত হয়।৮৩ তথায় বিজয় নামে বিখ্যাত মহেশ-লিঙ্গ আছে।৮৪ সেই স্থানে ছয়মাস নিয়তাহারী ব্রহ্মাচারী ও সমাহিত হইয়া বাস করিলে সর্ব্বপাতক হইতে মুক্ত হয়।৮৫ তদনন্তর, যোগিতীর্থ-নামে বিখ্যাত এক উত্তমতীর্থ আছে, সেইস্থানে ব্রহ্ম ও মহাদেব বসতি করেন।৮৬ তাথায় যোগীশনামে মহাদেবের লিঙ্গ দর্শন করিলে অভিলষিত-সকল প্রাপ্ত হইযা রুদ্রদেবের প্রিয় হয়।৮৭ তদনন্তর দ্বাবিংশধনুঃ পরিমিত মুক্তিতীর্থ। “মোক্ষাভিকাঙ্ক্ষিভির্যুক্তৈর্বন্দ্যসে পূজ্যসেঽনিশং। যোগ-কুণ্ডং মহাভাগে মাংপুনাত্যমবার্চ্চিতা”। এই মন্ত্রে মুক্তিতীর্থে স্নানা-

শম্ভু ধনুর্ম্মানং মুক্তিতীর্থং বিজানীহি। বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ স্নাত্বার্ঘ্যং বিনিবেদযেৎ ॥৮৮ মোক্ষাভিকাঙ্ক্ষিভির্যুক্তৈর্ব্বন্দ্যসে পূজ্যসেঽনিশং। যোগকুণ্ডং মহাভাগে মাং পুনাত্যমরার্চ্চিতা ॥৮৯ তস্মাতিদূরে লোকস্য বৃত্তং কুণ্ডমনুত্তমং। তত্রাপি স্নাত্বা বিধিবৎ সন্তর্প্য পিতৃদেবতাঃ। ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদায়াথ দানানি বিবিধানি চ। স্নাত্বা কোলেন বীজেন তত্ত্বেনার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥৯০।৯১ পশ্চাৎ কোলেশ্বরং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ভববন্ধাৎ ॥৯২ তিথিহস্তমিতং কুণ্ডং দেব গন্ধর্ব্বসেবিতং। কুণ্ডে সিততৃতীয়ায়াং গ্রামং ধান্যং ধনং লভেৎ ॥৯৩ ইন্দ্রশৈলস্য যাম্যে তু ধনুর্দ্দ্বাদশ মানতঃ। সূর্য্যতীর্থমিতি খ্যাতং তীর্থানাং তীর্থমুত্তমং ॥৯৪ অদৃশ্যমূর্ত্তির্ভগবান্ সপ্তসপ্তরথেরিতঃ। আস্তে লোকহিতার্থায ব্যাপী যোগতনুঃ স্বয়ং ॥৯৫ যদা হরশ্চ নিয়তং নিবাসং কৃতবানিহ। তত্রৈব দেবতাঃ সর্ব্বাস্তস্যাং সেব্যাঃ সমাগতাঃ ॥৯৬ ভানুবীজেন স্নাত্বা তু অর্ঘ্যং তারেণ দাপয়েৎ। রামক্ষেত্রং ততোগচ্ছেৎ সাধকঃ সিদ্ধিমানসঃ ॥৯৭ দুর্গকূপদ্বয়স্তত্র ব্রাহ্মযূপশ্চ তিষ্ঠতি। দুর্গকূপোদকং পীত্বা মাঘে মাসি চতুর্দ্দশী ॥৯৮ ভবেদ্ভক্ত্যা গর্ভধরা মন্ত্রাণামযুতং জপন্। যূপং প্রদক্ষিণীকৃত্য যস্তু

নন্তর অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।৮৮-৮৯ লোকবৃত্তনামক অত্যুত্তম কুণ্ড তাহার অতি দূরে অবস্থিত ; তথায় স্নানানন্তর বিধিপূর্ব্বক পিতৃদেবতাগণের তর্পণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ দান প্রদানপূর্ব্বক কোলবীজ মন্ত্র দ্বারা স্নানান্তর তত্ত্ব দ্বারা অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।৯০।৯১ তদনন্তর কোলেশ্বরকে দর্শন করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করে।৯২ তাহার পঞ্চদশ হস্ত পরিমিত গন্ধর্ব্বসেবিত কুণ্ড আছে, তথায় শুক্লপক্ষের তৃতীয়ায় স্নান করিলে গ্রাম, ধান ও ধন লাভ হয়।৯৩ ইন্দ্রশৈলের দক্ষিণে দ্বাদশধনুঃ পরিমিত সূর্য্যতীর্থ নামে বিখ্যাত এক তীর্থোত্তম আছে।৯৪ তথায় যোগতনু, অদৃশ্যমূর্ত্তিব্যাপী ভগবান্ স্বয়ং সপ্তসপ্তি (সূর্য্যদেব) লোকহিতের নিমিত্ত স্বয়ং অবস্থিত আছেন।৯৫ যখন দেবদেব মহাদেব এই স্থানে নিয়ত বাস করেন, তখন সমস্ত দেবগণ তথায় সেব্যরূপে আগমন করেন।৯৬ তথায় ভানুবীজে স্নান ও তারামন্ত্রে অর্ঘ্য প্রদান বর্ত্তব্য। তদনন্তর সিদ্ধির নিমিত্ত সাধকগণ রামক্ষেত্র গমন করিবে।৯৭ তথায় দুর্গকূপদ্বয় ও ব্রহ্মযূপ অবস্থিত ; মাঘমাসের চতুর্দ্দশীতে ভক্তিপূর্ব্বক দুর্গকূপোদক পান করিয়া,৯৮ অযুত মন্ত্র জপ করিলে এবং তত্রস্থ যূপ প্রদক্ষিণপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণের উদ্ধার করিয়া

শ্রাদ্ধং প্রকল্পয়েৎ। পিতৃংশ্চ তারযেত্তেন ব্রহ্মলোকে মহীযতে।৯৯।১০০ কাকি-নীঞ্চ ন্যসেৎ কূপে সুবর্ণং রজতন্তথা। যস্য মিত্রস্য যদ্বিত্তং শোধযেৎ পূর্ব্ব-জন্মনি॥১০১ ততোগচ্ছেদিন্দ্রশৈলং দক্ষিণাভিমুখেন তু। মণীশ্বরং ততঃ পশ্যেন্নির্গতাচ্চ প্রমুচ্যতে॥১০২ বধবন্ধনযুক্তোঽপি যুক্তোবাপ্যুপপাতকৈঃ। ইন্দ্রকূটস্থিতং দৃষ্ট্বা মণিনাথং সবাযুনা। ক্ষণেন মুচ্যতে দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥১০৩ চরমে লোমতীর্থস্য ধনুঃপঞ্চপ্রমাণতঃ। নাগতীর্থং ততো-জাতং পৃথিব্যাং খ্যাতিমাগতং॥১০৪ নাগকুণ্ডেতি বৈকুণ্ঠঃ স্নাত্বা নাগান সম-র্চ্চযেৎ। পুণ্যন্তং সর্ব্বতীর্থেষু সপাণাং বিষনাশনং॥১০৫ স্নানং কুর্ব্বন্তি যে মর্ত্ত্যা ভক্ত্যা শ্রাবণপঞ্চমীং। ন তেষাং তৎকলে পীড়াং কুর্ব্বন্তি কর্হিচিৎ॥১০৬ শ্রাদ্ধং পিতৄণাং যে তত্র করিষ্যন্তি নরাভুবি। ব্রহ্মা তুষ্টঃ পরং স্থানং দাস্যতে নাত্র সংশযঃ॥১০৭ চন্দ্রাদুত্তরতঃ শৈলশ্চতুঃষষ্টিপ্রমাণতঃ। তত্র জলে গযা-কুণ্ডং ক্ষেত্রংতীরে তদুচ্যতে॥১০৮ গযাশীর্ষং পূর্ব্ব ভাগে ধনুর্দ্বাবিংশমানত। যাবল্লোহিত্যপর্য্যন্তমুত্তরে ব্রহ্মযোনিকং॥১০৯ গয়াতীর্থং পরং গুহ্যং পিতৃ-ণাঞ্চাতিবল্লভং। কৃত্বা পিণ্ডপ্রদানন্তু ন ভূযো জাযতে নরঃ॥১১০ আগস্ত্যে-

---

ব্রহ্মলোকে পূজাপ্রাপ্ত হয়।৯৯।১০০ সেই কূপে কাকিনী (কড়ি) সুবর্ণ ও রজত নিক্ষেপ করিলে, পূর্ব্বজন্মের মিত্রঋণাদি শোধ হয়।১০১ তদনন্তর দক্ষিণাভিমুখে ইন্দ্রশৈলে গমনান্তর মনীশ্বর দর্শন করিলে, পাপ হইতে পরি-মুক্ত হয়।১০২ হে দেবি! ভববন্ধনযুক্ত বা উপপাতকবিশিষ্টই হউক, ইন্দ্র-টকুস্থিত মণিনাথকে বাযুসহিত দর্শন করিলে, ক্ষণমাত্রেই মুক্তিলাভ করে, তাহাতে সন্দেহ নাই।১০৩ লোমতীর্থের চরমে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ পৃথিবীখ্যাত নাগতীর্থ।১০৪ "নাগকুণ্ডেতি বৈকুণ্ঠঃ" এই মন্ত্রে স্নান করিয়া নাগগণের অর্চ্চনা করিবে। এই তীর্থ সর্ব্বতীর্থমধ্যে পুণ্যপ্রদ, ইহাতে স্নানাদি করিলে, সর্ব্ববিধ পাপ বিনষ্ট হয়।১০৫ যে মানব শ্রাবণপঞ্চমীতে ভক্তিপূর্ব্বকস্নান করে, সর্পগণ তাহার কুলে কদাচিৎ পীড়াদায়ক হয় না।১০৬ যে নর তথায় পিতৃ-শ্রাদ্ধ করে, ব্রহ্মা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া, পরমস্থান প্রদান করেন, সন্দেহ নাই।১০৭ চন্দ্রশৈলের উত্তরে চতুঃষষ্টি হস্তপ্রমাণ গয়াক্ষেত্র, তাহার জলকে গয়াকুণ্ড ও তীরকে গয়াক্ষেত্র কহে।১০৮ তাহার পূর্ব্বভাগে লোহিত্য পর্য্যন্ত এবং উত্তরে ব্রহ্মযোনিপর্য্যন্ত ১০৯ দ্বাবিংশধনুঃ পরিমিত পিতৃবল্লভ পরমগুহ্য গয়াতীর্থ, তথায় পিণ্ডদান করিলে, মানবগণকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ১১০ আগস্ত্যে গযায ও নীলাচলে যাত্র-ভেদে পিণ্ডদান, কিন্তু

স্মিন্ গয়াখ্যে তথা নীলাচলে গমে। নানাভেদে দদেৎ পিণ্ডং গয়ায়াং সকৃৎ প্রিয়ে।১১১ শোচন্তি পিতরস্তস্য বৃথা এব চ পরিশ্রমঃ। গায়ন্তি পিতরো গীতং কীর্ত্তয়ন্তি মহর্ষয়ঃ॥ গয়াং যাস্যতি যঃ কশ্চিৎ সোঽস্মাকং তারয়িষ্যতি। এষ্টব্যাবহবঃ পুত্রাঃ শীলবন্তো গুণান্বিতাঃ॥ তেষাং তৎসমবেতানাং যদ্যেকোঽপি গয়াং ব্রজেৎ॥১১৩ তস্মাৎ সর্ব্বং প্রযত্নেন ব্রাহ্মণস্তু বিশেষতঃ। যো দদ্যাদ্বিধিবৎ পিণ্ডান্ গয়াং গত্বা সমাহিতঃ॥ ধন্যাস্তু খলু তে মর্ত্ত্যা গয়ায়াং পিণ্ডদায়িনঃ। কুলান্যুভয়তঃ সপ্ত সমুদ্ধৃত্যমবাপ্নুয়াৎ॥১১৪।১১৫ পরপিণ্ডপ্রদানং স নাম্না বৈ পায়সেন তে। কর্ত্তব্যমৃষিভির্দ্দৃষ্টং পিণ্যাকো ন গৃহ্যেত তু॥ তিলপিণ্যাককৈর্দ্দেয়া ভক্তিমদ্ভির্নরৈঃ সদা। শ্রাদ্ধন্তু তত্র কর্ত্তব্য মর্ঘ্যাবাহনবর্জ্জিতং॥১১৬।১১৭ মূষিকগৃধ্রকাকাশ্চ নাস্য দৃশ্যং চরন্তি তে। শ্রাদ্ধং তত্তীর্থকং প্রোক্তং পিতৃণাং তুষ্টিদং পরং॥১১৮ কর্ত্তুস্তত্র প্রযত্নেন ভুক্তিবেলাথ কারণং। ভুক্তা তুষ্যন্তি পিতরস্তুষ্টাঃ কামান দদতি চ॥ আয়ুঃ পুত্রান্ ধনধান্যং কামাংস্তথান্যান্ প্রযচ্ছতি।১১৯।১২০ ভক্ত্যা চারা

গয়ায় একবারমাত্র পিণ্ডদান করিবে।১১১গয়ায় অনেকবার গমন করিলে বৃথা-পরিশ্রমহেতু তাহার পিতৃগণ অনুশোচনা করেন। মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন১১২ যে,পিতৃগণ এই বলিয়া গান করেন যে,যে কেহ গয়াগমন করিলেই আমাদিগকে তারণ করিতে পারে।১১৩ নরনিচয়, গুণবান্, শীলবান্ বহু পুত্রের অভিলাষ করিবে, যেহেতু তাহাদের মধ্যে একজনও গয়াগমন করিলে আমাদিগকে উদ্ধার করিতে পারে। অতএব, সকলেই বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ, গয়ায় গমন করিয়া সমাহিতচিত্তে বিধিপূর্ব্বক সর্ব্বপ্রযত্নে পিণ্ডপ্রদান করিবে। গয়ায় পিণ্ডদানকারী মানবগণ ধন্য, তাহাঁরা মাতৃকুল ও পিতৃকুল এই উভয়কুলের সপ্তপুরুষ পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়া থাকে।১১৪।১১৫ পায়সদ্বারা নামোচ্চারণ-পূর্ব্বক পরপিণ্ড প্রদান কর্ত্তব্য। ঋষিগণ কহেন যে, পিণ্যাক দ্বারা তথায় শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। নরগণ ভক্তিসমন্বিতচিত্তে তিলপিণ্যাক দ্বারা অর্ঘ্যাবাহন-বর্জ্জিত শ্রাদ্ধ করিবে।১১৬।১১৭ মূষিক গৃধ্র ও কাক সকল তাহা দর্শন করিতে না পারে, তদ্বিষয়ে সাবধান হইবে। এই তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণের সাতিশয় তৃপ্তি লাভ হয়।১১৮ অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে এই স্থলে পিতৃগণের ভোগপ্রদান কর্ত্তব্য। পিতৃগণ ভোগদ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া অভিলষিত কার্য্যসকল এবং আয়ুঃ, পুত্র, ধন ধান্য ও অন্যান্য বিবিধপ্রকার কাম্য প্রদান করেন।১১৯।১২০ তথায় ভক্তিপূর্ব্বক রুদ্রের আরাধনা করিলে, পিতৃগণ

[ং কৃদং নৃণাং পাভাঃ পিতামহাঃ। অকালেঽপ্যথবা কালে গয়াশ্রাদ্ধং যদা নরৈঃ ॥১২১ প্রাপ্তা চৈব সদা স্নানং কর্ত্তব্যং পিতৃতর্পণং। পিণ্ডদানঞ্চ তেনাপ্তং পিতৃণাঞ্চাতিবল্লভং॥১২২ পিতরোহি নিরীক্ষন্তো গগনং সমুপাগতঃ। আশয়া পরয়া ভক্ত্যা আশামেষাং প্রপূরয়েৎ ॥১২৩ বিলম্বোনৈব কর্ত্তব্যো ন চ বিঘ্নঃ সমাচরেৎ। অচ্ছিন্না সন্ততিস্তেষাং সদাকালং ভবিষ্যতি ॥১২৪ পিতরঃ পুত্রদাতারো বৃদ্ধিশ্রাদ্ধোঽভি কাঙ্ক্ষিণঃ ॥১২৫ তেন তেষাঞ্চ তদ্দেযং যথোক্তেন বিধানতঃ। অন্তশ্রাদ্ধং পুরা প্রোক্তং স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। তে সত্বরং তত্তৎকার্য্যং দ্বিজঃ পিতৃপরায়ণৈঃ ॥১২৬ তীর্থেঽক্ষতে গৃহে বাপি সংক্রান্তেঽপি গ্রহেঽপি বা। বিষুবে তু তথা বাপি জন্মনক্ষত্রপীডনে। এতে বৈ শ্রাদ্ধকালাঃ স্যুঃ পুরা স্বায়ম্ভুবোঽব্রবীৎ ॥১২৭ কৃতে শ্রাদ্ধে নরৈ পুংসাং পীড়া ভবতি দেহজা। ইহা-মত্রকৃতং বাপি সর্ব্বং ত্যজতি দুষ্কৃতং ॥১২৮ যাম্যা ন ভবতে পীড়া গ্রহচৌর নৃপাদিকা। দুষ্কৃতং নশ্যতে সর্ব্বং পরত্র চ গতিং শুভাং ১২৯ লভতে নাত্র সন্দেহঃ প্রজাপতি বরোযথা। কামেশ্বরী সপ্তবেদ অশ্বক্রান্তস্তু কার্ত্তিকে ॥

মহগণের সদ্গতি লাভ ও প্রীতিলাভ হয়। অকালেই হউক বা কালেই হউক, নরগণ নিয়তই গয়াশ্রাদ্ধ করিবে।১২১ তথায় সর্ব্বদাই স্নান ও তর্পণ করিলে, দোষাবহ হয় না। তথায় পিণ্ডদান পিতৃগণের অত্যন্ত প্রিয়।১২২ গয়ায় গগনমণ্ডলে পিতৃগণ আগমন করিয়া, পিণ্ডপ্রাপ্তি প্রত্যাশায় অবস্থান করেন; অতএব ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহাদের আশাপূরণ একান্তই কর্ত্তব্য।১২৩ তদ্বিষয়ে বিলম্ব কর্ত্তব্য নয়, তাহাতে বিঘ্নবাধা গ্রাহ্য করিবেন। যাঁহার গয়ায় পিণ্ডদান করে, তাহাদের সন্তানসন্ততি অবিচ্ছিন্ন থাকে।১২৪ বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাভিলাষী পিতৃগণ পুত্রদান করিয়া থাকেন।১২৫ অতএব কদাচই তাঁহাদিগকে নিরাশ করিবে না। পুরাকালে ভগবান্ স্বয়ম্ভূ স্বয়ং অন্তঃ-শ্রাদ্ধের বিষয় কীর্ত্তন করিয়াছেন। পিতৃপরায়ণ দ্বিজগণ ১২৬ সেই কার্য্য সত্বর সম্পাদন করিবেন। তীর্থে অক্ষতে বা গৃহে, সংক্রমণকালে ১২৭ গ্রহণে বিষুবকালে, জন্মনক্ষত্র এই সকল প্রশস্ত শ্রাদ্ধকাল, ইহা ভগবান্ স্বয়ম্ভূ কহিয়াছেন। শ্রাদ্ধ করিলে পুরুষগণের দেহজপীড়া হয় না এবং ইহ পরলোকজ দুষ্কৃত সকল ১২৮ ও যমযাতনা গ্রহচৌরনৃপাদিজনিত পীড়া ও সর্ব্বপাপ বিনষ্ট হয় এবং তাহারা পরলোকে শুভগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।১২৯ যেরূপ প্রজাপতির বর ব্যর্থ হয় না, সেইরূপ ঐ সকলও কদাচ ব্যর্থ হইবার নহে। কামেশ্বরী সপ্তবেদ ও অশ্বক্রান্তে কার্ত্তিকে পঞ্চ-

মাতৃমুখ্যং গয়াশ্রাদ্ধং পিতৃমুখ্যঞ্চ অন্যতঃ। পিণ্ডঞ্চ ষোড়শং দদ্যাদ্ বহুলং কারয়েৎ সুধীঃ॥১৩০ পাতয়েৎ ক্ষীরধারাশ্চ আরোহং সোমপর্ব্বতং। সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবাঃ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ॥ মহাগয়াং সমাসাদ্য অনূহৃতমৃগত্রয়াৎ॥১৩১ ততোভের্য্যাদিশব্দেন আরোহেৎ শিবিকাং নবঃ॥১৩২ গৃহং গত্বা সমভ্যর্চ্চ্য গৃহদেবীং যথাবিধি। ব্রাহ্মণান্ ভোজযেৎ পশ্চাৎ অক্ষয্যমুপধাবয়েৎ॥১৩৩ ভুঞ্জীত ব্রাহ্মণৈঃ সার্দ্ধং দক্ষিণামুপপাতযেৎ॥১৩৪ অস্মিন্ পিণ্ডপ্রদানেন আগস্ত্যে বিরজেষু চ। দশাশ্বমধিকশ্চৈব তথা বিষ্ণুপদেষু চ॥১৩৫ একত্র পিণ্ডদং কশ্চিৎ পুনঃ শ্রাদ্ধং বিবর্জ্জয়েৎ। পুনৰাকৰ্ষণং কৃত্বা শাপঃ পতিত মূর্দ্ধনি॥১৩৬ ত্রিদিনং পাতযেৎ পিণ্ডং গয়াযাঞ্চ বিশেষতঃ। ততোমাতৃগযা-যাঞ্চ একাহমপি পাতয়েৎ। আগস্ত্যে বিরজে চৈব পাতযেচ্চ দিনত্রযং॥১৩৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বভদ্রোত্তমে কামরূপাধিকারে দ্বাবিংশতিসাহস্রে দ্বিতীয়ভাগে চতুর্থঃ পটলঃ।

ভগবানুবাচ। ততঃ প্রভাতে বিমলে সাধকঃ সিদ্ধিমানসঃ। সোমশৈলস্য

নাদ কর্ত্তব্য। গয়াশ্রাদ্ধ মাতৃমুখ্য, অন্যত্রশ্রাদ্ধ পিতৃমুখ্য জানিবে। সুধী-গণ প্রথমে ষোড়শ পিণ্ড প্রদান করিয়া, তৎপরে বহুল পিণ্ড প্রদান করিবে।১৩০ তদনন্তর "সাক্ষিণঃ সন্তুমে দেবা ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরা। মহা-গযাং সমাসাদ্য অনহূত মৃগত্রয়াৎ।" এই মন্ত্রে আরোহ সোমপৰ্বতে ক্ষীর-ধারা সম্পাতিত করিবে।১৩১ তদনন্তর ভেরীপ্রভৃতি শব্দ করিয়া, নরগণ শিবিকারোহণ করিবে।১৩২ তৎপরে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ও অক্ষয্যাব-ধারণ করিবে।১৩৩ তদনন্তর ব্রাহ্মণগণের সহিত ভোজন করিয়া দক্ষিণা-দান কর্ত্তব্য।১৩৪ গয়াতীর্থে, আগস্ত্যে ও বিরজে দশাশ্বমেধিকে, বিষ্ণুপদে একত্র পিণ্ডপ্রদান করিবে।১৩৫ তথায় পুনঃ শ্রাদ্ধবর্জ্জন করিবে। পুনর্ব্বার আকর্ষণ করিলে, মস্তকে অভিশাপ পতিত হয়।১৩৬ বিশেষতঃ গয়ায় তিন দিন পিণ্ডপাতন করিবে; তদনন্তর মাতৃগয়ায় একদিন পিণ্ডপাতন কর্ত্তব্য। আগস্ত্যে ও বিরজে তিনদিন পিণ্ডপাতন করিবে।১৩৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে কামরূপাধিকারে দ্বিতীয়ভাগে চতুর্থ পটলঃ।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, তদনন্তর বিমল প্রাতঃকালে সিদ্ধ্যভিলাষী সাধক, সোমশৈলের ঈশানকোণে দৃষ্টিমাত্র অন্তরে অবস্থিতমান শৈলে গমনপূর্ব্বক

ঐশান্যা দৃষ্টিমাত্রান্তরে প্রিয়ে। মানশৈলং ততোগত্বা গচ্ছেদ্বারাণসীং সরঃ।১ মণীশ্বরস্য ঐশান্যে কিঞ্চিৎ পূর্ব্বাদিগোচরে। ধনুঃসপ্তান্তরে চৈব কুণ্ডং বারাণসীয়কং ॥২ দ্বাবিংশদ্ধনুরায়ামং সর্ব্বদেবৈশ্চ সংযুতং। দেবী ত্রিপথগা তত্র গোমতী চ সরস্বতী ॥৩ করতোয়াদিব্যনদঃ লোহিত্যো ঘর্ঘরস্ততঃ। সরযুর্ধূত-পাপা চ নর্ম্মদা চ মহানদী ॥৪ দৃশদ্বতী দেবিকা চ তথা চর্ম্মন্বতী নদী। কৃষ্ণ-বেণ্বা তথা পুণ্যা শোণঃ শ্বেনঃ মহানদঃ ॥৫ কাবেরী যমুনা চৈব যে চান্যে নানুকীর্ত্তিতাঃ। মম প্রীত্যর্থ মায়ান্তি কুণ্ডং বারাণসীয়কং ॥৬ উদধির্গহ্বরাংশ্চৈব ক্ষীরোদশ্চ তথা পয়ঃ। ঘৃতোদশ্চৈব মদ্যোদো দধ্যোদ শ্চৈব সাগরঃ। হ্রদাশ্চ সরিতশ্চৈব তীর্থানি বিবিধানি চ। মধুমাসে চতুর্দ্দশ্যাং সমায়ান্তি ন সংশয়ঃ ॥৭ বৈশাখস্য তৃতীয়ায়াং সমায়ান্তি সুমধ্যমে। স্নাত্বা তত্র দিবং যান্তি যাবদাহুত-সংপ্লবং ॥৮ জগন্মাতে জগদ্দীপে জগৎপাপপ্রণাশিনি। অমৃতং দেহি মে কুণ্ডে বারাণসি নমোহস্তু তে ॥৯ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ অন্যেনার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥১০ তস্য দক্ষিণদিগ্‌ভাগে ধনুঃপঞ্চ প্রমাণতঃ। দ্বাবিংশতি ধনুর্মানং কুণ্ডং মণিকর্ণি-কাহ্বয়ং। মণিকর্ণং সমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥১১ সত্যং সত্যং পুনঃ

বারাণসী সরোবরে গমন করিবে।১ মণীশ্বরের ঈশানকোণে কিঞ্চিৎ পূর্ব্ব-দিগ্‌ভাগে সপ্তধনুঃ অন্তরে বারাণসীয়ক কুণ্ড।২ তাহা দৈর্ঘ্যে দ্বাবিংশৎধনুঃ পরিমিত, উহাতে দেবতাগণ সততই সন্নিহিত থাকেন। দেবী ত্রিপথগামিনী গোমতী, সরস্বতী, ৩ করতোয়া, দিব্যনদ লোহিত্য, ঘর্ঘরা, সরযূ ও নির্দ্ধৌত-পাপ মহানদী নর্ম্মদা, ৪ দৃশদ্বতী, দেবিকা, চর্ম্মণ্বতী, পুণ্যদায়িনী কৃষ্ণবেন্না, মহানদ ৫ শোন ও শ্বন, কাবেরী, যমুনা এবং অন্যান্য বহুতর নদনদী আমার প্রীতির নিমিত্ত বারাণসীয়ক কুণ্ডে আগমন করিয়া সন্নিহিত থাকে।৬ উদধি ও গহ্বরগণ, ক্ষীরোদ, পয়োদ, ঘৃতোদ, মদ্যোদ, দধ্যোদ ও সাগর, হ্রদসকল সরিদ্গণ ও বিবিধ তীর্থ এই সকলই চৈত্র মাসের তৃতীয়ায় ৭ ও বৈশাখ মাসের তৃতীয়ায় তথায় আগমন করে, সন্দেহ নাই। তথায় স্নান করিলে, প্রলয়কাল পর্য্যন্ত স্বর্গভোগ করে।৮ "জগন্মায়ে জগদ্দীপে জগৎপাপ প্রণা-শিনি। অমৃতং 'দেহি মে কুণ্ডে বারাণসি নমোহস্তুতে ॥"৯ এই মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।১০ তাহার দক্ষিণদিগ্‌ভাগে পঞ্চধনুঃ প্রমাণ দূরে দ্বাবিংশতিধনুঃপরিমিত মণিকর্ণিকাকুণ্ড; হে মহেশ্বরি! মণিকর্ণসমান তীর্থ হয় নাই হইবারও নহে।১১ ইহা সত্য সত্যই বারম্বার কহিতেছি। ব্রহ্মাণ্ড-

সত্যং সত্যমেব সুনিশ্চিতং। মণিকর্ণসমং তীর্থং নাস্তি ব্রহ্মাণ্ডগোলকে॥১২ যুগাদিষু চ সংক্রান্তৌ উপরাগে মহেশ্বরি। স্নানং মধ্যন্দিনে কুর্য্যা মহাপাতকনাশনং॥১৩ মণিকর্ণে সুরশ্রেষ্ঠে মণীশ্বরি মণিপ্রিয়ে। অয়ং হরকৃতাবাসো মণিকর্ণ নমোঽস্তু তে॥১৪ মন্ত্রেণানেন স্নাত্বা তু প্রণিপত্য প্রপূজয়েৎ॥১৫ ঐশান্যাং মণিশৈলস্থ মঙ্গলা নাম বৈ নদী। নীর নীর বহন্তীব পাপৌঘানি পুনীহি মে॥১৬ মন্ত্রেণ স্নাত্বা দেবেশি প্রণিপত্য প্রসাদয়েৎ। মণীশ্বরং ততো গত্বা ক্ষালয়েৎ মনুমুচ্চরন্॥১৭ দ্বিতীয়কমেনং স্পৃষ্ট্বা তু তৃতীয়েনাভিপূজয়েৎ॥১৮ কলাহস্তদ্বয়াং শেন সিদ্ধক্ষেত্র মিহোচ্যতে। হংসোঽর্ঘ্যাসন মারূঢ়ো রশ্মিবিন্দু সমাসিতঃ॥১৯ মন্ত্রোঽয়ং দেবদেবস্য ঋষির্গর্গউদাহৃতঃ। ছন্দোঽনুষ্টুপ্ ভবোদেব ইষ্টার্থে বিনিযোজয়েৎ॥২০ উদ্যৎ কিরীট শকলং বিমলং স দেবোবিভর্ত্তি বৈয়াঘ্রতনুশ্চতুর্ভিঃ। শূলঞ্চ বং বৈ বরঞ্চ বজ্রং রক্তং ত্রিনেত্রং পরমঃ মৃগস্থং॥২১ মধ্যে দেবং পূজয়েৎ কৃত্তিবাসং ভীমং দেবং তৎপুরস্তাৎ হরঞ্চ। ভবীসামং শক্রমদ্যেবিসংজ্ঞং পশ্চাদেবং বামনং কালসংজ্ঞং॥২২

গোলকে মণিকর্ণসমান তীর্থ আর নাই, ইহা নিশ্চিতই জানিবে।১২ যুগাদিতে, সংক্রমণে, গ্রহণকালে, মধ্যাহ্নসময়ে মণিকর্ণিকায় স্নান করিলে, মহাপাতক বিনাশ পায়।১৩ "মণিকর্ণেসুরশ্রেষ্ঠে মণীশ্বরি মণিপ্রিয়ে। অয়ং হরকৃতাবাসো মণিকর্ণ নমোঽস্তু তে॥"১৪ এই মন্ত্রে স্নান ও প্রণিপাত করিয়া পূজা করিবে।১৫ "ঐশান্যাং মণিশৈলেস্থ মঙ্গলানাম বৈনদী। নীর নীর বহন্তীব পাপৌঘানি পুনীহি মে॥"১৬ এই মন্ত্রে প্রণাম করিয়া প্রসাদন করিবে। তদনন্তর মনীশ্বরে গমন করিয়া, প্রথম মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক ক্ষালনানন্তর১৭ দ্বিতীয় মন্ত্র দ্বারা স্পর্শ করিয়া তৃতীয় মন্ত্রে পূজা করিবে।১৮ এই স্থলে কলাহস্তাংশদ্বয়স্থান, সিদ্ধক্ষেত্র বলিয়া কথিত হয়। "হংসোঽর্ঘ্যাসনমারূঢ়ো রশ্মিবিন্দু সমাসিতঃ॥"১৯ দেবদেবের এই মন্ত্র গর্গমুনি কহিয়াছেন, ইহার ছন্দঃ অনুষ্টুপ্, ভব ইহার দেবতা, ইষ্টার্থে বিনিয়োগ করিবে।২০ যে দেবের কারিটস্থত মণিখণ্ডসকলের কিরণচ্ছটা উদগত হইতেছে, যিনি নিজদেহে ব্যাঘ্রকীর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন; যিনি শূল, বর, অভয় ও বজ্র এতচ্চতুষ্টয়ে শোভমান; যিনি লোহিতবর্ণ লোচনত্রয়ে বিরাজিত ২১ ও মৃগস্থ অঙ্গ ভীমমূর্ত্তি, সেই পরমদেব কীর্ত্তিবাসে হর মহেশ্বরের মধ্যভাগে পূজা করিবে। অনন্তর কালসংজ্ঞক বামনের পূজানন্তর২২ তৎপরস্থিতা বারাণসীকীর্ত্তিশক্তি সকলের পদ্মপত্রে পূজা করিয়া, বহির্ভাগে শ্রীকণ্ঠাদির পূজাপূর্ব্বক

যজেচ্ছক্তীঃ পদ্মপত্রেষু দেবী বারাণসীকীর্ত্তি স্তয়োঃপুরস্তাৎ। শ্রীকণ্ঠাদ্যন্তুবহিঃ সংযজেদ্বৈ গৃহান্ পশ্চাৎ তৎপুরস্তাদ্দিগাদীশান্ ॥২৩ বামেঽনন্তঃ পূজিতঃ স্যাৎ। পিণাকী দক্ষিণে ভাগে কমলা সর্ব্বতশ্চ হ। সিদ্ধেশাখ্যাদগ্রতশ্চ প্রপূজ্য স্বৈঃ স্বৈর্মন্ত্রৈঃ স্বৈর্মন্ত্রৈঃ স্বীয়কল্পোদিতৈশ্চ ॥২৪ মণিনাথঞ্চাদিলিঙ্গং ব্রহ্মপাষাণ মক্ষয়ং। ঐশান্যাং মঙ্গলা দেবি এতন্মধ্যতমং প্রিয়ে ॥২৫ ক্রোশত্রয় মিদং ক্ষেত্রং মণিপীঠং সুরার্চ্চিতে। দক্ষবক্ত্রে চ কামেশী হয়গ্রীবস্ত পশ্চিমে ॥২৬ উত্তরে কমলং লিঙ্গং উত্তরায়াঃ সমুদ্ভবঃ। পূর্ব্ববক্ত্রে চ বিরজা উত্তরে কীল-কোদ্ভবং ॥২৭ অন্যত্র বৈ কোটিদ্বয়ং সর্ব্বং বামোদ্ভবং ভবেৎ। রমণায়াঃ সমু-দ্ভূতং কুণ্ডং পঞ্চশতং শতং ॥২৮ সার্দ্ধকোটিস্তথা লিঙ্গং ত্রিংশতঞ্চ কলৌ যুগে। ভূম্যন্তরস্থং লক্ষ্যঞ্চ সার্দ্ধলক্ষং জলে প্রিয়ে ॥২৯ দ্বিলক্ষং পর্ব্বতে চৈব পঞ্চলক্ষং গুহাসু চ। ভূমিপীঠে লক্ষসপ্তং বৃক্ষমূলে তু লক্ষকং ॥৩০ কুণ্ডমধ্য গতং লিঙ্গং অর্দ্ধলক্ষং বিজানীহি। সন্ধ্যা সন্ধ্যাং শকে চৈব কুণ্ডং লৌহিত্য পাবনং ॥৩১ নবেন্দুশাকে দেবেশি বিদিতং সর্ব্বমেব তু। ত্র্যংশে সন্ধ্যাং শকে চৈব যদা শূদ্রো ভবেন্নৃপঃ ॥৩২ তদা কামেশ্বরী দেবী স্ফুটিতা মধ্যমাংশকে। অন্তে নৈব শাকেশ্বরী স্ফুটিতা মধ্যমেঽংশকে ॥৩৩ অন্ত্যাংশে চ শাকে চ দেবী

তৎপুরস্থিত দিগীশগণের ও বামভাগে অনন্তের অর্চ্চনা করিবে।২৩ দক্ষিণ-ভাগে পিণাকী ও সর্ব্বতকমলাদেবী এবং অগ্রে সিদ্ধেশাখ্য দেবতা এই সকল দেবতার কল্পোক্ত স্ব স্ব মন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া, ২৪ মণিনাথ আদিলিঙ্গ অক্ষয় ব্রহ্মপাষাণ ইহাঁদের পূজা করিবে। হে দেবি! ঈশানকোণভাগে মঙ্গলাদেবী অবস্থান করেন, ইহা মধ্যতম ক্ষেত্র।২৫ হে সুরার্চ্চিতে শঙ্করি! এই মণিপীঠক্ষেত্র তিনক্রোশ ব্যাপ্ত। ইহার দক্ষিণমুখে কামেশী, পশ্চিমে হয়গ্রীব, ২৬ উত্তরে উত্তরাসমুদ্ভূত কমললিঙ্গ। পূর্ব্ববক্ত্রে বিরজা, উত্তরে কীলকোদ্ভব ২৭ অন্যত্র বামোদ্ভব দুইকোটি কুণ্ড এবং রমণাসম্ভব পঞ্চশতশত কুণ্ড২৮ এবং সার্দ্ধকোটি লিঙ্গ আছে; কিন্তু কলিযুগে তিনশত লিঙ্গ বর্ত্তমান। হে প্রিয়ে! ভূমির অন্তরে লক্ষ, জলে সার্দ্ধলক্ষ,২৯ পর্ব্বতে দ্বিলক্ষ, গুহায় পঞ্চলক্ষ, ভূমিপীঠে সপ্তলক্ষ, বৃক্ষমূলে লক্ষ, ৩০ কুণ্ডমধ্যে অর্দ্ধলক্ষ লিঙ্গ আছে। সন্ধ্যা সন্ধ্যাশকে পবিত্র লৌহিত্যকুণ্ড।৩১ নবেন্দুশাকে তাহা সর্ব্বত্র বিদিত হইয়াছে। সন্ধ্যায় ত্র্যংশশকে যখন শূদ্র নর-পতি হইবে,৩২ তখন কামেশ্বরী দেবী মধ্যমাংশকে স্ফুটিতা হইবেন।৩৩ অনন্তর মধ্যমাংশকে শাকেশ্বরী স্ফুটিতা হইবেন। অন্ত্যাংশশকে উর্ব্বশী

সুব্যক্তা উর্ব্বশী তদা। ভূশাকে মাধবে ব্যক্তাসুধাংশে বিরজা প্রিয়ে ॥৩৪ দিব্যেশ্বরত্বং যৎফলং রাজসূয়েন লভ্যতে। তৎফলংপ্রাপ্যতেদেবি পূজনাদ্বন্দনাৎ প্রিয়ে ॥৩৫ বায়ব্যে মানশৈলস্য বরাহো নাম পর্ব্বতঃ ॥৩৬ তস্য পূর্ব্বদক্ষিণে চ নরনারায়ণং সরঃ। তত্র পীত্বা চ স্নাত্বা চ বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩৭ তস্য পশ্চিম তীরে চ লিঙ্গং সোমেশ্বরং হরং। তীর্থং প্রভাসনামানং মৃতানাং মুক্তিদং ফলং ॥৩৮ দেবনাৎ কৃতপিণ্ডানাং পাপজিতং কামদং নৃণাং। তত্র বৈনায়কং তীর্থং বায়ব্যে ধনুরষ্টকং ॥৩৯ সশতধনুরায়ামং প্রভাসং তীর্থমুত্তমং। বায়ব্যে তস্য দেবেশি ধনুরর্ক প্রমাণতঃ ॥৪০ তীর্থং বিন্দুসরঃ পুণ্যং স্নানাৎ পাতকনাশনং। মণিমোমাচলান্তেন সহস্র পঞ্চকং ধনুঃ ॥৪১ ভূলিঙ্গে চ ভবেৎ কোটীজ্যামুত্রা চ সরস্বতী। ধনুস্কোকিলকঃ শম্ভুর্লক্ষঃ কালিকুদাসৃতাঃ ॥৪২ নাটকাচল পূর্ব্বে তু মতঙ্গোনাম পর্ব্বতঃ। অগ্নৌ হয়াচলং যাবৎ শিবস্যান্ত গৃহং স্মৃতং ॥৪৩ অন্তর্গৃহ মৃতানাঞ্চ যান্তি ব্রহ্মসনাতনং। অক্ষয়ং সৎকৃতং তত্র যৎকৃতঞ্চ তদক্ষয়ং ॥৪৪ মণিশৈলে স্থিতাযে চ যে মৃতাস্তে পুন-

---

দেবী সুব্যক্তা হইবেন। ভূশাকে মধ্যমাংশে বিরজা ব্যক্তা হইবেন।৩৪ হে দেবি! রাজসূয় দ্বারা যে দিবেশ্বরত্ব ফল লাভ হয়, তথায় পূজা বন্দনাদি করিলে,সেই ফল লাভ করিতে পারে,সন্দেহ নাই।৩৫ হে প্রিয়ে। মানশৈলের বায়ব্যকোণে বরাহ কোণে বরাহ নামে এক পর্ব্বত আছে,৩৬ তাহার পূর্ব্বদিকে নরনারায়ণসরঃ বিদ্যমান আছে। তথায় স্নান পান করিলে স্বর্গলোকে পূজাপ্রাপ্ত হয়।৩৭ তাহার পশ্চিম তীরে সোমেশ্বরলিঙ্গ শিব বিদ্যমান ; সেই তীর্থের নাম প্রভাস। এই তীর্থ মৃতগণকে পরলোকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকে।৩৮ তথায় বায়ব্যে অষ্টধনুঃপরিমিত বৈনায়কতীর্থ ;৩৯ প্রভাসতীর্থ শত ধনু আয়ামবিশিষ্ট। হে দেবি! তাহারবায়ব্যকোণে দ্বাদশধনুঃপরিমিত বিন্দুসরঃ নামক পাতকনাশন পুণ্যতীর্থ বিদমান আছে।৪০ তাহা মণিমোমাচল পর্য্যন্ত পঞ্চ সহস্রধনুঃ বিস্তৃত।৪১ ভূলিঙ্গে কোটিধনুঃপরিমিতা সরস্বতী। তথায় ধনুস্কোকিলক শম্ভু ও লক্ষকালিকা অবস্থিত আছেন।৪২ নাটকাচলের পূর্ব্বে মতঙ্গ নামে পর্ব্বত ; এখানে হয়াচল পর্য্যন্ত স্থান শিবের অন্তর্গৃহ বলিয়া উক্ত হয়।৪৩ যে মানব অন্তর্গৃহে প্রাণত্যাগ করে, তাহারা অক্ষয় ব্রহ্মসনাতনপদ প্রাপ্ত হয় এবং তথায় যে কিছু সৎক্রিয়া করে, তৎসমস্তই অক্ষয় হয়।৪৪ যাহারা মণিশৈলে অবস্থিতি করে, তাহাদিগকে আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। তথায় দান করিলে কুরুক্ষেত্র সমান ফল প্রাপ্ত হয়,

র্ভবাঃ। তত্র দানং কুরুক্ষেত্র সমং ভবতি নান্যথা ॥৪৫ অশ্বতীর্থেন্দ্র মধ্যে তু ব্রহ্মাবধি রুদাহৃতঃ। বরাহস্য মুখেতোয়ং দৃষ্টা মৎস্যোদরী তদা ॥ আষাঢ়ে বর্ষণে বিষ্ণো র্যদা মৎস্যোদরং ভবেৎ ॥৪৬ তদা সর্ব্বপ্রযত্নেন স্নানং কুর্য্যান্মম প্রিয়ে। শতজন্ম কৃতং পাপং স্নানান্নশ্যতি নিশ্চিতং ॥৪৭ ভাদ্রে বা শ্রাবণে বাপি তদার্দ্ধং লভেৎ ফলং। কার্ত্তিকে দৃশ্যতে কশ্চিৎ ফলং দশগুণোত্তরং ॥৪৮ হস্তাচলস্য পূর্ব্বে তু কিঞ্চিদৈশান্যগোচরে। ভস্মাচলং স্থিরং ভূত্বা সমীক্ষ্যেত কামমুচ্চরন্ ॥৪৯ কীলকাচরমে ভাগে নাক্রান্তং সূত্রপাতয়েৎ ॥৫০ তৎক্ষেত্রস্যোত্তরে ভাগে ধনুরর্ক প্রমাণতঃ। উর্ব্বশী সা সমাখ্যাতা সর্ব্বকিল্বিষনাশিনী ॥৫১॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে দ্বাদশ্যাঞ্চ সমাহিতঃ। স্নাত্বাশ্বমেধজং পুণ্যং লভতে সংক্রমেষু চ ॥৫২ দিনক্ষয়ে চ গ্রহণেন"ন স্নায়াদ্ধি কদাচন। নাশোঽপি জ্যেষ্ঠপুত্রস্য ধনস্য পরমেশ্বরি ॥৫৩ তাবং শ্রবণশূন্যঞ্চ বারাহং স শিখী স্থিতঃ। সমার্ণকো বহ্নিজায়া হনন্তোঽহবং প্রকীর্ত্তিতঃ ॥৫৪ পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমুদ্রসরাংসি চ। উর্ব্বশ্যস্তানি সর্ব্বাণি পাপং হর নমোঽস্তু তে ॥৫৫ মন্ত্রেণ বিধিবৎ স্নাত্বা উত্তরাশা মুখেন তু। বারুণেন চ মন্ত্রেণ দদ্যাদর্ঘ্যং বিভূতয়ে ॥৫৬ পূর্ব্বাশা মজ্জনং কৃত্বা মহালক্ষ্যার্ব্বিমুচ্যতে। ধনং ধান্যং প্রজাবৃদ্ধিঃ কুবেরো

সন্দেহ নাই।৪৫ অশ্বতীর্থেন্দ্রের মধ্যে ব্রহ্মাবধি উক্ত হয়। তখন বরাহের মুখে তোয় ও মৎস্যোদরী দর্শন করিবে। আষাঢ়বর্ষণকালে যখন বিষ্ণুর মৎস্যোদর হয়,৪৬ তখন সর্ব্বপ্রযত্নে তথায় স্নান কর্ত্তব্য। এই স্থানে শতজন্মকৃত পাপ নিশ্চই বিনষ্ট হইয়া যায়।৪৭ ভাদ্রে বা শ্রাবণে অর্দ্ধেক ফল, কার্ত্তিকে তাহার দশগুণোত্তর ফল লাভ হয়।৪৮ হস্তাচলের পূর্ব্বে কিঞ্চিৎ ঐশান্যগোচরে স্থির মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক ভস্মাচল দর্শন করিবে।৪৯ কীলেকর চরমভাগে আক্রান্ত সূত্রপাত করিবে না।৫০ সেই ক্ষেত্রের উত্তরভাগে দ্বাদশ ধনুপ্রমাণ সর্ব্বকল্মষবিনাশিনী উর্ব্বশী ;৫১ তথায় মাঘমাসের শুক্লাদশীতে এবং সংক্রমণে সমাহিত হইয়া স্নান করিলে অশ্বমেধতুল্য ফল লাভ হয়।৫২ হে পরমেশ্বরি! সায়ংকালে বা গ্রহণে কদাচ তথায় স্নান কর্ত্তব্য নয়,তাহাতে জ্যেষ্ঠপুত্র ও ধন বিনষ্ট হয়।৫৩ "তাবং শ্রবণশূন্যঞ্চ বারাহঃ স-শিখীস্থিতঃ। সমার্ণকো বহ্নিজায়াহনন্তোঽহবং প্রকীর্ত্তিতঃ।৫৪ পৃথিব্যাং যানিতীর্থানি আসমুদ্রসরাংসি চ। উর্ব্বশ্যস্তানি সর্ব্বাণি পাপং হর নমোঽস্তুতে।"৫৫ এই মন্ত্রদ্বারা উত্তরমুখে বিধিপূর্ব্বক স্নান করিয়া বিভূতির নিমিত্ত বারুণমন্ত্রে অর্ঘ্য প্রদান করিবে।৫৬ পূর্ব্বাভিমুখে স্নান করিলে মহালক্ষ্মী বিচলিত হন।

শাবিমজ্জনাৎ ॥৫৭ তস্যাঃ পূর্ব্বে চার্কধনুঃ অযুত-সং তথাপরং। সূর্য্যতীর্থ-মিতি খ্যাতং দেবানামপি দুর্লভং ॥৫৮ ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বা তীর্থানি চ সরাংসি চ। মাহাত্ম্য মতুলং তস্য সূর্য্য কুণ্ডস্য শঙ্করি ॥৫৯ ভৃগ্বস্তং গগনং দেবি ভৃগুঃ স্বর্গাস্তিকামনুঃ। স্নানে চ পূজনে চার্ঘ্যং স্তুতৌ চ বিনিয়োজয়েৎ ॥৬০ চৈত্রে মাঘে চ মাসি চ সপ্তম্যাং রবিবাসরে। স্নাত্বা যোহন্তমবাপ্নোতি সূর্য্যলোকঞ্চ বিন্দতি ॥৬১ রক্তাংশোবিংশসম্ভূত মহাপাতকনাশন। হর্ম্মানস মহাভাগ পাপং হর নমোহস্তু তে ॥৬২ তৎপূর্ব্বে তু পঞ্চধনুঃ কামাখ্যং নাম বৈ সরঃ। তত্র স্নাত্বা ত্রয়োদশ্যাং সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াত্ ॥৬৩ ধাত্রীফলং মুখে কৃত্বা যস্ত স্নানং সমাচরেৎ। অপুত্রো লভতে পুত্রং রাজানং পৃথিবীপতিং ॥৬৪ চৈত্রে-সিতত্রয়োদশ্যাং স্নাত্বা রাজ্যঞ্চ বিন্দতি। বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ কামেনার্ঘ্যং নিবে-দয়েৎ। কামকুণ্ড মহাভাগ স্বয়ং দেবীভিঃ সংস্কৃতঃ। প্রযচ্ছ কামান্ সক-লান্ পাপাচ্চ ত্রাহি সর্ব্বতঃ।৬৫।৬৬ সূর্য্যতীর্থে চার্ঘ্যদানং যঃ করোতি ববা-ঙ্গনে। শতমষ্টোত্তরঞ্চাপি সহস্র মযুতন্তথা। দ্বাদশকন্তথাষ্টৌ বা অশ্বমেধ ফলং লভেৎ ॥৬৭ মাঘে বা ফাল্গুনে বাপি স্বাহার্ঘ্যং সপ্তমীদিনে। স্নাত্বা রব্যুদয়ে কালে

উত্তরাভিমুখনিমজ্জনে ধনধান্য প্রজাবৃদ্ধি হয়।৫৭ তাহার পূর্ব্বে দ্বাদশধনুঃ-পরিমিত অযুতাংশ দেবগণেরও দুর্লভ বিখ্যাত সূর্য্যতীর্থ।৫৮ ঋষিগণ, সিদ্ধ-গণ ও গন্ধর্ব্বগণ, তীর্থসকল ও সরোবর সকলই সেই সূর্য্যকুণ্ডের সন্নিহিত আছে। হে শঙ্করি! সেই সূর্য্যকুণ্ডের মাহাত্ম্য অতুল্য।৫৯ হে দেবি। ভৃগ্বস্ত গগন এবং ভৃগু স্বর্গান্তিক মনু স্নানে ও পূজনে অর্ঘ্য ও স্তবে বিনি-যোগ করিবে।৬০ চৈত্র ও মাঘমাসে সপ্তমীতে রবিবারে স্নান করিলে সূর্য্য-লোক প্রাপ্ত হয়।৬১ "রক্তাংশো বিংশসম্ভূত মহাপাতকনাশন। হর্ম্মানস মহাভাগ পাপংহর নমোহস্তুতে।"৬২ এই মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম করিবে। তাহার পূর্ব্বভাগে পঞ্চধনুঃপরিমিত কামাখ্যনামক সরোবর, তথায় ত্রয়ো-দশীতে স্নান করিলে, সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হয়।৬৩ ধাত্রীফল মুখে করিয়া স্নান করিলে, অপুত্রক ব্যক্তি পুত্র প্রাপ্ত হয় এবং পৃথিবীপতি রাজার প্রসাদলাভ করে।৬৪ চৈত্রমাসের শুক্লত্রয়োদশীতে স্নান করিলে রাজ্য লাভ হয়। "কাম কুণ্ড মহাভাগ স্বয়ং দেবীভিঃসংস্কৃত। প্রযচ্ছ কামান্ সকলান্ পাপাচ্চ ত্রাহি সর্ব্বতঃ।" এই মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।৬৫।৬৬ হে বরাঙ্গনে! যে মানব সূর্য্যতীর্থে অষ্টোত্তরশতসহস্র বা অযুত অথবা দ্বাদশ বা অষ্ট অর্ঘ্য প্রদান করে, সে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়।৬৭ মাঘ বা ফাল্গুনমাসে সপ্তমীদিনে

কুষ্ঠী পাপাদ্বিমুচ্যতে॥৬৭ অপুষ্পিতা চ বিংশাহাং যা নারী পরমেশ্বরি। তত্রাভ্যর্চ্চ্যার্ঘ্যদানেন সা নারী পুষ্পিতা ভবেৎ॥৬৮ যোঽর্ঘ্যন্তু মার্ত্তপাত্রেণ আদিত্যস্য চ শঙ্করি। সপ্ত জন্মনি দারিদ্র্যং মৃতে সা চাভিজায়তে॥৬৯ মৃতা-পত্যা চ যা নারী অহ্নি সংপূজ্য ভাস্করং। করবীরেণ বার্কেণ তথা ধাত্রীফলেন চ। করবীরশতং দত্ত্বা না পুত্রোজায়তে কচিৎ॥৭০ অভাবে করবীরস্য পত্রাণ্যপি নিবেদয়েৎ। রক্তং রুদ্রজটঞ্চৈব রক্তঞ্চ করবীরকং॥৭১ তথা রক্ততরা দেবি শস্তং ভাস্করপূজনে। সর্ব্বেষাঞ্চৈব পুষ্পাণাং শ্রেষ্ঠঞ্চ করবীরকং॥৭২ একঞ্চ করবীরঞ্চ রক্তপদ্মসহস্রকং। প্রতিপুষ্পে চাশ্বমেধ ফলং সম্যক্ প্রজায়তে॥৭৩ তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন করবীরেণ পূজয়েৎ। অভাবে করবীরস্য ত্রিবারং বাগ্‌যতঃ স্মরেৎ॥৭৪ উচ্চরেৎ করবীরেতী ন তথা কোটী জাপ্যতঃ। প্রীতিঃ স্যাৎ কর-বীরস্য ন তথা যাতি ভাস্করঃ॥৭৫ সম্বৎসরস্য মধ্যে তু বারৈকং সপ্তমীব্রতং। সূর্য্যতীর্থে সকৃৎ কৃত্বা পুনাতি সপ্তমং কুলং॥৭৬ অপরাহ্নং পরং কালং বিজা-নীহি ব্রতস্য চ। ন্যূনাতিরিক্তে দেবেশি ন সিদ্ধির্জায়তে ভুবি॥৭৭ দ্বিপকং বর্জ্জয়েদ্ যস্মাদ্ ঘৃতঞ্চৈব কলাযকং। কশেরুশৃঙ্গবেরঞ্চ লবণঞ্চ কষাযকং॥ অম্ল-

---

সূর্য্যোদয়কালে স্নান করিলে কুষ্ঠী ব্যক্তি পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। হে পর মেশ্বরি। যে নারী অপুষ্পিতা অর্থাৎ কালে ঋতুমতী না হয়, সে তথায় অর্চ্চনাপূর্ব্বক অর্ঘ্যদান করিলে বিংশতি দিবস মধ্যে পুষ্পিত হইবে।৬৮ হে শঙ্করি! মৃৎপাত্রে আদিত্যের অর্ঘ্যদান করিলে সপ্তজন্ম শ্রীমন্তের গৃহে জন্ম লাভ করিয়া দারিদ্র্য প্রাপ্ত হয় না।৬৯ মৃতাপত্যা নারী দিবাভাগে করবীর সহ অর্ক পুষ্প বা ধাত্রীফল সহ করবীরশত দ্বারা ভাস্কর পূজা করিলে পুত্রবতী হইয়া থাকে।৭০ করবীর অভাবে করবীর পত্রও নিবেদন করিবে। রক্ত রুদ্রজট ও রক্তকরবীর৭১ ও অন্যান্য রক্তপুষ্প ভাস্কর পূজার প্রশস্ত হয়। সকল পুষ্পের মধ্যে করবীর শ্রেষ্ঠ পুষ্প।৭২ একটী করবীর সহস্র রক্তপদ্মের তুল্য। প্রতি পুষ্পে অশ্বমেধের ফল হয়।৭৩ অতএব সর্ব্বপ্রযত্নেই করবীর পুষ্পে পূজা করিবে। করবীর অভাবে বাগ্‌যত হইয়া তিনবার করবীর স্মরণ করিবে।৭৪ ‘করবীর’ এই বাক্য উচ্চারণ করিলে, কোটি জপের সমান হয়। করবীর দ্বারা ভাস্করদেবের যেরূপ প্রীতি হয়, অন্য পুষ্পে সেরূপ হয় না।৭৫ সম্বৎসর মধ্যে সূর্য্যতীর্থে একবার সপ্তমী ব্রত করিলে, সপ্তম কুল পবিত্র করিয়া থাকে। অপরাহ্নই ব্রতের প্রশস্তকাল জানিবে।৭৬ হে দেবেশি! তাহার ন্যূনাতিরেক হইলে ভূতলে সিদ্ধি লাভ হয় না।৭৭ দ্বিপক্ক কলায ও

ঞ্চৈব তথা তিক্তং দূষিতঞ্চ ন ভক্ষয়েৎ ॥৭৮ শিলাপত্রেণ ভোক্তব্যং রৌপ্যতাম্রে কদাচন ॥৭৯ মদনস্য দক্ষভাগে ধনুঃপংক্তি প্রমাণতঃ। তীর্থং গঙ্গাসরিন্নাম তত্র স্নাত্বা মহৎফলং॥ গঙ্গাতীরে নরঃ স্নাত্বা পিতৄন্ দেবাংশ্চ তর্পয়েদ্। ব্রহ্মলোকং সমাপ্নোতি রবিসংক্রমণে গ্রহে ॥৮০ বিষ্ণুপাদরজঃসম্ভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি। ধর্ম্মদ্রবি সরিৎশ্রেষ্ঠে ত্রাহি মাং সর্ব্বপাতকাৎ ॥৮১ তুলায়াং মকরে চৈব শুক্লাষ্টম্যাঞ্চ ভাবিনি। স্নানমাত্রেণ নরেণ বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥৮২ তস্য দক্ষিণ দিগ্‌ভাগে ধনুরষ্টপ্রমাণতঃ। আগস্ত্যং পরমং তীর্থং মৃতানাং ভুক্তিমুক্তিদং। যো গত্বা মজ্জয়েন্মর্ত্যঃ সর্ব্বজ্ঞত্ব মবাপ্নুয়াৎ ॥৮৩ স্বযং দেবো মহাদেবো বিষ্ণুস্তত্র চ সংস্থিতঃ। কামাখ্যায়াশ্চক্রীড়ার্থং আগস্ত্যং কুণ্ড মুত্তমং। সর্ব্বপাপহরং শুদ্ধং বিষ্ণুব্রহ্মাদিভির্বৃতং। দেবদানববিদ্যাধ্বগ্‌মন্দিতং সর্ব্বকামদং॥ নানারত্নাদিভিশ্ছন্নং সোপানং সুমনোহরং। শল্যেষ্মোৎপাদিতং কুণ্ডং মহাদেব্যাশ্চতুষ্টয়ং ॥৮৪-৮৬ মাঘে চ কার্ত্তিকে চৈব শুক্লপক্ষে বরাননে। দশম্যাং স্নানমাত্রেণ পুষ্করস্য ফলং লভেৎ ॥৮৭ শতজন্মকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি। সহস্রজন্মজং পাপং বিঞ্চবে চ দিনক্ষয়ে ॥৮৮ পৌষে চ কর্কটে চৈব কৃষ্ণাষ্টম্যাং

ঘৃত পরিবর্জ্জন করিবে। কশেরু,আর্দ্রক,লবণ,কষায়,অম্ল ও তিক্ত এবং দূষিত বস্তু ভক্ষণ করিবে না।৭৮ শিলাপাত্রে ভোজন কর্ত্তব্য। রৌপ্যপাত্রে বা রজত পাত্রে কদাচ ভক্ষণ করিবে না।৭৯ মদনের দক্ষিণভাগে পঞ্চধনু প্রমাণ গঙ্গাসরঃ নামক তীর্থ, তাহাতে স্নান করিলে সুমহান্ ফল লাভ হয়। গঙ্গাসরঃ তীরে রবিসংক্রমণে ও গ্রহণকালে স্নানানন্তর দেবপিতৃগণের তর্পণ করিলে, ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হয়।৮০ তুলায়, মকরে শুক্লাষ্টমীতে "ধর্ম্মদ্রবি সরিৎশ্রেষ্ঠে ত্রাহিমাং সর্ব্বপাতকাৎ।"৮১ এই মন্ত্রে স্নান করিলে বিষ্ণুলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়।৮২ তাহার দক্ষিণদিগ্‌ভাগে অষ্টধনুপ্রমাণ আগস্ত্যনামক পরমতীর্থ, তাহাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে নরগণ ভোগমোক্ষ প্রাপ্ত হয়। যে নর তথায় গিয়া মজ্জন করে, সে সর্ব্বজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হয়।৮৩ স্বয়ং মহাদেব ও বিষ্ণু তথায় অবস্থিত আছেন। কামাখ্যার ক্রীড়ার নিমিত্ত সর্ব্বপাপহর, বিশুদ্ধ, ব্রহ্মবিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ দ্বারা সেবিত, বিদ্যাধরবন্দিত, সর্ব্বকামপ্রদ, নানারত্নসম্পন্ন মনোহর সোপানবিশিষ্ট পুণ্যতম আগস্ত্যকুণ্ড বিদ্যমান আছে। মহাদেবীর কুণ্ডচতুষ্টয় শল্যকর্ত্তৃক উৎপাদিত হইয়াছে।৮৪।৮৬ হে বরাননে! মাঘ বা কার্ত্তিকের শুক্লপক্ষের দশমীতে স্নান করিলে পুষ্কর তীর্থের ফল লাভ হয় ৮৭ এবং শতজন্মের কৃত পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় এবং সহস্রজন্মজ পাপ

মহেশ্বরি। স্নানঞ্চ বর্জ্জয়েদ্দেবি ভার্য্যাহানির্ভবেদ্যতঃ ॥৮৯ যথা বরাণসী পুণ্যা তথা পুণ্যা ন সংশয়ঃ। গুহ্যতীর্থং পরং দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৯০ এতদ্‌গুহ্যতমং ক্ষেত্র মেতদ্‌গুহ্যতরং পরং। যত্র গত্বা নরঃ সদ্যো মুচ্যতে সর্ব্বপাতকৈঃ ॥৯১ যত্র দেবো মহাদেবো যত্র দেবী সরস্বতী। গঙ্গাদি সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাঃ সপ্তএব হি ॥৯২ নদাঃ শোণাদয়োযত্র তীর্থানি চ সরাংসি চ। কিম্বা বামে পরীতস্থ কুণ্ডস্ত পরমেষ্ঠিনঃ। ন শক্যো বিস্তরা দ্বক্তুঃ ময়া জলজলোচনে ॥৯৩ যথা চরাচরং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং ত্রাসয়েল্লঘু। তথা ত্রায়স্ব মাং নিত্যং তীর্থবর্য্য নমোঽস্তু তে ॥৯৪ আগ্নেয়ে তস্ত ক্ষেত্রস্ত কিঞ্চিৎ পশ্চিমগোচরে। একবিংশদ্ধনুর্ম্মানং বাসবং নাম তীর্থকং ॥৯৫ বাসবে পরমে তীর্থে স্নাত্বাভ্যর্চ্চ্য চ বাসবং। শক্রবীজেন দেবেশি ইষ্টস্ত সদনং ব্রজেৎ। বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ ধরণ্যার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ। বাসবাখ্যং মহাতীর্থং সর্ব্বপাপ প্রণাশনং। তবাম্ভসি নিমজ্জ্যাথ যথোক্তফলদোভব ॥৯৬।৯৭ তস্ত পশ্চিমতো দেবি নাতিদূরে ব্যবস্থিতঃ। ধনুঃসপ্তপ্রমাণেন বস্তাতীর্থং মহেশ্বরি ॥৯৮ রম্ভা তীর্থে

বিনষ্ট হইলে, প্রলয় পর্য্যন্ত পুণ্যলোক লাভ করে।৮৮ হে মহেশ্বরি! পৌষে, কর্কটে ও কৃষ্ণাষ্টমীতে স্নান করিবে না; তাহা করিলে ভার্য্যাহানি হয়।৮৯ বারাণসী যেরূপ পুণ্যময়ী, ইহাও তদ্রূপ সন্দেহ নাই। হে দেবি! ইহা পরম গুহ্যক্ষেত্র।৯০ এই তীর্থ পরম গুহ্যতম, ইহাতে গমন করিলে নরগণ সদ্যই সর্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়।৯১ এখানে মহাদেব দেবী সরস্বতী, গঙ্গাদি সরিদ্গণ, সপ্তসমুদ্র, ৯২ শোণাদি নদসকল এবং সর্ব্বতীর্থ ও সর্ব্বসরোবরগণ, পরমেষ্ঠির কুণ্ডের বামে বিরাজিত আছে। হে জলজলোচনে! আমি আর বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিতে অশক্ত।৯৩ "যথা চরাচরং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং ত্রাসয়েল্লঘু। তথা ত্রায়স্বমাম্ নিত্যং তীর্থবর্য্য নমোঽস্তুতে।"৯৪ এই মন্ত্র দ্বারা তথায় পূজার্ঘ্যাদি প্রদান করিবে। সেই ক্ষেত্রের আগ্নেয়কোণে কিঞ্চিৎ পশ্চিমদিকে একবিংশতিধনুঃপরিমিত বাসবনামক তীর্থ;৯৫ পরমতীর্থ বাসবে স্নান ও শক্রবীজে বাসবের পূজা করিয়া, অভিলষিত স্থানে গমন করিতে সমর্থ হয়। "বাসবাখ্যং মহাতীর্থং সর্ব্বপাপ প্রণাশনং। তবাম্ভসি নিমজ্জ্যাথ যথোক্ত ফলদো ভব।" এই মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।৯৬।৯৭ হে মহেশ্বরি! তাহার পশ্চিমদিকে নাতিদূরে স্থিত সপ্তধনুঃপ্রমাণ রম্ভাতীর্থ।৯৮ নরগণ রম্ভাতীর্থে স্নান করিয়া রূপবান্ হয়। পতিব্রতা নারী ভর্ত্তার সহিত তথায় জ্ঞানপূর্ব্বক প্রাণবিসর্জ্জন করিয়া, প্রথমে

নবঃ স্নাত্বা রূপবানভিজায়তে। সহ ভর্ত্রা মৃতাভবেৎ জ্ঞানান্নারী পতিব্রতা। রম্ভালোকঞ্চ তদনু তদন্তে ভবনং হরেঃ॥৯৯ যাতি নাস্ত্যত্র সন্দেহঃ শেষে চ গুরুবাসরে। ব্রহ্মকর্ম্মসমুদ্ভূতে সর্ব্বকামপ্রদে শুভে। কামত্রবি নমস্তেহস্তু ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ। স্নাত্বানেন রম্ভায়ৈ মন্ত্রেণার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।১০০।১০১ ক্ষেত্রস্য পশ্চিমে ভাগে ধনুস্ত্রিংশৎপ্রমাণতঃ। তত্রৈব রুক্মিণীকুণ্ডং স্নাত্বা ব্রহ্ম-পুরং ব্রজেৎ॥১০২ মুখস্য ক্ষালনং কৃত্বা নারী বা পুরুষোঽপি বা। রূপবান্ পরলোকে তু জায়তে নাত্র সংশয়ঃ॥১০৩ স্নানং কন্দর্পবীজেন শৃণু ক্ষালন-মন্ত্রকং। ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানৈঃ ক্ষালিতং বদনং ত্বয়ি। রূপবানশ্বিনোর্যাতি রূপং সত্যেন দেহি মে।১০৪।১০৫ বায়ব্যে তস্য ক্ষেত্রস্য ধনুরষ্টাগ্রসম্মিতং। পিতৃণাং পরমং তীর্থং স্নানাদ্যাতি পরাং গতিং॥১০৬ পিতৃতীর্থ মহাভাগ স্বয়ং দেবাষ্ট-সংকৃতং। তৃপ্তিহেতো মহাভাগ অঘোরাম্মাং পুনীহি তাঃ॥১০৭ অত্র স্নাত্বা চ মন্ত্রেণ পিতৃমেধফলং লভেৎ। আগস্ত্যস্য তু দক্ষে চ গত্বা স্নাত্বা চ তর্প্য চ॥১০৮ ধনুর্ব্বেদপ্রমাণঞ্চ গবাক্ষাগতি বৈ সবঃ। তত্র গত্বা চ সপ্তম্যাং পিতৃ-ণামনৃণোভবেৎ॥১০৯ গয়াতীর্থং মহাতীর্থং পিতৃণাং নাস্তি তৎসমং। পাবনং

রম্ভালোকে, তদনন্তর হরিলোকে গমন করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই।৯৯ তথায় গুরুবারে "ব্রহ্মকর্ম্মসমুদ্ভূতে সর্ব্বকামপ্রদে শুভে। কামত্রবি নমস্তে-হস্তু ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ।" এই মন্ত্র দ্বারা স্নান করিয়া, রম্ভাকে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।১০০।১০১ ক্ষেত্রের পশ্চিমভাগে ত্রিংশৎধনুঃপ্রমাণ সেই স্থানেই রুক্মিণীকুণ্ড, তথায় স্নান করিয়া, ব্রহ্মপুরে গমন করিয়া থাকে।১০২ নর বা নারীই হউক, এই তীর্থে মুখপ্রক্ষালন করিয়া, পরলোকে রূপ লাভ করে, সন্দেহ নাই।১০৩ কন্দর্পবীজমন্ত্রে স্নান কর্তব্য। "ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশানৈঃ ক্ষালিতং বদনং ত্বয়ি। রূপবানাশ্বিনোযাতি রূপং সত্যেন দেহি মে।" ইহাই মুখপ্রক্ষালন মন্ত্র।১০৪।১০৫ সেই ক্ষেত্রের বায়ব্যে অষ্টধনুঃ-পরিমিত পিতৃগণের পরমতীর্থ, তথায় স্নান করিলে পরমাগতি প্রাপ্ত হয়।১০৬ "পিতৃতীর্থ মহাভাগ স্বয়ং দেবাষ্ট সংকৃতং। তৃপ্তিহেতো মহাভাগ অঘোরাম্মাং পুনীহিতাঃ।"১০৭ এই মন্ত্র দ্বারা তথায় স্নান করিলে, পিতৃ-মেধযজ্ঞের ফল লাভ হয়।১০৮ আগস্ত্যের দক্ষিণ গমনপূর্ব্বক স্নান তর্পণা-নন্তর চতুর্ধনুঃপ্রমাণ গবাক্ষগতি তীর্থে গমন করিলে, পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত হয়।১০৯ "গয়াতীর্থং মহাতীর্থং পিতৃণাং নাস্তি তৎসমং। পাবনং

সর্ব্বতীর্থেষু তন্ মাং পুনীত পাপতঃ ॥১১০ অনেন স্নানং কৃত্বা তু উত্তীর্য্য ধৌত বাসসী। পিধায় তিলকং দদ্যাৎ ক্ষেত্রং কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং ॥১১১ গত্বা দশাশ্বক্ষেত্রে চ পিণ্ডং দদ্যাৎ সমাহিতঃ। তত্র দেবি ষোড়শকৈ পিতৄন্ সমর্চ্চয়েদ্বুধঃ ॥১১২ ক্ষীরেণ মধুনা চৈব পাদাপনয়নেন চ। দক্ষিণাদি ক্রমাচ্চাত্র একৈকৈর্হস্তকং চ তৎ। বেদীষোড়শীকস্তত্র প্রতি বেদী সমর্চ্চয়েৎ ॥১১৩ গয়াকূপে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবমমাপতিং। আত্মানং তারয়েৎ সদ্যোদশপূর্ব্বান্ দশাপরান্ ॥১১৪ বিষ্ণুর্ব্রহ্মাদ্যরুদ্রশ্চ আগস্ত্যশ্চ শতক্রতুঃ। গণেশশ্চৈব ক্রৌঞ্চশ্চ কুমারশ্চ প্রজাপতিঃ ॥১১৫ চ্যবনঃ কশ্যপশ্চৈব পুলস্ত্যশ্চ যথাক্রমাৎ। অশ্বক্রান্তস্থ বৃদ্ধ্যৈব মাগত্যামৃতবাসরে। অত্র মাতুঃপৃথক্ পিণ্ডমন্যত্র পতিনা সহ ॥১১৬ দশাশ্বমেধে যঃ পিণ্ডোনাম্না যেষান্তু নির্ব্বপেৎ। নাকস্থাশ্চ দিবং যান্তি স্বর্গস্থা মোক্ষমাপ্নুয়ুঃ ॥১১৭ যেঽস্মৎকুলে চ পিতবোলুপ্তপিণ্ডোদকক্রিযাঃ। যে চাপ্যকৃতচূড়াশ্চ যে চ গর্ভাদ্বিনিঃসৃতাঃ। যেষাং দারান্ বিক্রয়া চ যেঽগ্নিদগ্ধাস্তথাপরে। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তাযান্তি পরাং গতিং।১১৮।১১৯ পিতা

সর্ব্বতীর্থেষু তন্মাং পুনীত পাপতঃ ॥"১১০ এই মন্ত্রে স্নানানন্তর উঠিয়া ধৌতবাসযুগল পরিধানপূর্ব্বক তিলক করিয়া ক্ষেত্রপ্রদক্ষিণ করিবে।১১১ অনন্তর দশাশ্বক্ষেত্রে গমন করিয়া সমাহিতচিত্তে পিণ্ড প্রদান কর্ত্তব্য। হে দেবি! বুধগণ তথায় ষোড়শ দ্বারা পিতৃগণের অর্চ্চনা করিবে।১১২ তদনন্তর ক্ষীর মধু ও পাদপানয়ন দ্বারা অর্চ্চনা করিবে।১১৩ এই স্থানে এক এক হস্ত প্রমাণ ষোড়শদেবী আছে; দক্ষিণাদিক্রমে সেই দেবীসমূহের অর্চ্চনা কর্ত্তব্য। নরগণ গয়াকূপে স্নান ও দেবদেব উমাপতিকে স্পর্শ করিয়া আত্মার তারণ ও ঊর্দ্ধাধো দশ দশ পুরুষ পবিত্র করিয়া থাকে।১১৪ বিষ্ণু, ব্রহ্মা, রুদ্র, অগস্ত্য, শতক্রতু, গণেশ, ক্রৌঞ্চ, কুমার, প্রজাপতি, ১১৫ চ্যবন, কশ্যপ ও পুলস্ত্য ইহাঁরা যথাক্রমে অশ্বক্রান্ত ও আগস্ত্যের ন্যায় এই স্থানে সন্নিধি করিয়াছেন। এই স্থানে মাতার পৃথক্ পিণ্ডপ্রদান কর্ত্তব্য; অন্যত্র পতির সহিত পিণ্ডদান বিধেয়।১১৬ দশাশ্বমেধে যাঁহাদের নামে পিণ্ড প্রদত্ত হয়, তাঁহারা অস্বর্গস্থ থাকিলে স্বর্গস্থ ও স্বর্গস্থ থাকিলে মোক্ষপ্রাপ্ত হয়।১১৭ আমাদের কুলে যে যে পিতৃগণের পিণ্ডোদকক্রিয়া লুপ্ত হইয়াছে, যে যে অকৃতচূড় বা যে যে ব্যক্তি গর্ভনিঃসৃত, যাঁহার যাঁহার দারপরিগ্রহ হয় নাই, যে যে ব্যক্তি অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে; তাঁহারা অকালেই এই ভূমিদত্ত পিণ্ড দ্বারা তৃপ্ত এবং তৃপ্ত হইয়া পরমাগতি প্রাপ্ত হউন।১১৮।১১৯ পিতা,

মাতা মহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ। মাতা পিতামহী চৈব তথৈব প্রপিতামহী। যথা পিতামহশ্চৈব প্রমাতামহ এব চ। যে চ সিংহ ব্যাঘ্র হতা অন্যৈশ্চ পেহতশ্চৈ যে। দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গভির্ব্বাপি তেষাং পিণ্ডং দদাম্যহং।১২০।১২১ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদগ্ধাস্তথা পবে। বিদ্যুচ্চৌরহতা যে চ তেষাং পিণ্ডং দদাম্যহং॥১২২ পশুযোনিগতাযে চ পক্ষিকীটসরীসৃপাঃ। অথবা বৃক্ষযোনিস্থা স্তেষাং পিণ্ডং দদাম্যহং॥১২৩ অসংখ্যজনস-স্থাযে যে নীতাযমশাসনং। তেষা মুদ্ধরণার্থায ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং॥১২৪ জাত্যন্তরসহস্রাণি ভ্রমন্তি স্বেন কর্ম্মণা। মনুষ্যান্তর্গতা যে চ তেষাং পিণ্ডং দদাম্যহং॥১২৫ অন্যেষাং যাতনাস্থানাং প্রেতলোকনিবাসিনাং। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং॥১২৬ যেঽবান্ধবা বান্ধবাশ্চ যে হন্যজন্মনি বান্ধবাঃ। তেষাস্তু তৃপ্তিমাযান্তু পিণ্ডদানেন সর্ব্বদা॥১২৭ যে যে পিতৃকুলে জাতাঃ কুলে মাতু স্তথৈব চ। গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে চান্যে বান্ধবাঃ স্মৃতাঃ। যে যে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জ্জিতাঃ। ক্রিযালোপগতা যে চ জাতান্ধাঃ পঙ্গবস্তথা। বিরূপাবা

মাতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, তথা পিতামহ, প্রমাতামহ এবং যে কেহ সিংহব্যাঘ্রাদি দ্বারা অথবা অন্য হিংস্রাদি দ্বারা কিম্বা দংষ্ট্রী ও শৃঙ্গি দ্বাবা হত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ডপ্রদান করি।১২০।১২১ যে কেহ অগ্নি দ্বাবা বা অন্যবিধ আগ্নেয়াদি দ্বাবা ও বিদ্যুদাদি দ্বারা হত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ডপ্রদান করি।১২২ যাহারা পশুযোনি বা পক্ষিকীট সরীসৃপাদি যোনি অথবা বৃক্ষযোনি প্রাপ্ত হইযাছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ড প্রদান কবি।১২৩ যাঁহারা অসংখ্য জনসংস্থিত আছেন, কিম্বা যাঁহাবা যুদ্ধাদি দ্বারা যমসদন নীত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে এই পিণ্ডপ্রদান করি।১২৪ যাঁহারা স্বীয় কর্ম্মফলে জাত্যন্তরসহস্রে পরিভ্রমণ করিতেছেন, যাঁহারা মনুজ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে এই আমি পিণ্ডদান করিতেছি।১২৫ যাঁহারা অন্যবিধ আয়তনে স্থিত, যাঁহারা প্রেতলোকনিবাসী, তাঁহাদের উদ্ধারের নিমিত্ত এই আমি পিণ্ডপ্রদান করিতেছি।১২৬ যাঁহারা বান্ধব বা অবান্ধব অথবা যাঁহারা অন্যজন্মে বান্ধব ছিলেন, এই পিণ্ড দ্বারা তাঁহারা সকলেই তৃপ্তিলাভ করুন।১২৭ যাঁহারা পিতৃকুলে বা মাতৃকুলে, গুরুকুলে, শ্বশুরকুলে, বন্ধুকুলে, জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বা অন্যরূপে বান্ধব, আর যে কুলে পিণ্ড লোপ হইয়াছে, তৎকুলজগণ ও যাঁহাবা পুত্রদারবর্জ্জিত, যাঁহাদের কুলে ক্রিযাদি

সগর্ভা যে যে চ জাতাঃ কুলে মম। তেষাং পিণ্ডং ময়া দত্ত মক্ষয্য মুপতিষ্ঠ-তাং।১২৮।১৩০ যে বান্ধবা যে পিতৃবংশজাতা মাতুস্তথাভূৎ ভবনাদিকাযাঃ। কুলদ্বয়ে যে মম দাসভৃতাভুতে স্তথেবাস্নৃত সেবকাশ্চ। মিত্রাণি সখ্যঃ পরস-খ্যশ্চ বৃক্ষাঃ পুষ্পাশ্চ দুষ্টাশ্চ কুতোঽপকারাঃ। জন্মান্তরে যে মম দাসভৃত্যাস্তে চাস্তিমং পিমণ্ডহং দদামি।১৩১।১৩২ সূর্য্যকুণ্ডস্য বায়ব্যে ধনুর্দ্দণ্ডান্তরে স্থিতঃ। দেবোগদাধরস্তত্র প্রণিপত্য প্রদাপয়েৎ॥১৩৩ সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবা ব্রাহ্মণা বসবস্তথা। ময়া গয়াং সমাসাদ্য পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা। আগতোঽহং গয়াং দেব পিতৃকাস্থে গদাধর। ত্বমেব সাক্ষী ভগবাননৃণোঽহং ঋণত্রয়াৎ।১৩৪।১৩৫ পিতৃপিণ্ডস্য মধ্যে তু পিণ্ডং দদ্যাচ্চ ষোড়শ। বর্ত্তুলং কারয়েৎ পিণ্ডং ক্ষীর-ধারাং সুপাতয়েৎ॥১৩৬ গদাধরস্য বামে তু নাতিদূরেণ শঙ্করি। তত্র মাতৃগয়া দেবি দক্ষিণেন স্তুতীর্থকং। তথা গদাধরং দেবং কেশবং পুরুষোত্তমম্। তং প্রণম্য প্রযত্নেন ন ভূয়োজায়তে নরঃ।১৩৭।১৩৮ মৌনাদিত্যং মহাত্মানং কন-কার্কং বিশেষতঃ। দৃষ্ট্বা মৌনেন বিপ্রর্ষিঃ পিতৃণা মনুগো ভবেৎ॥১৩৯ ব্রহ্মাণং

লুপ্ত হইয়াছে, যাঁহারা জন্মান্ধ ও পঙ্গু, বিরূপ বা সগর্ভ, যাঁহারা আমার কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে পিণ্ডদান করিতেছি, অক্ষয্য অবধারিত হউক।১২৮-১৩০ যাঁহারা বান্ধব ও পিতৃবংশজাত এবং মাতৃ-বংশজাত, যাঁহারা আমাদের আদিকায়, আমার কুলদ্বয়ে, যাহারা দাসভূত ভৃত্য ও সেবক এবং মিত্রসখা, পরসখা; বৃক্ষ, পুষ্প, দুষ্ট ও কৃতাপকারু এবং যাঁহারা জন্মান্তরে আমার দাসভূত, আমি তাঁহাদিগকে এই অন্তিমপিণ্ড প্রদান করিতেছি।১৩১।১৩২ সূর্য্যকুণ্ডের বায়ুকোণে ধনুঃদণ্ডান্তরে গদাধর-দেব অবস্থিত আছেন, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পিণ্ডদান করিবে।১৩৩ দেবগণ, ব্রাহ্মণগণ ও বসুগণ আমার সাক্ষী হউন। আমি গয়ায় আসিয়া পিতৃগণের নিষ্কৃতি করিলাম। হে গদাধর! আমি পিতৃকার্য্যের নিমিত্ত গয়ায় আগমন করিলাম। হে দেব! তুমি সাক্ষী হও, আমি ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হইলাম।১৩৪।১৩৫ পিতৃপিণ্ডের মধ্যে ষোড়শপিণ্ড প্রদান করিবে। পিণ্ডসকল বর্ত্তুলাকার করিয়া, তাহাতে ক্ষীরধারা নিপাতিত করিবে।১৩৬ হে শঙ্করি! গদাধরের বামভাগে নাতিদূরে মাতৃগয়া, দক্ষিণে স্তুতীর্থক। তথায় পুরুষোত্তম দেবকে যত্নপূর্ব্বক প্রণাম করিলে নরগণকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।১৩৭।১৩৮ বিপ্রর্ষিগণ মহাত্মা মৌনাদিত্য, বিশেষতঃ কনকা-দিত্যকে মৌনাবলম্বনে দর্শন করিয়া পিতৃগণের অনুগামী হইবে। তথায়

পূজয়িত্বা চ ব্রহ্মলোক মবাপ্নুয়াৎ ॥১৪০ উর্ব্বশ্যা দক্ষিণে তীরে যা শিলা তুঙ্গন প্রভা। সা বিজ্ঞেয়া চ গায়ত্রী পূজয়েদ্গন্ধচন্দনৈঃ ॥১৪১ গায়ত্রীং প্রাতরুত্থায় উপাগম্য তু নামশঃ। সন্ধ্যাং কৃত্বা প্রযত্নেন সর্ব্ববেদফলং লভেৎ ॥১৪২ সাবিত্রীঞ্চৈব মধ্যাহ্নে দৃষ্ট্বা যজ্ঞফলং লভেৎ। দশাশ্বমেধে ধনদোদেবদেবো জনার্দ্দনঃ ॥১৪৩ তত্র পিণ্ডপ্রদানেন তৃপ্তির্ভবতি শাশ্বতী ॥১৪৪ গয়ায়াং পিতৃরূপেণ দেবদেবো জনার্দ্দনঃ। তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে বৈ ঋণত্রয়াৎ ॥১৪৫ দৃষ্ট্বা পিতামহং দেবং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১৪৬ মকরে বর্ত্তমানে চ গ্রহণে চন্দ্র সূর্য্যয়োঃ; দুর্ল্লভ স্ত্রিষু লোকেষু আগস্ত্যে পিণ্ড পাতনঃ ॥১৪৭ আত্মজো বা তথান্যোবা গয়া কূপে হশ্বমেধিকে। যন্নাম্না পাতয়েৎ পিণ্ডং তং নয়েদ্ব্রহ্ম শাশ্বতং ॥১৪৮ তদ্ব্রহ্মকল্পিতং স্থানং বিপ্রা ব্রহ্ম প্রকল্পিতাঃ। পূজিতৈঃ পূজিতাঃ সর্ব্বে পিতৃভিঃ সহ দেবতাঃ ॥১৪৯ তর্পয়েত্তু গয়াং বিপ্রান্ হব্যকব্যবিধানতঃ। দানং নহি পরি ত্যাগো গয়ায়াস্তু বিধীয়তে ॥১৫১ যঃ করোতি মহাদানং বৃষোৎসর্গং করোতি যঃ। দশাশ্বমেধিকে পুনর্জন্মক্ষিপতিমানবঃ ॥১৫১ চতুঃষষ্টি ধনুর্ম্মানং ক্ষেত্রমাগস্ত্য মীরিতং। পঞ্চপঞ্চাশতং

ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়।১৪০ উর্ব্বশীর দক্ষিণ তীরে যে তুঙ্গন প্রভাশীলা আছে, তাঁহাকেই গায়ত্রী বলিয়া জানিবে, গন্ধ চন্দনাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিবে।১৪১ প্রাতঃকালে উঠিয়া গায়ত্রীর সমীপে গমন পূর্ব্বক, পরম যত্নে সন্ধ্যা করিলে সর্ব্ববেদ ফল লাভ ১৪২ এবং মধ্যাহ্নে সাবিত্রী দর্শন করিয়া যজ্ঞফল লাভ করে। দশাশ্বমেধে ধনদত্ত দেবদেব জনার্দ্দন অবস্থিত আছেন।১৪৩ তথায় পিণ্ড প্রদান করিলে নিত্যতৃপ্তি লাভ হয়।১৪৪ গয়াধামে দেবদেব জনার্দ্দন পিতৃরূপে অবস্থিত, সেই পুণ্ডরীকাক্ষ দেবকে দর্শন করিলে ঋণত্রয় হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয়।১৪৫ নরগণ তথায় পিতামহদেবকে দর্শন করিয়া সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়।১৪৬ মকর সংক্রমণ ও চন্দ্র, সূর্য্যের গ্রহণ কালে আগস্ত্যতীর্থে পিণ্ডপাতন ত্রিলোকে দুর্লভ ॥১৪৭ আত্মজই হউক বা অন্যই হউক, গয়াকূপে অশ্বমেধিকে যে নামে পিণ্ডপাতন করিবে, তাহাকে শাশ্বত ব্রহ্মধামে নীত করিবে সন্দেহ নাই।১৪৮ ব্রহ্মকল্পিত বিপ্রগণ, সেই ব্রহ্মকল্পিত স্থানে পূজিত পিতৃগণের সহিত দেবগণ কর্ত্তৃক পূজিত হয়।১৪৯ গয়ায় হব্যকব্য বিধানে বিপ্রগণকে তুষ্ট করিবে। গয়ায় দান করা কর্ত্তব্য।১৫০ যে মানব দশাশ্বমেধিকে মহাদান বা বৃষোৎসর্গ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না।১৫১ হে সুমধ্যমে! আগস্ত্যক্ষেত্র চতুঃষষ্টি ধনুঃপরিমিত, উহাতে

তীর্থং উক্তং তীর্থং সুমধ্যমে ॥১৫২ উর্ব্বশী চ তথা সূর্য্যঃ কামঃ পুত্রশ্চ বাসব। আগস্ত্যশ্চাশ্বমেধশ্চ তীর্থসারো গয়াবিলঃ ॥১৫৩ উদ্বন্ধনমৃতা যে, চ গলপাশ-মৃতাশ্চ যে। চিতিদৃষ্ট্বা চ যা নারী ক্রিয়া তেষাং ন বিদ্যতে। নাস্ত্যেষ্টি র্ন চ দাহশ্চ নাশৌচং তেষু বিদ্যতে ॥১৫৪।১৫৫ আগস্ত্যে চ গয়ায়াঞ্চ ক্রিয়াং কুর্য্যা-ত্রিরাত্রকং। অমায়াঞ্চ সমারভ্য কুর্য্যাচ্চৈব ক্রিরাত্রকং ॥১৫৬ অন্যত্র চ ক্রিয়াং তেষাং যঃ করোতি দুর্ম্মতিঃ। বিফলা চ ক্রিয়া তেষাং চরেচ্চান্দ্রায়ণং ব্রতং ।১৫৭ ততঃ শুদ্ধিমবাপ্নোতি অন্যথা পাতকী ভবেৎ ॥১৫৮ অশ্বতীর্থে কৃতং পাপং গয়ায়াস্তু বিনশ্যতি। গঙ্গায়াং যৎ কৃতং পাপং রামক্ষেত্রে বিন-শ্যতি ॥১৫৯ রামক্ষেত্রে কৃতং পাপং মণিকূটে বিনশ্যতি। মণিকূটে কৃতং পাপং নীলশৈলে বিনশ্যতি। নীলশৈলে কৃতং পাপং অন্তর্গেহে বিনশ্যতি। অন্তর্গেহে কৃতং পাপং সোমতীর্থে বিনশ্যতি ।১৬০।১৬১ সোমতীর্থে কৃতং পাপং মঙ্গলাযাং ব্যপোহতি। মঙ্গলায়াং কৃতং পাপং আগস্ত্যে তু বিনশ্যতি ॥১৬২ আগস্ত্যে যৎ কৃতং পাপং মন্দরে তদ্বিনশ্যতি। মন্দরে যৎ কৃতং পাপং বজ্রলেপে বিনশ্যতি ॥১৬৩ বজ্রলেপাচ্চ যৎ পাপং অশ্বক্রান্তে বিনশ্যতি। অশ্বক্রান্তে কৃতং পাপং উর্ব্বশ্যাং তদ্ব্যপোহতি ॥১৬৪ মাহাত্ম্যশ্রবণেনাথ সংহিতা-

---

পঞ্চ পঞ্চাশৎ তীর্থ আছে।১৫২ হে দেবি! উর্ব্বশী, সূর্য্য, কাম, পুত্র, বাসব, আগস্ত্য অশ্বমেধ ও গয়াবিল এই সমস্ত তীর্থ সার।১৫৩ যাহারা উদ্বন্ধনে ও গলপাশে মৃত হইয়াছে, যে নারীগণ চিতাস্পর্শ করিয়াছে, তাহা-দের অন্ত্যেষ্টি দাহ অশৌচ ও ক্রিয়াদি নাই।১৫৪।১৫৫ আগস্ত্যে ও গয়ায়, ত্রিরাত্র ক্রিয়া কর্ত্তব্য। অমায় আরম্ভ করিয়া ত্রিরাত্র ক্রিয়া করিবে।১৫৬ যে দুর্ম্মতি, অন্যত্র তাহাদের ক্রিয়া করে, তাহার সেই ক্রিয়া বিফলা হয়, সে চান্দ্রায়ণ ব্রত করিয়া বিশুদ্ধি লাভ করিবে।১৫৭ নচেৎ পাতকী হইবে।১৫৮ অশ্বতীর্থে পাপ করিলে তাহা গয়ায় বিনাশ পায়, গয়ায় পাপ করিলে রামক্ষেত্রে বিনষ্ট হয়।১৫৯ রামক্ষেত্রে পাপ করিলে তাহা মণিকূটে বিনাশ পায়, মণিকূটে পাপ করিলে নীলশৈলে, নীলশৈলে পাপ করিলে অন্তর্গেহে বিনষ্ট হয়, অন্তর্গেহে কৃতপাপ সোম তীর্থে বিনষ্ট হয়।১৬০।১৬১ সোম তীর্থে কৃতপাপ, মঙ্গলায় দূরীভূত হয়। মঙ্গলায় কৃতপাপ আগস্ত্যে বিনাশ পায়। আগস্ত্যে পাপ করিলে মন্দরে বিনষ্ট হয়। মন্দরে পাপ করিলে বজ্রলেপে বিনাশ পায়।১৬৩ বজ্রলেপে কৃতপাপ অশ্বক্রান্তে বিনাশ পায়। অশ্বক্রান্তে কৃতপাপ উর্ব্বশীতে বিনষ্ট হয়।১৬৪ হে মহেশ্বরি! মাহাত্ম্য শ্রবণে ও সংহিত শ্রবণে দিবা যাপন

শ্রবণেন বৈ। দিনং নয়েন্মহেশানি রাত্রৌ বিষ্ণুবিচিন্তনং। কৃত্বা বাসন্তু তত্রৈব-নক্তং ভোক্ত্যং ন বর্ত্তয়েৎ ॥১৬৫ ততোঽন্যদিবসে কাল্যা আগস্ত্যে স্নান মাচরেৎ ॥১৬৬ ভস্মাচলং স্পৃশাধারা সা বিজ্ঞেয়া সরস্বতী। তত্র স্বাহা মহেশানি অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥১৬৭ বিষ্ণোর্ব্বক্ষঃস্থিতে ভদ্রে মকরন্দপ্রিয়ে শুভে। জন্মজন্মার্জ্জিতং পাপং হর মে পরমেশ্বরি ॥১৬৮ স্নায়াদনেন মন্ত্রেণ কার্ত্তিকীঞ্চ বিশেষতঃ ॥১৬৯ দেবস্য পূর্ব্বভাগে তু বাপী তিষ্ঠতি শোভনা। তস্যাঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা পুনর্জ্জন্ম ন বিদ্যতে ॥১৭০ আগ্নেয়ে ভস্মশৈলস্য ধন্বুরষ্ট প্রমাণতঃ। পিশাচমোচনং নাম তীর্থং পরমকং শুভে ॥১৭১ পিশাচমোচনে তীর্থে পূজয়া-মাস শূলিনং। ইদং দেবস্য তল্লিঙ্গং কপর্দ্দীশ্বর মুত্তমং ॥১৭২ বায়ব্যে ভস্মকূটস্য ধনুবদনমানতঃ ॥১৭৩ কপালমোচনং নাম তীর্থেভ্য স্তীর্থ মুত্তমং। পূজনীয়ং প্রযত্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥১৭৪ কপালং পতিতং তস্য স্থানে চ মম সুন্দরি ।১৭৫ তস্মিন্ স্নাতো বরারোহে ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥১৭৬ কপালেশ্বর মীশান মস্মিন্ তীর্থে ব্যবস্থিতং ।১৭৭ তস্যোত্তরে ধনুঃপঞ্চ কপিলা নাম বৈ শিবে ॥১৭৮ তত্র স্নাত্বা বরারোহে মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥১৭৯ কপিলাহ্রদতীর্থে

এবং রাত্রে বিষ্ণু চিন্তন কর্ত্তব্য। তথায় বাস করিয়া রাত্রি যোগে ভক্ষণ কর্ত্তব্য নয় ।১৬৫ তদনন্তর অন্য দিবসে আগস্ত্য তীর্থে স্নান করিবে ।১৬৬ যে ধারা ভস্মাচল স্পর্শ করিতেছে, তাহাই সরস্বতী। হে মহেশানি! তথায় গমন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ করে ।১৬৭ "বিষ্ণোর্ব্বক্ষঃ স্থিতে ভদ্রে মকরন্দ প্রিয়ে শুভে। জন্ম জন্মার্জ্জিতং পাপং হর মে পরমেশ্বরি!"১৬৮ এই মন্ত্রদ্বারা স্নান, বিশেষতঃ কার্ত্তিকী স্নান করিবে ।১৬৯ দেবের পূর্ব্বভাগে, শোভনাবাপী অবস্থিত আছে; তাহার স্বচ্ছোদক পান করিলে তাহাকে আর পুনর্জ্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ।১৭০ হে কল্যাণি! ভস্মশৈলের আগ্নেয়কোণে অষ্ট-ধনুঃ প্রমাণ পিশাচ মোচন নামক পরম তীর্থ ।১৭১ এই তীর্থে ভগবান ত্রিলোচনের পূজা করিবে। ইহাই দেবদেবের কপর্দ্দীশ্বর নাম কলিঙ্গ ।১৭২ ভস্মকূটের বায়ুকোণে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ ১৭৩ কমল লোচন নামক উত্তম তীর্থ, তাহাতে সর্ব্বপ্রযত্নে বিবিধস্তোত্রে স্তব ও পূজা করিবে ।১৭৪ হে সুন্দরি! তথায় মম কপাল পতিত হইয়াছে ।১৭৫ হে বরারোহে! তাহাতে স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হয় ।১৭৬ এই তীর্থে কপালেশ্বর ঈশান অবস্থিত আছেন ।১৭৭ তাহার উত্তর ভাগে পঞ্চধনুঃপ্রমাণ কপিলা নামক তীর্থ ।১৭৮ তাহাতে স্নান করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় ।১৭৯ হে শিবে! সংযত

হস্মিন্ স্নাত্বা সংযতমানসঃ। বৃষধ্বজং শিবং দৃষ্টা সর্ব্বযজ্ঞফলং লভেৎ ।।১৮০ পূর্ব্বাশাভিমুখেনৈব আরোহেদ্ভস্মকূটকং। বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ পূজয়িত্বা প্রশস্যতে ॥১৮১ বৃষাচল নমস্তে হস্ত ধর্ম্মমার্গ ত্রিপিষ্টপ। আরোহয়ামি শিখরং ভস্মকূট নমোহস্ত তে ॥১৮২ পশ্চিমাভিমুখং যস্ত আরোহেৎ পর্ব্বতং যদি। দশজন্মকৃতং পুণ্যং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥১৮৩ উত্তরাভিমুখো যস্ত যশ্চ ঐশান্য সংমুখঃ। ধনং পুত্রং কলত্রঞ্চ সর্ব্বং নশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥১৮৪ অন্য দ্বারং প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং শুভং। বৃষধ্বজস্য মাহাত্ম্যং শৃণু দেবি বরাননে। সংযুক্তা সোমবারেণ অমাবস্যা ভবেদ্যদি। তদা ভস্মাচলং গত্বা দেব মভ্যর্চ্চ্য যত্নতঃ। কুলৈকবিংশ মুদ্ধৃত্য স গচ্ছেৎ পরমং পদং ॥১৮৫ গন্ধাদ্যৈঃ স্নাপয়েল্লিঙ্গং কমলৈঃ সুমনোহরৈঃ। পঞ্চামৃতেন তোয়েন চন্দনেন বিলেপয়েৎ ॥১৮৬ মহাত্মানাং ততঃ কুর্য্যান্মাসান্তে প্রতিপর্ব্বণি। বিল্বপত্রেণ সংপূজ্য রত্নতোয়েন স্নাপয়েৎ ॥১৮৭ প্রসাদেন তু মন্ত্রেণ রুদ্রপুষ্পেণ পূজয়েৎ। বন্ধূকেন জয়ন্তেন মালূরেণ বিশেষতঃ ॥১৮৮ ধ্যেয়ঃ প্রীতো দেবদেবঃ পিণাকী পাংশুনেত্রৈ র্দীপ্যমানৈ স্তৃতীয়ৈঃ। লোলৈঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বপাপৌঘহর্ত্তা

মানস হইয়া এই কপিলা হ্রদতীর্থে স্নানানন্তর বৃষধ্বজকে দর্শন করিলে, সর্ব্বযজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥১৮০ পূর্ব্ব মুখে ভস্মকূটে আরোহণ করিবে।১৮১ "বৃষাচল নমস্তে হস্ত ধর্ম্মমার্গ ত্রিপিষ্টপ আরোহয়ামি শিখরং ভস্মকূট নমোহস্ততে" ॥১৮৩ এই মন্ত্রদ্বারা পূজা করিলে পুণ্য লোক লাভ হয়। যদি কেহ পশ্চিমাভিমুখে পর্ব্বতারোহণ করে, তবে তাহার দশ জন্মকৃত পুণ্য তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়।১৮৩ যে উত্তরাভিমুখে বা ঈশান কোণাভিমুখে আরোহণ করে, তাহার ধন, পুত্র কলত্রাদি সমস্ত তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়।১৮৪ হে বরাননে দেবি! গুহ্যাদপিগুহ্য শুভকর বৃষভধ্বজের মহাত্ম্য শ্রবণ কর। সোমবার সংযুক্ত অমাবস্যায় ভস্মাচলে গমন পূর্ব্বক যত্ন সহকারে দেবদেবের অর্চ্চনা করিলে, একবিংশতি কুল উদ্ধার করিয়া স্বয়ং পরম পদ প্রাপ্ত হয়।১৮৫ সুমনোহর কমল ও গন্ধাদি দ্বারা সেই লিঙ্গের স্নানানন্তর তাহাতে পঞ্চামৃত তোয়চন্দন বিলেপন করিবে।১৮৬ তৎপরে মাসান্তে প্রতিপর্ব্বে রত্ন তোয়দ্বারা স্নান করাইয়া বিল্বপত্রে পূজা করিবে।১৮৭ তদনন্তর প্রসাদমন্ত্র ও রুদ্র পুষ্প, বন্ধূক, জয়ন্ত ও বিশেষতঃ মালূর দ্বারা পূজা কর্ত্তব্য।১৮৮ তদনন্তর দেবদেব পিণাকী, লোল ত্রিনেত্র দ্বারা দীপ্যমান, সর্ব্বপাপৌঘহর্ত্তা, দেব-

বিভ্রত্বাদ্রং শ্চতুরো দেবদেবঃ ॥১৮৯ বিভ্রত্বাসশ্চর্ম্ম বৈয়াঘ্রকাণ্ডং ভূত্যা শুভ্রং শশিকান্তং বপুশ্চ। দেব্যা গাত্রে নীলদেহো মুখশ্চ স্পৃশন্ পাণিং পাণিনা সুপ্রসন্নঃ ॥১৯০ পত্রেষু পূজয়েদ্দেতা দেবতাঃ পরমেষ্ঠিনঃ। ধাম ধর্ম্মং তথা সূক্ষ্মং বিষ্ণুং নারায়ণং হরং॥ বিজয়ং বিরজং বিশ্বং মধ্যাদি প্রতিপূজয়েৎ। শক্তীঃ সংপূজয়েচ্চৈব রামাদ্যাঃ প্রোক্তলক্ষণাঃ ॥১৯১।১৯২ বাহ্যে সংপূজয়েদ্ভক্ত্যা শ্রীকণ্ঠাদ্যাশ্চ তদ্বহিঃ। পীঠেশাং শ্চ তথা বাহ্যে পীঠেশাং শ্চাগ্রতোঽর্চ্চয়েৎ ॥১৯৩ ত্র্যম্বকেণ মন্ত্রেণ পূজয়েৎ কমলাং বিনা। নন্দীশং মুকুটঞ্চৈব দিক্পালানপূজয়েৎ ক্রমাৎ॥১৯৪ এবং সংপূজ্য দেবেশং পূজাভি র্ভক্তিমান্নরঃ। প্রণম্য পরমেশানং ইদং স্তোত্র মুদাহরেৎ ॥১৯৫ ওঁ নমো বিশ্ববর্ণায় হিরণ্যায় হিরণ্যকর্ণায় চ। হিরণ্যকৃতচূড়ায় হিরণ্যপতয়ে নমঃ॥ ঈশানবজ্রসংভূত হরিকেশ নমো হস্ত তে। নমো বালার্ককর্ণায় জলদ্রূপধরায় চ॥ নমো হশুদ্ধায় শুদ্ধায় সৌভগায় ক্ষয়ায় চ। ভবাঙ্গোজ্‌ঝিতকেশায় মুক্তকেশায় বৈ নমঃ॥ নমঃ ষট্‌কর্ম্মতুষ্টায় ত্রিকর্ম্মনিরতায় চ। বর্ণাশ্রমেণ বিধিবৎ পৃথক্‌কর্ম্মপ্রবর্ত্তিনে॥ নমঃ শোশীয় শোশায় নমঃ করকণায় চ। শ্বেতপিঙ্গলনেত্রায় কৃষ্ণবক্তে‍্রক্ষণায় চ॥

দেব।১৮৯ ব্যাঘ্রকীর্ত্তি, বিভূতি শুভ্র শশিদ্বারা কমণীয়বপুঃ। পাণিদ্বারা দেবীর পাণি স্পর্শকরী, নীলদেহ মহেশ্বরের ধ্যান করিবে।১৯০ তদনন্তর পত্রাদিদ্বারা পরমেষ্ঠি-দেবগণ ধাম, ধর্ম্ম, সূক্ষ্ম, বিষ্ণু, নারায়ণ, হর, বিজয়, বিরজ বিশ্বাদির পূজা করিবে। তদনন্তর উক্ত লক্ষণ রামাদি শক্তিগণের ভক্তি পূর্ব্বক বহির্দ্দেশ পূজা করিবে।১৯১-১৯২ তদনন্তর বাহ্যে শ্রীকণ্ঠাদির, অগ্রভাগে পীঠেশগণের পূজা কর্ত্তব্য।১৯৩ ত্রেয়ম্বকমন্ত্র দ্বারা, কমলা ব্যতিরেকে মন্দীশ, মুকুট ও দিক্‌পালগণের পূজা করিবে।১৯৪ এইরূপে, নরগণ ভক্তিমান হইয়া দেবেশ পরমেশানকে অর্চ্চনা করিয়া এই স্তোত্র পাঠ কর্ত্তব্য।১৯৫ যিনি, বিশ্ব-বর্ণ হিরণ্য, হিরণ্যকর্ণ, হিরণ্যকৃতচূড় ও হিরণ্যপতি, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। হে ঈশান! বজ্রসম্ভূত! হে হরিকেশ! আপনাকে নমস্কার করি। যিনি বালার্ক কর্ণ, যিনি জলদ্রূপধর, যিনি শুদ্ধস্বরূপ, যিনি অশুদ্ধ, সৌভগ, অক্ষয় তাহাকে আমি নমস্কার করি। যিনি ভবাঙ্গ, যিনি উজ্‌ঝিতকেশ ও মুক্তকেশ তাহাকে আমি প্রণাম করি। যিনি, ষট্‌কর্ম্মে পরিতুষ্ট; যিনি ত্রিকর্ম্মনিরত, যিনি বর্ণাশ্রমে বিধিপূর্ব্বক পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মে প্রবর্ত্তিত হন, তাঁহাকে আমি প্রাণাম করি। যিনি শোশীয় ও শোশ ও করণরূপ, আমি তাহাকে প্রণাম করি। যিনি শ্বেতপিঙ্গল নেত্র ও কৃষ্ণ বক্তে‍্রক্ষণ, যিনি ধর্ম্ম অর্থ, কাম

ধর্ম্ম কর্ম্মার্থ মোক্ষায় সর্ব্বপাপহরায় চ। নম স্ত্রিশূলহস্তায় উমাকান্তায় বৈ নমঃ॥ ঈশানবক্ত্রসংভূত হরিকেশ নমোঽস্তু তে। প্রসীদ পার্ব্বতীকান্ত উমানন্দায় বৈ নমঃ॥১৯৬।২০২ ততোঽনুজ্ঞাং সমাদায় কৃতাঞ্জলিপুটঃ করঃ। প্রণম্য পূজয়িত্বা চ ইমং মন্ত্র মুদীরয়েৎ॥২০৩ উমানন্দ নমস্তে হস্তু পার্ব্বতীপ্রীতিবর্দ্ধন। নির্ব্বিঘ্না-যাতু মে সিদ্ধির্বশ্বাৎ পূজা কৃতোদ্যমে। জগন্নাথ প্রসাদেন শ্রীমৎ কামেশ্বরীং শিবং। অর্চ্চয়ামাদ্য দেবেশ আজ্ঞয়া তে মহেশ্বর।২০৪-২০৫ প্রাচ্যং তস্য সমভ্যর্চ্চ্যো বিশ্বক্সেনো জনার্দ্দনঃ॥২০৬ দেবস্য পশ্চিমে ভাগে মাতঙ্গং নাম ক্ষেত্রকং। ধনুর্দ্বাবিংশ মানেন তত্র বাসো ন শোচতি॥২০৭ তত্র যৎ পাতকং কৃত্বা অন্যদ্ব্রহ্মবধে সমং। তৎ যৎসুকৃতং কিঞ্চিৎ অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ।২০৮ মাতঙ্গীং পূজযেত্তত্র গন্ধাদ্যৈ র্ভক্তিমান্নরঃ। মায়া বীজেন দেবেশি ভাবেন সুসমাহিতঃ॥২০৯ তত্রস্থো মন্দরং পশ্যেদ্দক্ষিণাভিমুখেন তু। স সর্ব্বকুল মুদ্ধৃত্য ব্রহ্মলোকে মহীয়তে॥২১০ নমো মন্দরশৈলায় বিষ্ণুরূপায় বেধসে।

ও মোক্ষস্বরূপ ও সর্ব্বপাপহর, যিনি ত্রিশূলহস্ত ও উমাকান্ত, আমি তাঁহাকে প্রণাম করি। হে ঈশান বক্ত্রসম্ভূত, হে হরিকেশ! আমি তোমাকে প্রণাম করি। হে পার্ব্বতীকান্ত! প্রসন্ন হও, হে উমানন্দ! আমি তোমাকে প্রণাম করি।১৯৬-২০২ তদনন্তর কৃতাঞ্জলিপুটে অনুজ্ঞা গ্রহণানন্তর, প্রণাম ও পূজা করিয়া এই মন্ত্র উদীরণ করিবে।২০৩ হে উমানন্দ! তোমাকে নমস্কার। হে পার্ব্বতীপ্রীতিবর্দ্ধন! আমি অদ্য আপনার পূজা করিতেছি, আপনি আমার সিদ্ধি নির্বিঘ্না করুন। হে মহেশ্বর! হে দেবেশ! হে জগন্নাথ! আমি আপনার প্রসাদে আপনার আজ্ঞায় অদ্য শ্রীকামেশ্বর শিবের পূজা করি-তেছি।২০৪-২০৫ তাহার পূর্ব্বভাগে বিশ্বক্সেন জনার্দ্দনকে অর্চ্চনা করিবে।২০৬ দেবের পশ্চিমভাগে মাতঙ্গ নামক ক্ষেত্র আছে, উহার পরিমাণ দ্বাবিংশতি ধনুঃ, তথায় বাস করিলে শোক পাইতে হয় না।২০৭ তথায় যৎ কিঞ্চিৎ সামান্য পাপ করিলেও ব্রহ্মবধের তুল্য হয়। তথায় যৎ কিঞ্চিৎ সুকৃত করিলে, তাহা অগ্নিষ্টোমের তুল্য ফলপ্রদান করিয়া থাকে।২০৮ নরগণ ভক্তিমান্ ও ভাব পূরিত হইয়া সমাহিত চিত্তে গন্ধাদি দ্বারা মায়াবীজে সেই স্থানে মাতঙ্গীর পূজা করিবে।২০৯ দক্ষিণাভিমুখ হইয়া তত্রস্থ মন্দির দর্শন করিলে সর্ব্বকুল উদ্ধার করিয়া ব্রহ্ম লোকে পূজাপ্রাপ্ত হয়।২১০ আমি, মন্দরশৈল বিষ্ণু রূপ বিধা-তাকে প্রাণাম করি। সেই সকল দর্শন পূর্ব্বক সর্ব্বপাপ দূরীকৃত করিলে স্বর্গলাভ

তান্ দৃষ্ট্বাথ স্বর্গস্থো ভবপাপং ব্যপোহতু ॥২১১ বীক্ষ্যেৎ সন্ধ্যাচলং পশ্চাদ্দিনং মন্ত্র মুদীরয়েৎ ॥২১২ যুগকোটিসহস্রাণি যৎ পাপং সমুপার্জ্জিতং। ক্ষপাসিগজবক্ত্রে চ সাক্ষী ভব মতঙ্গজ ॥২১৩ ততোহর্ঘ্যং ভানবে দদ্যাত্তিলবারিকুশান্বিতং। উত্থায় প্রণিপাতেন দদ্যাদাচমনীয়কং ॥২১৪ আদিত্যস্য ব্রতাঙ্গে তু অর্ঘ্যদানে বিশেষতঃ। উপবিশ্য ততোদদ্যা দন্যতোত্থায় দাপয়েৎ ॥২১৫ অধোমুখঞ্চার্ঘ্যপাত্রং দত্বার্ঘ্যন্তে বিচক্ষণঃ। তত্র চণ্ডেশ্বরং সূর্য্যং প্রণিপত্য বিসর্জ্জয়েৎ ॥২১৬ দশাশ্বমেধনৈর্ঋত্যে দাক্ষিণ্যে মম সুন্দরি। ইষুক্ষেপান্তরে যচ্চ সংস্থিতং কলিপর্ব্বতং। তত্রারোহণমাত্রেণ সুকৃতঞ্চ বিনশ্যতি। দুঃখিতং লিপ্যতে গাত্রে কলিঃ স্পৃশতি নান্যথা ।২১৭।২১৮ কলিঃ স্পৃশতি যাং ধারাং সা ধারা মম বাহিনী। সর্ব্বং কলিকমলং তীর্থং তথৈনং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥২১৯ মন্দরস্য হি চৈশান্যাং ধনুঃষোড়শকং মিতং। চক্র তীর্থং মহাতীর্থং সর্ব্বপাপপ্রণাশনং॥ গ্রহাপদোষজঞ্চৈব পাতকং যৎ কৃতং বহু। কৃষ্ণে শুক্লে চতুর্থ্যাঞ্চ দৃষ্ট্বা সিংহে চ চন্দ্রকং। তদ্দোষাৎ পাতকং যচ্চ সর্ব্বং স্নানাদ্বিনশ্যতি ॥২২০ অস্থীনি পারয়েদ্যস্তু সপ্তরাত্রৌ মম প্রিয়ে। চক্রাঙ্কিতং ভবে দেবি নাত্র কার্য্যা বিচা-

---

হয় ।২১১ তদনন্তর দিবসে সন্ধ্যাচল দর্শন করিবে ।২১২ তদনন্তর "যুগকোটি সহস্রাণি যৎ পাপং সমুপার্জ্জিতং। ক্ষপাসি গজবক্ত্রে চ সাক্ষী ভব মতাঙ্গজ" ॥২১৩ এই মন্ত্র দ্বারা তিলবারি কুশযোগে সূর্য্যকে অর্ঘ্যদান করিবে। তদনন্তর প্রাণিপাত করিয়া উত্থান পূর্ব্বক আচমণীয় প্রদান কর্ত্তব্য ॥২১৪ আদিত্যের ব্রতাঙ্গে বিশেষতঃ অর্ঘ্যদানে উপবেশন পূর্ব্বক দান করিবে, অন্যত্র উত্থিত হইয়া অর্ঘ্যদান কর্ত্তব্য ।২১৫ অধোমুখ অর্ঘ্যপাত্রে অর্ঘ্যদান পূর্ব্বক বিচক্ষণগণ, তত্রস্থ চণ্ডেশ্বর সূর্য্যকে প্রণিপাত করিয়া বিসর্জ্জন করিবে।২১৬ হে শোভনে! দশাশ্বমেধের নৈঋতে ও আমার দক্ষিণে ইক্ষুক্ষেপান্তরে যে কলি পর্ব্বত সংস্থিত আছে, তাহাতে আরোহণমাত্রেই সুকৃতি সকল বিনষ্ট ও দুঃখ প্রাপ্ত হয়, এবং গাত্রে কলিস্পর্শ ঘটিয়া থাকে ।২১৭।২১৮ কলি যে ধারা স্পর্শ করে,সেই ধারা আমার বাহিনী জানিবে। এই তীর্থ সর্ব্বত্রই কলিমলময়, অতএব ইহাকে পরিত্যাগ করিবে ।২১৯ মন্দরের ঈশানে ষোড়শ ধনুঃ পরিমিত, সর্ব্বপাপপ্রণাশন চক্রতীর্থ,এই মহাতীর্থে, শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষের চতুর্থীতে এবং সিংহে চন্দ্র দেখিয়া স্নান করিলে গ্রহোপদোষজাত পাতক সকল বিনষ্ট হয় ।২২০ হে প্রিয়ে! যে নর সপ্তরাত্র অস্থি পাতন করে, তবে

রূপা ॥২২১ চক্রতীর্থে ব্রতং সর্ব্বং ধারণাদ্‌যোঽপি চন্দনং। তৎফলং প্রাপ্য তেজস্তু মৃতে হরিপুরং ব্রজেৎ ॥২২২ দ্বারকায়াং সমুদ্ভূত দ্বিজন্মভবসাগরাৎ। তীর্থরাজ নমস্তেঽস্তু ত্রাহি মাং ভববন্ধনাৎ ॥২২৩ মন্ত্রেণানেন স্নাত্বা তু সবিত্রেঽর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ। চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা বেধসং যস্তু পূজয়েৎ। দশ পূর্ব্বান্ দশ পরান্ আত্মনঞ্চৈব তারয়েৎ ॥২২৪ চক্র তীর্থং স্পৃশন্ শৈলং নন্দনং নাম পর্ব্বতং। ধনুর্দ্বিষষ্টিমানঞ্চ পশ্চিমেনৈব সুন্দরি ॥২২৫ জনার্দ্দনঞ্চ দেবেশং কলৌ বৌদ্ধস্বরূপিণং। তং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে পাপৈর্ম্মহাঘোরৈঃ ॥২২৬ কর্কশং পৌণ্ড্রবর্দ্ধঞ্চ যা শিলা চক্র উদ্যতা। মন্দরস্য চ পাশ্চাত্যে শুভশৈলস্য ভাবিনি। জনার্দ্দনস্য চিহ্নঞ্চ রূপঞ্চ পরিকীর্ত্তিতং ॥২২৭ উত্তরে তস্য শৈলস্য ঐশান্যাং বিরজা তথা। দক্ষিণে গজ শৈলস্য পশ্চিমে শৌভ্রলিঙ্গকং ॥২২৮ এতন্মধ্যতমং ক্ষেত্রং আগস্ত্যং নাম বৈ গয়া। এবং শতমিতং ক্ষেত্রং মৎসম্ভবাদিকং স্মৃতং ॥২২৯ এতদাশাং বিজানীয়াদস্য লৌহিত মুচ্যতে। তত্র পিণ্ড প্রদানেন পিতৄণাং পরমা গতিঃ ॥২৩০ জনার্দ্দনস্য হস্তে চ স্বাহা পিণ্ডং সম-

---

তাহা চক্রাঙ্কিত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।২২১ চক্রতীর্থে ব্রত ধারণ করিলে তাহার অক্ষয় ফল লাভ করে এবং পরলোকে হরিপুরে গমন করিয়া থাকে।২২২ "দ্বারকায়াং সমুদ্ভূত দ্বিজন্মভবসাগরাৎ তীর্থরাজ নমস্তেঽস্তু ত্রাহিমাম্ ভববন্ধনাৎ" ॥২২৩ এই মন্ত্র দ্বারা স্নানানন্তর সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্যদান করিবে। নরগণ, চক্রতীর্থে স্নান করিয়া বিধাতার পূজা করিলে পূর্ব্ব দশ ও পর দশ পুরুষ ও আপনার তারণ করিতে সমর্থ হয়।২২৪ যে শৈল চক্রতীর্থ স্পর্শ করিতেছে, তাহার নাম নন্দন পর্ব্বত, তাহার পরিমাণ দ্বিষষ্টি ধনুঃ।২২৫ হে সুন্দরি! তাহার পশ্চিমে দেবেশ্বর জনার্দ্দন অবস্থিত আছেন, তিনি কলিতে বুদ্ধরূপী, তাঁহাকে দর্শন করিয়া মহাঘোর সুদারুণ পাপ হইতে পরিমুক্ত হয়।২২৬ চক্রতীর্থে যে শিলা উত্থিতা হইয়াছে, তাহাই পৌণ্ড্রবর্দ্ধ। হে ভাবিনি! মন্দরের পাশ্চাত্যে ও শুভশৈলের দক্ষিণে জনার্দ্দনের রূপ ও চিহ্ন পরিকীর্ত্তিত হয়।২২৭ উত্তরদিকে সেই শৈলের ঈশানে বিরজা। গজশৈলের দক্ষিণে ও পশ্চিমে শৌভ্রলিঙ্গক।২২৮ ইহার মধ্যগত ক্ষেত্র আগস্ত্যনামে বিখ্যাত। এইদিকে এইরূপ শতপরিমিত ক্ষেত্র মৎসম্ভব জানিবে।২২৯ অন্যদিকে লৌহিত তীর্থ; তথায় পিণ্ডদান করিলে, পিতৃগণ পরমাগতি প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই।২৩০ জনার্দ্দনের হস্তে স্বাহা-

র্পয়েৎ ॥২৩১ এষ পিণ্ডো ময়া দত্ত স্তব হস্তে জনার্দ্দন। পরলোকগতং মহ্যং ত্বং হি দাতা ভবিষ্যসি ॥২৩২ কলিশেষস্ত পূর্ব্বে তু ধনুরষ্টপ্রমাণতঃ। যা শিলা প্রেতভাবেন পিতৃণাং তরণায় চ। তত্র পিণ্ডপ্রদানেন ন প্রেতো জায়তে ক্বচিৎ ॥২৩৩ চক্রতীর্থস্ত চাগ্নেয়ে ধনুর্দ্দ্বন্দ্বপ্রমাণতঃ। লিঙ্গং লৌলং পরং তীর্থং তিলদুগ্ধৈঃ প্রতর্পয়েৎ ॥২৩৪ জনার্দ্দনং ততো বীক্ষ্য মুচ্যতে বৈ ঋণত্রয়াৎ ॥২৩৫ কলিদ্বাপরয়োঃ সন্ধৌ ধনুরর্দ্ধপ্রমাণতঃ। শুক্রেণ স্থাপিতং লিঙ্গং শুক্রেশং নামতঃ শ্রুতং। দেবং শুক্রেশ্বরং দৃষ্ট্বা কোন মুচ্যতে বন্ধনাৎ ॥২৩৬ গোলেশ্বরং ততো দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া। অঙ্গারেশঞ্চ সিদ্ধেশং গয়াদিত্যং গজং তথা। মার্কণ্ডেয়েশ্বরং দৃষ্ট্বা পিতৃণা মঋণো ভবেৎ ॥২৩৭ গয়াগোলেশ্বরং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা দেবং জনার্দ্দনং। এতেন কিমু পর্য্যাপ্তং নৃণাং চ শুদ্ধিকারণং। ব্রহ্মলোকং প্রযান্তীহ পুরুষানেকবিংশতি ॥২৩৮ পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমুদ্রসরাংসি চ। চক্রতীর্থং গমিষ্যন্তি বারমেকং দিনে দিনে ॥২৩৯ পৃথিব্যাঞ্চ গয়া

পিণ্ড সমর্পণ করিবে।২৩১ হে জনার্দ্দন! আমি তোমার হস্তে এই পিণ্ড সমর্পণ করিতেছি, আমি পরলোকগত হইলে, আপনি তাহা আমাকে প্রদান করিবেন।২৩২ কলিশেষের পূর্ব্বে অষ্টধনুঃপরিমিতা সেই শিলা পিতৃগণের তারণকারিণী হয়। তথায় পিণ্ডদান করিয়া কেহই প্রেতত্ব প্রাপ্ত হয় না।২৩৩ চক্রতীর্থের অগ্নিকোণে দুই ধনুঃপরিমিত লৌললিঙ্গ নামে পরমতীর্থ আছে। তিলদুগ্ধে পূজা করিয়া তাঁহার তৃপ্তিসাধন করিবে।২৩৪ তদনন্তর জনার্দ্দনে দর্শন করিলে, ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয়।২৩৫ কলি ও দ্বাপরের সন্ধিকালে শুক্রকর্ত্তৃক একলিঙ্গ স্থাপিত হয়, এই হেতু ঐ লিঙ্গের শুক্রেশলিঙ্গ এই নাম হইয়াছে। তথায় শুক্রেশ্বর দেবকে দর্শন করিয়া, কে না বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছে।২৩৬ তদনন্তর গোলেশ্বর দর্শন করিলে, ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়। তদনন্তর অঙ্গারেশ, সিদ্ধেশ, গয়াদিত্য, গজ, মার্কণ্ডেয়েশ্বর দর্শন করিলে, পিতৃঋণ পরিশোধ হয়।২৩৭ তৎপরে গয়ায় গোলেশ্বর ও জনার্দ্দনদেবকে দর্শন করিলে কেবল পিতৃঋণ শোধই হয় না, তাহাতে একবিংশতি পুরুষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মলোকে গমন করে।২৩৮ সমুদ্র সরোবর আদি করিয়া পৃথিবীতলে যে তীর্থ আছে, তৎসমুদায়ই প্রতিদিন এক একবার চক্রতীর্থে গমন করিয়া থাকে।২৩৯ পৃথিবীতে গয়া পুণ্যতমা, গয়ায় কূপগয়া; হে দেবি! কূপ হইতে মাতৃগয়া অষ্ট-

পুণ্যা গয়াযাং কূপকং গয়া। কূপাদষ্টগুণং দেবি শ্রেষ্ঠা মাতৃগয়া শুভে ॥২৪০ পুত্রো মাতৃগয়াং গত্বা অনৃণো ভবতি ক্ষণাৎ। গয়ায়াং পিণ্ডদানঞ্চ পিতৃণা মনৃণো ভবেৎ ॥২৪১ গয়ান্তং পিণ্ড দানঞ্চ গয়ান্তং তীর্থ মেব চ। পঙ্কান্তং কামরূপং পিচ্ছিলান্তং সরিৎ শুভে। জনার্দ্দনস্ত হস্তে তু পিণ্ডং দদ্যাৎ স্বকং নরঃ ।২৪২-২৪৩ বিরজে চ তথা চাশ্বে কর্ণিবামে চ সোমকে। জীবৎপিণ্ড প্রদানেন অল্পায়ুর্জায়তে নরঃ ॥২৪৪ যত্রাগস্ত্যে মহাক্ষেত্রে স্বকং পিণ্ডং দদেত্তু যঃ। মাসদ্বয়াধিকং বর্ষ মায়ুষো বর্দ্ধতে ক্রমাৎ ॥২৪৫ স্বহস্তে তু বৃষোৎসর্গং যঃ করোত্যৌর্দ্ধদেহিকং। পরলোকগতে দেবি অক্ষয়ং তদপি স্মৃতং ॥২৪৬ পিত্রোশ্চ জীবতোঃ পুত্রে ন কুর্য্যাদৌর্দ্ধদেহিকং। বহুপুত্রে চৈকপুত্রে পুত্রে বা যোগ সেবিতে। ক্ষয়কৃষ্ণগতে পুত্রে ত্রিপুত্রে বা মহেশ্বরি। চত্বারিংশৎপরো দেবি স্বয় মাত্মক্রিয়াঞ্চরেৎ ॥২৪৭ দানঞ্চৈব বৃষোৎসর্গং কুর্য্যান্নৈব দশাহকং। দম্পত্যো জীবতোঃ কুর্য্যাদ্ বৃষোৎসর্গদ্বয়ং সদা ॥২৪৮ একত্র মণ্ডলে কুণ্ডে বৃষোৎসর্গং পৃথক্ চরেৎ। মৃতে কুর্য্যাদেকগুণং জীবিতোঽষ্টগুণং ফলং ॥২৪৯

গুণ শ্রেষ্ঠা জানিবে।২৪০ পুত্রগণ মাতৃগয়ায় গমন করিয়া অঋণ হয়। গয়ায় পিণ্ডদান করিলে, পিতৃগণের ঋণ পরিশোধ হয়।২৪১ গয়ায় পিণ্ডদান করিলে পিণ্ডদান শেষ পায়, গয়ায় গমন করিলে তীর্থগমন শেষপ্রাপ্ত হয়। কামরূপে গমন করিলে পঙ্ক ও পিচ্ছিলায় গমন করিলে সরিৎ শেষ পায়, অন্যত্র গমন করিতে হয় না। হে শুভে! নরগণ জনার্দ্দনের হস্তে নিজপিণ্ড প্রদান করিবে।২৪২।২৪৩ বিরজে, অশ্বক্রান্তে, কর্ণিবামে ও সোমকে জীবৎপিণ্ড প্রদান করিলে, নরগণ অল্পায়ু হয়।২৪৪ যে ব্যক্তি আগস্ত্য মহাক্ষেত্রে নিজপিণ্ড প্রদান করে,তাহার একবৎসর দুইমাস আয়ুঃ-বর্দ্ধিত হয়।২৪৫ হে দেবি! যে মানব স্বহস্তে আপনার ঔর্দ্ধদেহিক বৃষোৎ-সর্গ করে, সে পরলোক গমন করিলে তাহা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।২৪৬ পুত্র বিদ্যমানে মাতাপিতার ঔর্দ্ধদেহিতকার্য্য কর্ত্তব্য নয়। হে মহেশ্বরি! বহুপুত্র একপুত্র বা যোগসেবিত পুত্র ক্ষয়কৃষ্ণ গতপুত্র বা ত্রিপুত্র বিদ্যমানে চত্বারিশৎবর্ষ বয়স্ক মানব দান ও বৃষোৎসর্গাদি আত্মক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে।২৪৭ কেবল দশাহিক কার্য্য করিবে না। দম্পতীর মধ্যে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই বাঁচিয়া থাকিলে, দুই বৃষোৎসর্গ করিবে।২৪৮ একত্রমণ্ডলে ও একই কুণ্ডে পৃথক্ দুই বৃষোৎসর্গ কর্ত্তব্য। মৃত অপেক্ষা জীবিতের বৃষোৎ-সর্গে অষ্টগুণ অধিক ফল লাভ হয়।২৪৯ পরগোত্রের নিমিত্ত বৃষোৎসর্গ

পরগোত্র কৃতে চৈব স্বল্পাল্পং ফল মাপ্নুয়াৎ ॥২৫০ উদ্যতস্ত গয়াং গন্তুং শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ। বিধায় কর্কটিকেশং গ্রামস্থান্ত প্রদক্ষিণং। ততো গ্রামান্তরং কৃত্বা শ্রাদ্ধশেষস্য ভোজনং। কৃত্বা প্রদক্ষিণং গচ্ছেৎ প্রতিগ্রহবিবর্জ্জিতঃ ॥২৫১-২৫২ গৃহাচ্চারত্নিমাত্রঞ্চ আগস্ত্যগমনং প্রতি। স্বর্গারোহণসোপানঃ পিতৃণান্তু পদে পদে ॥২৫৩ দিবা চ সর্ব্বদা রাত্রৌ আগস্ত্যে শ্রাদ্ধকৃদ্ভবেৎ। অশ্বতীর্থে কৃতং শ্রাদ্ধং নীলকূটে চ পঞ্চকে। রামাশ্রমে সোমকূটে শ্রাদ্ধী পিতৄন্ দিবং নয়েৎ ॥২৫৪ আগস্ত্যে মণ্ডনং কৃত্বা দৃষ্ট্বা দেবং জনার্দ্দনং। আরুহ্য মন্দরং শৈলং পুনাতি সপ্তমং কুলং ॥২৫৫ সাম্বৎসরং গয়াশ্রাদ্ধং পার্ব্বণং প্রতিপর্ব্বণি। নিরামিষং কৃতং শ্রাদ্ধং তথাচ বিষুবদ্বয়ে। সপিণ্ডাঃ পিতরস্তস্য নিরাশাঃ পিতরোগতাঃ। আমশ্রাদ্ধে আমমাংসং প্রদদ্যাদবিচারতঃ ॥২৫৬ পিতরোঽধোমুখগতাস্তিষ্ঠন্তি ন মম প্রিয়ে। সামিষন্তু কৃতং শ্রাদ্ধং যস্তু ভুঙ্ক্তে নিরামিষং ॥২৫৭ তামিস্রনরকং গচ্ছেৎ পিতৃভিঃ সহ নান্যথা। দীর্ঘতন্তুময়ং কুর্য্যাদ্ গৃহীত্বাকামশাঙ্করি ॥২৫৮ শ্রাদ্ধাচারং বিনা কুর্য্যাদ্‌ব্রতমেবং মম প্রিয়ে।

করিলে, অল্প অল্প ফল হয়।২৫০ গয়াগমনে উদ্যত হইয়া বিধানপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। তদনন্তর গ্রামান্তর গমন করিয়া শ্রাদ্ধশেষ ভোজনপূর্ব্বক প্রদক্ষিণান্তে প্রতিগ্রহবিবর্জ্জিত হইয়া গমন করিবে।২৫১।২৫২ আগস্ত্য গমনে গৃহ হইতে অরত্নিপ্রমাণ-স্থান প্রদক্ষিণ করিয়া গমন কর্ত্তব্য। তাহা হইলে পদে পদে পিতৃগণের স্বর্গারোহণসোপান ব্যবস্থিত হয়।২৫৩ আগস্ত্যে সর্ব্বদাই দিবায় বা রাত্রিযোগে শ্রাদ্ধ করিবে। অশ্বতীর্থে, নীলকূটে, পঞ্চকে, বামাশ্রমে, সোমকূটে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ স্বর্গগমন করেন, সন্দেহ নাই।২৫৪ আগস্ত্যে মণ্ডলানন্তর জনার্দ্দন দেবকে দর্শন করিয়া মন্দরশৈলে আরোহণ করিলে, সপ্তকুল পবিত্র হয়।২৫৫ প্রতিপর্ব্বে সাম্বৎসর, পার্ব্বণ গয়াশ্রাদ্ধ এবং বিষুবদ্বয়ে নিরামিষ শ্রাদ্ধ করিলে, তাহার সপিণ্ড পিতৃগণ ও অন্যান্য পিতৃগণ নিরাশ হইয়া গমন করেন। হে প্রিয়ে! আমশ্রাদ্ধে আমমাংস প্রদান কর্ত্তব্য; তাহাতে বিচার করিতে হয় না।২৫৬ পিতৃগণ অধোমুখ হইয়া অবস্থান করেন। সামিষ শ্রাদ্ধ করিয়া যে ব্যক্তি নিরামিষ ভোজন করে, ২৫৭ সে পিতৃগণের সহিত তামিস্রনরকে গমন করে। হে শঙ্করি! দীর্ঘতন্তুময় ব্রত করিবে।২৫৮ এই ব্রত শ্রাদ্ধাচারব্যতিরেকে নিষ্পাদন করিবে। যে নিরামিষ ভোজী, সে নিরামিষ শ্রাদ্ধ করিবে, সে নিরা-

নিরামিষং কৃতী যেন কুর্য্যাৎ শ্রাদ্ধং নিরামিষং ॥২৫৯ ভোক্তা নিরামিষং ভুঙ্ক্তে সামিষং ন কদাচন। সদ্যোনিমন্ত্রয়েৎ শ্রাদ্ধে কর্ম্ম কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥২৬০ শূদ্রেণ নিন্দিতে বিপ্রে শ্রাদ্ধযজ্ঞাৎ সুরেষু চ। ব্রাহ্মণং ভোজয়েদ্ যস্তু ভুঙ্ক্তে বিষ্ঠাঞ্চ শাঙ্করি ॥২৬১ মাহিষং বৃহদাজঞ্চ ঐষঞ্চ চামরন্তথা। গোধা কূর্ম্মঞ্চ শাম্বঞ্চ শাশকং শৌকরন্তথা। বারাহঞ্চ তথা মেষং শ্রাদ্ধে দেয়ানি সর্ব্বশঃ ॥২৬২ অক-লৌতু গবাং মাসং সারমেয়ঞ্চ তত্ত্ববং। হীনেন্দ্রিয়ং ছাগলঞ্চ ন কৃষ্যং তঞ্চ বর্জ্জয়েৎ ॥২৬৩ কৃষ্ণছাগস্য মাংসেন পিতৄন্ যস্তু প্রতর্পয়েৎ। নিরাশাঃ পিতরো যান্তি শাপং দত্বা সুদারুণং ॥২৬৪ হীনেন্দ্রিয়ং ছাগমাংসৈর্যস্তু পিতৄন্ প্রত-র্পয়েৎ। মহাভয়করং প্রোক্তং তস্মাত্তং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥২৬৫ মাহিষং দ্বাদশাব্দেন তৃপ্তির্ভবতি শাশ্বতী। সাম্বৎসরন্তু আজেন ছাগৈঃ শৈলেয় ষট্‌সমাঃ ॥২৬৬ চাম-রেণ শতং বর্ষং সাহস্রং গোধিকাপ্রিয়ে। ষণ্মাসঞ্চ বরারোহে কূর্ম্মেণ মাস-মাত্রকং ॥২৬৭ বারাহেণ তু ষণ্মাসং শাশকেন নবৈব তু। দ্বাবিংশন্মাসকে-নৈব ক্ষুদ্র বারাহকে তথা। শতাব্দং চামরেণৈব স্থূলমাংসন্তু বর্জ্জয়েৎ ॥২৬৮ যত্র বর্জ্জ্যং ভবেৎ পুংভিশ্চতুর্ভিঃষড়্‌ভিরেব চ। অতিস্থূলমিতি প্রোক্তং তস্মাৎ সংপূর্ব্বসুবিভিঃ ॥২৬৯ মাহিষস্য চ গব্যস্য বরাহস্য মম প্রিয়ে। মার্গস্য বৃহ-

---

মিষ ভোজন করিবে, কদাচই আমিষ ভোজন করিবে না।২৫৯ বিচক্ষণগণ শ্রাদ্ধে কর্ম্ম করিয়া সদ্যই নিমন্ত্রণ করিবে।২৬০ শ্রাদ্ধযজ্ঞে শূদ্রনিন্দিত বিপ্র-ভোজন করাইলে, সে বিষ্ঠাভোজন করে।২৬১ মাহিষ, বৃহৎ অজমাংস, ঐষ, চামর, গোধামাংস, কূর্ম্মশাম্ব-শশকমাংস, শূকরমাংস ও বরাহ মাংস এবং মেষমাংস এই সকল শ্রাদ্ধে প্রদান করিবে।২৬২ কলিভিন্ন অপরযুগে গোমাংস ও সারমেয়মাংস বিহিত। হীনেন্দ্রিয় ছাগল বর্জ্জনীয়।২৬৩ যে কৃষ্ণ-ছাগের মাংস দ্বারা তর্পণ করে,তাহার পিতৃগণ নিরাশ হইয়া দারুণ অভিশাপ প্রদান করেন।২৬৪ হীনেন্দ্রিয় ছাগমাংস দ্বারা পিতৃতর্পণ করিলে, তাহা মহা ভয়ঙ্কর হয়,অতএব তাহার পরিবর্জ্জন কর্ত্তব্য।২৬৫ পিতৃগণ মাহিষমাংস দ্বারা দ্বাদশ বৎসর, অজমাংস দ্বারা সম্বৎসর, শৈলেয় ছাগমাংসে ছয়বৎসর, ২৬৬ চামরমাংসে শতবৎসর, গোধিকামাংসে সহস্র বৎসর, কূর্ম্মদ্বারা মাসত্রয় ২৬৭ বরাহমাংসে ছয়মাস, শশকদ্বারা নবমাস, ক্ষুদ্র বরাহ দ্বারা দ্বাবিংশৎমাস তৃপ্ত থাকেন। পিতৃতর্পণে স্থূলমাংস বর্জ্জনীয়।২৬৮ পূর্ব্ব সূরিগণ অতি স্থূল-মাংস বর্জ্জন করিয়াছেন।২৬৯ মহিষমাংস, গোমাংস, বরাহমাংস, মৃগমাংস

দাজস্য স্থূলস্যাপি হি শস্যতে ॥২৭০ খড়্গাং পাঞ্চনখং ভক্ষমভক্ষ্যং খড়্গাসংযুতং। চতুর্নখং বারিজাতং বর্জ্জয়েচ্চ মম প্রিয়ে। গোধিকা স্বর্ণখড়্গঞ্চ চামরং কৃষ্ণমেব চ। বর্জ্জয়েৎ কূর্ম্মকং বিদ্বান্ যদি চক্রেণ চিহ্নিতং ॥২৭১-৭২ সিংহতুণ্ডং রোহিতঞ্চ রাজীবং চিত্রকস্তথা। মহাশল্কং প্রৌষ্ঠিকঞ্চ মৎস্যঞ্চ পার্ব্বতীয়কং। বৃহদ্রোহিতমৎস্যঞ্চ বৃহৎ প্রৌষ্ঠিকমেব চ। বৃহৎ শল্কঞ্চ চিত্রঞ্চ শ্রাদ্ধে যত্নেন যোজয়েৎ ॥২৭৩।২৭৪ মৎস্যাংশ্চ শল্কহীনাংশ্চ সর্পাকারাংশ্চ বর্জ্জয়েৎ ॥২৭৫ শল্কহীনস্য মধ্যে তু প্রদেয়ংকচকদ্বয়ং। পেত্তোধনাদিকং যচ্চ বিকৃতাকারণঞ্চ যৎ। সর্পাস্যান্ পীবরাং শ্চৈব রজনীং শ্চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥২৭৬জীবাংশং সেলুকঞ্চৈব পল্লকং কুঙ্কুমস্তথা। স্বর্ণকং গ্রন্থিবর্ণঞ্চ শ্রাদ্ধে যত্নেন বর্জ্জয়েৎ ॥২৭৭ ধূম্রঞ্চ পঞ্চকদলং শর্করা কীটসংযুতং। মহিষস্য ঘৃতং ক্ষীরমাজ্যং শ্রাদ্ধে বিবর্জ্জয়েৎ ॥২৭৮ নারিকেলঞ্চ তালঞ্চ খর্জ্জূরং পীনকস্তথা। তক্রং ঘৃতং বিনা ক্ষীরং প্রযত্নেন বিবর্জ্জয়েৎ ॥২৭৯ দীপং বর্জ্জেদ্ রন্ধ্রবর্ত্ত্যা প্রত্যক্কং তৈলমেব চ। কুসুম্ভং নালিকাশাকং মালতী কুসুমন্তথা॥ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে পঙ্কজঞ্চ করবীরাণি বর্জ্জয়েৎ ॥২৮০ ন প্রদদ্যাত্তু গাঙ্গেয়ং পদ্মং রক্তজলোদ্ভবং ॥২৮১ বিনা বস্ত্রেণ যচ্ছ্রাদ্ধং বিনা যজ্ঞোপবীতকং। বিনা তিলেন দেবেশি বিনা গব্যেন নিষ্ফলং ॥২৮২ অভাবে চৈব বস্ত্রস্য কুশমাল্যং নিবেদয়েৎ। অভাবে যজ্ঞসূত্রস্য

ও অজমাংস স্থূল হইলেও প্রশস্ত হয়।২৭০ খড়্গমাংস, পঞ্চনখমাংস ভক্ষনীয়, খড়্গাসংযুক্তমাংস, চতুর্নখবারিজাত মাংস বর্জ্জন করিবে। যদি চক্রচিহ্নে চিহ্নিত থাকে, তবে বিদ্বান্‌গণ গোধিকা, স্বর্ণখড়্গ চামর, কৃষ্ণ ও কূর্ম্ম বর্জ্জন করিবেন।২৭১।২৭২ বৃহৎ রোহিত মৎস্য সিংহতুণ্ড বৃহৎপ্রৌষ্ঠী মৎস্য, বৃহৎ শল্ক ও চিত্রমৎস্য শ্রাদ্ধে যত্নপূর্ব্বক প্রদান করিবে।২৭৩।২৭৪ সর্পাকার শল্কহীন মৎস্য বর্জ্জনীয়।২৭৫ শল্কহীনের মধ্যে কচকদ্বয় দাতব্য। পেত্তোধানাদি বিকৃতাকার সর্পমুখ পীবর ও রজনীমৎস্য বিবর্জ্জনীয় জানিও।২৭৬ জীবাংশ, সেলুক, পল্লক, কুঙ্কুম, স্বর্ণক, গ্রন্থিবর্ণ এই সকল শ্রাদ্ধে যত্নপূর্ব্বক পরিহার করিবে।২৭৭ ধূম্র, পঞ্চকদল, শর্করা কীটসংযুক্ত মাহিষ্যঘৃত ক্ষীর ও আজ্য এই সকল শ্রাদ্ধে বর্জ্জনীয়।২৭৮ নারিকেল,তাল, খর্জ্জুর,পীনস,তক্র, ঘৃত,ক্ষীর বিনা যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে।২৭৯ রন্ধ্রযুক্ত দীপ, প্রত্যক্ক তৈল,কুসুম্ভ,নালিকা শাক,মালতী কুসুম,পঙ্কজ দ্রব্য ও করবীর এই সকল বৃদ্ধি শ্রাদ্ধে পরিবর্জ্জন করিবে।২৮০ গাঙ্গেয় ও রক্তপদ্ম প্রদান কর্ত্তব্য নয়।২৮১ বস্ত্র, যজ্ঞোপবীত, তিল ও গব্য ব্যতিরেকে শ্রাদ্ধ করিলে তাহা নিষ্ফল হয়।২৮২

সূত্রযুগ্মন্তু বিন্যসেৎ ॥২৮৩ শূদ্রশ্রাদ্ধে চ স্ত্রীশ্রাদ্ধে যজ্ঞসূত্রং বিবর্জ্জয়েৎ ॥২৮৪ তাম্বূলেন কৃতং শ্রাদ্ধং বিনা চূর্ণেন শাঙ্করি। অভাবে জীবকং দদ্যাৎ পায়সং মধুসংযুতং ॥২৮৫ একজাতীয়পাত্রে তু দদ্যাদন্নং সমাহিতঃ। দৈবতং প্রথমং দদ্যাৎ পিতৃপাত্রে নিবেদয়েৎ ॥২৮৬ পিতৃশেষন্তু দৈবেতু পুনরন্নং কদাচন। নিরগ্নেরামশ্রাদ্ধে তু অন্নং ন ক্ষালয়েৎ কচিৎ ॥২৮৭ বৃদ্ধৌ চ ক্ষালয়েদন্নং সংক্রমে গ্রহণেষু চ। অষ্টমুষ্টিপ্রমাণেন ব্রাহ্মণে নৈকসংক্রমাৎ ॥ অতোঽধিকঞ্চ ন্যূনঞ্চ ন দদ্যাৎ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি ॥২৮৮ যঃ শ্রাদ্ধং পদ্মপত্রে চ করোতি সুমনোহরে ॥ বর্ষাণান্তু শতং সাগ্রং তৃপ্তির্ভবতি নান্যথা ॥২৮৯ অশ্বত্থস্য ছদে দেবি ব্রহ্মপাত্রে চ শাঙ্করি। ষাণ্মসং জায়তে তৃপ্তিরনন্তাবটপত্রকে ॥২৯০ মাসৈকং তাম্রপাত্রে চ রুক্মপাত্রেতু বৎসরং। রৌপ্যে দশগুণং প্রোক্তং খড়্গাপাত্রে শতোত্তরং ॥২৯১ একজাতীয় পাত্রে তু মৃতাহে শ্রাদ্ধকর্ম্মণি। পার্ব্বণে চ তথা বৃদ্ধৌ পৃথক্ জাতীংশ্চ যোজয়েৎ ॥২৯২ সম্বৎসরং ভবেত্তাবদ্ব্রীহীংশ্চৈব নিয়োজয়েৎ। বর্ষাদ্ভবতি যা ব্রীহিঃ প্রেতশ্রাদ্ধে বিবর্জয়েৎ ॥২৯৩ ধান্যং বর্ষাসমুদ্ভূতং তিলং যাবঞ্চ চনকঞ্চ যৎ। যজ্ঞাদৌ চ তথা শ্রাদ্ধে দ্বিঃস্বিন্নং

বস্ত্রের অভাবে কুশমাল্য যজ্ঞসূত্রের সূত্রযুগ্ম নিবেদন করিবে।২৮৩ শূদ্রশ্রাদ্ধে ও স্ত্রীশ্রাদ্ধে যজ্ঞসূত্র বর্জ্জন করিবে।২৮৪ চূর্ণ ব্যতিরেকে তাম্বূল দান কর্ত্তব্য। অভাবে জীরক দান কর্ত্তব্য। শ্রাদ্ধে মধুসংযুক্ত পায়স প্রদান করিবে।২৮৫ সমাহিত হইয়া একজাতীয়পাত্রে অন্নদান কর্ত্তব্য। প্রথমে দৈবতে ও তদনন্তর পিতৃপাত্রে নিবেদন করিবে।২৮৬ পিতৃশেষ কদাচ দৈবে প্রদান করিবে না। অগ্নিহীন আমশ্রাদ্ধে অন্ন প্রক্ষালন করিবে না।২৮৭ বৃদ্ধিতে গ্রহণে ও সংক্রমণে অন্নক্ষালন করিবে। ব্রাহ্মণে অষ্টমুষ্টিপ্রমাণ অন্নপ্রদান করিবে। শ্রাদ্ধকর্ম্মে ইহার অধিক বা ন্যূন প্রদান করিবে না।২৮৮ সুমনোহর পদ্মপত্রে শ্রাদ্ধ করিলে, শতবৎসর পর্য্যন্ত পিতৃগণ পরিতৃপ্ত থাকেন।২৮৯ হে শঙ্করি! অশ্বত্থচ্ছদে ও ব্রহ্মপাত্রে ছয়মাস ও বটপত্রে অনন্তাতৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন।২৯০ তাম্রপাত্রে একমাংস, স্বর্ণপাত্রে বৎসর, রৌপ্যে তাহার দশগুণ, খড়্গাপাত্রে তাহার শতগুণ তৃপ্তিলাভ করেন।২৯১ মৃতাহে ও শ্রাদ্ধ কর্ম্মে একজাতীয় পাত্র, পার্ব্বণ ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে পৃথক্ জাতীয় পাত্র যোজনা করিবে।২৯২ একবৎসরের ব্রীহি প্রদান কর্ত্তব্য; কিন্তু একবর্ষীয় ব্রীহি প্রেতশ্রাদ্ধে বর্জ্জনীয়।২৯৩ বর্ষাসমুদ্ভূত ধান্য, তিল,

পবিবর্জ্জয়েৎ॥ ২৯৪ষষ্টিধান্যং রাজধান্য বৃহদ্ধান্যঞ্চ বল্লভং। সোমধান্যং শিম্বধান্যং বঙ্গানি রক্তশালিকং॥ কেতকীং কলবিঙ্কঞ্চ ধান্যং নারায়ণন্তথা। মাধবঞ্চ প্রদীপঞ্চ বিষ্ণুধান্যঞ্চ বল্লভং॥ ভোগ্যধান্যমশোকঞ্চ নাগাক্ষং পঞ্চকন্তথা। ধান্যানি শ্রাদ্ধযোগ্যানি বেদেষু চ নিয়োজয়েৎ॥২৯৫।২৯৭ গোধূমাংশ্চ যবাংশ্চৈব অপূপাংশ্চ মহেশ্বরি। নীবারাংশ্চ তথা শ্রাদ্ধে দেবধান্যং তথা পরং। বসন্তে রোপিতং ধান্যং যত্নেন চ বিবর্জ্জয়েৎ॥২৯৮ তদন্নভক্ষণাদেব পাপং সংক্রমতে নৃণাং। ভক্ষণে শ্রাবণান্নস্য দরিদ্রশ্চাভিজায়তে॥২৯৯ ভক্ষণে সোমধান্যস্য ব্রতং চান্দ্রায়ণঞ্চরেৎ। ভক্ষণে বৃদ্ধধান্যস্য বিভবোজায়তে কিল॥৩০০ রাজধান্যং সিম্বধান্যং ভক্ষণাদ্বিষ্ণুলোকভাক্। রক্ত শাল্যোদনং ভুক্ত্বা বিজয়শ্রীমবাপ্নুয়াৎ॥৩০১ নারায়ণং মাধবস্য ভোগঞ্চ মম সুন্দরি। ধান্যস্তু যাদসং ভুক্ত্বা নরঃ খ্যাতিমবাপ্নুয়াৎ॥৩০২ নিমন্ত্রিতং ব্রাহ্মণঞ্চ যদি শ্রাদ্ধে বিবর্জ্জয়েৎ। দারুণং নবকং গচ্ছেদ্ যাবদাহূত সংপ্লবং॥৩০৩ নিমন্ত্রিতো যদি গৃহে ভুঙ্ক্তে বিপ্রঃ কথঞ্চন। স গচ্ছেৎ কালসূত্রঞ্চ শৌকরীং যোনিমাবিশেৎ॥৩০৪

যব ও চণক এই সকল দুইবার স্বিন্ন করিয়া, যজ্ঞাদিতে ত শ্রাদ্ধে প্রদান করিবে না।২৯৪ ষষ্টিধান্য, বাজধান্য, বৃহদ্ধান্য, সোমধান্য, শিম্বধান্য, রঙ্গধান্য, রক্তশালি, কেতকী, কলবিঙ্ক, নারায়ণ ধান্য, মাধবধান্য, প্রদীপ বিষ্ণুধান্য, বল্লভ, ভোগ্যধান্য, অশোক, নাগাক্ষ, পঞ্চক এই সকল ধান্য যোগ্য বলিয়া বেদে নিশ্চিত আছে, অতএব ইহা শ্রাদ্ধকর্ম্মে নিয়োগ করিবে।২৯৫।২৯৭ হে মহেশ্বরি! গোধূম, যব, অপূপ, নীবার ও দেবধান্য শ্রাদ্ধে যোজনা করিবে। বসন্তকালে রোপিত ধান্য যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে।২৯৮ সেই অন্ন ভক্ষণ করিলে পাপ সংক্রমিত হয়। শ্রাবণান্ন ভক্ষণ করিলে দরিদ্র হয়।২৯৯ সোমধান্য ভক্ষণ করিলে, চান্দ্রায়ণ ব্রতানুষ্ঠান করিবে। বৃদ্ধধান্য ভক্ষণ করিলে বিভব হয়।৩০০ রাজধান্য ও সিম্বধান্য ভক্ষণে বিষ্ণুলোক ভজনা করিয়া থাকে। রক্তশালিধান্য ভক্ষণ করিলে বিজয়শ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায়।৩০১ নারায়ণ মাধবভোগ ও যাদবধান্য ভক্ষণ করিয়া, নরগণ খ্যাতিলাভ করে।৩০২ নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধে পরিবর্জ্জন করিলে, প্রলয়কাল পর্য্যন্ত নরকে গমন করিয়া থাকে।৩০৩ যদি নিমন্ত্রিত বিপ্র গৃহে ভোজন না করেন, তবে সেই গৃহস্বামী কালসূত্র নরক লাভ করে, তদনন্তর শূকরযোনি প্রাপ্ত হয়।৩০৪ অতএব নিমন্ত্রিত, ব্রতস্থ

নিমন্ত্রিতো ব্রতস্থশ্চ ব্রহ্মচর্য্যোঽথবা পুনঃ। নাতিক্রামেচ্চ তৎশ্রাদ্ধং ন দোষো মধুভক্ষণে॥৩০৫ সদ্যোঘৃতং সদা ধান্তং মাংসং তৈলং তথৈব চ। ব্রতস্থ-ভক্ষণে দেবি ন দোষঃ পিতৃযজ্ঞকে॥৩০৬ গয়াশ্রাদ্ধে প্রেতপক্ষে তথানুমরণে প্রিয়ে। গ্রহণে তীর্থশ্রাদ্ধে চ ন জিঘ্রেৎ পিণ্ডকং প্রিয়ে॥৩০৭ মুক্তিতীর্থং বিনা বিপ্রা নাহু গচ্ছেৎ স্বকং পতিং। পৃথক্ চিতা নানুগচ্ছেন্মুক্তিমার্গেষু সর্ব্বদা॥৩০৮ ক্রিয়া কার্য্যা দশাহেন অন্যত্র তু নিবারকং। উদ্বন্ধনমৃতঞ্চৈব তথা জলগতে শবে। পর্য্যুষিতে শবে চৈব ক্ষয়কুষ্ঠিশবে তথা। নানুর্গচ্ছেচ্চ ব্রাহ্মণ্যা মুক্তিতীর্থাদৃতে প্রিয়ে॥৩০৯ বহুপুত্রা সগর্ভা চ তথা চৈব রজস্বলা। পতিতা কলহা চৈব অসতী ন কদাচন। ততোঽনুগমনার্থঞ্চ একাহং স্থাপয়েৎ শবং। অনুগচ্ছেৎ পরেদ্যুশ্চ দোষস্তত্র জায়তে। বিদেশমরণে চৈব ভর্ত্তুর্যদ্বস্তু বিদ্যতে। তদ্দ্রব্যং হৃদয়ে কৃত্বা ক্ষত্রাদীনা মনুব্রজেৎ॥৩১১ ভাবাবগুপিতা বাথ সতী শূদ্রা ভবেৎ কচিৎ। তস্যানুমরণং কুর্য্যাদ্ বৈশ্যস্য চ বিধিঃ স্মৃতঃ॥৩১২ তৃতীয়ায়া মৃতোভর্ত্তা চতুর্থ্যা মাপ্যনু ব্রজেৎ। ভর্ত্তুরেব তিথৌ তস্যাঃ কুর্য্যাৎসম্বৎসরে বুধঃ॥৩১৩ একত্র মরণে দেবি একত্র পিণ্ডনির্ব্বপেৎ।

ও ব্রহ্মচারী দ্বিজকে কদাচই অতিক্রম করিবে না। শ্রাদ্ধে মধুভক্ষণে দোষ হয় না।৩০৫ ব্রতস্থ ব্যক্তি পিতৃযজ্ঞে সদ্যোঘৃত, ধান্ত, মাংস ও তৈল ভক্ষণে দোষের নিমিত্ত হয় না।৩০৬ হে প্রিয়ে! গয়াশ্রাদ্ধে, প্রেতপক্ষে, অনুমরণে, গ্রহণে, তীর্থশ্রাদ্ধে পিণ্ড আঘ্রাণ কর্ত্তব্য নয়।৩০৭ ব্রাহ্মণী মুক্তিতীর্থব্যতি-রেকে নিজপতির অনুগমন করিবে না। মুক্তিমার্গে সর্ব্বদাই পৃথক্ চিতায় অনুগমন না করিয়া একচিতাতেই আরোহণ কর্ত্তব্য।৩০৮ হে প্রিয়ে! ব্রাহ্মণী মুক্তিতীর্থব্যতিরেকে উদ্বন্ধন মৃত, জল গতশব, পর্য্যুষিত শব, ক্ষয়কুষ্ঠ-যুক্ত শবের অনুগমন করিবে না।৩০৯ বহুপুত্রা, সগর্ভা ও রজস্বলা, পতিতা ও কলহরতা ও অসতী নারী কদাচই অনুগমন করিবে না।৩১০ অনুগমনার্থ শব একাহ রক্ষিত হইতে পারে। তৎপর দিনে অনুগমন করিলে, দোষ হয় না। ক্ষত্রাদি বর্ণত্রয়ের এই বিধি নির্দ্দিষ্ট আছে যে, যদি পতির বিদেশে মরণ হয়, তবে পতির যে বস্তু নিকটে বিদ্যমান থাকে, সেই বস্তু হৃদয়ে ধারণ করিয়া অনুমরণ করিবে।৩১১ শূদ্রা যদি ভাবানুরক্তা হইয়া সতী হয়, তবে সে অনুমরণ করিতে পারে। বৈশ্যেরও বিধি উক্তরূপ জানিও।৩১২ ভর্ত্তা যদি তৃতীয়ায় মৃত হয়, তবে চতুর্থীতে ও অনুমরণ করিতে পারে। যে তিথিতে স্বামির মরণ হয়, সম্বৎসর পরে সেই তিথিতে পিণ্ডদান কর্ত্তব্য।৩১৩

যুগপৎ কারয়েৎ শ্রাদ্ধং সমাপ্যেবং ন তদ্ভবেৎ ॥৩১৪ দম্পত্যোশ্চৈব পিণ্ডঞ্চ বর্ত্তুলং কারয়েন্নরঃ। বস্ত্রেণাবরণং কুর্য্যান্মধুক্ষীরং নিপাতয়েৎ ॥৩১৫ ন পিণ্ডেন সহক্ষীরং শুষ্কাম্রং ন কদাচন। ন ঘৃতং মাহিষাজ্যঞ্চ ধাত্রিকং লকুচন্তথা। দাড়িমং বীজপূরঞ্চ উর্ব্বারুকফলন্তথা। জম্বূফলঞ্চ পদ্মাক্ষং কদলীং রামকং ত্যজেৎ ।৩১৬-৩১৭ কশেরুঞ্চ যুগানঞ্চ কপিলাক্ষীরমেব চ। তথা জম্বূফলং পক্কং শ্রাদ্ধে দেয়ানি যত্নতঃ ॥৩১৮ ব্রহ্মসংসমধুক্ষীরং মূলকং করমর্দ্দকং। বিল্বঞ্চ তিন্দুকঞ্চৈব মধু চ মধুরী তথা। জম্বূফলঞ্চ পদ্মাক্ষং জীবন্তীশ্চ নিবেদয়েৎ ॥৩১৯ ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ শ্রাদ্ধং সুচবসোদিতং। কুলধর্ম্মমনুজ্ঞাদ্ভির্দাতব্যং মন্ত্রপূর্ব্বকং ॥৩২০ ত্রিভির্ব্বর্ণৈর্ব্বরৈঃ শূদ্রৈর্দেয়ং বিপ্রানুশাসনাৎ। মন্ত্রবর্জঞ্চ বিধিবদ্ বহ্নিপাকবিবর্জ্জিতঃ ॥৩২১ পুষ্করাদিষু তীর্থেষু পুণ্যেষ্বায়তনেষুচ। শিখরেষু গিরীন্দ্রাণাং পুণ্যদেশেতু শঙ্করি। সরিৎসু পুণ্যতোয়েষু সরিৎসু চ নদেষু চ। সঙ্গমেষু নদীনাঞ্চ সাগরেষু চ সপ্তসু। দেবতায়তনে চৈব গোষ্ঠে চ ধাত্রীমূলকে। দিব্যপাদপমূলেষু তুলসীমধ্যগেষু চ। দশার্ণেষু কুমার্য্যেষু মগধেষু কুশেষু চ। বিরজস্যোত্তরে তীরে লোহিতস্য চ দক্ষিণে।

হে দেবি! একত্র মরণে একত্র পিণ্ড প্রদান করিবে এবং একবারেই শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য ।৩১৪ পতিপত্নীর পিণ্ড বর্ত্তুলাকার করিয়া, তাহা বস্ত্রাচ্ছাদনপূর্ব্বক তদুপরি মধু ও ক্ষীর নিপাতন করিবে ।৩১৫ পিণ্ডের সহিত ক্ষীর, শুষ্ক ম্র, ঘৃত, মাহিষ্যাজ্য, ধাত্রিক, লকুচ, দাড়িম, বীজপুর, উর্ব্বারুক, (কর্কটীফল) জম্বূফল, পদ্মাক্ষ, কদলী ও রামক কদাচই প্রদান কবিবে না ।৩১৬-৩১৭ কশেরু, যুগান, কপিলাক্ষীর, পক্ক জম্বূফল শ্রাদ্ধকর্ম্মে যত্নপূর্ব্বক দাতব্য ।৩১৮ ব্রহ্মসংস, মধুক্ষীর, মূলক, করমর্দ্দক, বিল্ব, তিন্দুক, মধু, মধুরী, জম্বূফল, পদ্মাক্ষ, জীবন্তী, এই সকল নিবেদন করিবে ।৩১৯ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিনবর্ণ কুলধর্ম্মানুসারে গুরু ব্রাহ্মণাদির অনুমতি লইয়া, মন্ত্রপূর্ব্বক সুচবসোদিত শ্রাদ্ধ করিবে ।৩২০ শূদ্রগণ বিপ্রের অনুশাসনানুসারে বিধিপূর্ব্বক মন্ত্রহীন ও বহ্নিপাকবর্জ্জিত শ্রাদ্ধ করিবে ।৩২১ শাস্ত্রজ্ঞগণ কহিয়াছেন যে, পুষ্করাদি তীর্থে, পুণ্যায়তনে, গিরীন্দ্রশিখরে, পুণ্যদেশে, সরিৎসকলে পুণ্যসলিল নদী ও নদে, নদীসঙ্গমে, সপ্তসাগরে, দেবতায়তনে, গোষ্ঠে, ধাত্রীমূলকে, দিব্যপাদপমূলে, তুলসীমধ্যস্থলে, দাশার্ণদেশে, কুমার্য্যে, মগধে ও কুশে, বিরজের উত্তর তীরে, লোহিতের দক্ষিণে, নর্ম্মদার দক্ষিণে ও আগ-

দক্ষিণে নর্ম্মদায়াশ্চ আগস্তস্থ চ দক্ষিণে। পূর্ব্বেষু করতোয়ায়া ন দেয়ং শ্রাদ্ধমুচ্যতে।৩২২-৩২৫ শ্রাদ্ধং দেয়ম্বদন্তীহ মাসি মাসি উপক্ষযে। পৌর্ণমাসীষু শ্রাদ্ধঞ্চ কর্ত্তব্যমক্ষগোচরে॥৩২৬ নিত্যশ্রাদ্ধং হদৈবঞ্চ মনুষ্যৈঃ সহ গীয়তে। নৈমিত্তিকং স্থরৈঃ সার্দ্ধং নিত্যং নৈমিত্তিকস্তথা। কাম্যানি যানি শ্রাদ্ধানি প্রতিসম্বৎসরং দ্বিজৈঃ; বৃদ্ধিশ্রাদ্ধঞ্চ কর্ত্তব্যং কর্ম্মাকর্ম্মাদিকেষু চ॥৩২৭ তত্র স্নানং হি জানীহি মাতৃপুর্ব্বাংস্তু শঙ্করি। কন্যাগতে সবিতরি দিনানি দশ পঞ্চ চ। পার্ব্বণেন বিধানেন শ্রাদ্ধং বুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ॥৩২৮ যোদদাতি গুড়ৈর্ম্মিশ্রান্ তিলান্ বা শ্রাদ্ধকর্ম্মণি। মধুনা মধুমিশ্রাণি চাক্ষয়ং মন্ত্রনৈবতৎ॥৩২৯ কৃত্তিকাসু পিতৃনার্চ্চ্য মুক্তিমাপ্নোতি মানবঃ। অপত্যকামো রোহিণ্যাং সৌম্য তেজস্বিতাং লভেৎ। মঘাসু চ প্রজাং পুষ্টিং সৌভাগ্যং ফাল্গুণীষু চ। অন্যেষ্বপি চ নক্ষত্রে কর্ত্তব্যং কামচারতঃ।৩৩০-৩৩১ অপিনঃ পিতরো যস্য মৃতাঃ শস্ত্রেণ বাহবে। তেন কার্য্যঞ্চতুর্দ্দশ্যাং তেষাং তৃপ্তি মভীপ্সিতা॥৩৩২ যদাপঞ্চদশ শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং কাম্য ভাবতঃ। চতুর্দ্দশ্যাং সমেতঞ্চ ষোড়শশ্রাদ্ধ

স্ত্যের দক্ষিণে, করতোয়ার পূর্ব্বদিকে শ্রাদ্ধদান কর্ত্তব্য নয়।৩২২-৩২৫ পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, মাসে মাসে উপক্ষয়কালে শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। পৌর্ণমাসীতে অক্ষগোচরে শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য।৩২৬ নিত্যশ্রাদ্ধ, দৈবসহিত, নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ মনুষ্য সহিত, নিত্যনৈমিত্তিক সুরসহিত কর্ত্তব্য। দ্বিজগণ কাম্যশ্রাদ্ধসকল প্রতি সম্বৎসরেই করিবেন এবং কর্ম্মানুসারে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবে।৩২৭ হে শঙ্করি! তাহাতে মাতৃপূর্ব্ব-স্নান জানিবে। সূর্য্য কন্যাবাশিতে গমন কবিলে পঞ্চদশদিনে, বিচক্ষণগণ পার্ব্বণবিধানানুসারে শ্রাদ্ধ করিবেন।৩২৮ শ্রাদ্ধকর্ম্মে মন্ত্রযোগে গুড়মিশ্রিত তিল দান করিলে, তাহা অক্ষয় হয়।৩২৯ কৃত্তিকায় পিতৃগণেব অর্চ্চনা করিলে, নরগণ মুক্তিলাভ করিতে পারে। রোহিণীতে পূজা করিলে অপত্য লাভ, সৌম্যে পূজা করিলে তেজস্বিতা, মঘায় পূজা, ফল্গুনীতে পুষ্টি ও সৌভাগ্য লাভ হয়। অন্য নক্ষত্রেও স্বেচ্ছাক্রমে পিতৃতর্পণ কর্ত্তব্য।৩৩০-৩৩১ যাহাদের পিতৃগণ যুদ্ধে অস্ত্রদ্বারা মৃত হইয়াছে, চতুর্দ্দশীতে তর্পণ করিলে তাহাদের বিশেষ তৃপ্তিলাভ হয়।৩৩২ তখন কাম্যভাবে পঞ্চদশ শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। চতুর্দ্দশীতে সমবেতরূপে ষোড়শ শ্রাদ্ধ কবিবে।৩৩৩ দশমী আদি আবম্ভ করিয়া পঞ্চম্যাদি বর্জ্জনীয়। চতুর্দ্দশী তিথিতে দৈবশ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য।৩৩৪ প্রতি মাসে অমাবস্যায শ্রাদ্ধ কবিলে, মানবগণ সর্ব্বকাম

মিষ্যতে ॥৩৩৩ দশম্যাদিকমারভ্য পঞ্চম্যা দিকমেচ চ। তদা বর্জ্যং চতুর্দশ্যাং তিথৌদৈবান্ সমাচরেৎ ॥৩৩৪ শ্রাদ্ধং কুর্য্যান্নমাবস্যাং মাসি মাসি তদা ক্বচিৎ। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি স নর স্বর্গমশ্নুতে ॥৩৩৫ নিত্যশ্রাদ্ধে তর্পণে চ সুরার্চ্চা নিত্যপূজনে। ভোজনে ব্রাহ্মণানাঞ্চ দক্ষিণা নহি বিদ্যতে ॥৩৩৬ শ্রাদ্ধাশক্তৌ প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ প্রিয়ে। দেবেভ্যোঽন্নং জলং দদ্যাদেবঞ্চাপি নিবেদয়েৎ ॥৩৩৭ পিত্রোশ্চ জীবতোদেবি যজ্ঞাদৌ শ্রাদ্ধবাসরে। ভোজয়েদ্ভক্ষ্য ভোজ্যৈশ্চ ফলৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥৩৩৮ অভোজিতৈ হতো যজ্ঞঃ শ্রাদ্ধঞ্চাপি হতং ভবেৎ। বৃদ্ধৌ শ্রাদ্ধে পার্ব্বণে চ নিত্যশ্রাদ্ধং বিবর্জ্জয়েৎ ॥৩৩৯ ব্রাহ্মণানাং বহুনাঞ্চ ভোজনং চ মহেশ্বরি। রাজসূযাশ্বমেধায় যদিচ্ছেদ্দুর্লভং পদং। গযাং গঙ্গাং গতো গত্বা কুর্য্যাৎ শ্রাদ্ধং বিধানতঃ। আপ্যম্বুশাকমূলান্নৈঃ শক্তুভির্যাবনীয়কৈঃ ॥৩৪০-৩৪১ তাবৎ পিতৃপুরী শূন্যা যাবদ্বিষ্ণোঃ প্রবোধনং। প্রবোধে সমতিক্রান্তে পিত্রা বা দৈবতৈঃ সহ। নিঃশ্বস্য প্রতিগচ্ছন্তি শাপং দত্বা সুদুস্করং ॥৩৪২ গয়াশ্রাদ্ধং গয়াস্নানং তথা চ তিলতর্পণং। খড়্গাপাত্রেণ দেবেশি জীবৎপিত্রাদি বর্জয়েৎ ॥৩৪৩ সোমবারে ত্বমাবস্যা মৌনং স্নানং বিবর্জ্জযেৎ ॥৩৪৪ যস্য মাতা মৃতা দেবি তস্য মাতৃগয়া প্রিযে। যদিপ্রেতঃ পিতাদেবি পিতৃব্য-

প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গলাভ করে।৩৩৫ নিত্যশ্রাদ্ধে, তর্পণে, সুরার্চ্চনে, নিত্যপূজায় ও ব্রাহ্মণ ভোজনে দক্ষিণা নাই।৩৩৬ হে প্রিয়ে! প্রেতপক্ষের শ্রাদ্ধে অশক্ত হইলে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। দেবগণকে অন্নজলদান করিবে।৩৩৭ হে দেবি! জীবিত পিতামাতার যজ্ঞাদিতে শ্রাদ্ধদিনে ভক্ষ্যভোজ্য ও বিবিধ ফল ভোজন করাইবে, ৩৩৮ ভোজন না করাইলে যজ্ঞ ও শ্রাদ্ধ সমস্তই হত হয়। বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে ও পার্ব্বণে নিত্যশ্রাদ্ধ এবং বহু ব্রাহ্মণ ভোজন বর্জ্জনীয়।৩৩৯ রাজসূয়,অশ্বমেধ আদি দুর্লভপদ বাসনা করিলে, গঙ্গা ও গয়ায় গমন করিয়া, শাকমূল জল অন্ন শক্তু ও যাবনীয়ক দ্বারা বিধিমতে শ্রাদ্ধ করিবে।৩৪০-৩৪১ যে পর্য্যন্ত বিষ্ণুর প্রবোধন হয়, তাবৎ পিতৃপুরী শূন্য থাকে। প্রবোধন না হইলে পিতৃগণ ও দৈবতগণ সুদারুণ শাপদান করিয়া নিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রতিগমন করেন।৩৪২ হে দেবেশি! জীবৎপিতৃকগণ গয়াশ্রাদ্ধ ও গয়াস্নান ও খড়্গাপাত্রে তিলতর্পণ বর্জ্জন করিবে।৩৪৩ সোমবারে ও অমাবস্যায় মৌনস্নান বর্জ্জনীয়।৩৪৪ হে দেবি! যাহার মাতার পরলোক হইয়াছে, তাহারই মাতৃগয়া হয়। হে দেবি! পিতা যদি প্রেত

মরণেঽপিবা। মাতা পিত্রোর্জ্জীবতোশ্চ নাবিচার্য্যং গয়াং ব্রজেৎ ॥৩৪৫ পিতৃ পিণ্ডং প্রদদ্যাত্তু ভোজয়েচ্চ পিতামহং ॥৩৪৬ প্রপিতামহস্ত পিণ্ডেঽপি এষু শাস্ত্রেষু নিশ্চতং। মৃতেষু পিণ্ডং দাতব্যং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ ॥৩৪৭ সপণ্ডীকরণং নাস্তি নচ পার্ব্বণমিষ্যতে ॥৩৪৮ দক্ষিণাপূরণং সিদ্ধং বিরিক্তং শুভলক্ষণং। শুচিং দেশং বিবিক্তঞ্চ গোময়েনোপলেপয়েৎ ॥৩৪৯ পাবক্যে ভূমিভাগে চ পিতৃণাং নৈব নির্ব্বপঃ। শমণীয়গ্রহে দেবি আগারঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥৩৫০ ভিক্ষুকোব্রহ্মচারী চ ভোজনার্থমুপস্থিতঃ। উপবিষ্টেষু শ্রাদ্ধেষু কামভৃদপি পূজয়েৎ ॥৩৫১ সহ ক্রিয়াং দেশকালৌ দ্রব্যব্রাহ্মণসম্পদঃ। পঞ্চৈতে পিতরোহন্তি তস্যাঙ্গেহেতু বিস্তরং ॥৩৫২ অপি বা যোজয়েদেবং ব্রাহ্মণং বেদপারগং। ভূয়াংসি দেবি মে কার্য্যং মানবঃকরোতি যঃ। ন কামমভবৎ শ্রাদ্ধং তন্ত্রেণাপি সমাপযেৎ ॥৩৫৩ বৈশ্যদেবস্ত চারন্তে তন্ত শ্রাদ্ধঞ্চ বর্জ্জয়েৎ ॥৩৫৪ প্রাসাদকরণে চৈব যাত্রায়াং গৃহকর্ম্মণি : ন বিদ্যতে শ্যামপক্ষে তন্ত্রস্নানং বিবর্জ্জয়েৎ ॥৩৫৫

ইতি যোগিণীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বাবিংশতিসাহস্রে কামরূপাধিকারে
. প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে পঞ্চমঃ পটলঃ।

হয় বা পিতৃব্য মরণ হয়, তবে গয়া গমন করিবে। পিতামাতা জীবিত থাকিলে, বিচার না করিয়া গয়া গমন করিবে না।৩৪৫ পিতৃপিণ্ড, পিতামহ পিণ্ড ও প্রপিতামহ পিণ্ড প্রদান করিয়া, ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে।৩৪৬ শাস্ত্রে এইরূপ নিশ্চিত আছে যে, মৃত হইলে পিণ্ড দাতব্য ও ব্রাহ্মণ ভোজন কর্ত্তব্য।৩৪৭ তাহাতে সপিণ্ডীকরণ ও পার্ব্বণশ্রাদ্ধ করিবে না।৩৪৮ দক্ষিণাপূরণ সিদ্ধ ও বিরিক্ত শুভ লক্ষণ জানিবে। বিরিক্ত ও শুচিদেশ গোময়ে উপলিম্পনপূর্ব্বক পবিত্র ভূমিভাগে পিতৃগণের নির্ব্বপন করিবে।২৪৯ হে দেবি! গ্রহপ্রশমনে আগার পরিত্যাগ করিবে।৩৫০ ভক্ষুক ব্রহ্মচারী প্রভৃতি ভোজনার্থ উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধকারী যথাকাম তাঁহাদের পূজা করিবে।৩৫১ ক্রিয়া, দেশ, কাল, দ্রব্য, সম্পৎ ও ব্রাহ্মণসম্পৎ, এই পাঁচটি পিতৃগণকে হত করে, তাহার অঙ্গে বিস্তর হেতু বিদ্যমান।৩৫২ অথবা ইহাতে দেবপারগ ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবে। হে দেবি! আমার কার্য্য বহুতর, যে এইরূপ মনে করে,তাহার শ্রাদ্ধ পর্য্যাপ্ত হয় না। তাহা হইলে তন্ত্র দ্বারাও কার্য্য সমাপন কর্ত্তব্য।৩৫৩ বৈশ্যদেবের পূজারম্ভে সেই শ্রাদ্ধ বর্জ্জন করিবে।৩৫৪ প্রাসাদকরণ,যাত্রা ও গৃহকর্ম্মে,কৃষ্ণপক্ষে তন্ত্রস্নানবর্জ্জনীয়।৩৫৫

শ্রীভগবানুবাচ। দ্বিতীয়েঽহ্নদিনে দেবি যৎ কৃতং শৃণু পার্ব্বতি। চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সর্ব্বপাপাদ্‌বিমুচ্যতে ॥১ লোহিত্যদক্ষিণং গত্বা বায়ব্যে কোলপর্ব্বতঃ। তস্য পশ্চিমদিগ্‌ভাগে পাণ্ডুনাথো মহাবলিঃ ॥২ তস্য বায়ব্যভাগেতু ধনুর্দ্বাদশকং সরঃ। ব্রহ্মকুণ্ডমিতি খ্যাতং সর্ব্বপাপপ্রণাশনং ॥৩ কিং জপৈঃ কিং তপোভিশ্চ কিং দানং কিং স্তুতৈরপি। ব্রহ্মকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা সিদ্ধিং বিন্দতি তৎক্ষণাৎ ॥৪ ঈশ্বরানুজ্ঞয়া পূর্ব্বমূষন্তং ব্রহ্মণাপুরা। স্নানার্থং সংপ্রধাবন্তি তত্তীর্থং দেবদানবাঃ ॥৫ ঋষয়ঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বাস্তীর্থানি চ সরাংসি চ। মহাত্মমুত্তমং তস্য ব্রহ্মকুণ্ডস্য সুন্দরি ॥৬ তারেণ স্নাতা বিধিবদ্ দানং দদ্যাদ্‌যথাবিধি। মনিকাঞ্চনরত্নানি যথাবিভবমাত্মনঃ ॥৭ সম্ভবে সতি যো মোহাৎ ন স্নাতি চ নরাধমঃ। পচ্যতে নরকে ঘোরে যাবদিন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশঃ ॥৮ তস্য দক্ষিণদিগ্‌ভাগে ধনুঃ পঞ্চ প্রমাণতঃ। লৌহিত্য নামতত্তীর্থং স্নানান্নস্যতি পাতকং ॥৯ স্নানেন তীর্থরাজস্য তথা সর্ব্বাঘ সংক্ষয়ং। তীর্থরাজসরঃপুণ্যং সর্ব্বতীর্থফল-

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবী পার্ব্বতি! অদ্য দ্বিতীয় দিনের কর্ত্তব্য শ্রবণ কর। নরগণ চক্রতীর্থে স্নান করিয়া সর্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়।১ তদনন্তর লোহিত্যের দক্ষিণে গমন করিয়া, বায়ুকোণে কোলপর্ব্বতে গমন করিবে। তাহার পশ্চিমদিগ্‌ভাগে মহাবলি পাণ্ডুনাথ;২ তাহার বায়ব্য কোণে দ্বাদশধনুঃ পরিমিত সর্ব্বপাপপ্রণাশন ব্রহ্মকুণ্ড নামক সরস্তীর্থ।৩ জপ তপ দান ও পুত্রে প্রয়োজন কি? নরগণ ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান করিয়া, তৎক্ষণাৎ সিদ্ধিলাভ করিতে পারে।৪ পুরাকালে ঈশ্বরাজ্ঞায় ব্রহ্মা ইহাতে প্রথমে বাস করিয়াছিলেন; তদনন্তর দেব, দানব ৫ ঋষি, সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্বগণ ইহাতে স্নানার্থ অভিধাবন করিয়াছিলেন। যাবতীয় তীর্থগণ ও সরঃসকল ইহাতে সন্নিহিত থাকেন। হে সুন্দরি! এই ব্রহ্মকুণ্ড তীর্থের মাহাত্ম্য উত্তম জানিবে।৬ তথায় তারামন্ত্রে বিধিবৎ স্নানানন্তর যথাবিধি দান করিবে। আপনার বিভবানুসারে মণিরত্ন কাঞ্চন প্রভৃতি দান কর্ত্তব্য।৭ যে নরাধম সম্ভাবনাসত্ত্বেও এই তীর্থে দান না করে, সে চতুর্দ্দশ ইন্দ্রের কালপর্য্যন্ত ঘোরনরকে পতিত হইয়া থাকে।৮ তাহার দক্ষিণদিগ্‌ভাগে লৌহিত্য নামক তীর্থ, তাহাতে স্নান করিলে পাতক বিনাশ হয়।৯ তীর্থরাজে স্নান করিলে, সর্ব্বপাপ ক্ষয় পায়। তীর্থরাজসরোবর পুণ্যতীর্থ ও সর্ব্বতীর্থ

প্রদং ॥১০ ভূতলে যানি তীর্থানি সরিতশ্চ সরাংসি চ। বিশন্তি সর্ব্বতীর্থানি সরিতশ্চ সরাংসি চ ॥১১ রাজা সমস্ততীর্থানাং সাগরঃ সরিতাং পতিঃ। তস্মাৎ সমস্ততীর্থেষু শ্রেষ্ঠোঽসৌ সর্ব্বকামদঃ ॥১২ তমোনাশং তথা জ্যোতির্ভাস্করে উদিতে প্রিয়ে। স্নানেন তীর্থরাজস্য তথা সর্ব্বাঘসংক্ষয়ং ॥১৩ তীর্থরাজসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি। অধিষ্ঠানং সদা যত্র প্রভোর্নারায়ণস্য বৈ। কঃ শক্নোতি গুণান্ বক্তুং তীর্থরাজস্য মে প্রিয়ে।১৪ তিস্রো নবত্য সুতানি যত্র তীর্থানি সন্তি বৈ। তস্মাৎ স্নানঞ্চ দানঞ্চ হোমং জাপ্যং সুরার্চ্চনং। যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পুণ্যং চক্ষিয়াং ভবতি প্রিয়ে ॥১৫ নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায় নমঃ শান্তনুসূনবে। ত্রিজন্মজঞ্চ যৎ পাপং হরমে লোহিতাত্মক ॥১৬ ইত্যনেন তু মন্ত্রেণ স্নাত্বা অর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ। পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা মন্ত্রেণানেন ভাবিনি। তীর্থরাজবরং ষষ্ঠং হংসং বামাক্ষিসংযুতং। শসনং হৃদয়ৎ বহ্নেঃ প্রিয়াধ্রুববপুঃসরঃ।১৭-১৮ তস্য দক্ষিণতো-ভাগে নাতিদূরে চ সংস্থিতং। কুলং ধান্বন্তবং যাবদ্ বিষ্ণুকুণ্ডমিতি শ্রুতং ॥১৯ বিষ্ণুকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা বীক্ষ্যেত পাণ্ডুশৌনকং। গুরুচারুশিলারূপং অগ্রে মঞ্জুসম-

---

ফলপ্রদ।১০ ভূতলে যে সকল তীর্থ সরিৎ ও সরোবর আছে, সেই সমস্তই তীর্থরাজে প্রবিষ্ট হইয়াছে।১১ সাগর যেমন সমস্ত সরিতের পতি, সেই-রূপ এই তীর্থ সমস্ত তীর্থের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও কামদ।১২ হে দেবি! যেমন ভাস্করদেব উদিত হইলে সমস্ত তমোরাশি বিধ্বস্ত হইয়া যায় ও জ্যোতির উদয় হয়, সেইরূপ তীর্থরাজে স্নান করিলে, সমস্ত পাপরাশি ধ্বংশ হইয়া যায় এবং পুণ্যের উদয় হয়।১৩ তীর্থরাজের সমান তীর্থ হয় নাই ও হইবে না। হে প্রিয়ে! তথায় নারায়ণদেব নিয়তই অধিষ্ঠান করেন। হে দেবি! তীর্থরাজের গুণ বর্ণন করিতে কে সমর্থ হইবে?১৪ তথায় ত্রিনব্বই অযুত তীর্থ নিরন্তর অধিষ্ঠান করিতেছে। অতএব সেই তীর্থে স্নান, দান, হোম, জপ, সুরার্চ্চন যাহা কিছু করা যায়, তৎসমুদায় অক্ষয় ফলপ্রদ হয়।১৫ "নমস্তে ব্রহ্মপুত্রায় নমঃ শাতুনু স্নবে। ত্রিজন্মজঞ্চ যৎ পাপং হর মে লোহিতাত্মক ॥"১৬ এই মন্ত্র দ্বারা স্নানান্তর অর্ঘ্য নিবেদন করিবে। হে ভাবিনি! অনন্তর "রাজতীর্থ বরং ষষ্ঠং হংসং বামাক্ষি সংযুতং। শসনং হৃদয়ং বহ্নেঃ প্রিয়াধ্রুব বপুঃসরঃ॥" এই মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিবে।১৭-১৮ তাহার দক্ষিণভাগে নাতিদূরে বিষ্ণুকুণ্ড নামে বিখ্যাত তীর্থ সংস্থিত আছে।১৯ বিষ্ণুকুণ্ডে স্নান করিয়া অগ্রভাগে মঞ্জুসমন্বিত গুরু

ন্বিতং। পঞ্চানামশ্বমেধানাং ফলং প্রাপ্নোতি মানুষঃ ॥২০ প্রাণস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং যোনিশ্চ সরিতাং পতিঃ। বিষ্ণুকুণ্ডং নমস্তেহস্তু ত্রাহি মাং সর্ব্বকিল্বিষাৎ ॥২১ স্নাত্বানেন বরারোহে একাদশ্যাঞ্চ ফাল্গুনে॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ সর্ব্বদুঃখবিবর্জ্জিতঃ॥ বৃন্দারকসমঃশ্রীমান্ রূপযৌবনগর্ব্বিতঃ॥ বিমলেনার্কবর্ণেন দিব্যগন্ধর্ব্বসেবিনা। কুলৈকবিংশমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকঞ্চ গচ্ছতি ॥২২।২৩ তস্য দক্ষিণকাষ্ঠায়াং কিঞ্চিন্নৈঋত্য গোচরে। একাদশধনুর্ম্মাণং শিবকুণ্ডমিতি শ্রুতং॥২৪ তত্রাভিষেকমাত্রেণ রুদ্রলোকং স গচ্ছতি। শিবকুণ্ডে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি মাসি মম প্রিয়ে॥ স্নাত্বারুণোদয়ে কালে ন প্রেতো জায়তে ভুবি॥২৫ তীর্থানাং পরমং তীর্থ বিষ্ণুস্নানসমুদ্ভবং। সরিৎপতে নমস্তেহস্তু ত্রাহি মাং ত্ব শিবপ্রিয়।।২৬ স্নাত্বা চানেন মন্ত্রেণ হংসেনার্ঘ্যংনিবেদযেৎ॥ ততো ব্রজেৎ পাণ্ডুশৈলংগন্ধতোয়েন স্নাপযেৎ॥ পূজয়েৎ কমলৈঃশ্বেতৈঃ করবীরৈঃ সিতৈঃ শুভৈঃ।।২৭বিষ্ণবে পদমাভাষ্য পাণ্ডুনাথায় সৎ পদং। জবাদ্যঞ্চ নতিঃ পশ্চাৎউদ্ধরেৎ জনকাদিষু॥২৮ চতুর্দ্দশার্ণো বালো বৎ শিখান্তং সমুদীরিতং। নারদোহস্য ঋষিশ্ছন্দোগাযত্রী দেবতা

চাকশিলারূপ পাণ্ডুশৌনক দর্শন করিলে,মনুষ্যগণ পঞ্চ অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয়।২০ "প্রাণস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং যোনিশ্চ সরিতাং পতিঃ। বিষ্ণুকুণ্ডং নমস্তেহস্তু ত্রাহিমাং সর্ব্বকিল্বিষাৎ॥"২১ এই মন্ত্র দ্বারা ফাল্গুনমাসের একাদশীতে স্নান করিলে, সর্ব্বদুঃখ হইতে ও সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত এবং দেবতুল্য শ্রীমান ও রূপযৌবনসংযুক্ত এবং বিমলার্কতুল্য প্রভাবিশিষ্ট ও গন্ধর্ব্ব কর্তৃক সেবিত হইয়া, একবিংশতিকুল উদ্ধারপূর্ব্বক বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে।২২ ২৩ তাহার দক্ষিণদিকে কিঞ্চিৎ নৈঋর্তকোণে একাদশধনুঃ পরিমিত বিখ্যাত শিবকুণ্ড আছে।২৪ তথায় স্নানমাত্রই রুদ্রলোকে গমন করিয়া থাকে। হে প্রিয়ে! প্রতি মাসে চতুর্দ্দশীতে অরুণোদয়কালে শিবকুণ্ডে স্নান করিলে, তাহাকে প্রেত হইয়া আর ভূতলে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।২৫ "তীর্থানাং পরমং তীর্থং বিষ্ণুস্নান সমুদ্ভবং। সরিৎপতে নমস্তেহস্তু ত্রাহিমাং ত্বং শিবপ্রিয়॥"২৬ এই মন্ত্রে স্নান করিয়া হংস মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে। তদনন্তর পাণ্ডুশৈলে গমন করিয়া গন্ধতোয় দ্বারা স্নান করাইয়া, সুশোভন শ্বেতসরোজ ও শ্বেত করবীর দ্বারা পূজা করিবে।২৭ তদনন্তর পাণ্ডুনাথ বিষ্ণুকে মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক পূজা করিয়া প্রণাম করিলে, জনকাদি পিতৃগণের উদ্ধার হয়।২৮ যেবাল মন্ত্রের বর্ণচতুর্দ্দশ তাহা শিখান্ত

হবিঃ। বিনিযোগশ্চ সর্ব্বার্থে কাম্যেষু চ বিশেষতঃ ॥২৯ শ্বেতঞ্চ দ্বিভুজং বিষ্ণুং চক্রশঙ্খলসৎকরং। সর্ব্বলোকেশং বরদং দেবগন্ধর্ব্বসেবিতং। ধ্যানং কৃত্বার্চ্চয়েদ্ধীমান্ পাত্রপূর্ব্বাদিতঃ ক্রমাৎ ॥৩০ লক্ষ্মীং সরস্বতীং গঙ্গাং যমুনাং নর্ম্মদাং শিবাং। বালাঞ্চকমলাঞ্চৈব তথা সংহর্ষণাদিকং ॥ দিকৃপতীংশ্চ গ্রহাংশ্চৈব বিশ্বক্সেনং প্রপূজয়েৎ ॥৩১ লোহিত্যেবিধিবৎ স্নাত্বা পাণ্ডুনাথং প্রপূজয়েৎ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩২ মন্বন্তরগতং সাগ্রং জরামৃত্যুবিবর্জ্জিতঃ। পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য কুলে সর্ব্বগুণান্বিতে ॥ জন্মপরিগ্রহং কৃত্বা প্রেতবদজাত্ত বৈষ্ণবং। মন্ত্রং জপার্চ্চয়েদেব মিষ্টমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥৩৩।৩৪ পাণ্ডুনাথ নমস্তেঽস্তু নমস্তে মোক্ষকারক। ত্রাহি মাং সর্ব্বলোকেশ বিষ্ণুরূপ নমোঽস্তুতে ॥৩৫ নির্মলানন্দ সংকাশ নমস্তে পুরুষোত্তম। নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ পাণ্ডুনাথ নমোঽস্তুতে ॥৩৬ নমস্তে হেমগর্ভাভ নমস্তে গরুড়ধ্বজ। ব্রহ্মরূপ নমস্তেঽস্তু নারায়ণ নমোঽস্তুতে ॥৩৭ নমস্তেঽঞ্জনসঙ্কাশ নমস্তে ভক্তবৎসল। পাণ্ডুনাথ নমস্তেঽস্তু ত্রাহি ত্রাহি নমোঽস্তুতে ॥৩৮ নমস্তে বিবুধাবাস নমস্তে বিবুধপ্রিয়। নারায়ণ নমস্তেঽস্তু ত্রাহি মাং শরণাগতং ॥৩৯ নমস্তে

উচ্চারিত করিবে, উঁহার ঋষি নারদ, ছন্দঃ গায়ত্রী, দেবতা হরি এবং সর্ব্বার্থে বিশেষতঃ কাম্যার্থে বিনিয়োগ হয়।২৯ তদনন্তর ধীমান্ মানব শ্বেত, দ্বিভুজ, শঙ্খচক্রশোভিতকর সর্ব্বলোকেশ, বরদ, দেবগন্ধর্ব্বসেবিত বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া পূর্ব্বপাত্রাদিক্রমে অর্চ্চনা করিবে।৩০ তৎপরে লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, নর্ম্মদা, শিবা, বালা, কমলা এবং সংহর্ষণাদি দিকৃপতিগণ গ্রহগণ ও বিশ্বক্সেন এই সকলেরই পূজা কর্ত্তব্য।৩১ অনন্তর লৌহিত্যে বিধিপূর্ব্বক স্নান করিয়া পাণ্ডুনাথের পূজা করিলে, সর্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া পূজাপ্রাপ্ত হয়।৩২ তৎপরে জরামৃত্যুবিবর্জ্জিত সেই ব্যক্তি মন্বন্তরকাল অবস্থিতি করিয়া পুণ্যক্ষয় হইলে, পুনর্ব্বার ইহলোকে সর্ব্বগুণান্বিত সৎকুলে জন্মগ্রহণপূর্ব্বক পুনশ্চ প্রেত হইয়া বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হয়।৩৩।৩৪ "পাণ্ডুনাথ নমস্তেঽস্তু নমস্তে মোক্ষকারক। ত্রাহি মাং সর্ব্বলোকেশ বিষ্ণুরূপ নমোঽস্তু তে।৩৫ নির্ম্মলানন্দসংকাশ নমস্তে পুরুষোত্তম। নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ পাণ্ডুনাথ নমোঽস্তুতে ॥৩৬ নমস্তে হেমগর্ভাভ নমস্তে গরুড়ধ্বজ। ব্রহ্মরূপ নমস্তেঽস্তু নারায়ণ নমস্তুতে।৩৭ নমস্তেঽঞ্জনসঙ্কাশ নমস্তে ভক্তবৎসল। পাণ্ডুনাথ নমস্তেঽস্তু ত্রাহি ত্রাহি নমোঽস্তুতে।৩৮ নমস্তে বিবুধাবাস নমস্তে বিবুধপ্রিয়। নারায়ণ নমস্তেঽস্তু ত্রাহিমাং শরণাগতং ॥৩৯

।।।বুধশ্রেষ্ঠ নমস্তে কমলোদ্ভব। চতুর্মুখজগদ্ধাম পাণ্ডুরূপ নমোঽস্তুতে।৪০ নমস্তে নীলমেঘাভ নমস্তে ত্রিদশার্চ্চিত। ত্রাহি বিষ্ণো জগন্নাথ পাণ্ডুরূপ নমোঽস্তু তে॥৪১ নরসিংহ মহাবীর্য্য ত্রাহি মাং দীপ্তলোচন। বিষ্ণু।। নমঽস্তেঽস্তু পাণ্ডুনাথ নমোঽস্তু তে॥৪২ দেবস্য নৈঋতে ভাগে ধনুঃ।ক্ষ প্রমাণতঃ। অশ্বত্থচিহ্নিতং ক্ষেত্রং ধর্ম্মক্ষেত্রং বিজানীহি॥৪৩ সংহিতাং প্রজপেত্তত্র গীতশাস্ত্রঞ্চ সংজপেৎ। চতুর্ব্বর্গেন স জপ্যাং মন্ত্রৈর্বৈতু তৎ ফলং॥ লভতে নাত্র সন্দেহ একাবর্ত্তে সহস্রকং। ক্ষেত্রস্যারোহণাদ্দেবি কুরুক্ষেত্রফলং লভেৎ॥৪৪।৪৫ দেবস্য পূর্ব্বভাগে তু ধনুস্তাবৎপ্রমাণতঃ। স্বচ্ছাকৃতিশ্চারু।শিলা সা লক্ষ্মীঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ॥৪৬ শ্রীবীজেন সমভ্যর্চ্চ্য মালতীকুসুমৈর্যজেৎ।।। বিষ্ণুকুণ্ডে ততঃ স্নাত্বা লক্ষ্মীং কৃত্বা বিধানতঃ। পৌর্ণমাস্যাং তুলাকে তু লক্ষ্মা তস্যাচলা ভবেৎ॥৪৮ তস্য দক্ষিণদিগ্‌ভাগে নাতিদূরে চ শাঙ্করি। পঞ্চধনুঃ প্রমাণঞ্চ কোনক্ষেত্রং বিজানীহি॥৪৯ অশ্বত্থমূলে দেবেশং কৃষ্ণচার্শিলাময়। লোকো দৃষ্ট্বার্চ্চয়েদ্ভক্ত্যা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি॥৫০ ব্রহ্মকূটস্য পনদে শ্রীকুণ্ডং

নমস্তে বিবুধশ্রেষ্ঠ। নমস্তে কমলোদ্ভব। চতুর্মুখ জগদ্ধাম পাণ্ডুরূপ নমোস্তুতে॥৪০ নমস্তে নীলমেঘাভ নমস্তে ত্রিদশার্চ্চিত। ত্রাহি বিষ্ণো জগন্নাথ পাণ্ডুরূপ নমোঽস্তুতে।৪১ নরসিংহ মহাবীর্য্য। ত্রাহিমাং দীপ্তলোচন। বিষ্ণুরূপ নমস্তেঽস্তু পাণ্ডুনাথ নমোঽস্তুতে॥৪২,, এই মন্ত্র দ্বারা পাণ্ডুনাথের অর্চ্চনা করিয়া ইষ্টমন্ত্রে পূজা করিবে। পাণ্ডুনাথের নৈঋতকোণে ।ক্ষধনুঃপ্রমাণ অশ্বত্থচিহ্নিত ক্ষেত্র অবস্থিত, উহাকে ধর্ম্মক্ষেত্র বলিয়া জানিবে।৪৩ তথায় সংহিতা জপ ও গীতশাস্ত্র জপ কর্ত্তব্য। চতুর্গুণ বার বা অষ্টবার জপ করিলে মন্ত্র সফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই। তথায় একাবর্ত্তে অন্যত্র পাঠের সহস্র গুণ ফল লাভ হয়। হে দেবি। এই ক্ষেত্রে আরোহণ করিলে কুরুক্ষেত্র তুল্য ফল প্রাপ্ত হয়।৪৪।৪৫ দেবের পূর্ব্বভাগে তাবৎ ধনুঃ পরিমিত স্বচ্ছাকৃতি এক মনোহর চারুশিলা প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনিই লক্ষ্মী।৪৬ শ্রীবীজ দ্বারা মালতী কুসুমে তাহার অর্চ্চনা করিয়া ৪৭ বিষ্ণু কুণ্ডে স্নানানন্তর লক্ষ্মীর পূজা করিবে। যে নর, তুলায় পৌর্ণমাসীতে তাহার পূজা করে তাহার লক্ষ্মী অচলা হন।৪৮ হে শঙ্করি! তাহার দক্ষিণদিগ্‌ভাগে নাতিদূরে, অষ্টধনুঃপ্রমাণ কোণক্ষেত্র জানিবে।৪৯ যে মানব, অশ্বত্থমূল-স্থিত? মনোহর কৃষ্ণ শিলাময় দেবেশ্বরকে দর্শন করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক অর্চ্চনা করে, সে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে।৫০ ব্রহ্মকূটের উত্তরদিকে দুই

নাম বৈ সর। ধনুর্দ্দশপ্রমাণেন তত্র স্নাত্বা স্ত্রিয়ং লভেৎ ॥৫১ চৈত্রে শুক্ল দশম্যাঞ্চ একাদশ্যাং সিতেতরে। মন্ত্রেণ স্নাত্বা শ্রীতীর্থে গতিমাপ্নোত্যনুত্তমাং ॥৫২ শ্রীবস্তু ভগবৎ শ্রেষ্ঠ আরোগ্যবিজয়প্রদ। স্ত্রিয়ং দেহি যশো দেহি পাপং হর নমোঽস্তুতে ॥৫৩ তস্য পূর্ব্বে চ দ্বাবিংশদ্ধনুরেব প্রমাণতঃ। তীর্থং কনখলং প্রোক্তং মহাপাতকনাশনং ॥৫৪ বৈশাখস্য তৃতীয়ায়াং শুক্লপক্ষে বিশেষতঃ। দক্ষিণামূর্ত্তিমন্ত্রেণ স্নাত্বা স্বর্গে মহীয়তে ॥৫৫ সবিৎশ্রেষ্ঠ মহাভাগ দেবগন্ধর্ব্বসেবিত। দশজন্মার্জ্জিতং পাপং হর তীর্থ নমোঽস্তুতে ॥৫৬ তস্য দক্ষিণভাগে তু পর্ব্বতে চ মনোহরে। ধনুর্বেদপ্রমাণঞ্চ চম্পকেশং সমর্চ্চয়েৎ ॥৫৭ কনখলং উপস্পৃশ্য শুচিভাবসমন্বিতঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপৈশ্চ ব্রহ্মলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥৫৮ তস্য পূর্ব্বে সপ্তধনুঃ শুভে দেবি প্রমাণতঃ। তীর্থং ত্রৈলোক্যবিখ্যাতং ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। পুষ্করং সর্ব্বপাপঘ্নং মৃতানাং ব্রহ্মলোকদং। মনসা সংস্মরেদ্যস্তু পুষ্করন্তু মহেশ্বরি। মুচ্যতে পাতকৈঃ সর্ব্বৈঃ শক্রেণ সহ মোদতে ॥৫৯।৬০ তত্র দেবাঃ সগন্ধর্ব্বাঃ সযক্ষোরগরাক্ষসাঃ। উপা-

---

ধনুঃ প্রমাণ শ্রীকুণ্ডনামক সরোবর, তথায় স্নান করিলে স্ত্রীলাভ হয়।৫১ চৈত্র-মাসে শুক্ল দশমীতে এবং কৃষ্ণপক্ষের একাদশীতে শ্রী তীর্থে স্নান করিলে উত্তমা গতি প্রাপ্ত হয়।৫২ শ্রীবস্তু ভগবৎশ্রেষ্ঠ আরোগ্যবিজয়প্রদ।"স্ত্রিয়ং দেহি যশোদেহি পাপং হর নমোঽস্তুতে।৫৩ এই মন্ত্রে স্ত্রীকুণ্ডে স্নান কর্ত্তব্য।। তাহার পূর্ব্বে দ্বাবিংশদ্ধনুঃপ্রমাণ কনখল নামক মহাপাতকনাশন তীর্থ অবস্থিত।৫৪ বৈশাখের শুক্লতৃতীয়ায় দক্ষিণামূর্ত্তি মন্ত্র দ্বারা তাহাতে স্নান করিলে স্বর্গলোকে পূজাপ্রাপ্ত হয়।৫৫ "সবিৎক্ষেত্র মহাভাগ দেব গন্ধর্ব্ব সেবিত। দশজন্মার্জ্জিতং পাপং হর তীর্থ নমোঽস্তুতে" ॥৫৬ এই মন্ত্রে স্নান পূজা প্রণামাদি সম্পন্ন করিবে। তাহার দক্ষিণভাগে মনোহর পর্ব্বতে চারি ধনুঃপ্রমাণ দূরস্থিত চম্পকেশ্বরকে অর্চ্চনা করিবে।৫৭ নরগণ, শুচিভাব সমন্বিত হইয়া কনখলে স্নানাদি সমাপন করিলে সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্ম-লোকে গমন করে।৫৮ হে দেবি! তাহার পূর্ব্বদিকে সপ্ত ধনুঃপ্রমাণ, ত্রৈলোক্য বিখ্যাত পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার পুষ্কর নামক তীর্থ, এই তীর্থ সর্ব্বপাপ বিনাশন এবং মৃতগণের মুক্তিপ্রদ। যে নর মনে মনেও পুষ্করতীর্থের স্মরণ করে, সে সর্ব্ব পাপ হইতে পরিমুক্ত হইয়া শক্র সহিত আনন্দ উপভোগ করে সন্দেহ নাই।৫৯।৬০ দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণ। তথায় আগমনপূর্ব্বক

গা ৩ সিদ্ধসংঘা ব্রহ্মাণং পদ্মসম্ভবং ॥৬১ তত্র স্নাত্বা ভবেন্মুক্তো ব্রহ্মাণং পর
মেষ্ঠিনং। পূজয়িত্বা হি বরদং ব্রহ্মণাঞ্চ প্রপশ্যতি ॥৬২ তদাভিগম্য দেবেশং
পুরহূতমনিন্দিতং। স্বরূপো জায়তে মর্ত্ত্যঃ সর্ব্বান্ কামান্ সমশ্নুতে। হে পুষ্কর
মহাভাগ নমস্তে চ ত্রিপুষ্কর। হুঁ হুঁ হৌ সবিতাং নাথ পাপং মে হর পুষ্কর।
অনেন স্নানং কুর্য্যাত্তু অনেনার্ঘং নিবেদয়েৎ॥৬৩ পুষ্করস্য চ নৈর্ঋত্যে কিঞ্চি
দ্বামে মম প্রিয়ে। অষ্টবিংশদ্ধনুষ্মাণং তীর্থং বদরিকাশ্রমং ॥৬৪ তত্র গত্বার্চ্চয়ে
দ্দেবং নারায়ণমনাময়ং। গোসহস্রফলং প্রাপ্য স্নাত্বাভ্যর্চ্চ্য হরেদিনে। নারায়ণ
স্যাশ্রমে তু যঃ কুর্য্যাদ্রোহিণীব্রতং। একেন শতকোটীনাং ব্রতস্য ফল
মাপ্নুয়াৎ ॥৬৫।৬৬ তত্র লিঙ্গং মহেশস্য বিভাণ্ডকমিতি শ্রুতং। প্রসাদেন
সমভ্যর্চ্চ্য রুদ্রত্বমধিগচ্ছতি ॥৬৭ পঞ্চগোদাবরং তীর্থং ব্রহ্মাদৈঃ সেবিতং পরং।
পূজয়িত্বা তত্র রুদ্রং প্রসন্নং পরমেশ্বরং। আরাধয়ামাস হরং পঞ্চাক্ষরপরায়ণং।
পূজয়িত্বা নমস্কুর্য্যাৎ গোশতানাং ফলং লভেৎ ॥৬৮।৬৯ পুষ্করস্য চ পূর্ব্বে তু
কুমারং নাম বৈ সরঃ। কুমারতীর্থে যঃ স্নানাদ্গাণপত্যঞ্চ বিন্দতি ॥৭০

পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন।৬১ তথায় স্নান করিলে মানব
গণ মুক্তিলাভ করে। তথায় পদ্মযোনির পূজা করিয়া বরদ ব্রহ্মাকে দর্শন
করিবে।৬২ তখন আনন্দিত দেবরাজ পুরন্দরকে দর্শন করিলে নরগণ তাঁহার
স্বরূপ হইয়া সর্ব্বকাম ভোগ করিয়া থাকে। "হে পুষ্কর মহাভাগ, নমস্তে চ
ত্রি পুষ্কর। হুঁ হুঁ হৌঁ সবিতা নাথ পাপংমে হর পুষ্কর॥" এই মন্ত্র দ্বারা
স্নান করিয়া অর্ঘ্য নিবেদন করিবে॥৬২।৬৩ হে প্রেয়সি। পুষ্করের নৈঋত
কোণে কিঞ্চিদ্ বামভাগে অষ্টবিংশদ্ধনুঃপরিমিত বদরিকাশ্রম তীর্থ॥৬৪
তথায় গমনপূর্ব্বক অনাময় নারায়ণ দেবকে অর্চ্চনা করিবে। তথায় হরির
দিনে স্নানানন্তর পূজা করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। যে নর
নারায়ণের আশ্রমে রোহিণী ব্রত আচরণ করে, সে সেই এক ব্রত দ্বারা শত
কোটি ব্রতের ফল লাভ করে॥৬৫।৬৬ তথায় বিভাণ্ডক নামে বিখ্যাত মহে
শের এক লিঙ্গ আছে, প্রাসাদমন্ত্রে তাঁহার অর্চ্চনা করিলে রুদ্রত্বলাভ
হয়।৬৭ পঞ্চগোদাবর তীর্থ অতি উৎকৃষ্ট, ব্রহ্মাদি দেবতাগণ উহার সেবা
করিয়া থাকেন, তথায় প্রসন্ন পরমেশ্বর রুদ্রদেবকে পূজা করিয়া পঞ্চাক্ষর
মন্ত্রে হরের আরাধনা করিয়া নমস্কার করিলে গোশত দানের ফল লাভ
হয়॥৬৮।৬৯ পুষ্করের পূর্ব্বদিকে কুমার নামক সরোবর তথায় স্নান করিলে
গাণপত্য লাভ হয়॥৭০ কুমারতীর্থের অগ্নিকোণে পঞ্চাশৎ ধনুঃপ্রমাণ

কুমারতীর্থস্যাগ্নেযে পঞ্চাশদ্ধনুরায়তং। নরনারণ্যকং দেবি সর্ব্বদেবগণৈর্বৃতং।
নবনারণ্যকং দেবি সর্ব্বদেবগণৈর্বৃতং ॥৭১ কুমারেশপুরে রাসবিষ্ণোঃ প্রয়স্থিতে রতঃ। ওঁ ওঁ ঈঁ হ্রূঁ জগদ্ব্যাপ্ত পাপং হর কুমারক ॥৭২ অনেন মজ্জনং কৃত্বা সুরেশার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥৭৩ তত্র দেবো মহাদেবঃ স্থাণুরিত্যভিধীযতে। তং দৃষ্ট্বা সর্ব্বপাপেভ্যো-মুচ্যতে তৎক্ষণান্নরঃ ॥৭৪ চম্পকেশস্য ধনদে ধনুর্দ্বিষষ্টি-মানতঃ। তদ্বনং চম্পকং নাম সিদ্ধব্রহ্মর্ষিবন্দিতং ॥ পুণ্য-মাযতনং বিষ্ণোস্তত্রাস্তে পুরুষোত্তমঃ। ব্রহ্মকূটস্য ধনদে শিলাপঞ্চকমধ্যগাং ॥ দুর্গাকূপং মহাকূপং সর্ব্বতোদ্বারমেব হি। দশাক্ষরেণ মন্ত্রেণ স্নাত্বা কামানবাপ্নুযাৎ ॥৭৫।৭৭ দুর্গা-কূপে তথাষ্টম্যাং স্নাত্বা কামমন্ত্রং জপন্। ত্রিঃকৃত্বা পঞ্চসংবারং কৃষ্ণবিজয পুষ্পকৈঃ। পূজযিত্বা নরস্তত্র পীলুশ্রুতিধরো ভবেৎ ॥৭৮ কাকবন্ধ্যা তু যা নারী মৃতাপত্যা চ যা ভবেৎ। সাপি সন্ততিমাপ্নোতি শরৎকালে বিশেষতঃ ॥ বন্ধূকৈঃ পূজযেত্তত্র দেবীং কামেশ্বরীং যদি। বিল্বপত্রেণ দেবেশি শাশ্বতীং সিদ্ধিমাপ্নুযাৎ ॥৭৯ সাধবেদীপ্সিতান্ কামান্ তত্র সিদ্ধিঞ্চ বিন্দতি ॥৮১ কৌলশ্চ বিষ্ণুশৈলশ্চ পরমেশি চ শঙ্করঃ। ঈশশ্চ পারিজাতশ্চ কুমারশ্চ

নবনারণ্যক তীর্থ, উহা নিয়তই দেবগণে পরিবৃত থাকে ॥৭১ "কুমারেশ পুরেবাস বিষ্ণোঃপ্রণহিতেরত। ওঁ ওঁ ঈঁ হ্রূঁ জগদব্যাপ্ত পাপং হর কুমা-রক ॥"৭২ এই মন্ত্রে মজ্জন করিয়া সুরেশার্ঘ নিবেদন করিবে ॥৭৩ তথায দেবদেব মহাদেব "স্থাণু" এই নামে অভিহিত হইযা থাকেন। নরগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ সর্ব্বপাশ হইতে মুক্ত হয় ॥৭৪ চম্পকেশের উত্তরে দ্বিষষ্টি ধনুঃপরিমিত চম্পক নামক বন, সিদ্ধ ও ব্রহ্মর্ষিগণ নিয়তই তাহার সেবা করেন। তাহা বিষ্ণুর পুণ্য আযতন, তথায় পুরুষোত্তম বাস করেন। ব্রহ্ম-কূটের উত্তরদিকে শিলাপঞ্চকের মধ্যগত দুর্গাকূপ, ইহা এক মহা কূপ জানিবে, ইহার সকলদিকেই দ্বার। দশাক্ষর মন্ত্রে ইহাতে স্নান করিলে সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হয ॥৭৫।৭৭ অষ্টমীতে দুর্গাকূপে স্নানানন্তর কাম মন্ত্র জপ করিলে এবং কৃষ্ণবিজয পুষ্প দ্বারা তিনবার বা পঞ্চ বার পূজা করিলে নরগণ পীলুশ্রুতিধর হয ॥৭৮ কাকবন্ধ্যা বা মৃতাপত্যা নারী যদি শরৎকালে পূজা করে তবে সে সন্ততি প্রাপ্ত হয। তথায় কামেশ্বরী দেবীকে বন্ধুক ও বিল্বপত্র দ্বারা পূজা করিলে শাশ্বতী সিদ্ধি লাভ হয় ॥৭৯।৮০ এবং অভিলষিত কাম্য সকল লাভ করিযা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয ॥৮১ "হে পরমেশি! কৌলপর্ব্বত, বিষ্ণুশৈল, ঈশ, পারিজাত, কুমার, গণেশ্বর, নীল, শ্বেত, ভূন্নীত এই সকল পর্ব্বত উত্তরে

গণেশ্বরঃ। নীলঃশ্বেতোথভূন্নীত উত্তরে সংস্থিতাচলাঃ ॥৮২ মধ্যে বিষ্ণুস্তথাস্থাণুঃ পর্ব্বতোহথবলস্তথা। কমলশ্চ শিখা চৈব কপোতোমরুতাচলঃ।৮৩ পূর্ব্বে পাতকূপাদিশ্চ পর্ব্বতঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। আগ্নেয়ে চাচলো দেবি হস্তিকর্ণো বিকর্ণকঃ। অমাচলো দক্ষিণে তু মরুবকোহথ প্রেজেশ্বরঃ ॥৮৪ স্যমন্তঃ কনকশ্চৈব বায়ব্যোনীলোহিতঃ। মানশৈলঃ কামাহ্বয়ঃ বহ্নিরিন্দ্রঃ শতক্রতুঃ ॥৮৫ লোহিতঃ কমলশ্চৈব নৈর্ঋতে নির্ঋতিস্তথা। গন্ধর্ব্বো লাক্ষণশ্চৈব পিশাচো বিহগাচলঃ ॥৮৬ পশ্চিমে ব্রহ্মযূপশ্চ হয়মেধো গিরীশ্বরঃ। উত্তরে উত্তরশ্চৈব তথা চোত্তর পাণ্ডুকঃ ॥৮৭ আদিত্যো বায়ুকোণে তু বায়ুর্ভল্লাতকস্তথা। ধনদশ্চ মহীধ্রশ্চ জনকশ্চ নলস্তথা ॥৮৮ ঐশান্যাং মণ্ডলশ্চৈব অশ্বক্রান্তঃ সচন্দ্রকঃ। যমশ্চিত্রবহশ্চৈব গ্রহশ্চৈব যথাক্রমাৎ ॥৮৯ ততো গচ্ছেন্নীলশৈলং মধ্যাহ্নে পরমেশ্বরি। অষ্টম্যাঞ্চ ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দ্দশ্যামথাপি বা ॥ বিষুবে অযনে বাথ রবিসংক্রমণে তথা। পূর্ব্বদ্বারি যদা গচ্ছেৎ প্রাপ্নুয়াদ্বিপুলং ধনং ॥৯০।৯১ উত্তরে মুক্তিকামস্ত রাজ্যকামস্ত পশ্চিমে। যদা দক্ষিণমার্গেণ আরোহেন্নীলকূটকং ॥ হতরাজ্যো ভবেদ্রাজা অন্যেষাং জায়তে ক্ষয়ঃ ॥৯২ ঐশানে তু তদা গচ্ছেৎ বিপুলাং শ্রিয়মাপ্নুযাৎ। বায়ব্যে চাগ্নিনৈর্ঋত্যে মহা-

সংস্থিত আছে।৮২ মধ্যে, বিষ্ণু, স্থাণু, বল, কমল, শিখা, কপোত, মরুতাচল।৮৩ পূর্ব্বে পাতকূপাদি অচল। হে দেবি! আগ্নেয়কোণে হস্তি কর্ণ ও বিকর্ণক। দক্ষিণে অমাচল, মরুবক, প্রেজেশ্বর।৮৪ স্যমন্ত ও কনক। বায়ব্যে নীল লোহিত, মানশৈল, কামাহ্বয়, বহ্নি, ইন্দ্র, শতক্রতু।৮৫ লোহিতক ও কমল। নৈর্ঋতকোণে নৈর্ঋতি, গন্ধর্ব্ব, লাক্ষণ, পিশাচ ও বিহগাচল।৮৬ পশ্চিমে ব্রহ্মযূপ, হয়মেধ ও গিরীশ্বর। উত্তরে উত্তর, উত্তর পাণ্ডুক।৮৭ ও আদিত্য। বায়ুকোণে বায়ু, ভল্লাতক, ধনদ, মহীধ্র, জনক ও নল।৮৮ ঈশানকোণে মণ্ডল, অশ্বক্রান্ত, চন্দ্রক, যম, চিত্রবহ ও গ্রহ।৮৯ হে পরমেশ্বরি! তদনন্তর, মধ্যাহ্নকালে নীল শৈলে গমন করিবে। অষ্টমী, ত্রয়োদশী, চতুর্দ্দশী, বিষুব অয়ন বা রবিসংক্রমণে পূর্ব্বদ্বারে গমন করিলে বিপুল ধন প্রাপ্ত হয়।৯০।৯১ মুক্তিকাম ব্যক্তি, উত্তরদিক্ দিয়া, রাজ্যকাম ব্যক্তি পশ্চিম দিয়া, হতরাজ্য ব্যক্তি দক্ষিণ দিয়া নীলকূটে আরোহণ করিলে, যথাক্রমে মোক্ষ, রাজ্য ও পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হয়। অন্যদিক্‌দিয়া আরোহণ করিলে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।৯২ যদি ঈশানকোণ দিয়া আরোহণ করে, তবে স্ত্রী লাভ হয়,

ভয়করং ভবেৎ ॥৯৩ নীলং দশভুজং শান্তং মণিকুণ্ডলমণ্ডিতং। নাগহারোত্ত-রীঞ্চ বৃষভস্থং বিচিন্তয়েৎ ॥৯৪ পূজয়েদ্বহ্নিবীজেন নমস্কৃত্বা বিধানতঃ। মন্ত্রেণা-রোহয়েৎ শৈলং অশ্বমেধফলং লভেৎ। পূর্ব্বদ্বারে গৃহস্থস্য আরোহেন্নীল-পর্ব্বতং ॥৯৫ নীলষ্বৈব মহাবাহো ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদ। আরোহয়ামি শিখরং পাপং হর প্রসীদ মে ॥৯৬ দুর্গাকূপে তু পূর্ব্বস্যাং দেবমাম্রাতকেশ্বরং। ধনু-স্ত্রয়ান্তরে দেবি পূজয়েৎ কেশবাদিনা ॥৯৭ তস্য দেবস্য যাম্যেতু ধনুরষ্টান্তরে প্রিয়ে। গজাকারং কৃষ্ণবর্ণং পূজয়েদ্গণনায়কং ॥৯৮ তস্য পূর্ব্বেণৈব ধনুঃ সংস্থিতশ্চ ত্রিবিক্রমঃ। তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ ॥৯৯ তস্যাংশ পঞ্চকং যাবৎ ধনুরেব প্রমাণতঃ। চত্বারিংশদ্ধনুমানং সৌভাগ্যং নাম বৈ সরঃ।১০০ ক্রীড়াপুষ্করিণী সা তু কামাখ্যাযাঃ সুরেশ্বরি। শক্রে-ণোপাসিতং পূর্ব্বং সহদেবৈঃ প্রজাপতিঃ।১০১ তস্য পশ্চিমতীরে চ স্নাত্বা তত্র চ মণ্ডলং। কৃত্বা সম্যগ্বিধানঞ্চ উপবাসং সমাচরেৎ ॥১০২ পঞ্চকেঽন্যদিনে

বায়ব্যে, আগ্নেয়ে ও নৈর্ঋতে আরোহণ করিলে মহাভয় উপস্থিত হয় ॥৯৩ নীলদেবকে দশভুজ, শান্ত, মণিকুণ্ডল মণ্ডিত, নাগহারোত্তরীয় বৃষভস্থ বলিয়া ভাবনা করিবে।৯৪ বহ্নিবীজে পূজানন্তর বিধিপূর্ব্বক নমস্কার করিয়া মন্ত্রদ্বারা শৈলে আরোহণ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। গৃহস্থের পূর্ব্বদ্বারে নীল পর্ব্বতে আরোহণ কর্ত্তব্য।৯৫ "নীলষ্বৈব মহাবাহো ধর্ম্মকামার্থ মোক্ষদ। আরোহোয়ামি শিখরং পাপং হর প্রসীদমে"।৯৬ ইহাই আরোহণ মন্ত্র। হে দেবি! দুর্গাকূপের পূর্ব্বদিকে তিন ধনুঃ অন্তরে, আম্রাতকেশ্বর দেবকে, কেশবাদির সহিত পূজা করিবে।৯৭ হে প্রেয়সি! তাঁহার দক্ষিণদিকে অষ্ট ধনুঃ অন্তরে স্থিত, গজাকার কৃষ্ণবর্ণ গগনায়কের পূজা কর্ত্তব্য।৯৮ তাহার এক ধনুঃপ্রমাণ পূর্ব্বভাগে, ত্রিবিক্রম দেব সংস্থিত আছেন, নরগণ ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহার পূজা করিলে সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হয় ৯৯ সেই স্থান ধনুঃ প্রমাণ, তাহার অংশপঞ্চক অবস্থিত। তদনন্তর চত্বারিংশৎ-ধনুঃ পরিমিত সৌভাগ্য নামক সরোবর।১০০ সুরেশ্বরি! তাহাই কামাখ্যা দেবীর ক্রীড়া পুষ্করিণী। তথায় পূর্ব্বে ইন্দ্র, দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রজাপতির পূজা করিয়া-ছিলেন।১০১ তাহার পশ্চিমতীরে স্নানানন্তর প্রদক্ষিণ করিয়া বিধিপূর্ব্বক তথায উপবাস করিবে।১০২ অন্য দিনে পঞ্চকের জলে বিধিপূর্ব্বক স্নান,

প্রাপ্তে জলে স্নত্বা বিধানতঃ। ক্রীড়াপুষ্করিণীং গত্বা কামেশীং যস্তু পূজয়েৎ। পিতৄন্ সন্তারয়ত্যাশু দেবীলোকে প্রমোদতে॥১০৩ সৌভাগ্য সরিদাবর্ত্তে বিমলে মানসপ্রিয়ে। নমোহঙ্কারৌ বষট্ স্বাহা পাপংহর নমোহস্তুতে। মন্ত্রেণ মজ্জনং কৃত্বা কামেনার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ॥১০৪ ঐশান্যে তস্য কুণ্ডস্য লৌহিত্যা নাম বৈ সরঃ। ধ্রুবেণ স্নাত্বা দেবেশি মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ॥১০৫ অগ্নৌকুণ্ডং কালহস্তং যামলং নাম বৈ সরঃ। তত্র স্নাত্বা চ পার্শ্বেন রূপবান্ জায়তে ভুবি॥১০৬ নৈঋর্ত্যে পঞ্চকং হস্তং সৌভাগ্যে পবমেশ্বরি। গঙ্গাসরং বিজানীয়াৎ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং জলং॥১০৭ কোলামন্তর্গতং কুণ্ডং সৌভাগ্যং পরিকীর্ত্তিতং। তিস্রঃ কোট্যর্দ্ধ কোটী চ দিবিভুব্যন্তরীক্ষকে॥ সৌভাগ্যে তানি সর্ব্বাণি মন্দীভূতে দিবাকরে। তস্মাৎ সমাচবেৎ স্নানং কর্ত্তব্যং মকরে রবৌ॥ তুলাবিষুবসংক্রান্ত্যাং যস্তু স্নানং সমাচযেৎ। অভার্য্যো লভতে ভার্য্যাং দেবীলোকে প্রমোদতে॥১০৮।১০৯ সৌভাগ্যে সবিদাবর্ত্তে বিমলে মানসপ্রিয়ে। নমোঙ্কারৌ বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্তুতে॥ মন্ত্রেণ মজ্জনং কৃত্বা কামে-নার্ঘ্যং নিবেদয়েৎ॥১১০ ঐশান্যে তস্য কুণ্ডস্য লৌহিত্যো নাম বৈ সরঃ।

ক্রীড়াপুষ্করিণী গমনান্তর কামেশীর পূজা করিলে, মানবগণ পিতৃগণের তারণানন্তব দেবীলোকে আনন্দলাভ করে।১০৩ "সৌভাগ্যে সরিদাবর্ত্তে বিমলে মানসাপ্রিয়ে। নম ওঁঙ্কারৌ বষট্ স্বাহা পাপং হর নমোহস্তুতে"। এই মন্ত্রে মজ্জনানন্তর কাম মন্ত্রে অর্ঘ্য নিবেদন করিবে।১০৪ সেই কুণ্ডেব ঈশানকোণে লৌলিত্যনামক সরোবর, হে দেবেশি! তথায় ধ্রুব মন্ত্রে স্নান করিলে ভব বন্ধন হইতে মুক্ত হয়।১০৫ তদনন্তর অগ্নিকুণ্ড, কালহস্ত ও সামল-নামক সবঃ, তথায় পার্শ্ব মন্ত্রে স্নান করিলে ভূতলে রূপবান্ হইয়া জন্মগ্রহণ করে।১০৬ হে পরমেশ্বরি! তাহার নৈঋর্তকোণে পঞ্চকহস্ত গঙ্গাসরঃ, তাহাতে সর্ব্বতীর্থসম্ভূত বারি বিদ্যমান আছে।১০৭ কোলার অন্তর্গত তীর্থ সৌভাগ্যনামে পরিকীর্ত্তিত। স্বর্গে অন্তরীক্ষে ও ভূতলে সার্দ্ধত্রিকোটী কুণ্ড, সেই সমস্তই সৌভাগ্য বলিয়া জানিবে। সূর্য্যদেব মকরগত হইলে দিবাকর মন্দীভূত হইলে তাহাতে স্নান কর্ত্তব্য। তুলাবিষুবসংক্রমণে তথায় স্নান করিলে, ভার্য্যাহীন নরগণ, ভার্য্যা লাভ করিয়া দেবীলোকে গমন করিয়া প্রমোদ প্রাপ্ত হয।১০৮।১০৯ "সৌভাগ্যসরিদাবর্ত্তে বিমলে মানসপ্রিয়ে। নমো-ঙ্কাব বষট্ স্বাহা পাপং হব নমোহস্তুতে॥" এই মন্ত্রে মজ্জন করিয়া কাম মন্ত্রে অর্ঘ্য দান কবিবে।১১০ তাহাব ঈশানকোণে লৌহিত্যনামক সবোবব,

তত্র স্নাত্বা চ পার্শ্বেন রূপবান্ জায়তে ভুবি ॥১১১ নৈর্ঋত্যে পঞ্চকংহস্তং সৌভাগ্যে পরমেশ্বরি। গঙ্গাসরং বিজানীয়াৎ স্নাত্বা বিষ্ণুপুরং ব্রজেৎ ॥১১২ গোধিকাকাররূপেণ ব্যক্তাব্যক্তশিলা চ যা। অনন্তাখ্যং বিজানীয়াৎ কুণ্ডং তস্যোপরি প্রিয়ে ॥১১৩ অনন্ত পশ্চিমে পার্শ্বে পূর্ব্বে কৃষ্ণশিলা চ যা। বরাহং তং বিজানীয়াৎ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং জলং ॥১১৪ তুলায়াং বাথ কন্যাযাং শুক্লাষ্টম্যাং বিশেষতঃ। স্নাত্বা সংবীক্ষয়েদ্দেবীমগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥১১৫ তর্পয়েৎ পিতৃদেবাংশ্চ কাম্যানন্যাংশ্চ তর্পণে। সর্ব্বতীর্থেষু দেবেশি ন কুর্য্যাৎ কাম্যতর্পণং ॥১৬৬ অস্মিন্ কুণ্ডে অশ্বক্রান্তে আগস্ত্যে চ প্রয়াগকে। বারাণসীহ্রদে চৈব ভার্গবে মেরুপুষ্করে ॥ গঙ্গাহ্রদে ব্রহ্মসরে দুর্গাকূপে চ ভাবয়েৎ ॥১১৭ পৃথ্বী প্রদক্ষিণে যচ্চ ফলং প্রোক্তং মহর্ষিভিঃ। তৎ ফলং প্রাপ্যতে তস্য কুণ্ডস্যৈব প্রদক্ষিণে ॥১১৮ কুণ্ডস্যাগ্নেয়ভাগে চ তুলাদূরে ব্যবস্থিতং। কম্বলাখ্যং শিবং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥১১৯ স্মরেণভাবযুক্তেন নত্যন্তেন প্রপূজয়েৎ ॥১২০ নমো নমস্তে দেবেশ মন্ত্রবৎ সবিভূষিতঃ। লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেঽস্তু অনন্তপুরুষোত্তম ॥ দেবদানবগন্ধর্ব্বপাদপদ্মার্চ্চিত শুভ। নমো দরদলিঙ্গায়

তথায় পার্শ্বমন্ত্রে স্নান করিলে রূপবান হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করে ॥১১১ হে পরমেশ্বরি! সৌভাগ্য পঞ্চকহস্ত গঙ্গাসরঃ, তথায় স্নান করিলে বিষ্ণুলোকে গমন করে।১১২ হে প্রিয়ে! গোধিকাকাররূপা যে ব্যক্তাব্যক্তশিলা, তাহাই অনন্তাখ্য কুণ্ড।১১৩ তাহার উপরিভাগে পূর্ব্বপার্শ্বদেশে যে কৃষ্ণবর্ণ শিলা, তাহাই বরাহকুণ্ড, তাহাতে সর্ব্বতীর্থ সম্ভূত জল বিদ্যমান।১১৪ তুলা বা কন্যায়, বিশেষতঃ শুক্লাষ্টমীতে স্নানানন্তর দেবী দর্শন করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ॥১১৫ তথায় পিতৃগণের তর্পণ, ও অন্যান্য কাম্য তর্পণ কর্ত্তব্য। হে দেবি! সকল তীর্থেই কাম্যতর্পণ করিবে না।১১৬ এই কুণ্ডে, অশ্বতীর্থে, আগস্ত্যে, প্রয়াগে, বারাণসীহ্রদে, ভার্গবে, মেরুপুষ্করে গঙ্গাহ্রদে, ব্রহ্মসরে ও দুর্গাকূপে কাম্যতর্পণ কর্ত্তব্য।১১৭ হে দেবি! মহর্ষিগণ পৃথিবী প্রদক্ষিণের যে ফল কহিয়াছেন, সেই কুণ্ড প্রদক্ষিণ করিলে সেই ফল লাভ হয়।১১৮ কুণ্ডের অগ্নিকোণে তুলাপরিমিতদূরে অবস্থিত কম্বলাখ্য শিবকে দর্শন করিলে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয়।১১৯ ভাবযুক্তমানসে কামমন্ত্রে প্রণামপূর্ব্বক পূজা করিবে।১২০ "নমো নমস্তে দেবেশ! মন্ত্রবৎ সবিভূষিত। লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেঽস্তু অনন্ত পুরুষোত্তম। দেবদানব গন্ধর্ব্ব পাদ-

কমলায় নমো নমঃ ॥১২১।১২২ কৃষ্ণাকৃতিং বিষ্ণুরূপং নমস্কৃত্বা মম প্রিয়ে। স্তুত্বা প্রদক্ষিণং কৃত্বা ততো দেবীগৃহং ব্রজেৎ ॥১২৩ গত্বা শবাসনং জপ্ত্বা বীক্ষেত্তারেণ শাঙ্করি। স্পৃষ্ট্বা মদনপ্রায়েণ নমোকামেন শাঙ্করি ॥ পঞ্চামৃতেন তোয়েন স্নাপয়েৎ সুশুভৈর্জ্জলৈঃ। মূলমন্ত্রেণ চাচম্য পত্রেণ চ বিমার্জ্জয়েৎ ॥১২৪।১২৫ কামতন্ত্রং কুশীতেন লিক্ষে দক্ষে মম প্রিয়ে। বামে কামং লিখিত্বা তু তত্র পূজাং সমাচরেৎ ॥১২৬ দেবাঙ্গে চিত্রকে পুষ্টিমণৌ খড়্গে চ শাঙ্করি। শ্মশানে চ মহালিঙ্গে প্রতিমায়াং জলে তথা ॥ যন্ত্রে তন্ত্রে শালগ্রামে মণ্ডলঞ্চ বিসর্জ্জয়েৎ ॥১২৭ মহাহোমে মণ্ডলঞ্চ মহাপাতকমাপ্নুয়াৎ। ন গৃহ্লাতি চ তৎপূজাং পদং ত্যক্ত্বা ব্রজেৎ পুরং ॥১২৮ ন চ যোন্যন্তরগতং শ্মশানস্য চ পূর্ব্বতঃ। মহামণ্ডলকং দেব্যাঃ সংস্থিতস্তত্র পূজয়েৎ ॥১২৯ সপ্তাশীতি ধনুর্ম্মাণং লক্ষ রক্তশিলা চ যা। অষ্টহস্তং সপুলকং লিঙ্গং লক্ষার্দ্ধসংযুতং ॥ চতুর্হস্তসমং ক্ষেত্রং পশ্চিমে যোনিমণ্ডলং। বহুমাত্রমিতঞ্চৈব প্রস্তারে দ্বাদশাঙ্গুলং ॥ আপাতালং জলং তত্র যোনিমধ্যে প্রতিষ্ঠিতং ॥১৩০।১৩১ উর্ব্বশী যমুনা

পদ্মার্চ্চিত শুভ। নমো দরদলিঙ্গায় কমলায় নমো নমঃ।১২১-১২২ এইমন্ত্র দ্বারা কৃষ্ণাকৃতি বিষ্ণুরূপকে নমস্কার, স্তুতি ও প্রদক্ষিণ করিয়া তদনন্তর দেবীগৃহে গমন করিবে।১২৩ হে শঙ্করি! তথায় গমন পূর্ব্বক শবাসনে জপ করিয়া তারামন্ত্রে বীক্ষণ ও মদনপ্রায়মন্ত্রে স্পর্শন এবং কামমন্ত্রে নমস্কার করিয়া পঞ্চামৃত তোয়ে ও শুভ বারি দ্বারা স্নান করাইবে। তদনন্তর মূলমন্ত্রে আচমন ও পত্রমন্ত্রে মার্জ্জন করিয়া।১২৪-১২৫ দক্ষিণেভাগে কুশীত দ্বারা কামতন্ত্র লিখিত করিবে। বামে কামমন্ত্র লিখিয়া তথায় অর্চ্চনা কর্ত্তব্য।১২৬ দেবীর অঙ্গে, চিত্রপটে, পুষ্টিমণিতে, খড়্গে, শ্মশানে, মহালিঙ্গে প্রতিমায়, জলে, যন্ত্রে, তন্ত্রে, শালগ্রামে, মণ্ডল বর্জ্জন করিবে।১২৭ মহাহোমে মণ্ডল করিলে মহাপাতক প্রাপ্ত হয়। তাহাতে মণ্ডল করিলে সেই স্থান পরিহার পূর্ব্বক স্বস্থানে গমন করেন।১২৮ অন্যযোনিতে, ও মণ্ডল কর্ত্তব্য নয়। শ্মশানের পূর্ব্বভাগে দেবীর মহামণ্ডল সংস্থিত, তথায় পূজা করিবে।১২৯ সপ্তাশীতিধনুঃ পরিমাণ যে লক্ষরক্ত শিলা বিশিষ্ট এবং সপুলক অষ্ট হস্ত লক্ষার্দ্ধ লিঙ্গযুক্ত চতুর্হস্ত সমক্ষেত্র পশ্চিমে অবস্থিত, তাহাই যোনিমণ্ডল। সেই যোনিমধ্যে বাহুমাত্র পরিমিত, বিস্তারে দ্বাদশ অঙ্গুল জল, পাতাল পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠিত আছে।১৩০-১৩১ উর্ব্বশী, যমুনা ধারা কাবেরী ও সরস্বতী ব্রহ্মকুণ্ডে উদ্ভূত হইয়া মণিকূটে গমন করি-

ধারা কাবেরী চ সরস্বতী। ব্রহ্মকুণ্ডে সমুদ্ভূতং মণিকূটে চ নির্ম্মলং ॥১৩২ যাতি নাস্তত্র সন্দেহো গত্বা বারাণসী হ্রদে। প্লাবিত্বা মণ্ডলং দেব্যা ব্যক্তং ব্রহ্মসরে প্রিয়ে॥১৩৩ মাসত্রয়াধিকে ষষ্টীবর্ষে শুষ্কবলা ভবেৎ। দ্বিমাসং ত্রিদিনঞ্চৈব নির্ব্বিঘ্নং তিষ্ঠতি ধ্রুবং। ষণ্মাসং সুস্থিতে দেবি মহাবিপৎকরী-মতা॥১৩৪ কুল্যধ্বরা যদা শুষ্কা বিন্মূত্রং সন্ত্যজেদ্বহিঃ। বর্ষে বর্ষে শুষ্ক ধারা যদা ভবতি শঙ্করি। বাহুদেশে চ দুর্ভিক্ষং রোগো ভবতি নিশ্চিতং। গর্ভে শুষ্কে রাজ্য নাশো সর্ব্বে শুষ্কে ফলং শৃণু॥১৩৫ ভবেদ্রাজা রাজ্যভ্রষ্টাব পররাষ্ট্র সমা-গমঃ। এবং বহুবিধা দোষা সম্ভবন্তি বরাননে। শান্তি কুর্য্যাদ্ বিধানেন তদ্দোষ প্রশমনায় বৈ। ঘৃতপ্লুতৈঃ করবরৈ দ্বিলক্ষং হোমমাচরেৎ। পায়সৈর্ব্বরক্তপদ্মৈরথবা শ্রীফলৈঃ সুধীঃ॥১৩৬।১৩৭ কিম্বা ত্রিমধুভির্ভদ্রে গোধামাংসৈ দ্বির্লক্ষকং। ত্রিমধু মেলনাং যৎ স্যাৎ শর্করামধুসর্পিষাং॥১৩৮ আবর্ত্তিতেন ক্ষীরেণ ঘৃত যুক্তেন হোময়েৎ॥১৩৯ অনন্তস্য পশ্চিমে চ অসির্নাম্না স্থিতা নদী। তস্যাঃ পশ্চিমে যা ধারা সা ভবেদ্ বরুণা নদী। তস্যাঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা ন পুনর্জায়তে ভুবি ॥১৪০ সিদ্ধেশ্বরং কোটিলিঙ্গং হেরুকং মুক্তিমণ্ডলং। তথা বারা-

---

যাছে সন্দেহ নাই।১৩২ তদনন্তর বারাণসী হ্রদে গমনানন্তর দেবীর মণ্ডল প্লাবিত করিয়া ব্রহ্মসরে ব্যক্ত হইয়াছে॥১৩৩ ষাটিবৎসর তিন মাসে শুষ্ক বলা হয়। উহা দুইমাস তিন দিন নির্বিঘ্নে অবস্থিত হয়, ছয় মাস অবস্থিতি করিলে বিপৎকারী হইয়া উঠে॥১৩৩ যখন কুল্যের শুষ্কধারা হয়, তখন বহির্ভাগে বিন্মূত্র পরিত্যাগ কর্ত্তব্য। হে শঙ্করি! যখন বর্ষে বর্ষে শুষ্কধারা হয়, তখন বাহুদেশে দুর্ভিক্ষ ও রোগ হয় সন্দেহ নাই। গর্ভশুষ্ক হইলে রাজনাশ সর্ব্বশুষ্ক হইলে তৎফল শ্রবণ কর।১৩৫ তাহাতে রাজা রাজ্যভ্রষ্ট, এবং পররাষ্ট্র সমাগম হয়, এইরূপ নানাবিধ দোষ সংঘটিত হইয়া উঠে। তাহাতে শান্তি করা বিধেয়। সুধীগণ ঘৃতপ্লুত করবীরে দুইলক্ষ হোম করিবেন। অথবা রক্তপঙ্কজ বা পায়স অথবা শ্রীফল ১৩৬।১৩৭ কিম্বা ত্রিমধুদ্বারা বা গোধা মাংস দ্বারা ঐ দুইলক্ষ হোম করিবেন। শর্করা মধু ও ঘৃত ইহাদিগের সম্মিলকে ত্রিমধু বলে।১৩৮ ঘৃত যুক্ত আবর্ত্তিত ক্ষীরদ্বারা হোম করিবে।১৩৯ অনন্তের পশ্চিমদিকে অসি নামে একনদী আছে, তাহার পশ্চিমে যে ধারা, তাহার নাম বরুণানদী, তাহার স্বচ্ছোদক পান করিলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।১৪০ সিদ্ধেশ্বর, কোটি-লিঙ্গ, হেরুক, মুক্তিমণ্ডল, বারাণসীক্ষেত্র এই সকল দেবীর অন্তর্গৃহ বলিয়া

ণসীক্ষেত্রং দেব্যা হ্যস্তর্গৃহং স্মৃতং ॥১৪১ পুস্তকে প্রতিমায়াঞ্চ স্থণ্ডিলে চ মহেশ্বরি। পাদুকায়াং চিত্রপটে তথাখড়্গেঽহনলেজলে ॥১৪২ লৌহিত্যে চ গঙ্গায়াঞ্চ সাগরে তীর্থসঙ্গমে। প্রতিপীঠে বিল্বমূলে লিঙ্গস্থাং দেবীমর্চ্চয়েৎ॥ কথ্যতে যা কালশিলা তৎপীঠং মণিপূরকং। অন্তর্গেহ মহাপীঠং তদেব মণিপীঠকং॥১৪৩ শিলায়াং পর্ব্বতাগ্রে চ তথা পর্ব্বতগহ্বরে। নিত্যঞ্চ পূজয়েদ্দেবিং নরো ভক্তিসমন্বিতঃ। বারাণস্যাং পূর্ণফলং দ্বিগুণং পুরুষোত্তমে।১৪৪ সর্ব্বক্ষেত্রে চ তীর্থে চ কালগিরি সমং ফলং: কৌমারে চহৃষ্টগুণং চৌহারে তৎসমং ফলং॥১৪৫ আর্য্যাবর্ত্তে মধ্যদেশে ব্রহ্মাবর্ত্তে শ্রীহট্টকে। মণিপুরসমং দেবী পূজিতা ফলদায়িনী॥১৪৬ আগস্ত্যে চাশ্বমেধিকে চতুর্গুণফলং ভবেৎ। তস্য চতুর্গুণং দেবি জল্পেশ্বরে চ নিশ্চিতং॥১৪৭ যত্র বিরাজতে যোনিঃ ফলং দশগুণং স্মৃতং। তস্য চতুর্গুণং দেবি একাম্রে পরমেশ্বরিঃ॥১৪৮ মণিকূট শতগুণং মণিশৈলে সহস্রকং। জলে স্থলে বাশ্বতীর্থে উক্তং দশগুণং ফলং॥১৫০ জলে স্থলে কামরূপেপূ জনাচ্চ সমং ফলং। কামরূপে থা বিষ্ণুঃ সর্ব্বশ্রেষ্ঠশ্রষ্ঠার্লক্ষ্মী মহেশ্বরি। কামরূপে তথা দেবি পূজা সর্ব্বো-ত্তমা স্মৃতা॥১৫১ কামরূপং দেবীক্ষেত্রং কুত্রাপি তৎ সমং ন চ। অন্যত্রে বিরলা

উক্ত হইয়াছে জানিও।১৪১ পুস্তকে, প্রতিমায়, স্থণ্ডিলে, পাদুকায়, চিত্রপটে, খড়্গে, অনলে, জলে।১৪২ লৌহিত্যে গঙ্গায়, সাগরে, তীর্থসঙ্গমে, প্রতিপীঠে বিল্বমূলে ও বিল্বমুখে লিঙ্গস্থা দেবীর পূজা করিবে। যাহাকে কালশিলা কহে, তাহাই মণিপূরক পীঠ অন্তর্গৃহ মহাপীঠ, তাহাই মনিপীঠ বলিয়া উক্ত হয়।১৪৩ মানবগণ, ভক্তি সমন্বিত হইয়া শিলায়, পর্ব্বতাগ্রে পর্ব্বত গহ্বরে নিত্যই দেবীর পূজা করিবে। বারাণসীতে দেবীর পূজা সম্পূর্ণ ফলদায়িনী পুরুষোত্তমে তাহার দ্বিগুণ ফলপ্রদা হয়।১৪৪ সমস্ত ক্ষেত্রেও তীর্থে পূজা করিলে কাল গিরিব সমান ফল হয়। কৌমারে অষ্টগুণ, চৌহারে তাহায় সমান ফল হয।১৪৫ আয্যাবর্ত্তে, মধ্যদেশে, ব্রহ্মাবর্ত্তে শ্রীহট্টে মণিপূরবৎ ফলদায়িনী হয়।১৪৬ আগস্ত্যে ও অশ্বমেধিকে তাহার চতুর্গুণ এবং জল্পেশ্বরে তাহার চতুর্গুণ ফল নির্দ্দিষ্ট আছে।১৪৭ যেখানে যোনি বিরাজিত আছে সেখানে তাহার দশগুণ ফললাভ হয়। হে পরমেশ্বরি! একাম্রে তাহার চতুর্গুণ ১৪৮ মণিকূটে তাহার শতগুণ, মণিশৈলে তাহার সহস্র গুণ ১৪৯ অশ্বতীর্থে জলে বা স্থলে তাহার দশগুণ ফল কীর্ত্তিত হইয়াছে।১৫০ কামরূপের জলে স্থলে সর্ব্বত্র পূজায় সমান ফল লাভ হয়। হে প্রিয়ে! মহেশ্বরি! যেমন বিষ্ণু সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং লক্ষ্মী সর্ব্বোত্তমা হন, সেইরূপ কামরূপে দেবী পূজা সর্ব্বোত্তমা হয।১৫১. কামরূপ

দেবি কামরূপে গৃহে গৃহে ॥১৫২ কামাখ্যায়াং মহামায়াং যঃ পূজয়তি মানবঃ। সর্ব্বকামমিহপ্রাপ্য পরলোকে শিবোভবে॥১৫৩ নহি তৎ সদৃশং কার্য্যং অন্যত্র ভুবি বিদ্যতে। বাঞ্ছিতার্থং নরো লব্ধা চিরায়ুর্ভবতি ধ্রুবং॥১৫৪ স্নানকালে চার্দ্ধরাত্রে মহাপূজা সমাপনে। সান্নিধ্যাং মহামায়ায়াঃ নৈব গচ্ছেৎ স্পৃশেন্ন চ॥১৫৫ কুমারণে মহাষ্টম্যাং নিশায়াঞ্চ দিনক্ষয়ে। যুগাদৌ কার্ত্তিকে মাসী দেবীং পশ্যে ন্নবৈ নরঃ॥১৫৬ দেব্যানী রাজশং শূদ্রো হ্যারতিংবা প্রপশ্যতি। রূপ-বান্ স ভবেদ্দেবি সদগতিং লভতে ধ্রুবং। বিধবা ব্রাহ্মণী পশ্যেন্ মহা মায়াঞ্চ সর্ব্বদা।১৫৭ স্নানকালে চ মধ্যাহ্নে নির্ম্মাল্যস্য বিসর্জ্জনে। ন পশ্যেচ্চ স্ত্রিয়োদেবীং যুবত্যশ্চবিশেষতঃ॥১৫৮ পৌষাষ্টম্যাং নবম্যাঞ্চ ত্রয়োদশ্যাস্তু থৈবচ। ন গচ্ছেৎ পার্ব্বতীগেহং কর্কটাদ্য দিনত্রয়ে॥ কালেষ্বেতেষু স্পৃষ্টায়াং শাপঞ্চায়ু ক্ষযং লভেৎ॥১৫৯ দীক্ষিতস্যার্চ্চনাশস্তা নাদীক্ষিতস্য চৈবহি। অতএব চ দীক্ষার্থী রক্তাম্বর ধরস্তথা॥ রক্তচন্দনভূষাঢ্যঃ নাগজৈস্তিলকক্রিয়ঃ। মৃতুচর্ম্মণ্যুপাবিশ্য দীক্ষাং গৃহ্নাতি ভক্তিতঃ॥১৬০ দীয়তে পরমং জ্ঞানং ক্ষীয়তে পাপবন্ধনাৎ।

দেবীক্ষেত্র, তাহার সমান আর অন্যত্র নাই। দেবী অন্যত্র বিরলা কিন্তু কামরূপে গৃহে গৃহে বিরাজিতা আছেন।১৫২ যে মানব, কামাখ্যায় মহামায়ার পূজা করিয়াছে সে ইহলোকে সর্ব্বকাম ও পরলোকে শিবস্বরূপতা লাভ করিয়াছে সন্দেহ নাই।১৫৩ তাহার সদৃশ কার্য্য অনত্র আর কোথাও নাই। তাহাতে নরগণ বাঞ্ছিততার্থ লাভ করিয়া চিরায়ু হইতে পারে।১৫৩ সিদ্ধিকাম মানব,স্নানকালে,অর্দ্ধরাত্রে, মহা পূজার অবসান সময়ে মহামায়ার নিকটে গমন বা স্পর্শন করিবে না।২৫৫ কুমারণে, মহাষ্টমীতে নিশাভাগে, দিনক্ষয়ে (সায়ং) যুগাদিতে কার্ত্তিক মাসে দেবীকে দর্শন করিবে না।১৫৬ যে শূদ্র দেবীর নীরাজনা বা আরতি দর্শন করে সে রূপবান হইয়া সদগতি লাভ করে। বিধবা ব্রাহ্মণী, সদাকালই মহামায়াকে দর্শন করিবেন।১৫৭ স্নানকালে মধ্যাহ্নে, নির্ম্মাল্য বিসর্জ্জনকালে স্ত্রীগণ বিশেষতঃ যুবতিগণ দেবীকে দর্শন করিবে না।১৫৮ হে ভদ্রে! পৌষমাসের অষ্টমীতে নবমী ও ত্রয়োদশীতে, কর্কটের আদি তিন দিন, পার্ব্বতী গৃহে গমন করিবে না। ঐ সকল কালে স্পর্শ করিলে অভিশাপ প্রাপ্ত এবং দর্শন করিলে আয়ুক্ষয় হয়।১৫৯ দীক্ষিত ব্যক্তিরই পূজাদি প্রশস্ত,অদীক্ষিতের তৎসমুদায় প্রশস্ত নহে। অতএবদীক্ষা প্রার্থী মানব,রক্তাম্বর ধারণ পূর্ব্বক বক্তচন্দনে বিভূষিত হইয়া, নাগজের তিলক ধারণপূর্ব্বক মৃতুচর্ম্মে উপবেশন করিবে॥১৬০ পরমজ্ঞান দান করেন এবং পাপবন্ধন ক্ষয় অর্থাৎ ছেদন

অতো দীক্ষেতি নাম্না চ খ্যায়তে তত্ত্বচিন্তকৈঃ ॥১৬১ মনসা ক্রিয়য়া বাচা যচ্চ-পাপ মুপার্জ্জিতং। নিঃশেষং নাশয়িত্বা চ পরং জ্ঞানং প্রদাস্যতি॥ অতো দীক্ষেতি লোকেঽস্মিন্ কীর্ত্ত্যতে শাস্ত্রকোবিদৈঃ॥১৬২ বিজ্ঞানফলদাচাদ্যে দ্বিতীয়ে লয়কারিণী। তৃতীয়ে মুক্তিদাপ্রোক্তা ততো দীক্ষেতি গীয়তে॥১৬৩ দ্বিধা দীক্ষা সাধারা চ নিরাধারা তথৈবচ। নিত্যে নৈমিত্তিকে কাম্যে যস্যা চৈবা বিকারিতা॥১৬৪ সাধারা চ সা প্রোক্তা নিরাধারা চ মুক্তিদা। নির্ম্মলা সা চ বিজ্ঞেয়া কথ্যতে তত্ত্ব চিন্তকৈঃ॥ কুণ্ডঞ্চ মণ্ডলং কৃত্বা সৎপাত্রেভ্যঃ প্রদীয়তে। ততো দীক্ষা ফলবতী অন্যথা বিফলা ভবেৎ॥১৬৫ অপাত্রেভ্যঃ প্রদত্তা চ দীক্ষা সাপি মহেশ্বরি। মনোব্যাপারমাত্রেণ নির্বীর্য্যা ভবতি ধ্রুবং॥১৬৬ অপুত্রো মৃতপুত্রশ্চ কুণ্ডো বা বামন স্তথা। কুনখী শ্যাবদন্তশ্চ অধিকাঙ্গঃ স্ত্রিয়া জিতঃ। আচার্য্যো যো ভবেদ্দেবি তৎ সকাশা কদাচন॥১৬৭ সুমুক্তিশ্চ কুলীনশ্চ জ্ঞানাচারো গুণৈর্যুতঃ। সময়াচার বিচ্চৈব মন্ত্রং দদ্যাদ্ বিচক্ষণঃ॥১৬৮ ন গৃহ্নীয়াৎ দেবি দীক্ষাং সত্যঙ্গতং ব্রবীমিতে। মাতামহাৎ পিতুশ্চৈব মন্ত্রং ন গৃহ্নীয়ান্নরঃ॥ স্বপ্নলব্ধং স্ত্রীদত্তঞ্চ সংস্কারেণৈব শুধ্যতি॥১৬৯ স্বপ্নলব্ধ মন্ত্রসিদ্ধ্যৈ

করেন বলিয়া তত্ত্বচিন্তক ঋষিগণ "দীক্ষা" এই নাম প্রদান করিয়াছেন॥১৬১ মন কর্ম্ম ও বাক্যদ্বারা যে পাপ উপার্জ্জন করিয়াছে তৎসমুদায় নিঃশেষরূপ নষ্ট করেন এবং পরমজ্ঞান প্রদান করেন, এই নিমিত্তই শাস্ত্রকোবিদগণ লোকে ইহাঁর "দীক্ষা" এই নাম কীর্ত্তন করেন।১৬২ প্রথমে বিজ্ঞান ফলদা, দ্বিতীয়ে লয়কারিণী, তৃতীয়ে মুক্তিদা এই নিমিত্ত লোকে "দীক্ষা" এই নাম সংগীত হইয়া থাকে।১৬৩ দীক্ষা দুই প্রকার সাধারা ও নিরাধারা। নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যে যাহার অধিকারিতা আছে।১৬৪ (তাহাই সাধারা) যাহা মুক্তিদা অতএব নির্ম্মলা তাহা নিরাধারা জানিবে। কুণ্ড ও মণ্ডল বিরচনপূর্ব্বক সৎপাত্রে দীক্ষা প্রদান করিলে তাহাই ফলবতী হয়।১৬৫ অপাত্রে দীক্ষা প্রদান করিলে মনের ব্যাপার মাত্রই তাহা নির্বীর্য্যা হইয়া যায়।১৬৬ হে দেবি! অপুত্র, মৃতপুত্র কুণ্ড, বামন, কুনখী, শ্যাবদন্ত, অধিকাঙ্গ, স্ত্রীজিত আচার্য্যের নিকট দীক্ষাগ্রহণ উচিত নয়।১৬৭ সুমুক্তি, "কুলীন; জ্ঞানাচার গুণবান্ ও সময়াচার বিদ ব্যক্তিই দীক্ষা প্রদান করিবেন।১৬৮ পিতা ও মাতামহের নিকট হইতে মন্ত্রগ্রহণ কর্ত্তব্য নয়। স্বপ্নলব্ধ ও স্ত্রী দত্ত মন্ত্র সংস্কার দ্বারা শুদ্ধ হয়।১৬৯ স্বপ্নললব্ধ মন্ত্র সিদ্ধ করিতে হইলে কলসে গুরুর প্রাণ নিবেশিত

গুরোঃপ্রাণং নিবেশয়েৎ। বটপত্র কুঙ্কুমেন লিখিত্বা গ্রহণং তথা। ততঃ শুদ্ধিমবাপ্নোতি অন্যথা বিফলং ভবেৎ ॥১৭০ অয়নে বিষুবে চৈব গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ। রবেঃ সংক্রান্তিদিবসে যুগাদ্যায়াং সুরেশ্বরি। মন্বন্তরাসু তিথিষু চতুর্দ্দশ্যষ্টমীষু চ। মহাপূজাদিনে বাপি শিষ্যশুদ্ধিদিনেষু চ। গৃহ্নীয়াৎ প্রয়তোভূত্বা ভক্তিশ্রদ্ধাসমন্বিতঃ।১৭১-১৭২ দেবীপূজাবিধৌ যস্তু মনুষ্যো ভক্তিতৎপরঃ। স এব দীক্ষাং নাপ্নোতু সর্ব্বশাস্ত্রার্থতৎপরঃ॥১৭৩ চৈত্রে দুঃখায় দীক্ষা স্যাৎ বৈশাখে সর্ব্বসিদ্ধিদা। জ্যৈষ্ঠে মৃত্যু প্রদা সা স্যাৎ আষাঢ়ে বহুবৎসকা॥১৭৪ শ্রাবণে বহুহানিঃ স্যাৎ ভাদ্রে চ দুঃখদা মতা। আশ্বিনে পর্ব্বসিদ্ধ্যৈ সা কার্ত্তিকে জ্ঞানবৃদ্ধিদা॥১৭৫ শুভকৃন্মার্গশীর্ষে চ পৌষে জ্ঞানবিনাশিনী। মাঘে চ মেধাবৃদ্ধিঃ স্যাৎ ফাল্গুনে সর্ব্বশস্যকৃৎ॥১৭৬ গ্রহণে চ মহাতীর্থে নাস্তি কালস্য নিশ্চয়ঃ॥ গয়ায়াং ভাস্করক্ষেত্রে বিরজে চন্দ্রপর্ব্বতে। কোঙ্কনে চ মতঙ্গে চ তথা কন্যাশ্রমেষু চ। নগৃহ্নীয়াত্ততো দীক্ষাং তীর্থেষ্বেতেষু পার্ব্বতি। কর্ত্তব্যং দীক্ষিতৈঃ শিষ্যৈর্গুরোঃ শাসনমুত্তমং।১৭৩-১৭৮ দেবতা হৃদয়ো যঃ স্যাদ্ গুরুপূজাপরায়ণঃ। পুরশ্চরণচারী স্যাৎ বিশুদ্ধাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ॥১৭৯ মন্ত্রমন্ত্রপুরা-

---

করিবে, তদনন্তর বটপত্রে কুঙ্কুমদ্বারা লিখিয়া গ্রহণ করিবে, তাহাতেই মন্ত্র শুদ্ধ হয় অন্যথা বিফল হইয়া যায়।১৭০ ভক্তি শ্রদ্ধান্বিত ব্যক্তিগণ, সংযতমানস হইয়া, অয়নে, বিষুবে, চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণে, রবির সংক্রান্তি দিবসে, যুগাদ্যে মন্বন্তরায়, চতুর্দ্দশী ও অষ্টমী তিথিতে, মহাপূজারদিনে বা শিষ্যশুদ্ধি দিনে দীক্ষাগ্রহণ করিবে।১৭১।১৭২ যে মনুষ্য দেবীর পূজায় ভক্তি তৎপর হয়, সেই সর্ব্বশাস্ত্রার্থতৎপর ব্যক্তির দীক্ষাই সফল জানিবে।১৭৩ চৈত্রেদীক্ষা দুঃখপ্রদা, বৈশাখে সর্ব্বসিদ্ধিদা, জৈষ্ঠে মৃত্যুপ্রদা, আষাঢ়ে বহু বৎসদায়িনী।১৭৪ শ্রাবণে বহু হানি কারিণী, ভাদ্রে দুঃখদায়িনী, আশ্বিনে সর্ব্বসিদ্ধদা ও কার্ত্তিকে জ্ঞানবৃদ্ধিপ্রদা।১৭৫ মার্গশীর্ষে শুভকরি, পৌষে জ্ঞাননাশিনী, মাঘে মেধাবৃদ্ধিকরী ফাল্গুনে সর্ব্বশস্যদায়িনী হয়।১৭৬ গ্রহণে ও মহাতীর্থে কাল নির্ণয় নাই গয়ায়, ভাস্করক্ষেত্রে, বিরাজে, চন্দ্রপর্ব্বতে, কোঙ্কনে, মতঙ্গে, কন্যাশ্রমে, এই সকল তীর্থে দীক্ষা গ্রহণ করিবে না দীক্ষিত শিষ্যগণ, গুরুর উত্তম আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে।১৭৬।১৭৮ যে শিষ্য ইষ্টদেবতা হৃদয়ে করিয়া, গুরুপূজাপরায়ণ, পুরশ্চরণকারী, বিশুদ্ধাত্মা ও জিতেন্দ্রিয় হয়।১৭৯ সেই যথার্থ শিষ্য,সে গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, মন্ত্র-যন্ত্র-পুরাণাদি অধ্যয়ন ও

ণানি ভারতঞ্চ গয়াদিষু। প্রাপ্তমিত্যের মানোঽপি গুরুণাজ্ঞাপিতঃ সদা।১৮০ ন স্ত্রীহিংসা চ কর্ত্তব্য প্রসঙ্গং চ মহেশ্বরি ॥১০১ যবং চক্রবাকঞ্চ ক্রৌঞ্চং পারাবতন্তথা। নীলশৈলাদি শৈলঞ্চ সদা তস্য প্রিয়ো ভবেৎ ॥১৮২ ইত্যেবং দীক্ষিতে নৈব কর্ত্তব্যং দিবসন্তথা। রাত্রৌ ভুক্ত্বা তথা যত্নাৎ ধ্যাত্বা সংপূজয়েদ্বুধঃ ॥১৮৬ তস্যোপ্যপূর্ব্বদিবসং হবিষ্যং বা নিরামিষং। ভুক্ত্বা পরস্মিন্ দিবসে হবিষ্যঞ্চ সমাচরেৎ ॥১৮৪ চরুং চিপিত্বা ভাগার্দ্ধং দেবতায়ৈ নিবেদয়েৎ। তদর্দ্ধং গুরবে দদ্যাৎ পুর্ণন্তু স্বয়মেব হি ॥১৮৫ ভুক্ত্বা চ গুরুণা সার্দ্ধং সর্ব্বদীক্ষাস্বয়ং বিধিঃ। মন্ত্রং দত্ত্বা গুরুশ্চৈব উপবাসং যদা ভবেৎ ॥১৮৬ মোহান্ধকারনরকে ক্রুমির্ভবতি নান্যথা। দীক্ষাং কৃত্বা যদা মন্ত্রী উপবাসং চরেদ্যদি। তস্য দেবঃ সদা রুষ্টঃ শাপং দত্ত্বা ব্রজেৎ পুরং ॥১৮৭

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বাবিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে ষষ্ঠঃ পটলঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ। শোভনে নির্জ্জনে দেশে নিগূঢ়ে শুভমণ্ডপে। পুষ্পপ্রকারসংকীর্ণে গন্ধপুষ্পাদিবাসিতে। তৃতীয় বর্জ্জিতে দেশে পশুদৃষ্টিবিবর্জ্জিতে।

ভারতাদি পাঠ ও গয়া গমনাদি সকল কার্য্যই করিয়া থাকে।১৮০ হে মহেশ্বরি! স্ত্রী হিংসা ও স্ত্রীপ্রসঙ্গ তাহার কর্ত্তব্য নয়।১৮১ যব, চক্রবাক ক্রৌঞ্চ পারাবত ও নীল শৈলাদি পর্ব্বত সকল তাহার প্রিয় হয়।১৮২ দীক্ষিত ব্যক্তি এইরূপে দিবাবিধি সমাপন করিয়া পূজা ধ্যান সমাপনপূর্ব্বক রাত্রিযোগে যত্নের সহিত ভোজন করিবে।১৮৩ তাহার পূর্ব্বদিবসে হবিষ্য নিরামিষ ভোজন করিয়া পর দিবসে হবিষ্য করিবে।১৮৪ চরু পাকান্তে দেবতাকে অৰ্দ্ধ ভাগ নিবেদন পূর্ব্বক তদর্দ্ধভাগ গুরুকে নিবেদন করিয়া অবশিষ্ট স্বয়ং গুরুর সহিত ভোজন করিবে।১৮৫ সর্ব্বদীক্ষাতেই এই বিধি। গুরু, মন্ত্রদান করিয়া উপবাস করেন, তবে তিনি মোহান্ধকার নরকে ক্রুমি হইয়া বাস করেন।১৮৬ শিষ্য দীক্ষা গ্রহণ করিয়া যদি উপবাস করে তবে, দেবতা তাহার প্রতি রুষ্ট হইয়া অভিশাপ প্রদানপূর্ব্বক স্বস্থানে গমন করিয়া থাকেন।১৮৭

ইতি যোগিণীতন্ত্রে দ্বাবিংশতি দ্বিতীয় ভাগে ষষ্ঠ পটল।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, তদনন্তর মন্ত্রী শিষ্য, সুশোভন, নিগূঢ়, নির্জ্জন, তৃতীয় বর্জ্জিত, পশুদৃষ্টিবিবর্হিত, পুষ্পসমূহসংকীর্ণ, গন্ধপুষ্পাদিবাসিত প্রদেশে

ফলিকাদৌ ততো মন্ত্রী মন্ত্রং তত্র সমুদ্ধরেৎ ।১-২ বিনা যন্ত্রং সমুদ্ধরেৎ স্বল্পাল্প-ফলাদং মতং। যন্ত্রে সমুদ্ধরেন্মন্ত্রং সম্পূর্ণং বা প্রপূরিতং ॥৩ নভূমৌ বিলিখে-দ্বর্ণং পুস্তকে চ সদা লিখেৎ। নভূমৌ পুস্তকং স্থাপ্যং আহরেড্ডাকিনী ততঃ। ভূকম্পে গ্রহণে চৈব অক্ষরং বাথ পুস্তকং। ভূমৌ তিষ্ঠতি দেবেশি জন্মজন্মনি মূর্খতা। তদা ভবতি দেবেশি তস্মাত্তং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥৫ বংশেনাস্মুল্লিখেদ্বর্ণং তস্য হানির্ভবেদধ্রুবং। তাম্রসূচ্যা হি বিভবো ভজতে নক্ষয়ং ভবেৎ ॥৬ মহা-লক্ষ্মীপ্রদশ্চৈব সুবর্ণস্য শলাকয়া। বৃহন্নলস্য সূচ্যা বা মতিবৃদ্ধিশ্চ জায়তে ॥৭ তথা অগ্নিময়ে দেবি পুত্রপৌত্রধনাগমঃ। রৈত্যেন বিপুলা লক্ষ্মীঃ কাংস্যেন মরণং ভবেৎ ॥৮ অষ্টাঙ্গুলপ্রমাণেন দশাঙ্গুলমথাপি বা। চতুরঙ্গুল সূচ্যা বায়ো লিখেৎ পুস্তকং শুভে। তত্তদক্ষরসংখ্যানং স্বল্পায়ুর্য্যাতিবৈ দিনে ॥৯ মানং বক্ষ্যে পুস্তকস্য শৃণু দেবি সমাসতঃ। মামেনাপি ফলং বিন্দ্যাদমানে শ্রীর্হতা ভবেৎ ॥১০ হস্তমাত্রমুষ্টিমাত্রং আবাহুং দ্বাদশাঙ্গুলং। দশাঙ্গুলং তথাষ্টৌ চ অতো হীনং ন কারয়েৎ ॥১১ বেধদ্বয়ং মুষ্টিহস্তে বাহুমাত্রে চিরন্তনং। সম-ভাগে মহেশানি হস্তাদৌ রূপবন্ধকং। অষ্টাঙ্গুলং পরিত্যজ্য মধ্যে বেধং চ

স্থভমণ্ডপে ফলিকাদিতেমন্ত্র সমুদ্ধার করিবে।১।২ বন্ত্র ব্যতিরেকে সমুদ্ধার করিলে অল্পাল্প ফল হয়। যন্ত্রে মন্ত্র সমুদ্ধার করিলে সম্পূর্ণ ও পূরিত ফললাভ হয়।৩ ভূমিতে বর্ণ লিখন না করিয়া পুস্তক লিখিবে। পুস্তক ভূমিতে রাখিয়া দিবে না, তাহা হইলে ডাকিণীগণ, হরণ করে।৪ হে দেবেশি! ভূকম্পে গ্রহণে পুস্তক বা অক্ষব ভূমিতলে রাখিলে জন্মমূর্খতা প্রাপ্ত হয়, অতএব হে দেবেশি! কদাচিৎ তাহা কর্ত্তব্য নয়।৫ যে ব্যক্তি বংশলেখনীদ্বারা বর্ণ লিখন করে, তাহার নিশ্চতই হানি হয়। তাম্রসূচী দ্বারা লিখিলে অক্ষয় বৈভব লাভ হয়।৬ সুবর্ণ শলাকায় মহা লক্ষ্মীলাভ, বৃহৎনল সূচিদ্বারা মতিবৃদ্ধি হয়।৭ হে দেবি! অগ্নিময়ে পুত্র পৌত্রলাভ ও ধনাগম, রৈত্যদ্বারা বিপুলা লক্ষ্মীলাভ হয়। কাংস্য দ্বারা মরণ হয়।৮ অষ্টাঙ্গুল বা দশাঙ্গুল বা চতুরঙ্গুল সূচিদ্বারা পুস্তক লিখিলে তাহার অক্ষর সংখ্যানুসারে দিনে দিনে স্বল্পায়ু হইয়া থাকে।৯ হে কল্যাণি! পুস্তকের পরিমাণ সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। পরিমানুসারে পুস্তক লিখিলে ফললাভ, পরিমাণ করিয়া পুস্তক লিখিলে শ্রীনাশ হয়।১০ হস্ত মাত্র ও মুষ্টিমাত্র, বহিঃ পর্য্যন্ত দ্বাদশাঙ্গুল, অথবা দশাঙ্গুল ও অষ্টাঙ্গুল, ইহা অপেক্ষা ন্যূন করিবে না।১১ মুষ্টিহস্তমানে বেধদ্বয়, চিরন্তন পুস্তক বাহুমাত্রমানে কর্ত্তব্য। হে মহেশ্বরি! হস্তাদিতে সমভাগে রূপ বন্ধন করিবে। অষ্টাঙ্গুল

কারয়েৎ। প্রাদেশাদৌ ভবেদ্রাজা দ্ব্যঙ্গুলে বা সমাচরেৎ।১২-১৩ পুস্তকস্য চ আদ্যন্তে যস্তু বেধং প্রকল্পয়েৎ। ভার্য্যাহানির্ভবেদাশু ধনানাং বা ক্ষয়ো ভবেৎ ॥১৪ ভূর্জ্জে বা তেজপত্রে বা হ্যথ বা তালপত্রকে। অগুরুং নাতি দেবেশে পুস্তকং কারয়েৎ প্রিয়ে॥১৫ সম্ভবে স্বর্ণপত্রে চ তাম্রপাত্রে চ শঙ্করি। অন্যে বৃক্ষত্বচি দেবি তথা কেতকিপত্রকে। মৃদাম্রপাত্রে রৌপ্যে বা বটপত্রে বরাননে। অন্যপত্রে বহুদলে লিখিত্বা যঃ সমভ্যসেৎ।১৬-১৭ সদুর্গতিমবাপ্নোতি ধনহানির্ভবেদ্ধ্রুবং। দেবস্য লিখনং কৃত্বা যঃ পঠেৎ ব্রহ্মহা ভবেৎ॥১৮ পুস্তকং বা গৃহে স্থাপ্যং বজ্রপাতো ভবেদ্ধ্রুবং। দগ্ধরন্ধ্রে ভবেৎ পীড়া বর্ত্তুলং শুভদং ভবেৎ। চতুষ্কোণে বিপ্লবস্তু ত্রিকোণে মরণং ভবেৎ॥১৯ সত্যেঽক্ষরে স্থিতঃ শম্ভুঃ শূলপাণিস্ত্রিলোচনং। প্রজাপতির্দ্বাপরে চ ত্রেতায়াং সূর্য্যএব চ। কৃতে যুগে পিণাকী চ কলৌ লিপ্যক্ষরে হরিঃ॥২০ আরম্ভে চ সমাপ্তে চ লিখিতং প্রতিপূজয়েৎ। রিঞ্চ গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বস্ত্রৈশ্চ সুমনোহরৈঃ। যাবদক্ষরসংখ্যানং প্রতিপাত্রে চ শঙ্করি। ভবেদ্যুগসহস্রাণি স্বর্গলোকে বসেচ্চিরং।২১-২২ বেতনঞ্চ ন গৃহ্নীযাৎ

পরিত্যাগপূর্ব্বক মধ্যভাগ বিদ্ধ করিবে। প্রাদেশাদি পরিমিত পুস্তকে দুই অঙ্গুল পরিত্যাগপূর্ব্বক বেধন কর্ত্তব্য।১২।১৩ যে ব্যক্তি পুস্তকের আদ্যন্ত বেধন করে, তাহার ভার্য্যাহানি বা ধনক্ষয় হয়।১৪ ভূর্জ্জপত্রে বা তেজপত্রে, অথবা তালপত্রে কিঞ্চিৎ গুরু করিয়া ও পুস্তক করাইবে।১৫ হে প্রিয়ে! সম্ভব হইলে স্বর্ণপাত্রে, তাম্রপাত্রে, পুস্তক লেখিতব্য।' অন্য বৃক্ষত্বকে, কেতকীপত্রে, মৃৎপাত্রে, আম্রপত্রে, রৌপ্যপাত্রে বা বটপত্রে, কিম্বা অন্য বহু-দলপত্রে লিখিয়া যে অভ্যাস করে,।১৬।১৭ তাহার নিশ্চই ধন হানি হয়, এবং দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দেবের লিখন করিয়া যে পাঠ করে, সে ব্রহ্মঘাতী হয়।১৮ ঐ পুস্তক গৃহে রাখিলে উহাতে বজ্রপাত হয়। দগ্ধ করিয়া রন্ধ্র করিলে পীড়া হয়। বর্ত্তুল রন্ধ্রই শুভদ, চতুষ্কোণে বিপ্লব ও ত্রিকোণ রন্ধ্রে মরণ হইয়া থাকে।১৯ সত্যযুগে অক্ষরে শূলপাণি ত্রিলোচন শম্ভু, দ্বাপরে প্রজাপতি, ত্রেতায় সূর্য্য, কৃতযুগে পিণাকী ও কলিযুগে লিপ্যক্ষরে হরি অধিষ্ঠিত আছেন।২০ লিখনির আরম্ভে ও সমাপনে মনোহর গন্ধপুষ্প বস্ত্রাদি দ্বারা হরির পূজা করিবে, প্রতিপত্রে যাবৎ পরিমাণ অক্ষর সংখ্যা আছে, তাবৎ যুগসহস্র স্বর্গলোকে বাস করে।২১।২২ পুস্তক লিখিয়া বেতন গ্রহণ করিলে, যাবৎ সংখ্যক অক্ষর পুস্তকে বিদ্যমান থাকে, তাবৎ যুগ নরকে বাস করিতে

লির্থিন্না পূস্বস্য চ। যাবদক্ষরসংখ্যানং তাবচ্চ নরকে বসেৎ ॥২৩ ব্যঞ্জনক্ষিতি-মারূঢ়ং বামনেত্রেন্দুসংযুতং। মহাবীজং বিজানীযাৎ স জপেৎ মুক্তিমাপ্নুযাৎ ॥২৪ প্রণবাৎ প্রণবং বক্ষ্যে বষড়ন্তে চ ঠদ্বয়ং। স্বযং বদেৎ স্বরান্তে চ নতিশ্চৈব হৃদাত্মকং। আদ্যমেব গৃহস্থস্য প্রণবং সর্ব্বমন্ত্রকে। আদ্যন্তবর্ণসংস্থস্য আত্মজ্ঞান বিবৃদ্ধয়ে।২৫-২৬মন্ত্রবিদ্যাবিভাগে তু দ্বিবিধং জায়তে প্রিয়ে। মন্ত্রাঃপুং দেবতাঃ প্রোক্তা বিদ্যা স্ত্রী দেবতাঃ স্মৃতা ॥২৭ পুংমন্ত্রা হুঁফড়ন্তাঃ স্যুঃ দ্বিঠান্তাঃ স্যুঃ স্ত্রিয়ো মতাঃ। নপুংসকা নমোঽন্তাঃ স্যুর্মনবশ্চ ত্রিধা মতাঃ ॥২৮ এতৎশূন্যা ভবেদ্বিদ্যা মহাশব্দেন কীর্ত্তিতা। পরমেষ্টি ঋষিশ্ছন্দো গায়ত্র্যাঃ সমুদাহৃতং ॥ দেবতা ত্রিপুরাখ্যাতা সর্ব্বার্থে বিনিযোজয়েৎ ॥২৯ বিধিনা স্থাপয়েদ্দেবীং বারিণা প্রথমং প্রিয়ে। মুখপ্রক্ষালনং কৃত্বা পুনঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥৩০ দিনদ্বয়ান্তরে দেবী উত্থায়াষ্টদিনান্তরে। তৈলেনোদ্বর্ত্তনং কুর্য্যাৎ কষাযে নাতি রুক্ষযেৎ ॥৩১ পক্ষান্তে চৈব মাসান্তে মহাস্নানং সমাচরেৎ। মূলবীজেন দেবেশি দ্রব্যমন্ত্রেণ বা প্রিয়ে ॥ বৈদিকে নাথ মন্ত্রেণ মায়য়া বা সমাচরেৎ।

হয়।২৩ ব্যঞ্জন ক্ষিতি-আরূঢ়, বামনেত্র ও ইন্দ্র সংযুত মহাবীজ জানিবে, তাহা জপ করিলে মুক্তিলাভ হয়।২৪ প্রণবের পর প্রণব উচ্চারণ করিয়া বষট এর পর ঠদ্বয়ের উচ্চারণপূর্ব্বক হৃদাত্মক মন্ত্রে নমস্কার করিবে। গৃহস্থের সকল মন্ত্রের আদিতেই প্রণব প্রযোজ্য। আদ্যে ও অন্ত্যবর্ণের পর প্রণবোচ্চারণ আত্মজ্ঞান বৃদ্ধির নিমিত্ত হয়।২৫।২৬ মন্ত্রবিদ্যা বিভক্ত হইয়া দুইপ্রকার হয়। পুং-দেবতার উদ্দেশে যাহা প্রযুক্ত হয়, তাহাই মন্ত্র এবং স্ত্রীদেবতার উদ্দেশে যাহা প্রযুক্ত হয় তাহাই বিদ্যা।২৭ পুংদেবতার মন্ত্রান্তে হুঁ ফট প্রযুক্ত হয় এবং স্ত্রীদেবতার মন্ত্রান্তে ঠদ্বয় প্রযুক্ত হইয়া থাকে। নপুংসক মন্ত্রের অন্তে নমঃ এই পদ প্রযুক্ত হয়, এইরূপে বিভক্ত হইয়া মনু তিনপ্রকার জানিবে।২৮ এই শূন্যাবিদ্যা মহাশব্দে কীর্ত্তিত হয়। পরমেষ্ঠী ইহার ঋষি, গায়ত্রী ইহার ছন্দঃ, দেবতা ত্রিপুরাখ্যা, ইহা সর্ব্বার্থে বিনিয়োগ করিবে।২৯ হে প্রেয়সি! দেবীকে বিধিপূর্ব্বক স্থাপিত করিয়া প্রথমে বারিদ্বারা মুখ প্রক্ষালনপূর্ব্বক পুনর্ব্বার স্নান করিবে।৩০ হে দেবি! তদনন্তর দুই দিন অন্তরে উত্থিত হইয়া অষ্টদিনান্তরে তৈলদ্বারা উদ্বর্ত্তন করিয়া কাষায় দ্বারা অতি রুক্ষ করিবে।৩১ পক্ষান্তেও মাসান্তে দেবীর মহা স্নান কর্ত্তব্য। হে দেবি! মূলবীজমন্ত্রে বা দ্রব্যমন্ত্রে অথবা বৈদিকমন্ত্রে কিম্বা মায়া-

কলসৈঃ স্নাপয়েৎ পশ্চাৎ অর্ঘ্যস্নানমনন্তরং ॥৩২।৩৩ অর্ঘস্নান ততঃ কৃত্বা পুনঃ স্নানং করোতি চ। দেবীলোকচ্যুতির্ভবতি ধনহানিশ্চ জায়তে ॥৩৪ বারিণা, প্রথমং স্নানং ক্ষীরেণ তদনন্তর। দধ্না ঘৃতং পিণ্ডদ্বয়ং শর্করাঞ্চ গুড়ং মধু ॥ তিলক্ষীরং দধিতিলং মধুক্ষীরেণ স্নাপয়েৎ ॥৩৫ উষ্ণোদকং ফলঞ্চৈব তথাচৈব কুশোদকং। গন্ধোদকঞ্চ রত্নানামুদকং পুষ্পতোয়কং। বিল্বোদকং সপ্তপত্রং রক্তপুষ্পোদকন্তথা। স্বর্ণ-শঙ্খোদকঞ্চৈব তাম্রাধাবমনন্তবং ॥ ঘটোদকং কুশঞ্চৈব অর্ঘ্যস্নানং সমাচবেং ॥৩৬।৩৭ পঞ্চগোব্যেন যো দিবীং তথা দুগ্ধকুশোদকৈঃ। স্নাপয়েদ্বিবিধৈর্ম্মন্ত্রৈর্ব্রহ্মস্নানং হি তৎ স্মৃতং ॥৩৮ কপিলাপঞ্চগব্যেন তথা ক্ষীবযুতে চ। স্নানং শতগুণং প্রোক্তং তথা ইক্ষুরসেনচ ॥৩৯ ক্ষীরেণ স্নাপয়েদ্‌যস্তু শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ। কামাখ্যাং বিধিবদ্দেবি ইন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥৪০ ঘৃতাভ্যঙ্গেন দেবাঙ্গং ঘৃতেন বিধিবৎ প্রিয়ে। দশপূর্ব্বান দশপবান্ আত্মানঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ভবার্ণবাং সমুদ্ধৃত্য দুর্গালোকে মহীয়তে ॥৪১ স্নাপাযদ্বিধিবদ্‌যস্তু দধ্না দূর্ব্বাক্ষতেন চ। রাজতেন বিমানেন শিবলোকে মহী-

মন্ত্রে দেবীর ঐ স্নানাচরণ করিবে। তদনন্তর কলসে স্নান করাইয়া অর্ঘ্য স্নান করাইবে।৩২।৩৩ অর্ঘ্য স্নানানন্তর পুনর্ব্বার স্নান করাইলে সে দেবীলোক হইতে চ্যুত হয় এবং তাহার ধনহানি হইয়া থাকে।৩৪ বারিদ্বারা প্রথম স্নান, তদনন্তর ক্ষীরদ্বারা, তৎপরে দধিদ্বারা, ঘৃত পিণ্ডদ্বয়, শর্করা, গুড় মধু, তীল-ক্ষীর দধিতিল ও মধুক্ষীর দ্বারা ক্রমশঃ স্নান করাইবে।৩৫ তদনন্তর উষ্ণোদক, ফল কুশোদক, গন্ধোদক, রত্নোদক, পুষ্পতোয়, বিল্বোদক, সপ্তপত্র, রক্ত পুষ্পোদক, স্বর্ণ শঙ্খোদক, তাম্রাধার, ঘটোদক ও কুশদ্বারা ক্রমে অর্ঘ্যস্নান করাইবে।৩৬।৩৭ পঞ্চগব্য দ্বারা দুগ্ধ কুশোদক দ্বারা বিবিধমন্ত্রে দেবীকে স্নান করাইলে তাহাই ব্রহ্মস্নান বলিয়া উক্ত হয়।৩৮ হে দেবি! ক্ষীরযুক্ত কপিলা পঞ্চগব্যদ্বাবা এবং ইক্ষুরস দ্বারা স্নান করাইলে শতগুণ ফললাভ হয়।৩৯ হে দেবি! যে মানব শ্রদ্ধা ভক্তি সমন্বিত হইয়া ক্ষীরদ্বারা কামাখ্যা দেবীকে স্নান করায়, সে ইন্দ্রলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।৪০ হে প্রিয়ে! ঘৃতদ্বারা বিধিপূর্ব্বক দেবীর অঙ্গ অভ্যঙ্গ করাইলে, পূর্ব্ব দশ পুরুষ ও পর দশ পুরুষ এবং আপনাকে ভবার্ণব হইতে উদ্ধার করিয়া দুর্গা লোকে গমনপূর্ব্বক পূজা প্রাপ্ত হয়।৪১ যে নর, দধিও অক্ষত দ্বারা দেবীর স্নান সম্পাদন করে, সে বিমানে আরোহণপূর্ব্বক বিরাজিত হইয়া শিবলোকে গমন করিয়া

য়তে ॥৪২ কামাখ্যাং স্নাপয়েদ্যস্তু নবইক্ষুরসেন চ। গরুড়েন বিমানেন বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥৪৩ স্নাপয়িত্বা নরো দুর্গাং গন্ধচন্দনবারিণা। চন্দ্রাংশু নির্ম্মলঃ শ্রীমান্ চন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥৪৪ সুগন্ধপুষ্পতোয়েন স্নাপয়িত্বা নরঃ ক্বচিৎ। নাগলোকং সমাসাদ্য ক্রীড়তে সহ পন্নগৈঃ ॥৪৫ স্নাপয়িত্বা তু কামেশীং শ্রুতয়া হেমবারিণা। সৌবর্ণযানমারূঢ়ো মোদতে বন্ধুভিঃ সহ ॥৪৬ রত্নোদকেন বিধিবৎ স্নাপয়েদ্যস্তু মানবঃ। সদিব্যযানমারুহ্য মোদতে হরিণা সহ ॥৪৭ দ্রোণপত্র-বিল্বপত্র-করবীরোৎপলানি চ। স্নানকালে প্রযোজ্যানি দেবী প্রীতি করাণি চ ॥৪৮ এষামেকতমং স্নানং কৃত্বা বৈ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। ভগবত্যৈ নরোভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৯ স্নাপয়েদ্যস্তু বৈ দেবী নরঃ কর্পূরবারিণা। স গচ্ছতি পরং স্থানং যত্র কামেশ্বরী স্থিতা ॥৫০ পিতৃনুদ্দিশ্য যো দেবীং ক্ষীরেণ মধুনাথবা। স্নাপয়েদ্বিধিবদ্ভক্ত্যা তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥৫১ তৃপ্তা ভবন্তি পিতরস্তস্য বর্ষ-শতদ্বয়ং। পঞ্চামৃতস্য প্রত্যেকং ফলানাঞ্চ শতং শতং ॥ শতঞ্চ বারিকুম্ভানাং মহাস্নানে নিয়োজয়েৎ ॥৫২ অপাং কুম্ভশতেনৈব

থাকে ।৪২ যে ব্যক্তি নব ইক্ষুরসে দেবীকে স্নান করায়, সে গরুড়বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক বিষ্ণুর সহিত প্রমোদলাভ করে ।৪৩ যে নর, গন্ধ চন্দনবারি দ্বারা দুর্গাদেবীর, স্নান সম্পাদন করে, সে চন্দ্রাংশুতুল্য নির্ম্মল ও শ্রীমান্ হইয়া চন্দ্রলোকে গমন পূর্ব্বক পূজিত হইয়া থাকে ।৪৪ নরগণ, সুগন্ধ পুষ্পবারি দ্বারা দেবীকে স্নান করাইয়া, নাগলোকে গমন পূর্ব্বক পন্নগ গণের সহিত ক্রীড়া করে ।৪৫ যে নর, পরিশ্রুত হেমবারিদ্বারা কামাখ্যা দেবীর স্নান সম্পাদন করে, সে সুবর্ণযানে আরোহণ করিয়া বন্ধুগণের সহিত প্রমুদিত হয় ।৪৬ যে মানব, রত্নোদকদ্বারা বিধিপূর্ব্বক দেবীর স্নান সম্পাদন করে, সে দিব্যযানে আরোহণ পূর্ব্বক হরির সহিত আনন্দ লাভ করে ।৪৭ স্নানকালে দ্রোণপত্র, বিল্বপত্র, করবীর ও উৎপল প্রদান করিলে দেবীর উত্তম প্রীতিকর হয় ।৪৮ শ্রদ্ধান্বি হইয়া ঐ সকল স্নানের মধ্যে এক প্রকার স্নান করাইলে ভক্তিবান্ মানব, বিষ্ণু লোকে গমন পূর্ব্বক পূজালাভ করে ।৪৯ যে নর, কর্পূর বারি দ্বারা দেবীকে স্নান করায়, সে কামেশ্বরীর অধিষ্ঠিত স্থানে গমন করিয়াথাকে ।৫০ যে ব্যক্তি, পিতৃগণের উদ্দেশে, ক্ষীর বা মধু দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক দেবীকে বিধিবৎ স্নান করায়, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর ।৫১ তাহার পিতৃগণ তদ্দ্বারা দুইশত বৎসর পর্য্যন্ত তৃপ্ত থাকেন। পঞ্চামৃতের এক একটি শত শত ফল, শত বারিকুম্ভ মহাস্নানে নিয়োজিত করিবে ।৫২ শত কুম্ভ বারি ও তিল পল তৈল ও মঞ্জিষ্ঠায় স্নান

তৈলস্যাপি ত্রিভিঃ পলৈঃ। মঙ্গিষ্ঠন্তু মহাস্নানমেবমাহুর্মনীষিণঃ ॥৫৩ মধ্যমন্তু তদর্দ্ধেন স্নানং যত্র বিধীয়তে। তদর্দ্ধন্তু কনিষ্ঠং স্যাদতোহীনং নকারয়েৎ ॥৫৪ এবং যঃ কারয়েৎ স্নানং নরঃ কশ্চিৎ কদাচন। সপ্তজন্মকৃতাৎ পাপাৎ তৎক্ষণাদেব হীয়তে ॥৫৫ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ সৌভাগ্যং পুষ্টিরেব চ। স্নাপয়িত্বা তু কামাখ্যাং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৬ এবং যস্তু মহাস্নানং করোতি ভক্তিমন্নরঃ। শরীরারোগ্য মায়ুষ্যং প্রাপ্নোতি স্ত্রিয়মুত্তমাং ॥৫৭ দশতোলকমানেন দ্রব্যাণাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্। চতুস্তোলিকয়া বাথ হীনে স্নানে বিধী-যতে ॥৫৮ অষ্টাঙ্গুলং মুখং তস্য একবিংশাঙ্গুলোদরং। অরত্নি মাত্রমুৎসেধং মণিকুম্ভং তদুচ্যতে ॥৫৯ গবাক্ষমার্গে যা সূর্য্যস্য রশ্মিনাহি লেখিকা। লেখি-কাষ্টৌ ভবেদ্ধূলী ধূলিরষ্টৌ চ সর্ষপঃ ॥৬০ সর্ষপাণাং চতুষ্কেণ রত্তিকেত্য-ভিধীয়তে। রত্তিকানাং বিংশকস্তু পাদকং পরিকীর্ত্তিতং ॥৬১ তোলিকা চ চতুষ্পাদৈশ্চতুস্তোলৈঃ প্রসৃতিতঃ। প্রসৃতী দ্বেকর্ষকঞ্চ দ্বেকর্ষৈতু পলং ভবেৎ ॥৬২ পলার্দ্ধেন ভবেন্মুক্তির্দ্বিমুক্তী গুড়কং মতং। এবং স্নানং ততঃকৃত্বা গাত্রং সম্মার্জ্জয়েৎ সুধীঃ ॥৬৩ চন্দনেন সুগন্ধেন কারয়ংস্তিলকং সুধীঃ। কটিসূত্রঞ্চ

করাইলে, মনীষিগণ তাহাকেই মহাস্নান কহেন।৫৩ তাহার অর্দ্ধদ্বারা মধ্যম-স্নান এবং তদর্দ্ধদ্বারা স্নান করাইলে কনিষ্ঠস্নান হয়, ইহার অপেক্ষা ন্যূন কর্ত্তব্য নয়।৫৪ যে নর, এইরূপে কখন স্নান করায়, সে তৎক্ষণাৎ সপ্তজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয় সন্দেহ নাই।৫৫ কামাখ্যা দেবীকে স্নান করাইয়া মানবগণ, আয়ুঃ, বল, যশঃ, কান্তি, সৌভাগ্য ও পুষ্টিলাভ করে, তাহাতে সংশয় নাই।৫৬ যে নর, ভক্তিমান্ হইয়া এইরূপ মহাস্নান সম্পাদন করে, সে শারীরিক আরোগ্য আয়ুঃ ও উত্তমা স্ত্রীলাভ করে।৫৭ প্রত্যেকে দশতোলক পরিমিত পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্য, এবং হীন স্নানে প্রত্যেক চতুস্তোলক পরিমিত পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্য প্রয়োগ করিবে।৫৮ যাহার মুখ অষ্ট অঙ্গুল, উদর একবিংশতি অঙ্গুল এবং যাহার অরত্নিমাত্র উৎসেধ তাহাকে মণিকুম্ভ কহে। গবাক্ষ-মার্গে যে সূর্য্য-রশ্মি গমন করে, তাহাই লেখিকা, অষ্টলেখিকায় এক ধূলি, অষ্টধূলিতে এক-সর্ষপ।৬০ চারি সর্ষপে এক রত্তিকা, বিংশ রত্তিকায় এক পাদক।৬১ চারি-পাদে এক তোলিকা, চারিতোলিকায় এক প্রসৃতী, দুই প্রসৃতীতে এক কর্ষক, দুই কর্ষকে একপল।৬২ অর্দ্ধপলে এক মুক্তি, দুই মুক্তিতে এক গুড়ক। এইরূপে স্নান করাইয়া সুধিগণ গাত্র মার্জ্জনা করিয়া দিবেন।৬৩ তদনন্তর

বস্ত্রঞ্চ যজ্ঞসূত্রং নিবেদযেৎ ॥৬৪ ময়ূরপিচ্ছ-সঙ্কাশাং স্নিগ্ধচারুসুকেশিকাং ॥ চিন্তযেচ্চ লম্বোষ্ঠীংরক্তনেত্রাং সুবস্ত্রিতাং ॥৬৫ যচ্চ বৈ লোহিতং চাস্যং সুব্যক্ত-কজ্জলপ্রভং। ত্রিপুরেশি সমাখ্যাতং ত্রৈলোক্যনিলযং পরং ॥ সম্ভুক্তংনরকে-শেন পূর্ব্ববক্ত্রমনুত্তমং। মৃত্তিকায়াং মহেশানি লক্ষ্মীকামো বিভাবযেৎ ॥৬৬।৬৭ কবালং যত্ত্ব বৈ বক্ত্রং কৃষ্ণং দক্ষিণগোচরং। কামাখ্যেতি চ বিখ্যাতং দিব্য-দংষ্ট্রাসমন্বিতং ॥ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদঞ্চৈব সর্ব্বার্থস্য চ সাধকং। দেবস্য দক্ষিণেনৈব পীতবক্ত্রঞ্চ চিন্তয়েৎ ॥৬৮।৬৯ কৌবেরীনিলযং যচ্চ বদনং শ্যামলং শিবং। শতবীতাঙ্গবিজ্ঞেয়মদ্ভুতং ভুবনেশ্বরি ॥ অ[illegible]ক্তং রুচিরং দিব্যং কুব্জিকা বদ-নোত্তমং। নবকেশেন সম্ভুক্তং ধ্যেযং বিজযকাঙ্খিভিঃ ॥৭০।৭১ শুদ্ধস্ফটিক-সঙ্কাশং তাম্বলার্দ্রসমন্বিতং। সর্ব্বজ্ঞানমযং জ্ঞেয়ং কালবাগীশ্বরীমুখং ॥৭২ বৃষভাঙ্কেণ ভৃঙ্গেন নিপীতং মধুসঞ্চযং। ঈশানং বদনং দেব্যাশ্চিন্ত্যং সর্ব্বজ্ঞতা-র্থিভি ॥৭৩ সূর্য্যকোটিসহস্রাংশু যদ্বক্ত্রমূর্দ্ধজংপ্রিযে। পীঠকামেশ্বরী তদ্বৎ বিজ্ঞেযং পবমং মহৎ ॥৭৪ পবংজ্যোতির্ম্মুখংভদ্রে নরকেশেন চুম্বিতং। ভবপাশ বিনাশায

সুগন্ধচন্দনে তিলক করিযা দিযা কটিসূত্র, বস্ত্র ও যজ্ঞসূত্র নিবেদন করিবে।৬৪ মযূবপিচ্ছসঙ্কাশা, স্নিগ্ধ চারুকেশসম্পন্না, লম্বোষ্ঠী, রক্তনেত্রা, সুবস্ত্রসম্পন্না দেবীকে চিন্তা করিবে।৬৫ হে ত্রিপুরেশ্বরি! যে লোহিত ও সুব্যক্তকজ্জল প্রভবক্ত্র,তাহা ত্রৈলোক্যনিলয় বক্ত্রনামে বিখ্যাত, এই অত্যুত্তম বক্ত্র, নরকে-শ্বর পূর্ব্বে সম্ভোগ করিয়াছিলেন। হে দেবেশি! লক্ষ্মীকাম ব্যক্তি এই মৃত্তি-কাস্থিত বক্ত্রের পূজা করিবে।৬৬।৬৭ দক্ষিণদিকে দিব্যদংষ্ট্রসমন্বিত কবাল কৃষ্ণবক্ত্র আছে, তাহা কামাখ্যা বক্ত্র নামে বিখ্যাত। তাহা সর্ব্বসিদ্ধিদাযক ও সর্ব্বার্থের সাধক। দেবের দক্ষিণদিকে পীতবক্ত্র চিন্তা করিবে।৬৮।৬৮ হে ভুবনেশ্বরি! উত্তরদিকে যে শ্যামল, শিবদ অদ্ভুত বদন আছে, তাহাই শতবীতাঙ্গ নামে বিখ্যাত জানিবে। বিজয়কাঙ্ক্ষী জনগণ, অব্যক্ত, রুচির, দিব্য ও উত্তম নরকেশ কর্ত্তৃক সম্ভুক্ত কুব্জিকাবদন ধ্যান করিবে।৭০।৭১ শুদ্ধ স্ফটিকপ্রভ, সর্ব্বজ্ঞানময়, কালবাগেশ্বরীমুখ তাম্বুল ও আর্দ্রকসংযুক্ত জানিবে।৭২ যাহাতে দিব্য মধু সঞ্চিত রহিয়াছে, সেই বৃষভাঙ্করূপ ভৃঙ্গনিপীত ঈশান নামক, দেবীর মুখ, সর্ব্বজ্ঞতাভিলাষী মানবগণ নিয়তই চিন্তা করিবে।৭৩ হে প্রেয়সি! কোটি সূর্য্যসঙ্কাশ মূর্দ্ধজাত যে বক্ত্র, তাহা পরম মহৎপীঠ কামেশ্বরী মুখ বলিয়া জানিবে।৭৪ হে ভদ্রে! নরকেশ্বব চুম্বিত পবজ্যোতির্ম্মুখেব ধ্যান করিলে নবগণ ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভ

:কেবলং তদ্বিভাবযেৎ॥৭৫ ত্রিপুরা দেবতা চাস্য কামাখ্যাস্য গণাম্বিকে। এতা মণ্ডলসংস্থাশ্চ দেব্যঃ শক্তিসমন্বিতাঃ॥৭৬ সিংহচর্ম্মোত্তরাসঙ্গা কামাখ্যা বিপুলোদরা। বৈয়াঘ্রচর্ম্মবসনা তথা চৈব হরোদরা। পরমানন্দসংভূতা সাট্টহাসা মহোৎসবা। সুনন্দা লোকনপ্রীতা ব্যক্তাষ্টাদশলোচনা। চারুমাণিক্যসংপূর্ণ কুণ্ডলদ্বয়শোভিতা। রৌদ্রাকারৈ স্তথা রৌদ্রী ভৃঙ্গালীসহ মালিকা। মুকুটকোটিশুভ্রাংশুকমলজ্যোতিরাজিতা। নানামণিগণাকীর্ণকণ্ঠভূষণধারিণী। মৃণালকোমলৈঃ স্নিগ্ধা যুক্তা দ্বাদশবাহুভিঃ। অস্থিরত্নাচিতৈর্দিব্যৈ পদ্মকর্দ্দমমালিভিঃ। কর্ত্তৃকাশবদন্তোলিসূত্রচক্রাংশুমাংস্তথা। ষড়্ভিশ্চ বাহুভির্ধত্তে দক্ষিণৈর্ব্বাহুভিঃ শৃণু। কোদণ্ডমুণ্ডখট্বাঙ্গমৃণালনালনীরজং। কপালং পুস্তিকাং ঘণ্টাং মুণ্ডমালামিবীতিনীং। তুলাকোটিপরাক্রান্তা পাদপদ্মচণাশ্রিতা। সিংহাসনোর্দ্ধসংসুপ্তা শবাসনকৃতাশ্রয়া। মণিপ্রভাবিধানেন শিবেন পরমেষ্ঠিনা। নবকেশেন সংশ্লিষ্টা কামাখ্যা পরমেশ্বরী।৭৭।৮৪ এবং ধ্যানং ন্যসেদ্দেবি মাতৃকাং পরমেশ্বরীং। সনামগ্রহনক্ষত্রং শ্রীকণ্ঠন্যাসপূর্ব্বকং। কলান্যাসং পীঠন্যাসং মন্ত্র-

---

কবে।৭৫ হে গণমাতঃ! কামাখ্যার দেবতা ত্রিপুরা। এই সকল শক্তিসমন্বিতা দেবীগণ কামাখ্যামণ্ডলে অবস্থিত আছেন।৭৬ কামাখ্যা দেবী সিংহচর্ম্মোত্তরাসঙ্গা ও বিপুলোদরা হয়েন এবং ব্যাঘ্রচর্ম্ম বসনা, হরোদরা, পরমানন্দসম্ভূতা, সাট্টহাসা, মহোৎসবা, সুনন্দা, আলোকনপ্রীতা, ব্যক্তাষ্টাদশলোচনা, চারুমাণিক্যসংপূর্ণ কুণ্ডলদ্বয়ে সুশোভিতা। ও রেদ্রাকৃতিদ্বারা রৌদ্রী, ভৃঙ্গালীযুক্তমালিকা, মুকুটকোটিশুভ্রাংশুকমল জ্যোতিরাজিতা, নানামণিগণাকীর্ণ কণ্ঠভূষণধারিণী, মৃণাল-কোমল স্নিগ্ধা ও দ্বাদশবাহুযুক্তা হয়েন। তাঁহার গলদেশে অস্থিরত্ননিচিত দিব্য পদ্মমালা লম্বমানা হইয়া শোভাবিস্তার করিতেছে, তাহার কর্ণদেশে সূত্র নিবদ্ধ সব যুগল আন্দোলিত হইতেছে। দক্ষিণভাগের ও বামভাগের ছয় বাহু দ্বারা যাহা ধারণ করিতেছেন, তাহা শ্রবণ কর। কোদণ্ড, মুণ্ড, খট্বাঙ্গ, মৃণালনালনীরজ, কপাল ও পুস্তিকা, ঘণ্টা, মুণ্ডমালা, মালিকা, ও ধনুর্ব্বাণ বর ও অভয় এই সকল ধারণ করিয়া শোভা পাইতেছেন, কোটি কোটি সুরবৃন্দ পদতলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি, সিংহাসনের অর্দ্ধভাগে প্রসুপ্তশবাসন আশ্রয় করিয়াছেন। এবং মণিপ্রভ পরমেষ্ঠী নরকেশ্বর শিব কর্ত্তৃক আলিঙ্গিতা হইয়া পরমেশ্বরী কামাখ্যা বিরাজিত রহিয়াছেন।৭৭।৮৪ এইরূপে মাতৃকা পরমেশ্বরীর ধ্যান করিবে। নাম গ্রহ নক্ষত্রযুক্ত শ্রীকণ্ঠন্যাসপূর্ব্বক কলান্যাস,

ন্যাসং সমাচরেৎ ॥৮৫ দশধা যন্ত্রসংস্থাপ্য সংস্কৃত্য চ যথাবিধি। বিকিরান্ বিকি-রেত্তত্র পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥৮৬ পূর্ব্বাদিক্রমযোগেন গণেশঞ্চ গণাধিপং। গণনাথং গণক্রীড়ং গদী সর্গান্তিকো মনুঃ। পূর্ব্বে শ্রিয়ং পূজয়েচ্চ গোবটস্তদন-ন্তরং। মন্ত্রান্তরেণ দীর্ঘেণ তারযুক্তেন চার্চ্চয়েৎ ।৮৭-৮৮ ক্রীড়াসরো দক্ষিণে তু মন্দরং বামনেত্রকং। রশ্মিবিন্দুসমাযুক্তং লোহজঙ্ঘস্তু পশ্চিমে। নারসিংহেন বীজেন ক্ষেত্রেশং পরিপূজয়েৎ ॥৮৯ উত্তরে ভূতনাথঞ্চ মন্দরেণসমন্বিতং। গৌরী-পুত্রঞ্চ বটুকং তথা সময় পুত্রকং। জ্ঞানপুত্রং সময়পুত্রং পূর্ব্বাদিষু যথাক্রমাৎ। হংসেত্যনেন মন্ত্রেণ ধ্যাত্বা রক্তেন চার্চ্চয়েৎ ।৯০-৯১ শান্তিকানাং দ্বারপালং তথা বিন্দুকলা পরা। নিবৃত্তিশ্চ কলা পশ্চাৎ প্রতিষ্ঠা চ কলাততঃ। মায়া-বীজেন পূর্ব্বাদি তত্র বৈ হেতুকাদিকং। হেতুকং ত্রিপুরঘ্নঞ্চ অগ্নিবেতালকস্তথা। বায়ব্যাদিক্রমেণৈব কালঞ্চৈব করালকং। একপাদং তথা ভীমং চতুর্ণাং গগনো মনুঃ। অসিতাঙ্গাদয়শ্চৈব ব্রাহ্ম্যাদি সিদ্ধিসংযুতাঃ। চর্চ্চিকং দশকং পূজ্যাৎ ষট্‌কোণেষু ভগাদিতঃ ।৯২-৯৫ ষট্‌কোণাগ্রে চ মদনং রতিপুত্রীং স্বপার্শ্বয়োঃ।

পীঠন্যাস ও মন্ত্রন্যাস করিয়া ৮৫ দশপ্রকার যন্ত্রসংস্থাপনপূর্ব্বক, যথাবিধি-সংস্কার করিয়া তথা বিকির দ্রব্য বিক্ষিপ্ত করিয়া পীঠাপূজা সম্পাদন করিবে ।৮৬ অনন্তর পূর্ব্বাদিক্রম যোগে গণেশ, গণাধিপ, গণক্রীড়কে সর্গা-ন্তিক মনুদ্বারা পূজা করিবে। পূর্ব্বে শ্রীদেবীর, তদনন্তর গোবটের পূজা কর্ত্তব্য। তারযুক্ত দীর্ঘ মন্ত্রান্তর দ্বারা এই অর্চ্চনা সম্পন্ন করিবে ।৮৬।৮৮ দক্ষিণে ক্রীড়াসরঃ, মন্দর ও বামনেত্রক, পশ্চিমে রশ্মি বিন্দু সংযুক্তলোহজঙ্ঘ। নারসিংহ মন্ত্র দ্বারা ক্ষেত্রেশ্বরের পূজা করিবে ।৮৯ উত্তরে, পূর্ব্বাদিক্রমে মন্দর সমন্বিত ভূতনাথ, গৌরীপুত্র, বটুক, সময়পুত্রক, জ্ঞান পুত্র, ও সময় পুত্র। হংস এই মন্ত্র দ্বারা ইঁহাদের ধ্যান করিয়া রক্ত মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ।৯০।৯১ তদনন্তর শান্তিকগণের দ্বারপাল ও পরমা বিন্দুকলা, তৎপরে নিবৃত্তিকলা, তৎপশ্চাৎ প্রতিষ্ঠকলা, মায়াবীজ দ্বারা তথায় ঐ সকলের এবং হৈতুকাদিক, হেতুক, ত্রিপুরঘ্ন ও অগ্নিবেতালকের পূজা করিবে। তৎপরে ব্যায়ব্যাদিক্রমে, কাল, করালক, একপাদ, ও ভীম এই চারি দেবের গগন-মন্ত্রে পূজা কর্ত্তব্য। তদনন্তর ষট্‌কোণ সকলে ভাগাদিক্রমে অসিতাঙ্গাদি ও সিদ্ধিযুক্ত ব্রহ্মাদি চর্চ্চিক ও দশকের পূজা করিবে ।৯২।৯৫ ষট্‌কোণাগ্রে মদন, রতি পুত্রী, স্বপার্শ্বদ্বয়ে পঞ্চবাণ অগ্রে গ্রহগণ ও দিকপতিগণ, এই

পঞ্চবাণাংস্তথা চাগ্রে গ্রহাংশ্চৈব পু দিক্‌পতীন্ ॥৯৬ আসনং পূজয়িত্বা চ উপর্য্যুপরিভাবতঃ। ধ্যাত্বাচারোপয়েদ্দেবী মিমং মন্ত্রমুদাহরেৎ ॥৯৭ ত্রহেহি পরমেশানি সান্নিধ্যমিহ মণ্ডলে। কুরুষ্ব জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি। মহাপদ্মবনান্তস্থে কারণানন্দবিগ্রহে। শব্দব্রহ্মময়ে স্বচ্ছে কামেশ্বরি প্রসীদ মে ।৯৮-৯৯ কামেশস্যাবাহনং কুর্য্যাদিতিমন্ত্রেণ শাঙ্করি। নমো ভবায় সর্ব্বায় রুদ্রায় বরদায় চ। পশূনাং পতয়ে চৈর সর্ব্বানন্দাত্মনে সদা। ত্রিজটায় ত্রিশীর্ষায় সদা ত্রিশূলধারিণে। ত্রিনেত্রায় ত্রিকালায ত্রিপুরঘ্নায বৈ নমঃ। নমশ্চণ্ডায মুণ্ডায় বিশ্বদণ্ডধরায় চ। লোহিতায় চ ধূম্রায় নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ। নমস্ত্রিপুররূপায বিরূপায় নমো নমঃ। সূর্য্যায় সূর্য্যপতয়ে সিদ্ধিনাথায় বৈ নমঃ। ১০১-১০৪ তস্মাদরণ্যোত্তরতো নাতিদূরে ব্যবস্থিতা। খর্ব্বা শ্বেতা কৃষ্ণবর্ণা গোধিকাযাঃ শিলা যতঃ। পশ্চিমে তু শিবস্তস্য পূর্ব্বপূর্ব্বং বিজানীহি ॥১০৫ গযাতীর্থঞ্চ উদরে উত্তরে পরিকীর্ত্তিতং। চতুর্ব্বর্গপ্রমাণেন শীর্ষে চৈব গযাশিবঃ। শীর্ষপার্শ্বে বামগয়া রামপিণ্ডস্তু দক্ষিণে। পুচ্ছে তু মানসং তীর্থং দক্ষিণে তু মহানদী ।১০৬-১০৭ তত্র স্নানং প্রকুর্ব্বীত বিধিপূর্ব্বেণ কর্ম্মণা। তস্যোত্তরে ইষুক্ষেপযুগস্যৈবান্তরপ্রিয়ে। তীর্থং প্রেতশিলাখ্যঞ্চ শ্রাদ্ধী স্বর্গং নযেৎ পিতৄন্। মহানাদ্যাং কৃতে

সকলের ধ্যানানন্তর৯৬ আসনপূজা করিয়া উপর্য্যুপরিভাবে আরোপণ করিবে। অনন্তর দেবীর প্রতি এই মন্ত্র উচ্চারণ কর্ত্তব্য।৯৭ যথা “এহেহি পরমেশানি! সান্নিধ্যমিহমণ্ডলে। কুরুষ্বজগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণী। মহাপদ্মবনান্তস্থে কারণানন্দবিগ্রহে। শব্দব্রহ্মময়েস্বচ্ছে কামেশ্বরি প্রসীদমে ।৯৮।৯৯ হে শঙ্করি! তদনন্তর “নমো ভবায সর্ব্বায রুদ্রায় বরদায়চ। পশূনাং পতয়েচৈব সর্ব্বানন্দাত্মনে সদা। ত্রিজটায় ত্রিশীর্ষায সদা ত্রিশূলধারিণে। ত্রিনেত্রায ত্রিকালায় ত্রিপুরঘ্নায় বৈ নমঃ। নমশ্চণ্ডায মুণ্ডায বিশ্বদণ্ডধরাযচ। লোহিতায় চ ধূম্রায়, নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ। নম স্ত্রিপুররূপায় বিরূপায় নমোনমোঃ। সূর্য্যায় সূর্য্যপতয়ে সিদ্ধিনাথায বৈ নমঃ ।১০০—১০৪ এই মন্ত্র দ্বারা কামেশের আহ্বান করিবে। সেই অরণ্যের উত্তরে নাতিদূরে খর্ব্ব শ্বেত কৃষ্ণবর্ণা গোধিকার শিলা, তাহার পশ্চিমে শিব আছেন; এইরূপ পূর্ব্বে পূর্ব্বে ব্যবস্থিত জানিবে।১০৫ উদরে উত্তরভাগে গযাতীর্থ, চতুর্ব্বর্গ প্রমাণে শীর্ষে গযাশিবঃ, পার্শ্বে বামগয়া, দক্ষিণে রামপিণ্ড ও পুচ্ছে মানসতীর্থ, দক্ষিণে মহানদী ।১০৬।১০৭ তথায় বিধি পূর্ব্বক কর্ম্ম করিয়া স্নান করিবে।

শ্রাদ্ধে পিতরঃস্বর্গমাপ্নুযুঃ। তথাক্ষযবটে শ্রাদ্ধী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন। গয়াতীর্থে নবঃ স্নাত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে।১০৮-১১০ আত্মযোনি মহেশানি গয়াযান্ত তিলৈর্ব্বিনা। পিণ্ডনির্ব্বপনং শেষমপি কুর্ব্বন্তি মানবঃ॥১১১ পশ্চিমে বাসুদেবস্য ধনুরষ্টাদশান্তরে। দীর্ঘাকারং পঞ্চকোণমুত্তরং মুনিসংস্কৃতং॥১১২ উত্তরে মানসে শ্রাদ্ধী ন ভূয়ো জায়তে নরঃ। দক্ষিণে কোটিলিঙ্গস্য চতুষ্কোণশ্চ যঃ শিব। দক্ষিণঃ মানসং তদ্ধি সর্ব্বপাপপ্রণাশনং। দক্ষিণে মানসে শ্রাদ্ধী ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্।১১৩-১১৪ মহানদ্যাং কৃতে শ্রাদ্ধে ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্। শ্রাদ্ধী রামহ্রদে দেবি ব্রহ্মলোকং নয়েৎ পিতৃন্॥১১৫ গয়াশিরে পিণ্ডদানাৎ গয়াপুচ্ছে তথোত্তরে। ত্রিদ্বিনং পাতয়েৎ পিণ্ডং কুলঞ্চৈব সমুদ্ধরেৎ। কাঙ্ক্ষন্তি পিতরঃ পুত্রান্ নরকাত্তয়ভীরবঃ। গয়াং গচ্ছতি যঃ কশ্চিৎ সোহস্মান্ সন্তারয়িষ্যতি॥১১৬ পশ্চিমে কামনাথস্য সপ্তধন্বন্তরে স্থিতাং। দৃষ্ট্বা দীর্ঘেশ্বরীং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাং। ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি দেববদ্ভুবি মোদতে॥১১৭

তাহার উত্তরে ইক্ষুক্ষেপদ্বযান্তরে প্রেতশিলাখ্য তীর্থ, তথায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ স্বর্গ প্রাপ্ত হন। মহানদীতে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ স্বর্গে গমন করেন। অক্ষয়বটে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। নরগণ, গয়াতীর্থে স্নান করিয়া সর্ব্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হয়।১০৮।১১০ হে মহেশানি! আত্মসম্বন্ধী ব্যক্তি গয়ায় তিল ব্যতিরেকে শেষ পিণ্ড নির্বপন করিবে।১১১ বাসুদেবের পশ্চিমে অষ্টাদশ ধনুঃ অন্তরে দীর্ঘাকার মুনিসংস্কৃত পঞ্চকোণ উত্তর।১১২ উত্তর মানসে শ্রাদ্ধ করিলে নরগণকে আর পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। কোটিলিঙ্গের দক্ষিণে, চতুষ্কোণ যে শিব আছেন, তাহাই সর্ব্বপাপবিনাশন দক্ষিণ মানস। দক্ষিণ মানসে শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন।১১৩।১১৪ মহানদীতে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। রামহ্রদে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন।১১৫ গয়াশিরে ও উত্তরে গয়াপুচ্ছে যদি তিন দিন পিণ্ডদান ও পিণ্ডপাতন করে, তবে নিজ-কুল উদ্ধার করিতে পারে। পিতৃগণ নরক ভয়ে ভীত হইয়া পুত্রগণের কামনা করেন, তাহাদের মধ্যে যে কেহ গয়ায়-গমন করিয়া আমাদিগকে উদ্ধার করিতে পারে।১১৬ কামনাথের পশ্চিমে সপ্তধনুঃ অন্তরে স্থিতা সর্ব্বকামফলপ্রদা, দীর্ঘেশ্বরী দেবীকে দর্শন করিলে ষষ্টি সহস্রবৎসর দেবতুল্য হইয়া ভূতলে মহানন্দে কাল যাপন করে।১১৭ হে দেবি! মায়াবীজ মন্ত্র দ্বারা অষ্টমীতে পজা

মায়াবীজেন দেবেশি অষ্টম্যাং প্রতিপূজয়েৎ। সর্ব্ববিদ্যামবাপ্নোতি বাগীনাম-গ্রণীর্ভবেৎ ॥১১৮ কল্পবৃক্ষং ততো গত্বা তিন্তিড়ীসংজ্ঞকং তরুং। প্রদক্ষিণত্রয়ং কৃত্বা মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ। ও নমো ব্যক্তরূপায় সর্ব্বদেবস্ততায় চ। শিবাধিষ্ঠানরূপায় তিন্তিড়ীবৃক্ষরূপিণে ॥১২০ প্রশস্তঃ সর্ব্বমন্ত্রেষু কাম্যে মোক্ষে চ দক্ষিণে। বামহস্তস্য সংস্পর্শে মালায়াং গ্রহণে তথা ॥১২১ ভূগতশ্চ পরৈঃ স্পৃষ্টঃ ছিন্নে সম্বৎসরান্তরে। সংস্কুর্য্যাৎ মালিকাং দেবি তাম্রপাত্রে নিবেশয়েৎ ॥১২২ গায়ত্র্যা প্রথমং প্রোক্ষ্য পঞ্চগব্যৈরনন্তরং। পশ্চাত্তেনৈব মন্ত্রেণ হুঁ সিদ্ধ্যৈ নমইত্যুত ॥১২৩ গন্ধোদকেন তৎ পশ্চাৎ গন্ধপুষ্পৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ। কুম্ভত্রয়েণ সংস্থাপ্য রক্তপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ ॥১২৪ যবক্ষারবলিং দত্বা দেবপ্রাণং নিবেশয়েৎ। তদানীয় স্পৃশেন্মালামন্তরীক্ষেষু বিন্যসেৎ ॥১২৫ আনীয় রাত্রৌ পীঠে চ স্থাপয়েন্মালিকাং ততঃ। গন্ধচন্দনকং দত্বা তথা দূর্ব্বাক্ষতানি চ। পুনর্দ্দেবস্য পীঠে চ তত্রাত্রে চ নিবেশয়েৎ ॥১২৬ শতং সাহস্রকঞ্চৈব অযুতং নিযু- । লক্ষঞ্চৈবতথা কোটিং জপহোমস্য মানকং। প্রতিমানে চাষ্টহস্তং

করিলে সর্ব্ব বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া বহুতর জনের অগ্রনী হয়।১১৮ তদনন্তর তিন্তিড়ীনামক কল্পতরুর সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া "ওঁ নমো ব্যক্তরূপায় সর্ব্বদেব স্ততায় চ। শিবাধিষ্ঠান রূপায় তিন্তিড়ী বৃক্ষ রূপিণে।" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।১১৯।১২০ উক্ত মন্ত্র কাম্য, মোক্ষ ও দক্ষিণে সর্ব্ব কার্য্যেই প্রশস্ত। বামহস্ত দ্বারা স্পর্শপূর্ব্বক মালাগ্রহণ করিলে, ১২১ ভূতলে পতিত হইলে, অন্যকর্ত্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, ছিন্ন হইলে, অথবা একবৎসর পুরাতন হইলে মালার সংস্কার কর্ত্তব্য। হে দেবি! মালা সংস্কার করিতে হইলে, প্রথমে ঐ মালিকা তাম্রপাত্র নিবেদিত করিয়া ১২২ গায়ত্রী দ্বারা প্রক্ষালনপূর্ব্বক পঞ্চগব্য প্রদান করিয়া পশ্চাৎ সেই মন্ত্রে এবং "হুঁ সিদ্ধৈ নমঃ।১২৩ এই মন্ত্রদ্বারা গন্ধোদকে তৎপরে পৃথক্‌বিধ রক্তগন্ধপুষ্পে তিন কুম্ভের উপরে স্থাপন করিয়া রক্ত পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।১২৪ অনন্তর যবক্ষার বলিপ্রদান করিয়া দেবপ্রাণ নিবেশিত করিবে। তখন মালা আনিয়া স্পর্শ করিয়া অন্তরীক্ষে লম্বমান রাখিবে।১২৫ তদনন্তর রাত্রিযোগে মালা আনিয়া পীঠে সংস্থাপন করিয়া গন্ধ চন্দন ও দূর্ব্বাক্ষত প্রদানপূর্ব্বক সেই রাত্রে পুনর্ব্বার দেবপীঠে নিবেশিত করিবে॥১২৬ তদনন্তর শত, সহস্র, অযুত নিযুত লক্ষ বা কোটি জপ হোম কর্ত্তব্য। ঐ মালা পরিমাণে অষ্টহস্ত

সর্ব্বপর্ব্বণি সংজপেৎ ॥১২৭ অথবা চাষ্টভির্বীজৈস্ত্রীণি তত্রাপি যোজয়েৎ ॥১২৮ মালে মালে মহামালে সর্ব্বত্রৈব স্বরূপিণি। চতুর্ব্বর্গস্ত্বয়িন্যস্তস্তন্মালে সিদ্ধিদা ভব। পুষ্করী সিখিবীজস্থং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মান্বিতস্তথা। আকাশশশিসংযুক্তং সিদ্ধ্যে হৃদয়সংজ্ঞকং ।১২৯-১৩০ এষ পঞ্চাক্ষরোমন্ত্রো মালায়াঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। গ্রহণে স্থাপনে চৈব পূজনে বিনিযোজয়েৎ ॥১৩১ জপাদৌ শিবং বিন্যস্য জপান্তে তু স্তুতিং পঠেৎ। বলিদানং ততঃ কুর্য্যাৎ দদ্যাদ্বিভবমাত্মনঃ। অনুলোমবিলোমেন মূলমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥১৩২ অম্বে অম্বিকে মন্ত্রেণ তথা পৌরাণিকেন চ। জয়-কামেশি চামুণ্ডে জয় ভূতাপহারিণি ॥১৩৩ জয় সর্ব্বগতে দেবি কামেশ্বরি নমো-ঽস্তুতে। বিশ্বমূর্ত্তে শুভে শুদ্ধে বিরূপাক্ষি ত্রিলোচনে ॥১৩৪ ভীমরূপে শিবে বিদ্যে কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে। মালাজয়ে জয়ে জম্ভে ভূতাক্ষি ক্ষুভিতেঽক্ষয়ে। মহামায়ে মহেশানি কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে ॥১৩৫ ভীমাক্ষি ভীময়ে দেবি সর্ব্ব-ভূতক্ষয়ঙ্করি। করালী বিকরালী চ কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে ॥১৩৬ কালিকরালি-বিক্রান্তে কামেশ্বরি হরপ্রিয়ে। সর্ব্বশাস্ত্রভূতে দেবি কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে ।১৩৭

হইবে ।১২৭ সর্ব্বপর্ব্বেই অষ্টবীজ সংযোগে জপ কর্ত্তব্য।১২৮ "মালে মালে মহামালে সর্ব্বত্রৈব স্বরূপিণি। চতুর্বর্গস্ত্বয়িন্যস্তন্মলে সিদ্ধিদাভব। পুষ্করী সখি বীজস্থং সূক্ষ্মং সূক্ষ্মান্বিতং তথা। আকাশ শশিসংযুক্তং সিদ্ধ্যে হৃদয় সংজ্ঞকং" ।১২৯ ইহাই মালার পঞ্চাক্ষর মন্ত্র পরিকীর্ত্তিত হয়। গ্রহণ, স্থাপন ও পূজনে এই মন্ত্র বিনিয়োগ করিবে ।১৩১ জপের আরম্ভে শিবকে সংস্থাপিত করিয়া জপান্তে স্তুতি পাঠ কর্ত্তব্য। তদনন্তর আপনার বিভবানুসারে পূজো-পহার বলি প্রভৃতি প্রদান করিবে। পরে অনুলোপ বিলোপক্রমে মূল-মন্ত্রে ১৩২ ও অম্বে অম্বিকে এই পৌরাণিক মন্ত্রে পূজা করিয়া স্তুতিপাঠ করিবে। স্তুতি যথা—হে কামেশি! চামুণ্ডে! তুমি জয়যুক্ত হও, হে ভূতাপহারিণি ।১৩৩ তুমি জয়। হে সর্ব্বগতে দেবি! তুমি জয়, হে কামে-শ্বরি! তোমাকে প্রণাম করি। হে বিশ্বমূর্ত্তে! শুভে! শুদ্ধে! বিরূপাক্ষি! ত্রিলোচনে! ১৩৪ ভীমরূপে! শিবে, বিদ্যে, কামেশ্বরি, তোমাকে প্রণাম করি ।১৩৫ হে মালাজয়ে! জয়ে! হে জম্ভে! ভূতাক্ষি! হে ক্ষুভিতে! অক্ষয়ে! হে মহামায়ে মহেশ্বরি! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি ।১৩৬ হে ভীক্ষাক্ষী! ভীময়ে! দেবি! হে সর্ব্বভূতক্ষয়ঙ্করি! তুমি করালী ও বিকরালী! হে কামেশ্বরি! তোমাকে আমি প্রণাম করি ।১৩৭ হে করাল-বিক্রান্তে! হরপ্রিয়ে! কামেশ্বরি! কালি! হে সর্ব্বশাস্ত্রস্বরূপিণি! দেবি!

কামরূপপ্রদীপা চ নীলকূটনিবাসিনী। নিশুম্ভশুম্ভমথনি কামেশ্বরি নমো-হস্তুতে ॥১৩৮ কামাখ্যে কামরূপস্থে কামেশ্বরি হরপ্রিয়ে। কামাংশ্চ দেহি মে নিত্যং কামেশ্বরি নমোহস্তুতে ॥১৩৯ রুধিরাসবপানাঢ্যবক্ত্রে ত্রিভুবনেশ্বরি। মহিষাসুরবধে দেবি কামেশ্বরি নমেহস্তুতে ॥১৪০ ছাগতুষ্টে মহাভীমে কামাখ্যে সুরবন্দিতে। জয় কামপ্রদে তুষ্টে কামেশ্বরি নমোহস্তুতে ॥১৪১ ভ্রষ্টরাজ্যো যদা রাজা নবম্যাং নিয়তঃ শুচিঃ। অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং উপবাসী নরোত্তমঃ। সম্বৎসরেণ লভতে রাজ্যং নিষ্কণ্টকং পুনঃ। য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা তব দেবি সমুদ্ভবং। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ পরং নির্ব্বাণমৃচ্ছতি।১৪২-১৪৩ কামেশ্বরি দেবি সুরাসুরপ্রভে প্রকাশিতাম্ভোজনিয়ন্ত্রিতে নমঃ। সুরারিব্রহ্মবিঘ্নপাটনোৎসুকে ত্রয়ীময়ে দেবি চ তে নমামি ॥১৪৪ সিতাসিতে রক্তপিশঙ্গবিগ্রহে রূপাণি যস্যাঃ প্রতিপত্তিতানি। করে কপালে চ বিকল্পিতানি শুভাশুভানামপি তাং নমামি ॥১৪৫ কামরূপসমুদ্ভূতে কামপীঠাবতংসকে। বিশ্বাধারে মহামায়ে

কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি। তুমি কামরূপপ্রদীপা, তুমি নীলাচলনিবাসিনী, হে শুম্ভনিশুম্ভমথনি! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি।১৩৮ হে কামরূপস্থে! কামাখ্যে! হে হরপ্রিয়ে! কামেশ্বরি! আমার মনস্কামানা সততই পূর্ণ করুন। হে কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি। ১৩৯ হে রুধিরাসবপানাঢ্য বদনে ভুবনেশ্বরি! হে মহিষাসুরবিনাশিনি! দেবি! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি।১৪০ হে মহাভীমে! হে ছাগতুষ্টে! সুরবন্দিতে! কামাখ্যে! তুমি জয়যুক্ত হও। হে কামপ্রদে! তুষ্টে! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি।১৪১ এই-রূপে কামাখ্যার স্তুতি করিলে সর্ব্বাভিলাষ পূর্ণ হয়। যখন রাজা রাজ্য ভ্রষ্ট হন, তথা নিয়ত ও শুচি হইয়া নবমী অষ্টমী ও চতুর্দ্দশীতে উপবাস করিয়া সম্বৎসর মধ্যেই নিষ্কণ্টকরাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হন। হে দেবি! তোমার এই উত্তম স্তব যে মানব শ্রবণ করে, সে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরম নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয়।১৪২।১৪৩ হে সুরাসুরপ্রভে! দেবি কামেশ্বরি! হে প্রকাশিত মুখাম্ভোজে! হে নিয়ন্ত্রিতে দেবি! আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে দেবারি ব্রহ্মঘ্নকুলপাট-নোৎসুকে! ত্রয়ীময়ে দেবি! আমি তোমাকে প্রণাম করি। ১৪৪ হে সিতাসিতে! শোণিতপিশঙ্গবিগ্রহে দেবি! তোমার বিবিধ রূপ প্রতিভাত হইতেছে এবং করে ও কপালে শুভাশুভের বিকল্পিত রূপ বিভাত হইতেছে। হে দেবি! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি। ১৪৫ হে কামরূপ-

কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে ॥১৪৬ অব্যক্তবিগ্রহে শান্তে সন্ততে কামরূপিণি। কাল-গম্যে পরেশান্তে কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে ॥১৪৭ যা সুষুম্নান্তরালস্থা চিন্ত্যতে জ্যোতিরূপিণী। প্রণতোঽস্মি পরাং বীরাং কামেশ্বরি নমোঽস্তুতে ॥১৪৮ দংষ্ট্রকরালবদনে মুণ্ডমালোপশোভিতে। সর্ব্বতঃ সর্ব্বগে দেবি কামেশ্বরি নমো-স্তুতে ॥১৪৯ স্নানকালে চ প্রত্যুষে ভোজনে দন্তধাবনে। তথা বিগতবস্ত্রে চ দশনং ন তু সংস্পৃশেৎ ॥১৫০ মধুমাসে ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দ্দশ্যাং বৃষস্য চ। ন স্ত্রীদেবীং স্পৃশের্জ্জাতু তদ্দিনে দর্শনং ত্যজেৎ ॥১৫১ দর্শনে ভযদং বিন্দ্যাৎ শাপং পততি মূর্দ্ধনি। এবং জ্যৈষ্ঠসিতাষ্টম্যাং কুমারো নাবলোকয়েৎ ॥১৫২ কুমা-র্যশ্চ সুরূপাশ্চ ন সাধকোপি কদাচন। ন রাত্রৌ সংস্পৃশেন্নারী বলিং ন স্পর্শ-য়েৎ ক্বচিৎ। লিঙ্গস্থাঞ্চ মহাদেবীং কদাচিদপি ন ব্রজেৎ ॥১৫৩ বিপ্রাণাং ক্ষীর-বলয়ঃ শাল্যন্নং বাথ পায়সং। ঘৃতপ্লুতং চর্ব্যফলং পুষ্পং তস্য ঘৃতান্বিতং।

সমুদ্ভূতে, হে কামরূপাবতংসরূপিণী! বিশ্বাধারে! মহামায়ে কামেশ্বরি দেবি! আমি তোমাকে নমস্কার করি। ১৪৬ হে অব্যক্ত-বিগ্রহে! শান্তে! সন্ততে! কামরূপিণি! হে কালগম্যে পরমে! শ্রান্তে! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে নমস্কার করি। ১৪৭ যিনি সুষুম্নার অন্তরালস্থিতা জ্যোতির্রূপিণী হইয়া যোগিগণ কর্ত্তৃক চিন্তিতা হন, সেই পরমাবীরা কামেশ্বরী দেবীকে আমি প্রণাম করি। ১৪৮ হে কামেশ্বরি! আমি তোমাকে নমস্কার করি। হে দংষ্ট্রাকরালবদনে, হে মুণ্ডমালাসুশোভিতে! সর্ব্বতঃসর্ব্বগে।১৪৯ দেবি! কামেশ্বরি! আমি তোমাকে প্রণাম করি। ১৪৯ এইরূপে কামেশ্বরীর স্তুতি ও নমস্কার কর্ত্তব্য। স্নানকালে, প্রত্যুষে, ভোজনে ও দন্তধাবনে, বস্ত্র পরি-বর্ত্তনে, দশনস্পর্শ করিবে না। ১৫০ চৈত্র মাসের ত্রয়োদশীতে ও বৃষের অথাৎ জ্যৈষ্ঠ মাসের চতুর্দ্দশীতে স্ত্রীগণ দেবীকে স্পর্শ করিবে না এবং সেই দিনে দর্শনও করিবে না। ১৫১ দর্শন করিলে ভয় উপস্থিত এবং মস্তকে অভিশাপ পতিত হয়। এইরূপে জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে কুমারগণ এবং সুরূপা কুমারিগণ দেবী দর্শন করিবে না। ১৫২ সাধক ও রাত্রিকালে নারীস্পর্শ করিবে না ও পূজাদ্রব্য স্পর্শ করাইবে না। লিঙ্গস্থিতা মহা-দেবীর নিকট কদাচই গমন করিবে না। ১৫৩ ক্ষীরভোগ, শালি-অন্ন, পায়স, ঘৃতপ্লুত চর্ব্যফল ও ঘৃতান্বিত পুষ্প, ক্ষীর, দুগ্ধান্ন, ভক্তান্ন, মধুসহিত কৃষর (তিল যাবক) ও খণ্ড মোদক এই সকল দ্রব্য বিপ্রগণ নিবেদন করিতে

দদ্যাৎ ক্ষীরঞ্চ দুগ্ধান্নং ভক্তান্নং বা নিবেদয়েৎ ॥১৫৪ শাল্যন্নং বাথ সমধু কৃষরং খণ্ডমোদকং। রাজ্ঞাং হি পশবঃ শস্তা বৈশ্যানাং ব্রীহয়স্তথা। ক্ষৌদ্রং বৃষলং জাতীনাং সর্ব্বেষাং পশবোঽথবা ॥১৫৫ নিবেদয়েৎ শোণতুণ্ডং মানুষং বা লুলাপকং। বরাহং বাথ ছগলং চামরং বরুণস্তথা। মেষঞ্চাথ বরাহঞ্চ গোধিকাঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥১৫৬ চামরাণাঞ্চ দশকং ছাগৈলকং বিশিষ্যতে। দশভিশ্ছাগলৈরের কূর্ম্ম একঃ প্রশস্যতে ॥১৫৭ কূর্ম্মস্য চ শতেনাপি শশকৈকং বিশিষ্যতে। শশকস্য সহস্রাণাং বরাহস্ত বিশিষ্যতে ॥১৫৮ দ্বে সহস্রে বরাহস্য মাহিষং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে। দ্বে সহস্রে লুলাপস্য খড়্গমেকং বিশিষ্যতে ॥১৫৯ খড়্গিনাস্ত সহস্রেণ মানুষং চাতুলং ফলং। দ্বে সহস্রে মানুষস্য শোণতুণ্ডং প্রশস্যতে ॥১৬০ দ্বে শতে শোণতুণ্ডস্য শ্বেতগ্রীবং প্রশস্যতে। শ্বেতগ্রীবশতেনাপি গোধিকাপি বরং মতং ॥১৬১ গোধিকানাং শতং দেবি নরস্য চ কুমারকং। পশূনাঞ্চৈব ষণ্মাসাৎ পরতশ্চ বলির্ভবেৎ ॥১৬২ ছগলং কৃষ্ণশ্বেতং বা দ্বিবর্ষাৎ পরতো যদি। সংজাতে গুগ্‌গুলুশুদ্ধে শোণাখ্যং জম্বুকস্তথা ॥১৬৩ স্নানং গন্ধমৃগঞ্চৈব ছাগঞ্চ পার্ব্বতীয়কং। মূষকঞ্চ করালঞ্চ ক্ষুদ্রমার্জ্জারমেব চ ॥১৬৪ কাকোলং কালবিঙ্গঞ্চ রাজহংসঞ্চ শারিকং। শূকং গৃধ্রঞ্চ কোকিলং ময়ূরং চিত্রকস্তথা ॥১৬৫ অশ্বঞ্চ

পারিবেন। ১৫৪ রাজগণের পশু প্রদান, এবং বেশ্যাগণের ব্রীহিদান, সর্ব্বশূদ্রগণের মধু দান বা পশু প্রদান কর্ত্তব্য। ১৫৫ অথবা শূদ্রগণ শোণতুণ্ড মনুষ্য বলি, বা মহিষ বলি, কিম্বা বরাহ, ছাগল, চামর, বরুণ বা মেষ সহ বরাহ বা গোধিকা নিবেদন করিবে। ১৫৬ দশচামর হইতে এক ছাল বিশেষ হয়। দশ ছাগল অপেক্ষা এক কূর্ম্ম প্রশস্ত। ১৫৭ শত কূর্ম্ম অপেক্ষা এক শশক প্রশস্ত, সহস্র শশক অপেক্ষা এক বরাহ বিশিষ্ট। ১৫৮ দুই সহস্র বরাহ অপেক্ষা এক মহিষ শ্রেষ্ঠ, দুই সহস্র মহিষ অপেক্ষা এক খড়্গ (গণ্ডার) শ্রেষ্ঠ। ১৫৯ সহস্র খড়্গি অপেক্ষা এক মনুষ্যে অতুল ফল হয়। দুই সহস্র মনুষ্য অপেক্ষা এক শোণতুণ্ড প্রশস্ত। ১৬০ দুই শত শোণতুণ্ড অপেক্ষা এক শ্বেতগ্রীব প্রশস্ত, শ্বেতগ্রীব সহস্র অপেক্ষা এক গোধিকা শ্রেষ্ঠ। ১৬১ শতগোধিকা অপেক্ষা এক নরকুমার শ্রেষ্ঠ জানিবে। পশুগণের বয়ঃক্রম ছয় মাস হইলেই বলি যোগ্য হয়। ১৬২ কৃষ্ণ শ্বেত ছাগ দুই বৎসরের হইলে, আর শোণাখ্য জম্বুক ১৬৩ স্নাম, গন্ধমৃগ, পার্ব্বতীয় ছাগ এই সকল গুগ্‌গুলুশুদ্ধ হইলে বলি যোগ্য হয়। মূষক, করাল, ক্ষুদ্র মার্জ্জার ১৬৪ কাকোল কলবিঙ্ক (চড়ুই) রাজহংস, শারিক, শূক, গৃধ্র, কোকিল, ময়ূর, চিত্রক ১৬৫ অশ্ব,

বেণুপৃষ্ঠঞ্চ কৃষ্ণপারাবতঞ্চ যৎ। বৃহৎ কপোতকঞ্চৈব খঞ্জরীটস্তথৈব চ। বকঞ্চৈব বলাকঞ্চ প্রযত্নেন বিবর্জ্জয়েৎ। সংহতোং বলিদানেন স্ত্রিয়স্তু ন বিচারয়েৎ॥১৬৭ মিথুনে দীয়মানে তু ন দোষো জায়তে প্রিয়ে। শ্মশানে মহিষং দদ্যাদ্দেবকস্য চ সন্নিধৌ॥১৬৮ সযাতি ব্রহ্মলোকঞ্চ শিবভূবি মোদতে। স্তর্গৃ হমৃতানাঞ্চ সযাতি ব্রহ্ম শাশ্বতং॥১৬৯ অদ্যাপি দৃশ্যতে ব্রহ্ম যস্য দক্ষিণতঃ প্রিয়ে। পততে নাত্র সন্দেহো জ্ঞানদাতা সদাশিবঃ।১৭০ তস্মাদ্দক্ষিণকর্ণেন ভূমৌ পততি বৈ নরঃ। মহাপাতকযুক্তোঽপি যুক্তো বা প্যুপপাতকৈঃ॥১৭১ শ্মশানে বলিদানে তু মুক্তো গচ্ছেৎ শিবালয়ং। অকামো বা সকামো বা প্রাণাংস্ত্যজতি তত্র বৈ। ত্যক্তদেশোপি ভবতি স্বযমেব গণেশ্বরঃ॥১৭২ পরদেশার্জ্জিতং বাথ কৃত্বা দত্বা বলিং নৃপঃ। মহাপাতকিনং চৌরং মূর্খং বা চৈকবীরকং॥ স্ত্রীজিতং ব্রহ্মদ্বিট্‌চৈব প্রযত্নেন ন যোজয়েৎ॥১৭৩ মণিমুক্তা সুবর্ণানাং দেবে দত্তানিযানিচ। ন নির্ম্মাল্যং দ্বাদশাহং তাম্রপাত্রং তথৈব চ॥১৭৪ পট্টী শাটী চ ষণ্মাসং নৈবেদ্যং দত্তমাত্রতঃ।

বেণুপৃষ্ঠ, কৃষ্ণপারাবত, বৃহৎ কপোত, খঞ্জরীট, ১৬৬ বক, বলাক, এই সকল যত্নপূর্ব্বক পরিবর্জ্জন করিবে। বলিদানে স্ত্রী প্রদান করিলে তজ্জনিত পাপের বিচার করিতে হয় না। ১৬৭ মিথুন প্রদান করিলে তাহাতে দোষ হয় না। হে প্রিয়ে শ্মশানে দেবতার সন্নিধানে মহিষ প্রদান কর্ত্তব্য। ১৬৮ তাহা হইলে সে ব্রহ্মলোকে গমন করে, এবং ভূতলে শিবতুল্য প্রমোদিত থাকে। যাহারা অন্তর্গৃহে মৃত হয়, তাহারা শাশ্বত ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়।১৬৯ হে প্রিয়ে! অদ্যাপি দক্ষিণদিকে ব্রহ্মদৃষ্ট হয়, তথায় জ্ঞানদাতা শিবযোগ মনে করেন সন্দেহ নাই।১৭০ সেই হেতু দক্ষিণকর্ণে নরগণ ভূমি পতিত হয়। মহাপাতক যুক্তই হউক, অথবা উপপাতক যুক্তই বা হউক ১৭১ শ্মশানে বলিদান মুক্ত হইয়া শিবালয়ে গমন করে। অকাম বা সকামই হউক তথায় প্রাণত্যাগ করিয়া সেই দেশ পরিত্যাগ করিলেই স্বয়ং গণেশ্বর হয়। ১৭২ নৃপগণ, পরদেশ হইতে আনিত, মহাপাতকী, চৌর, মূর্খ, বা বংশের একমাত্র বীর, স্ত্রীজিত, ব্রহ্মদ্বেষী এই সকলকে যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে। ১৭৩ মণি মুক্তা প্রবালাদি ও সুবর্ণাদি ও তাম্রপাত্র দেবে প্রদত্ত হইলে দ্বাদশাহ পর্য্যন্ত নির্ম্মাল্য করিবে না অর্থাৎ দেব স্থান হইতে অন্যত্র লইবে না। ১৭৪ পট্টী ও শাটী ছয় মাস দেবস্থানে রক্ষিতব্য। নৈবেদ্য দত্ত মাত্র। মোদক

মোদকং কৃষরঞ্চৈব যামার্দ্ধেন মহেশ্বরি ॥১৭৫ পট্টবস্ত্রং ত্রিমাসাচ্চ যজ্ঞসূত্রমহঃ স্মৃতং। যাবদুষ্ণং ভবেদন্নং পরমান্নস্তথৈব চ ॥১৭৬ মস্তকং রুধিরঞ্চৈব অর্থ বাত্রেণ পার্ব্বতি। মুহূর্ত্তং দধি দুগ্ধঞ্চ আজ্যং যামেন শাঙ্করি ॥১৭৭ করবীর-মহোরাত্রং বিল্বপত্রং তথৈব চ। জবাবন্ধূকমাল্যঞ্চ নির্ম্মাল্যং সার্দ্ধমাসকে ॥১৭৮ মাল্যং বৈ করবীরস্য পদ্মস্য বিল্বকস্য চ। মাসাজ্যেন মহেশানি তাম্বূলং দত্তমাত্রকঃ ॥১৭৯ খর্জ্জূরং পনসং দ্রাক্ষা মাতুলুঙ্গঞ্চ শাবকং। কদলীনাগরঙ্গঞ্চ তথা জম্বূফলানি চ। শালূকং মধুকঞ্চৈব প্রযত্নেন নিবেদয়েৎ ॥১৮০ ফলং বিল্বঞ্চ দাড়িম্বং জয়ন্তীং কর্কটীস্তথা। ত্রপুষঞ্চৈব বার্ত্তাকী দেবীপ্রীতিকরাণি চ ॥ ন নির্ম্মাল্যঞ্চ দাড়িম্বং তথা বিল্বফলং প্রিয়ে। সৌগন্ধিকঞ্চ কদলং প্রযত্নেন নিযোজয়েৎ ॥১৮১ কদলং বীজপূরঞ্চ দুগ্ধং পক্বং নিবেদয়েৎ। কন্দুপক্বং কশেরুঞ্চ জম্ববালপ্রিয়ং ভবেৎ ॥১৮২ আদ্রকং লবণঞ্চৈব জীবকঃ পিপ্পলীযকং। জাতীকোষং তিন্দুকঞ্চ দেব্যাঃ প্রিয়তরং মহৎ ॥১৮৩ রামরম্ভাফলং পুষ্পং কদলং ধূম্রতাপিতং। ন যোজয়েন্মহাদেব্যৈ উৎপলস্য চ বীজকং ॥ ধান্যং শ্রাবণকং মর্ত্ত্যং দ্বিঃস্বিন্নঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥১৮৪ নারিকেলং সুবর্ণাভং নারিকেলঞ্চ

কৃষর, অর্দ্ধ প্রহর থাকিতে পারে। ১৭৫ পট্টবস্ত্র তিন মাসে, যজ্ঞসূত্র একাহে, অন্ন ও পরমান্ন যাবৎ উষ্ণ থাকিবে, তৎপরে নির্ম্মাল্য করিবে।১৭৬ মস্তক ও রুধির অর্দ্ধরাত্র পরে দধি ও দুগ্ধ মুহূর্ত্তকালান্তে, আজ্য প্রহরান্তে ১৭৭ করবীর ও বিল্বপত্র অহোরাত্রে, জবামাল্য ও বন্ধূকমাল্য দেড়মাসান্তে ১৭৮ করবীরমাল্য, পদ্মমাল্য ও বিল্বমাল্য মাসান্তে ও তাম্বূলদত্তমাত্রেই নির্ম্মাল্য করিবে।১৭৯ খর্জ্জুর, পনস, দ্রাক্ষা, মাতুলুঙ্গ, শাবক, কদলী, নাগরঙ্গ, জম্বূফল, শালূক, মধূক এই সকল যত্ন-পূর্ব্বক নিবেদন করিবে।১৮০ বিল্বফল, দাড়িম্ব, জয়ন্তী, কর্কটী, ত্রপুর, বার্ত্তাকী এই সকল দেবীর প্রীতিকর, জানিবে। হে প্রিয়ে! দাড়িম্ব ও বিল্বফল নির্ম্মাল্য নয়, সৌগন্ধিক-দল যত্নপূর্ব্বক নিয়োগ করিবে।১৮১ বীজ-পূরকদল দুগ্ধে পক্ব করিয়া নিবেদিতব্য। কন্দুপক, কশেরু ও জম্ববাল দেবী-প্রিয়কর।১৮২ আর্দ্রক, লবণজীরক, পিপ্পলীয়ক, জাতীকোষ ও তিন্দুক দেবীর মহা প্রিয়তর।১৮৩ রামরম্ভাফল, পুষ্প, কদল ও উৎপলবীজ ধূম্র-তাপিত করিয়া দেবীকে প্রদান করা কর্ত্তব্য নয়। দুইবার স্বিন্ন শ্রাবণক ধান্য ও মর্ত্ত্য বর্জ্জনীয়।১৮৪ নারিকেল ও সুবর্ণাভ নারিকেল, বামক, বিশে

বামকং। নিবেদয়েন্মহাদেব্যৈ তোয়ন্তস্য বিশেষতঃ ॥১৮৫ নারিকেলঞ্চ ভাণ্ডীরং দৈবে শ্রাদ্ধে বিবর্জ্জয়েৎ ॥১৮৬ বকুলস্য ফলং পক্কং পদ্মস্য চ ফলন্তথা। নিয়োজয়েন্মহাদেব্যৈ চান্দ্রায়ণফলং লভেৎ ॥১৮৭ শৃণু দেবী প্রবক্ষ্যামি পুষ্পাধ্যায়ং সমাসতঃ ॥১৮৮ঋতুকালোদ্ভবৈ র্মল্লিকাজাতিপুষ্পকৈঃ। সিতরক্তৈস্তথাপুষ্পৈর্নীলৈঃ পদ্মযঃ পাণ্ডবৈঃ ॥ কিংশুকৈস্তগরৈশ্চৈব জবাকনকচম্পকৈ। বকুলৈশ্চৈব মন্দারৈঃ কুন্দপুষ্পৈঃকরণ্টকৈঃ ॥১৮৯।১৯০ধুস্তূরকাদিযুক্তৈশ্চ বন্ধূকাগস্ত্যসম্ভবৈঃ। মদনৈঃ সিন্ধুবারৈশ্চ দূর্ব্বাঙ্কুরসুকোমলৈঃ ॥১৯১ পত্রৈশ্চ তুলসীনাঞ্চ বিল্বপত্রৈঃ সুকোমলৈ। করবীরস্য মাষাস্য সহস্রাণি দদাতি যঃ। সকামান্ প্রাপ্যচাভীষ্টান্ দেবী লোকে মহীয়তে ॥১৯২একেন করবীরেণ পদ্মানাং দ্বেসহস্রকং। নোৎসৃজ্য দদ্যাৎ পুষ্পাণি বনস্থানি কদাচন ॥১৯৩ ন শক্নুবন্তি বৈ দেব্যাঃ সমাকর্ষিতুমুদ্যতাঃ। এৈককং কুসুমং যক্ষা রক্ষন্তি দশ বৈ যতঃ ॥ তথা যক্ষাঙ্গনাঃ পঞ্চ সর্ব্বতঃ কুসমাবৃতাঃ। তস্মাদাহৃত্য কুসুমং দদ্যাদ্দেবান্ পিতৃনপি ॥১৯৪।১৯৫ কুর্য্যাৎ পুষ্পগৃহং তত্র কামাখ্যা পরিশঙ্করি। ইহ কামানবাপ্নোতি দুর্গালোকে মহীয়তে ॥১৯৬ করবীরঃ সজাতিস্তু পূজয়েদ্বস্তু শাঙ্করী। অগ্নিষ্টোমফলং লব্ধ্বা

ষতঃ নারিকেলজল মহাদেবীকে নিবেদন করিবে।১৮৫ দৈবশ্রাদ্ধে নারিকেল ও ভাণ্ডীর বর্জ্জনীয়।১৮৬ দেবীকে পক্কবকুল ফল ও পদ্মফল প্রদান করিলে, চান্দ্রায়ণব্রতের ফল লাভ হয়।১৮৭ হে দেবি! সংক্ষেপে পুষ্পাধ্যায়ের বিবরণ কহিতেছি, শ্রবণ কর।১৮৮ যথাঋতুসমুৎপন্ন মল্লিকা, জাতি, শ্বেত ও রক্তপুষ্প সকল এবং নীল পাণ্ডরপদ্ম, কিংশুক, তগর, জবা, কনক,চম্পক, বকুল, মন্দার, কুন্দপুষ্প, করণ্টক, ১৮৯।১৯০ ধুস্তূর, বন্ধূক, বক, মদন, সিন্ধুবার, সুকোমল, দূর্ব্বাঙ্কুর, ১৯১ তুলসীপত্র, সুকোমল বিল্বপত্র দ্বারা দেবীর পূজা করিবে। যে নর সহস্র করবীর ও কুন্দপুষ্প দেবীকে প্রদান করে, সে সর্ব্বাভীষ্ট ও সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হইয়া, দেবীলোকে গমনপূর্ব্বক পূজা লাভ করে।১৯২ একটী করবীর পুষ্প দুই সহস্র পদ্মের সমান। বনস্থ পুষ্প উৎসর্গ না করিয়া, কদচাই দেবীকে প্রদান করিবে না।১৯৩ যেহেতু, দেবীগণ ঐ পুষ্প আকর্ষণ করিতে উদ্যতা হইয়া সমর্থা হন না। দশ দশ যক্ষ এবং পঞ্চ পঞ্চ যক্ষাঙ্গনা এক একটী কুসুম রক্ষা করিয়া থাকে। অতএব কুসুম আহরণ করিয়া দেবগণে ও পিতৃগণে প্রদান করিবে।১৯৪-১৯৫ হে শঙ্করি! তথায় একটী পুষ্পগৃহ কর্ত্তব্য ; এইরূপে পুষ্প প্রদান করিয়া, ইহলোকে সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হইয়া, দুর্গালোকে গমনপূর্ব্বক পূজা লাভ করে।১৯৬

শূর্য্যলোকে মহীয়তে ॥১৯৭ পূজয়িত্বা নরোভক্ত্যা চণ্ডিকাং পদ্মমালয়া। জ্যোতিষ্টোমফলং প্রাপ্য ভূর্য্যলোকে মহীয়তে ॥১৯৮ বকপুষ্পং সজাতিস্তু তথা রুদ্রজটস্য চ বাজপেয়স্য যজ্ঞস্য ফলং প্রাপ্নোতি নান্যথা ॥১৯৯ সর্ব্বেষামেব পুষ্পাণাং প্রবরং নীলমুৎপলং। নীলোৎপলসহস্রেণ যস্তু মালাং প্রযচ্ছতি ॥ দুর্গায়াং বিধিবদ্দেবি তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥২০০ বর্ষকোটিসহস্রাণি বর্ষকোটিশতানি চ। দেব্যা অনুচরো ভূত্বা রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২০১ বক্রধান্যোদ্ভবং যচ্চ সূক্ষ্মধান্যোদ্ভবস্তথা। রাজধান্যোদ্ভবঞ্চৈব রক্তধান্যোদ্ভবস্তথা ॥ শস্তং তণ্ডুলমক্ষুণ্ণং সপ্তাষ্টনবসংখ্যয়া। দূর্ব্বাঙ্কুরসমেতঞ্চ ভগবত্যৈ নিবেদয়েৎ ॥ অষ্টম্যাং বা নবম্যাং বা সোঽশ্বমেধফলং লভেৎ ॥২০৩ গন্ধানুলেপনং দত্ত্বা জ্যোতিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২০৪ কুঙ্কুমেন বিলিপ্যার্ঘ্যং গোসহস্রফলং লভেৎ। চন্দনাগুরুকর্পূরৈঃ শুক্লপুষ্পৈঃ সুকুঙ্কুমৈঃ ॥ বিলিপ্তাং পূজয়েদ্দুর্গাং বহ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২০৫ নিম্বপত্রঞ্চ মাঘ্যঞ্চ তমালামলকীদলং। কহ্লারং তুলসীঞ্চৈব পদ্মঞ্চ হানিপুষ্পকং ॥২০৬ এতৎ পর্য্যুষিতং ন স্যাৎ যচ্চান্যৎ কলিকা-

---

হে শঙ্করি! যে নর, করবীর ও তজ্জাতীয় পুষ্প দ্বারা পূজা করে, সে অগ্নিষ্টোমের ফলপ্রাপ্ত হইয়া, সূর্য্যলোকে গমনপূর্ব্বক পূজাপ্রাপ্ত হয়।১৯৭ নরগণ ভক্তিপূর্ব্বক পদ্মমালায় চণ্ডিকার পূজা করিয়া, জ্যোতিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় এবং সূর্য্যলোকে গমনপূর্ব্বক পূজা লাভ করে।১৯৮ বকপুষ্প ও তজ্জাতীয় পুষ্পে ও রুদ্রজটে পূজা করিলে, বাজপেয় যজ্ঞের ফলপ্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।১৯৯ নীলোৎপল,সকল পুষ্পের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; যে মানব নীলোৎপলসহস্রের মালা দুর্গা দেবীকে প্রদান করে, তাহার ফল শ্রবণ কর ;২০০ সে শতকোটি সহস্রকোটী বৎসর দেবীর অনুচর হইয়া, রুদ্রলোকে পূজিত হইয়া থাকে।২০১ বক্রধান্যোদ্ভূত, সূক্ষ্মধান্যজাত, রাজধান্যোৎপন্ন এবং রক্তধান্যজ অক্ষুণ্ণ তণ্ডুল প্রশস্ত, তাহাদের সপ্ত অষ্ট নবসংখ্যক তণ্ডুল দূর্ব্বাঙ্কুরের সহিত অষ্টমী বা নবমীতে প্রদান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়।২০২।২০৩ দেবীকে গন্ধানুলেপন প্রদান করিলে জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের ফল ২০৪ এবং কুঙ্কুম বিলেপিত অর্ঘ্য প্রদান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। চন্দন, অগুরু, কর্পূর ও কুঙ্কুমে বিলিপ্ত শুক্ল পুষ্প দ্বারা দুর্গাদেবীর পূজা করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়।২০৫ নিম্বপত্র, কুন্দ, তমালদল ও আমলকীদল কহ্লার, তুলসী, পদ্ম ও হানিপুষ্প এই সকল পুষ্প ২০৬ ও অন্যান্য কলিকাত্মক পুষ্প পর্য্যুষিত হয় না। হে শঙ্করি! ছিন্ন

ত্মকং। ন দুষ্যেৎ ছিন্নভিন্নঞ্চ জাতীপুষ্পঞ্চ শাঙ্করি ॥২০৭ পদ্মদূর্ব্বাঙ্কুরঞ্চৈব তুলসীদলমেব চ। নাশু পর্য্যুষিতং নস্যাৎ কুসুমস্য চ শাঙ্করি ॥২০৮ নার্চ্চয়েৎ ঝিণ্টিপুষ্পেণ পীতেন তগরেণ চ। শ্বেতওড্রেণ কৃষ্ণেন বিজয়েন ন চার্চ্চয়েৎ ॥২০৯ ত্রিলক্ষং প্রজপেন্মন্ত্রং পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে। ন্যাসঞ্চ তর্পণঞ্চৈব হোমং পঙ্‌ক্ত্যষ্ট-কঞ্চরেৎ। জিতেন্দ্রিয়ো মহেশানি সোঽগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥২১০ শুক্লপক্ষে নবম্যাস্তু অষ্টম্যাং পরমেশ্বরীং। ত্রিকালং পূজয়েদ্‌যস্তু চতুর্দ্দশ্যাং মম প্রিয়ে ॥২১১ স গচ্ছতি পরং স্থানং যত্র দেবী ব্যবস্থিতা। ক্রীড়য়িত্বা চিরং কালং রাজা ভবতি ভূতলে ॥২১২ স্নাত্বোপবাসনিয়মঃ পূজাজাগরমার্জ্জনৈঃ। সর্ব্বকালেষু সর্ব্বেষু কামেশীং যস্তু পূজয়েৎ। বিমানবরমারুহ্য ধ্বজমালাকুলস্তথা। ব্রহ্মলোকে নরো-যাতি মোদতে শাশ্বতীঃ সমাঃ ।২১৩।২১৪ সদা ভক্তিরতোভূত্বা তস্মাদ্ বিভববিস্তরৈঃ। পূজয়েৎ সতং দুর্গাং মহাপুণ্যফলেচ্ছয়া ॥২১৫ অয়নে বিষুবে-চৈব ষড়শীতিমুখে প্রিয়ে। মাসৈশ্চতুর্ভির্যৎপুণ্যং বিধিনা পূজ্যচণ্ডিকাং॥ তৎফলং লভতে দেবীং নবম্যাং কার্ত্তিকস্য চ ॥২১৬ মাসি চাশ্বযুজে দেবীং শুক্লপক্ষে মহেশ্বরীং। নবম্যাং পূজয়েদ্‌যস্তু তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥২১৭ অশ্বমেধ-

---

ভিন্ন জাতি পুষ্প ২০৭ পদ্ম, দুর্ব্বাঙ্কুর ও তুলসীদল দূষণীয় হয় না। হে শঙ্করি! কুসুম সকল আশুই পর্য্যুষিত হয় না।২০৮ ঝিণ্টিপুষ্প, পীত তগর, শ্বেত ওড্র ও কৃষ্ণবর্ণ বিজয় পুষ্পে অর্চ্চনা করিবে না।২০৯ পুরশ্চরণ সিদ্ধির নিমিত্ত ত্রিলক্ষ মন্ত্রজপ, ন্যাস, তর্পণ, হোম ও পংক্ত্যষ্টকের অনুষ্ঠান করিলে, সেই জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি অগ্নিষ্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়।২১০ হে প্রিয়ে! যে মানব শুক্লপক্ষের অষ্টমী, নবমী ও চতুর্দ্দশীতে ত্রিকালে পরমেশ্বরীর পূজা করে,২১১ সে ব্যক্তি দেবীর অধিষ্ঠিত পরম স্থানে গমন করে। তথায় সুচির-কাল ক্রীড়া করিয়া তদনন্তর ভূতলে রাজা হইয়া জন্মগ্রহণ করে।২১২ যে নর সর্ব্বকালেই স্নান উপবাস নিয়মপরায়ণ হইয়া পূজাজাগরণ ও মার্জ্জনাদি দ্বারা কামেশ্বরীর পূজা করে, সে ধ্বজমালা সুশোভিত বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া নিত্যকাল আনন্দ ভোগ করে।২১৩।২১৪ অতএব নিয়তই ভক্তিনিরত হইয়া বৈভব বিস্তার অনুসারে মহাপুণ্যফল লাভেচ্ছায় দেবীর সততই পূজা করিবে।২১৫ হে প্রেয়সি! অয়নে, বিষুবে, ষড়শীতিমুখে ও চারিমাসে বিধিনা চণ্ডিকার পূজা করিয়া যে ফললাভ হয়, কার্ত্তিকমাসের নবমীতে ২১৬ দেবীর পূজা করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আশ্বিনমাসের শুক্লপক্ষের নবমীতে দেবীপূজার ফল শ্রবণ কর।২১৭

সহস্রস্য বাজপেয়শতস্য চ। তৎফলং সমবাপ্নোতি নাত্র কিঞ্চিৎপ্রপদ্যতে ॥২১৮ হনূমতশ্চোত্তরে চ একবিংশধনুর্ম্মিতং। মুক্তিমণ্ডপিকোনামস্থানং পরম-দুর্ল্লভং।২১৯ সংস্থিতাং প্রজপেত্তত্র পরাং গতিমবাপ্নুয়াৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি-র্মুদ্রাং কৃত্বা দেবীং প্রসাদয়েৎ ॥২২০ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি ভক্তানাং ভয়-হারিণি। সংসারসাগরে মগ্নং ত্রাহি মাং পরমেশ্বরি।২২১ এবং প্রসাদ্য তাং দেবীং দণ্ডবৎ প্রণিপত্য চ। ততোঽর্চ্চয়েদগুরুং ভক্ত্যা পুষ্পগন্ধানুলে-পনৈঃ।২২২ কুমারীং ভোজয়েত্তত্র জাগরং কারয়েন্নিশি। মাহাত্ম্যঞ্চ মহাদেব্যা গীতিকাংশ্চাপি কারয়েৎ ॥২২৩ ধ্যায়ংস্তুবন্ পরাং দেবীং প্রেরয়েদ্রজনীং বুধঃ। মাসি মাসি তথাষ্টম্যাং চতুর্দ্দশ্যাং বিশেষতঃ ॥ গোধূলিসময়ে দেবি নয়েৎকামে-শ্বরালয়ং ॥২২৪ রথে বা শিবিকায়াং বা দৃষ্ট্বা তত্র কদাচন। সর্ব্বপাপবিনি-র্ম্মুক্তো দেবীলোকে মহীয়তে ॥২২৫ মুক্তিমণ্ডপিকাং নীত্বা পূজয়েদ্যস্তু-শাঙ্করীং। দশাশ্বমেধে যৎ পুণ্য লভতে নাত্রসংশয়ঃ ॥২২৬ ন কুর্য্যাদ্দিবসে

সহস্র অশ্বমেধের ও শত বাজপেয়ের যে ফল, সেই ফল লাভ হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই।২১৮ হনূমত্তীর্থের উত্তরে একবিংশতি ধনুঃ পরিমিত মুক্তি-মণ্ডপিক নামে এক পরম দুর্লভ স্থান আছে, ২১৯ তথায় সংস্থিত হইয়া জপ করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া মুদ্রাদ্বারা দেবীকে প্রসন্ন করাইবে।২২০ হে সর্ব্বদেবেশি! হে ভক্তভয়হারিণি! আমি তোমাকে নমস্কার করিতেছি, আমি সংসারসাগরে নিমগ্ন, হে পরমেশ্বরি! আমাকে পরিত্রাণ করুন।২২১ এইরূপে দেবীকে প্রসন্ন করাইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে। তদনন্তর ভক্তিসহকারে পুষ্প, গন্ধ ও অনুলেপন দ্বারা গুরুপূজা সম্পাদনপূর্ব্বক ২২২ তথায় কুমারী ভোজন করাইয়া রাত্রি জাগ-রণ করিবে। মহাদেবীর মাহাত্ম্য পাঠ ও গীতিকা গান করাইবে।২২৩ এইরূপে ধ্যান ও স্তবাদি দ্বারা বুধগণ দেবীর প্রসন্নতা সম্পাদন করিবেন। প্রতিমাসের অষ্টমীতে বিশেষতঃ চতুর্দ্দশীতে গোধূলি সময়ে রথে বা শিবি-কায় আরোহণ করাইয়া মহাদেবীকে কামেশ্বরালয়ে লইয়া যাইবে।২২৪ তথায় দেবীদর্শন করিলে সর্ব্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হইয়া দেবীলোকে পূজ্য হয়।২২৫ যে নর দেবীকে মুক্তিমণ্ডপিকে লইয়া গিয়া পূজা করে, সে দশাশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই।২২৬ দিবসে বা রজনীযোগে মহা-নিশায় দেবীকে লইয়া যাত্রা করিবে না। শরৎকালের সপ্তমীতে সায়ং-কালে নগরের দক্ষিণভাগে দেবীকে লইয়া গিয়া পূজা করিলে সর্ব্বযজ্ঞের

যাত্রাং ন চ রাত্রৌ মহানিশি। শরৎকালস্য সপ্তম্যাং নয়েন্নগরদক্ষিণে ॥ সাঙ্ক-কালে মহেশানি সর্ব্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥২২৭ অষ্টম্যাং পূজয়িত্বা চ নবম্যাং স্রোতকে জলে। যশ্চৈব স্নাপয়েদ্দেবীং দিবসে চ ন দুষ্যতি ॥২২৮ ততঃ স্পৃষ্ট্বা রথে দেবীং নশোকো জায়তে ভুবি। স্কন্ধে দেবীং বহেদ্যস্তু অশ্বমেধং পদে পদে ॥ তস্মাৎ প্রযত্নতো ভূত্বা শিবিকাং কারয়েদ্ বৃহৎ ॥২২৯ ত্রিংশধন্বস্তরে দেব্যাঃ স্নানার্থং পর্ব্বতস্তথা। পশ্যেৎ কামেশ্বরং দেবং ভূমিপাঠে ব্যবস্থিতং ॥১৩০ তস্যোত্তরে কামসরো ভানুহস্তপ্রমাণতঃ। তত্র কামাসনং জপ্তা স্নাত্বা কামানবাপ্নুয়াৎ ॥২৩১ কামকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা যঃ পশ্যেৎ কামমীশ্বরং। ন তস্য পুনরাবৃত্তী রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২৩২ চতুর্ভুজং শূলহস্তং খট্বাঙ্গঞ্চ বরাভয়ং। পদ্মস্থং পূজয়েদ্দেবং সর্ব্বপাপপ্রণাশনং ॥ দক্ষিণামূর্ত্তিমন্ত্রেণ পূজয়েচ্চ প্রসাদয়েৎ ॥২৩৩ ওঁ নমঃ শিবায় তন্নিশাময়ায় নমঃ শিবায় শিবার্চ্চিতায় তুভ্যং কৃপা পরায় নমো মায়াগেহে নাশ্রময়ে নমোঽস্তু শোষায় মহান্ধকায় নমঃ। শরণ্যায় নমো গণায় নমোঽস্তু ভীমগণানুগায় নমোঽস্তু নানা ভুবনাদিকর্ত্রে ।২৩৪ স্নাপয়িত্বা ঘৃতক্ষৌদ্রৈর্গন্ধৈর্দীপৈশ্চ পূজয়েৎ। কনকৈর্ব্বিল্ব

ফলপ্রাপ্ত হয় ।২২৭ অষ্টমীতে পূজা করিয়া নবমীতে স্রোতোজলে দেবীকে স্নান করাইবে, দিবসে স্নান করাইলে দোষের নিমিত্ত হয় না ।২২৮ তদনন্তর রথস্থিতা দেবীকে স্পর্শ করিলে, ভূতলে আর শোকপ্রাপ্ত হয় না। যে শিবিকাস্থিতা দেবীকে স্কন্ধে বহন করে, পদে পদে তাহার অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। অতএব যত্নপূর্ব্বক দেবীর বৃহৎ শিবিকা প্রস্তুত করাইবে ।২২৯ ত্রিংশৎধনুঃ অন্তরে দেবীর স্নানার্থ পর্ব্বত অবস্থিত, তথায় ভূমিপীঠে অবস্থিত ২৩০ কামেশ্বরকে দর্শন করিবে। তাহার উত্তরে দ্বাদশহস্তপ্রমাণ কামসরঃ অবস্থিত; তথায় স্নানানন্তর কাম ও আসনমন্ত্র জপ করিলে, সর্ব্ব-কাম লাভ করিতে পারে ।২৩১ যে নর কামকুণ্ডে স্নান করিয়া, কামেশ্বর দর্শন করে, তাহাকে আর পুনরাবৃত্তি করিতে হয় না, সে রুদ্রলোকে পূজ্য হয় ।২৩২ চতুর্ভুজ, শূলহস্ত, খট্টাঙ্গ বরাভয়ধারী পদ্মস্থিত দেবকে পূজা করিলে সর্ব্বপাপ বিনাশ পায়। দক্ষিণামূর্ত্তি মন্ত্র দ্বারা কামেশ্বরদেবকে পূজন ও প্রসাদন করিবে ।২৩৩ "ওঁ নমঃ শিবায় তন্নিশাময়ায় নমঃ শিবায় শিবার্চ্চিতায় তুভ্যং কৃপাপরায় নমো মায়াগৃহে নাশ্রময়ে নমোঽস্তু-শোষায় মহান্ধকারায় নমঃ। শরণ্যায় নমো গণায় নমোঽস্তু ভীমগণানুগায় নমোঽস্তু নানা ভুবনাদিকর্ত্রে" ।২৩৪ এই মন্ত্রে, স্নান করাইয়া ঘৃত মধু-গন্ধ

পত্রৈশ্চ রক্তরুদ্রজটৈরপি ॥ জয়শব্দৈস্তবৈশ্চৈব নানানৈবেদ্যবেদনৈ ॥২৩৫
চৈত্রেমাসি ত্রয়োদশ্যাং শুক্লায়াং কামমীশ্বরং। যে পশ্যন্তি সুরশ্রেষ্ঠং তে যান্তি পরমং পদং ॥২৩৬ অষ্টম্যাঞ্চ নিশাভাগে নয়েৎ কামেশ্বরীগৃহং। তত্র সংপূজয়েদ্দেবং দেব্যাসহ বিশেষতঃ ॥ অগ্নিষ্টোমফলন্তস্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৩৭ দর্শনাৎ ফলমাপ্নোতি দৃষ্ট্বা কামেশ্বরীং ততঃ। যং যং প্রার্থয়তে তত্র তত্তদেব ন সংশয় ॥২৩৮ কম্বলস্য চ যামেত দেবী দেবেন সঙ্গতা। ধনুরষ্টান্তরে ভদ্রে যজেৎ কোটীশ্বরীং পরাং ॥২৩৯ দৃষ্ট্বা চ ন স্পৃশেদ্দেবীং পুত্রার্থী ন কদাচন। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥২৪০

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বাবিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে সপ্তম পটলঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ। ততোঽস্মিন দিবসে দেবি প্রায়াদাকাশবাহিনীং। লোকচক্ষুরিতিখ্যাতা সর্ব্বপাপহরাং শুভাং ॥১ দেব্যা দক্ষিণতশ্চৈব ইষুক্ষেপদ্বয়া-

---

দীপাদি দ্বারা পূজা করিবে। কনক, বিল্বপত্র, রক্তরুদ্রজট দ্বারা এবং জশয়ব্দ স্তব, নানা নৈবেদ্য নিবেদন পূর্ব্বক২৩৫ চৈত্রমাসের শুক্ল'ত্রয়োদশীতে পূজা করিয়া যে ব্যক্তি সুরেশ্বর কামেশ্বর দর্শন করে, সে পরম পদ প্রাপ্ত হয়।২৩৬ অষ্ঠমীর নিশাভাগে কামেশ্বর দেবকে কামেশ্বরী গৃহে লইয়া গিয়া তথায় দেবীর সহিত তাঁহার পূজা করিলে অগ্নিষ্ঠোমের ফল লাভ করে করে সন্দেহ নাই। ২৩৭ তথায় কামেশ্বরী দর্শন করিলে যে যে ফল প্রার্থনা করে, তৎসমুদায়ই প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।২৩৮ কম্বলের দক্ষিণে অষ্ট ধনুঃ অন্তরে কোটীশ্বরী দেবী, 'দেবের সহিত একত্র অবস্থান করেন, তথায় পরমাদেবী কোটীশ্বরীর পূজা কর্ত্তব্য। ২৩৯ পুত্রার্থী মানব, তথায় দেবীকে দর্শন করিবে, স্পর্শন করিবে না। এইরূপে তথায় দেব ও দেবী কোটীশ্বরীর পূজা করিলে সর্ব্বপাপ পরিমুক্ত হইয়া রুদ্রালোকে গমন করিয়া পূজা প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই। ২৪০।

ইতি যোগিনী তন্ত্রে দ্বিতীয় ভাগে সপ্তম পটলঃ।

শ্রীভগবান কহিলেন,হে দেবি! অনন্তর এই দিবসে সর্ব্বপাপবিনাশিনী কল্যাণদায়িনী লোকচক্ষুঃ১ এই নামে বিখ্যাত আকাশবাহিনীতে গমন

স্তবে ॥ ত্রিধারা দৃশ্যতে তত্র মধ্যধারা সরস্বতী ॥২ দক্ষিণে বরুণা ধারা উত্তরে যমুনা স্মৃতা । যামুনে চ কৃতস্নানে মুচ্যতে ঘোরকিল্বিষাৎ ॥৩ স্বরস্বত্যাং কৃতস্নানো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে । বরুণায়াং কৃতস্নানো মুক্তিমাপ্নোত্যনুত্তমাং ॥৪ ত্রিধারাসঙ্গমং যত্র অনন্তং পরিদৃশ্যতে । আকাশগঙ্গা সা দেবী মহাপাতক-নাশিনি ॥৫ নমো দেবী সহস্রাক্ষে ভববন্ধ প্রণাশিনি । নীলশৈলস্থিতে ভদ্রে পাপং মে হর জাহ্নবি ॥ অনেন স্নানং কৃত্বা তু শব্দবীজেন পূজয়েৎ ॥৬ তস্যাঃ কৌবেরদিগ্‌ভাগে নাতিদূরে ব্যবস্থিতঃ । শুক্লাকৃতিশ্চারুরূপো বাসুদেবঃ প্রকী-র্ত্তিতঃ ॥৭ স্মরেণ পূজয়েল্লিঙ্গং গন্ধ্যাদ্যৈঃ পায়সৈ রপি । দ্বাদশ্যাং কার্ত্তিকে মাসি দৃষ্ট্বা মুক্তিঞ্চ বিন্দতি ॥ রাত্রৌ জাগরণাদত্র মুচ্যতে সর্ব্বপাতকং ॥৮ দক্ষিণে চৈব গঙ্গায়াশ্চতুর্ধন্বন্তরে স্থিতঃ । মহাশ্মশানে ভগবান্ ক্রীড়তে স্ত্রীগণৈঃ সহ ॥৯ তত্র দেবাঃ সগন্ধর্ব্বা ঋষয়ঃ সহ চারণাঃ । প্রসাদনার্থং দেবস্য নিত্য-মায়ান্তি চাদৃতাঃ ॥১০ তত্রারাধ্য মহাদেবং ভাবভূতৈ র্গণেশ্বরং । প্রাপ্তবান্ গাণপত্যং হি দেবানামপি দুর্ল্লভং ॥১১ অদ্যাপি দৃশ্যতে তত্র প্রত্যহং মহদ-

---

করিবে । তথায় দেবীর দক্ষিণদিকে ইক্ষুক্ষেপদ্বয় অন্তরে ত্রিধারা দৃষ্ট হয়, তাহার মধ্যধারার নাম সরস্বতী২ দক্ষিণে বারুণী ধারা ও উত্তরে যমুনা ধারা প্রবাহিতা হইতেছে । যামুনা ধারায় স্নান করিলে ঘোরতর পাপ হইতে মুক্ত হয় । ৩ সরস্বতী ধারায় স্নান করিলে বিষ্ণুলোকে পূজ্য হয় । বরুণায় স্নান করিলে উত্তমা মুক্তি লাভ হয় । ৪ যেখানে ত্রিধারা অনন্ত রূপে প্রতি-ভাত হয়, তাহাকেই মহাপাতকনাশিনী দেবী আকাশগঙ্গা বলিয়া জানিবে ।৫ "নমো দেবি সহস্রাক্ষে ভববন্ধপ্রনশিনি" নীল শৈল-স্থিতে ভদ্রে পাপং মে হর জাহ্নবি ! ৫ ॥ এই মন্ত্র দ্বারা স্নান করিয়া শব্দ বীজ মন্ত্রে তাঁহার পূজা করিবে । ৬ তাঁহার উত্তর দিকে অনতিদূরে শুভ্রাকৃতি, মনোরমরূপ বাসুদেব অবস্থিত আছেন । ৭ স্মরমন্ত্রে, গন্ধপুষ্পাদি ও পায়স দ্বারা লিঙ্গ পূজা করিবে । কার্ত্তিক মাসের দ্বাদশীতে তাঁহাকে দর্শন করিলে মুক্তিলাভ হয় ।৮ এখান রাত্রি জাগরণ করিলে সর্ব্বপাতক হইতে মুক্ত হয় । গঙ্গার দক্ষিণে চারি ধনু অন্তরে অবস্থিত ভগবান, মহা-শ্মশানে স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করেন ।৯ দেবগণ, গন্ধর্ব্বগণ, ঋষিগণ, চারণ-গণ, দেবের প্রসাদনার্থ নিত্যই আদরে আগমন করেন ।১০ তথায় ভক্তি-ভাবে মহাদেব গণপতির পূজা করিলে, দেবদুর্লভ গাণপত্য লাভ হয় ।১১ অদ্যাপি তথায় মহৎ অদ্ভুত দৃষ্ট হয় । মনুষ্যাস্থিসকল নিক্ষেপ করিলে

হুতং। নিঃক্ষিপ্য মানুষাস্থীনি ভস্মীভূয় প্রজাপতিঃ ॥১২ তত্র গত্বা মহাদেবং যঃ পূজয়তি মানবঃ। দিব্যলোকমবাপ্নোতি ভিন্নদেহে ন সংশয়ঃ ॥১৩ কার্ত্তিকে মাসি শুক্লায়াং চতুর্দ্দশ্যাং বিশেষতঃ। সংপূজ্য তত্র দেবেশং সর্ব্বপ্রীতং পিতামহং ॥ তাবৎ প্রীত্যা তু সর্ব্বেষাং রুদ্রস্যানুচরো ভবেৎ ॥১৪ ত্র্যংশঞ্চ দৃশ্যতে তত্র উত্তরাঙ্গং হরং শ্রুতং। পশ্চিমাঙ্গং হেরুকঞ্চ বিষ্ণুরূপিণমব্যয়ং ॥১৫ ভৈরবী দক্ষিণাংশশ্চ ত্রিপুরেত্যভিধীয়তে। প্রাসাদেন তু মন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরং ॥ বাজিমেধস্য যজ্ঞস্য লভতে ফলমুত্তমং ॥১৬ কুলাদ্যেন ত্রিকুণ্ডেন পূজয়েদ্ভক্তিমান্নরঃ। মহাবিদ্যামবাপ্নোতি পুজনান্নাত্র সংশয়ঃ ॥১৭ হেরুকং দ্বাদশার্ণেন বাসুদেবস্বরূপিণং। সর্ব্বলোকেশ্বরো যাতি জাতিশ্রেষ্ঠোঽভিজায়তে ॥১৮ রুধিরৈর্ম্মাংসমদ্যৈশ্চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং। রজন্যাং নংপ্রদদ্যাত্তু কূর্ম্মমাংসং কদাচন ॥১৯ চামরং মদ্গুরং মৎস্যং প্রযত্নেন বিসর্জ্জয়েৎ। চিঞ্চাং ভুক্ত্বা নীলশৈবং পিশাকং বা প্রমাদতঃ। মহাভয়ঙ্করং বিন্দ্যাৎ স্পৃষ্ট্বা শাপং প্রযচ্ছতি ॥২০ ন স্পৃশেৎ সপ্তরাত্রঞ্চ শাকং কামেশ্বরি প্রিয়ে। চন্দ্রায়ণত্রয়ং কৃত্বা ততঃ শুদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥২১ রাজিবং চ রজনিঞ্চ শাকং চামরসম্ভবং। ভুক্ত্বা প্রমাদতো দেবি

ভস্মীভূত হইয়া প্রজাপতি হয়। ১২ যে মানব, তথায় গমন করিয়া মহাদেবের পূজা করে, সে অন্যদেহে দিব্যলোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।১৩ কার্ত্তিক মাসের শুক্লপক্ষে বিশেষতঃ চতুর্দ্দশীতে সর্ব্বপ্রীত পিতামহ দেবেশ্বরের পূজা করিলে, তাঁহাদের প্রীতিবশাৎ রুদ্রের অনুচর হয়।১৪ তথায় তিনি অংশ দৃষ্ট হয়, তাহাতে উত্তরাঙ্গ হর, পশ্চিমাঙ্গ বিষ্ণুরূপী অব্যয়১৫ হেরুক দক্ষিণাঙ্গ ভৈরবী ত্রিপুরা নামে কথিত হন। প্রসাদ মন্ত্রে পরমেশ্বরের পূজা করিলে, বাজিমেধ যজ্ঞের উত্তম ফল লাভ হয়।১৬ ভক্তিমান্ নরগণ কুলাদি ত্রিকুণ্ড মন্ত্রে পূজা করিলে, পূজনফলে মহাবিদ্যা প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।১৭ বাসুদেবরূপী হেরুককে দ্বাদশবর্ণ মন্ত্রে পূজা করিলে, সর্ব্বলোকের ঈশ্বর হইয়া জাতিশ্রেষ্ঠ হইয়া জন্মগ্রহণ করে।১৮ রুধির মাংস ও মদ্য দ্বারা পরমেশ্বরীর পূজা করিবে। রজনীতে কূর্ম্মমাংস কদাচই প্রদান করিবে না।১৯ চামর ও মদ্গুর মৎস্য যত্নপূর্ব্বক বর্জ্জন করিবে। প্রমাদবশতঃ নীলশৈব বা চিঞ্চাশাক ভোজন করিলে, মহা ভয়ঙ্কর উপস্থিত হয়, তাহাতে দেবতা অভিশাপ প্রদান করেন।২০ হে প্রিয়ে! কামেশ্বরি! সপ্তরাত্রি শাক স্পর্শ করিবে না। তাহা হইলে তিন চান্দ্রায়ণব্রত করিয়া, তবে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে।২১ রাজিব রজনি ও

-ত্যদেব ব্রতমাকরেৎ ॥২২ কর্কন্ধুশর্করাযুক্তং দণ্ডশাকং তথৈব চ ॥ কুষ্মাণ্ডংপার্ব্বতী-যঞ্চ দূরতঃ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥২৩ অষ্টম্যাঞ্চ নবম্যাঞ্চ ত্রয়োদশ্যাং বিশেষতঃ। এক-বিংশতিসূত্রেণ তথা ত্রিগুণিতেন চ। ত্রিগুণেত্যেকযোগেন পদে তু ত্রিংশকংমতং। কোষতঃ পট্টসূত্রেণ অভাবে রক্তকং ন্যসেৎ।২৪-২৫ অন্যত্রেণ দর্শয়েন্মালাং ন স্পৃশেদ্বামপাণিনা। বাণপ্রস্থো যতিশ্চৈব ব্রহ্মচারী তথা প্রিয়ে। বিষ্ণুমন্ত্রস্য জাপ্যে তু সমন্ত্রস্যাপি চ প্রিয়ে। বামহস্তে ততো ধৃত্বা সপ্তবীজাক্ষরং প্রিয়ে। সংজপেদ্দ-ক্ষিণেনৈব প্রতিবীজং বরাননে।২৬-২৭ গৃহদ্বারে বরদায় তিন্তিড়ীকায় বৈ নমঃ। সহস্রান্মুচ্যতে পাপাৎ জীর্ণত্বচ ইবোরগঃ ॥২৮ কামেশ্বরস্য পৃষ্ঠেতু যাবৎ সিদ্ধে-শ্বরঃ স্থিতঃ। তদন্তর্গতখণ্ডং চ ছায়া রুদ্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥২৯ স্থানং দেহি পরি-ত্যাগশ্ছায়া চাত্র বিধীয়তে। যঃ করোতি বৃষোৎসর্গং তস্মিন্ ক্ষেত্রে বরাননে। অগ্নিষ্টোমশতং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ং ॥৩০ মাঘে মাসি মহেশানি ছায়ারুদ্রে তিলৈর্ব্বিনা। পিণ্ডনির্ব্বপণং কৃত্বা পিতৃণামনৃণো ভবেৎ ॥৩১ ততো বিন্ধ্যা-চলং গত্বা কৃষ্ণারক্তা চ যা শিলা। বিন্ধেশী সা সমাখ্যাতা প্রযজেৎ কমলা-

---

চামরসম্ভবশাক প্রমাদবশতঃ ভোজন করিলে, চান্দ্রায়ণত্রয়ের অনুষ্ঠান করিবে।২২ কর্কন্ধূ ও শর্করাযুক্ত দন্তশাক ও পার্ব্বতীয় কুষ্মাণ্ড বিশেষতঃ অষ্টমী নবমী ও ত্রয়োদশীতে যত্নপূর্ব্বক পরিবর্জ্জন কর্ত্তব্য।২৩ একবিংশতি-সূত্রের তিনগুণ একত্রযোগে ত্রিংশক মাল্য হয়। কোষের পট্টসূত্র দ্বারা অভাবে রক্তকসূত্রে মাল্য গ্রন্থন করিবে।২৪-২৫ অন্যকে সেই মালা দেখা-ইবে না এবং তাহা বামকর দ্বারা স্পর্শ করিবে না। বাণপ্রস্থ, যতি ও ব্রহ্মচারী বিষ্ণুমন্ত্রজপে বামহস্তে ধরিয়া, সপ্তবীজাক্ষর জপকরণানন্তর দক্ষিণ করে প্রতিবীজ জপ করিবে।২৬-২৭ "গৃহদ্বারে চ দেবায় তিন্তিড়িকায় বৈ নমঃ।" এই মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে, জীর্ণত্বক্ হইতে উরগের ন্যায় মুক্ত হয়।২৮ কামেশ্বরের পশ্চাদ্ভাগে যেখানে সিদ্ধেশ্বর অবস্থিত। হে বারা-ননে! তাহার অন্তর্গত খণ্ডস্থান "ছায়ারুদ্র" নামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে।২৯ ছায়া এই স্থানকে কদাচই পরিত্যাগ করে না। হে বরাননে! সেই ক্ষেত্রে বৃষোৎসর্গ করিলে, শত অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই।৩০ হে মহেশানি! ছায়ারুদ্রক্ষেত্রে মাঘমাসে, তিল ব্যতিরেকে পিণ্ডপ্রদান করিয়া নরগণ পিতৃঋণ হইতে মুক্ত হয়। ৩১ তদনন্তর বিন্ধ্যাচলে গমন করিয়া যে রক্তবর্ণ শিলা দর্শন করিবে, তাহাই বিন্ধেশ্বরী নামে বিখ্যাতা। কমলা,

দিনা ॥৩২ কামেশ্বর্য্যাশ্চ মন্ত্রেণ সা পূজ্যা পরমেশ্বরি। গবাময়ুতদানেন যৎফলং যত্র পার্ব্বতি !. তৎ ফলং লভতে সত্যং বিন্ধেশী দর্শনেন চ ॥৩৩ তস্যাঃ পূর্ব্বোত্তরে দেশে ইষুক্ষেপশতাধিকে। আকাশগঙ্গাচিহ্নে তু যা শিলা স্বরদীর্ঘিকা। দক্ষিণেন চ তস্যাগ্রং কিঞ্চিদুচ্চে চ সংস্থিতা। যা খ্যাতা ললিতা কান্তা ব্রহ্মহত্যাপহারিণী ।৩৪।৩৫ অশ্বত্থং নন্দিরূপঞ্চ মূলে কূর্ম্মাকৃতিঃ শিলা। দৃষ্ট্বা নরশ্চতদ্দেবং ন পশ্যত্যেব পাতকং ॥৩৬ তত্রযোনি গতং লিঙ্গং চতুর্হস্ত-প্রমাণতঃ।গতিপ্রদীপিকাকারং কুণ্ডং সর্ব্বাঘনাশনং। তত্র ব্যাসেশ্বরং দেবং দৃষ্ট্বা নয়তি পাতকং ॥৩৭ ব্যাসতীর্থে নরঃ স্নাত্বা ললিতাং যোভিপূজয়েৎ। অশ্বমেধসহস্রস্য তৎফলং লভতে মহৎ ॥৩৮ বিংশদ্ধন্বন্তবে প্রাচ্যাং বনদাববি চিহ্নিতং। পদ্মপত্রাকৃতিং পত্রং নির্যাসৈ রূপচিহ্নিতং তস্য মূলস্থিতা দেবী .উচ্চবারণরূপিণী ॥ তস্যাঃ সংপূজনাদেব গ্রহদোষৈর্ন লিপ্যতে ॥৩৯ বৃক্ষং স্পৃষ্ট্বা ভক্তিমতী বন্ধ্যা গর্ভধরা ভবেৎ। ছিন্নহস্তো লভেৎ হস্তং কালেনাঙ্গং লভেৎ পুনঃ ॥৪০ দাড়িমস্য চ পূর্ব্বেতু নাতিদূরে প্রতিষ্ঠিতং। নবহস্তমিতং রন্ধ্রং তদ্দেবং ভুবনেশ্বরং ॥ পূজয়েৎ কামবীজেন বিজয়ী জায়তে

কমলাদি দ্বারা তাঁহার পূজনান্তর ৩২ কামেশ্বরীর মন্ত্রে পুনর্ব্বার পূজা করিবে। হে পবমেশ্বরি! পার্ব্বতি! অযুত গোদান করিলে যে ফল হয়, বিন্ধ্যাচলে বিন্ধেশী দর্শন করিলে সেই ফল লাভ হয়, তাহাতে সংশয় নাই। ৩৩ তাহার পূর্ব্বোত্তর দেশে শত ইক্ষুক্ষেপ অন্তরে আকাশগঙ্গা চিহ্নিতা যে স্বরদীর্ঘিকা শিলা আছে, দক্ষিণে তাহার অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ উচ্চে সংস্থিতা রহিয়াছে, সেই কমনীয়া ব্রহ্মহত্যা পাপবারিণী শিলার নাম ললিতা। ৩৪। ৩৫ তথায় নন্দি-রূপ অশ্বত্থ তাহার মূলে কূর্ম্মাকৃতি শিলা অবস্থিতা আছে। নরগণ সেই দেবকে দর্শন করিলে পাতক বিনষ্ট হয়।৩৬ তথায় চতুর্হস্ত প্রমাণ যোনিগত লিঙ্গ এবং প্রদীপাকার সর্ব্বপাপবিনাশন এক কুণ্ড আছে, তথায় ব্যাসেশ্বরদেবকে দর্শন করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় হয়।৩৭ যে নর ব্যাস তীর্থে স্নানানন্তর ললি-তার পূজা করে, সে সহস্র অশ্বমেধের মহাফল প্রাপ্ত হয়।৩৮ তাহার পূর্ব্ব-দিকে বিংশতি ধনু অন্তরে বনদা নামক নির্য্যাস পরিচিহ্নিত পদ্মপত্রাকৃতি পত্র-বিশিষ্ট এক দাড়িম্ব বৃক্ষ আছে, তাহার মূলদেশে উচ্চাবরণরূপিণী দেবী আছেন, তাঁহার পূজা করিলে নরগণ, গ্রহদোষে লিপ্ত হয় না। ৩৯ বন্ধ্যানারী ভক্তি-মতি হইয়া সেই বৃক্ষস্পর্শ করিলে গর্ভবতী হয়। ছিন্নহস্ত, হস্তলাভ ও কাল-ক্রমে অঙ্গহীনাঙ্গও লাভ করিতে পারে।৪০ দাড়িমের পূর্ব্বদিকে অনতিদূরে

নরঃ ॥৪১ তস্য বায়ব্যভাগে তু অগস্ত্যস্যাশ্রমে শুভে। দেবং গদাধরস্তত্র পূজয়েৎ কুসুমাদিনা॥৪২ নাতিদূরে তু দেবস্য যা শিলা শ্বেতমুজ্জলং। জল্পেশং তং মহালিঙ্গং পূজয়েত্তাবদুচ্চরন্॥ সৌভাগ্যে বিধিবৎ স্নাত্বা জল্পীশং যস্তু পূজয়েৎ। অগ্নিষ্টোমফলন্তস্য ভবিষ্যতি মম প্রিয়ে॥৪৩।৪৪ পশ্চিমে তস্য পাতালভুবনাধিপচিহ্নিতং। একবিংশতিভূভাগে স্থিতস্তত্র সদাশিবঃ॥ তং প্রণম্য নরোভক্ত্যা ন ভূয়োজায়তে ক্বচিৎ॥৪৫ তস্য দেবস্য ভূভাগে শঙ্করি কালহস্তকে। গোবিন্দপর্ব্বতে রম্যে শুক্লবর্ণেন যা শিলা॥৪৬ গোবিন্দং তং বীজানীয়াৎ পূজয়েদ্ধরিবাসরে। তস্য পূর্ব্বে নবধনুর্যা শিলা শোণসন্নিভা॥ শরণেশী সমাখ্যাতা মহাপাতকনাশিনী॥৪৭ শিবাচলে চ তুঙ্গে চ প্রকটাখ্যা পরা শিবা। তাঞ্চ-সংপূজ্য যত্নেন মহতীং শ্রিয়মাপ্নুয়াৎ।।৪৮ বিন্ধ্যাচলস্যোত্তরে চ ইষুক্ষেপনবান্তরে। মহালক্ষীঃ স্থিতা তত্র সিতপুষ্পেণ পূজয়েৎ॥৪৯ শ্রীপর্ব্বতে মহেশানি শ্রীকুণ্ডে স্নানমাচরেৎ। স্নাত্বা কুণ্ডে ধ্রুবে নাম পৌর্ণমাস্যাং তথাশ্বিনে॥ দৃষ্ট্বা সংপূজয়েদ্ভক্ত্যা ধরাণামীশ্বরো ভবেৎ॥৫০ গৌতমস্যা-

---

নবহস্তমিত রন্ধ্র প্রতিষ্ঠিত আছে; তথায় ভুবনেশ্বর দেব অবস্থিত, কামবীজ মন্ত্রে তাঁহার পূজা করিলে নরগণে বিজয় লাভ করে। ৪১ তাহার বায়ুকোণে অগস্ত্যের শুভকর আশ্রমে গদাধর দেব অবস্থিত আছেন, কুসুমাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিবে।৪২ তাঁহার অনতিদূরে, যে শ্বেতবর্ণ উজ্জলশিলা আছে, তাহাই জল্পীশ মহালিঙ্গ;মন্ত্রোচ্চায়ণ পূর্ব্বক তাঁহার অর্চ্চনা করিবে। সৌভাগ্যে বিধি পূর্ব্বক স্নানানন্তর জল্পীশের পূজা করিলে তাহার অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ হয়। ৪২।৪৩ হে প্রিয়ে! তাহার পশ্চিমে পাতাল ভুবনাধিপ নামে সদাশিব আছেন, নরগণ ভক্তিপূর্ব্বক যদি তাঁহাকে পূজা ও প্রণাম করে, তবে তাহাদিগকে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না।৪৫ হে শঙ্করি! সেই দেবের কালহস্তক ভূভাগে মনোহর গোবিন্দ পর্ব্বতে শুক্লবর্ণ যে শিলা আছে, ৪৬ তাহাকে গোবিন্দ বলিয়া অবগতি করিবে; হরিবাসরে তাহার পূজা কর্ত্তব্য। তাহার পূর্ব্বে নব ধনু পরিমিত শোণবর্ণা যে শিলা,তাহা পাতকনাশিনী শরণেশী।৪৭ উচ্চতর শিবাচলে প্রকটা নামে পরমা শিবা আছেন, যত্নপূর্ব্বক তাঁহার পূজা করিলে মহতীলক্ষ্মী লাভ হয়।৪৮ বিন্ধ্যাচলের উত্তরে নব ইষুক্ষেপ অন্তরে মহালক্ষ্মী অবস্থিতা আছেন, শ্বেতপুষ্পে তাঁহার অর্চ্চনা করিবে।৪৯ হে মহেশানি! শ্রীপর্ব্বতে শ্রীকুণ্ডে স্নান করিয়া আশ্বিন মাসের পৌর্ণমাসিতে ধ্রুব কুণ্ডে স্নানানন্তর ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিলে ধরণীশ্বর হয়। ৫০ গৌতমের

শ্রমং গত্বা সংপূজ্য বৃষভধ্বজং। নরো ন নিরয়ং গচ্ছেৎ পাপস্য চ ক্ষযো ভবেৎ ॥৫১ পশ্চিমাদুত্তরং তাবৎ যাবদ্দক্ষিণমানসং। তদনন্তর্গতক্ষেত্রে চ নাতিদূরে চ শাঙ্করি॥ গত্বা তত্র সমভ্যর্চ্চ্য ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥৫২ তত্রৈব সরসস্তীরে হংসতীর্থমনুত্তমং। দ্বাদশাদিত্যমভ্যর্চ্চ্য উত্তমাং দীপ্তিমাপ্নুয়াৎ ॥৫৩ রেবন্তং পূজয়িত্বাথগতিং প্রাপ্নোত্যনুত্তমাং। অভ্যর্চ্চেন্দ্রং মহৈশ্বর্য্যং গৌরি সৌভাগ্যমাপ্নুযাৎ ॥৫৪ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি সংপূজ্য পুরুষোত্তমং। নারায়ণন্তু সংপূজ্য নরাণামধিপোভবেৎ ॥৫৫ দৃষ্ট্বা নত্বা নারসিংহং সংগ্রামে বিজয়ী ভবেৎ। বরাহং পূজয়িত্বা তু ভূমিরাজ্যমবাপ্নুয়াৎ ॥৫৬ সোমনাথং সমভ্যর্চ্চ্য রুদ্রলোকে মহীয়তে। পাণ্ডুকূটস্য যা ধারা সা ধারানর্ম্মদা নদী। তস্যাং স্নাত্বা চতুর্দ্দশ্যাং বাজিমেধঞ্চ বিন্দতি ॥৫৭ শিববিষ্ণোর্মধ্যগতা যা চ যোনির্ব্বিনিস্সৃতা। মহানদী সা বিজ্ঞেয়াসর্ব্বপাপ-প্রণাশিনী ॥৫৮ নিতম্বধনযোর্ম্মধ্যে সা ধারা পরমেশ্বরি। মঙ্গলানাম সা ধারা সর্ব্বমঙ্গলকারিণী ॥৫৯ বিল্বশ্রীপর্ব্বতান্তে চ যা ধারা সা সরস্বতী। তস্যাঃ স্বচ্ছোদকং পীত্বা কবীনাম-

---

আশ্রমে গমন পূর্ব্বক বৃষভধ্বজের পূজা করিলে মানবগণকে আর নিরয় ভোগ করিতে হয় না, তাহাদের সকল পাপ সংক্ষয় হইয়া যায়।৫১ হে শঙ্করি! তাহার অনতিদূরে পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণ মানসের মধ্যে এক ক্ষেত্র আছে, তথায় গমনপূর্ব্বক পূজা করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয়।৫২ সেই সরোবরের তীরে অত্যুত্তম হংসতীর্থ, তথায় দ্বাদশাদিত্যের অর্চ্চনা করিলে উত্তম দীপ্তিলাভ হয়।৫৩ অনন্তর রেবন্ত দেবের পূজা করিলে উত্তমাগতি লাভ করিয়া থাকে। হে গৌরি! তথা ইন্দ্রদেবের অর্চ্চনা করিলে মহৈশ্বর্য্য ও সৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়।৫৪ পুরুষোত্তমের পূজা করিলে সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হয়। নারায়ণের পূজা করিলে নরগণের অধীশ্বর হয়।৫৫ নারসিংহকে দর্শন ও প্রণাম করিলে সংগ্রামে বিজয়ী হয়। বরাহ দেবের পূজা করিলে ভূমিরাজ্য লাভ করে।৫৬ সোমনাথের অর্চ্চনা করিলে রুদ্রলোকে গমনপূর্ব্বক পূজা প্রাপ্ত হয়। পাণ্ডুকূটের যে ধারা তাহাই নর্ম্মদা নদী, তাহাতে চতুর্দ্দশীতে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ করে।৫৭ শিব ও বিষ্ণুর মধ্যগতা হইয়া যে যোনি বিনিঃসৃত হইয়াছে, তাঁহাকেই সর্ব্বপাপবিনাশিনী মহানদী বলিয়া জানিবে।৫৮ হে পরমেশ্বরি! নিতম্ব ও ধনের মধ্যে যে ধারা, তাহাই সর্ব্বমঙ্গলসাধিনী মঙ্গলা নদী।৫৯ তাহার

গ্রণীর্ভবেৎ ॥৬০ মতঙ্গস্য চ যা ধারা নর্ম্মদা সা ন সংশয়ঃ। কামকুণ্ডস্থ যা ধারাকামগঙ্গা সমুচ্যতে ॥৬১ কামাখ্যায়াশ্চ যা ধারা সা গঙ্গা পরিকীর্ত্তিতা। নন্দিকুণ্ডস্থ যা ধারা সা জ্ঞেয়া চ মধুস্রবা ॥৬২ কামধেনোশ্চ যা ধারা সা বিজ্ঞেয়া সুধর্ম্মিণী। পদ্মশৈলস্থ যা ধারা সা গঙ্গা উর্ব্বশী স্মৃতা ॥৬৩ নীলকুণ্ডস্থ যা ধারা সুভদ্রা পরিকীর্ত্তিতা। ব্যাসকুণ্ডস্থ যা ধারা চন্দ্রভাগা চ সা স্মৃতা ॥৬৪ শক্রশৈলস্থ যা ধারা উর্ব্বসী সা নিগদ্যতে। সোমকুণ্ডস্থ যা ধারা নদী বৈতরণী চ সা ॥৬৫ যমশৈলস্থ যা ধারা সা চ গোদবরী স্মৃতা। ভণ্ডাশস্থ চ যাং ধারাং স্নাত্বা পীত্বা প্রণম্য চ। অগ্নিষ্টোম শতস্যাপি লভতে ফলমুত্তমং ॥৬৬ ধর্ম্মারণ্যং ততো গত্বা স্নাত্বা রামহ্রাদ প্রিয়ে। কোটি লঙ্গং ততো বীক্ষেৎ প্রাপয়েদামরীং তনুঃ ॥৬৭ কামস্যৈবোত্তরে দেশে ত্রিংশদ্ধন্বন্তরে প্রিয়ে। কোটিলিঙ্গন্তু যঃ পশ্যেদ্বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥৬৮ প্রাণদণ্ডায় নিত্যায় নমস্তে লোহিতায় চ। নমঃ সহস্রশীর্ষায় কোটিলিঙ্গ নমোঽস্তুতে। নমো গিরিপতে নিত্যং গিরিবৃক্ষপ্রিয়ায় চ। নমো যজ্ঞাধিপতয়ে কোটিলিঙ্গ নমোঽস্তুতে ।৬৯-৭০ ইত্যনেন তু সংপূজ্য যবাপুষ্পৈঃ প্রপূজয়েৎ। পায়সঞ্চ বলিং

স্বচ্ছবারি পান করিলে কবিগণের অগ্রণী হয় ।৬০ মতঙ্গের যে ধারা তাহাই নর্ম্মদা, সন্দেহ নাই। কামকুণ্ডের যে ধারা, তাহাই কামগঙ্গা নামে উক্ত হয় ।৬১ কামাখ্যার যে ধারা তাহাই গঙ্গা নামে কীর্ত্তিত হয়। নন্দিকুণ্ডের যে ধাবা তাহাকে মধুস্রবা বলিয়া জানিবে ।৬২ কামধেনুর যে ধারা, তাহাই সুধর্ম্মিণী। পদ্মশৈলের যে ধারা তাহা উর্ব্বশীগঙ্গা নামে বিখ্যাতা ।৬৩ নীলকুণ্ডের যে ধারা, তাহার নাম সুভদ্রা। ব্যাসকুণ্ডের যে ধারা, তাহা চন্দ্রভাগা ।৬৪ শক্রশৈলের যে ধারা, তাহা উর্ব্বশী নামে কথিত হয়। সোমকুণ্ডের ধারার নাম বৈতরণী ।৬৫ যমশৈলের ধারাই গোদাবরী নামে পরিকীর্ত্তিত হয়। ভণ্ডীশ্বরের ধারায় স্নান, তাহার বারিপান ও তাহাকে প্রণাম করিলে শত অগ্নিষ্টোমের ফল লাভ হয় ।৬৬ তদনন্তর ধর্ম্মারণ্যে গমন করিয়া রামহ্রদে স্নানানন্তর কোটিলিঙ্গ দর্শন করিলে দেব দেহ প্রাপ্ত হয়। কামের উত্তর দেশে ত্রিংশৎধনু অন্তরে কোটিলিঙ্গ অবস্থিত, তাহা দর্শন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় ।৬৮ "প্রাণদণ্ডায় নিত্যায় নমস্তে লোহিতায় চ। নমঃ সহস্রশীর্ষায় কোটিলিঙ্গ নমোঽস্তুতে। নমো গিরিপতে নিত্যং গিরিবৃক্ষপ্রিয়ায় চ। নমো যজ্ঞাধিপতয়ে, কোটিলিঙ্গ নমোঽস্তুতে ৬৯।৭০ এই মন্ত্রে জবাপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া পায়স বলি

দত্ত্বা স্তুত্বা জপ্ত্বা বিসর্জ্জয়েৎ ॥৭১ তস্য দক্ষিণপার্শ্বেন যা শিলাপার্শ্বসংগতা। বেতালং তং মহাদেবং বামে বিষ্ণুদ্বিকর্ণকং। পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা তু পঠেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ ॥৭২ ধর্ম্মকামার্থমোক্ষায় ক্রূরায় কথনায় চ। সংখ্যায় সাংখ্যমুখ্যায় বেতালায় নমোনমঃ। কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়ায় পীতবস্ত্রধরায় চ। ত্বমেব ব্রহ্মা বিশ্বেশ ব্রহ্মরূপ নমোঽস্তুতে ।৭৩-৭৪ তস্যাগ্রতো ব্রহ্মযোনিং গত্বা চ মন্ত্রমুচ্চরন্। ব্রহ্মযোনিং বিবেদ্ যস্ত ন পুনর্যোনিমাবিশেৎ ॥ ৭৫তির্য্যগ্‌যোনিং ন গচ্ছেত্তু ব্রহ্মণঃ পদমাবিশেৎ। শিববল্লভদেশেতু মোক্ষমার্গনিবোধকে। প্রসন্নো দেবদেবেশ ত্রাহি মাং যোনিসঙ্কটাৎ ॥৭৬ নিঃসৃতো ব্রহ্মযোনিং তাং গণেশং দ্বারি পূজয়েৎ। মহাকায়ং শিলোঽশ্রেষ্ঠং মন্ত্রেণানেন সাধকঃ ॥৭৭ নমো লম্বোদরশ্রেষ্ঠ দেবানামিষ্টদায়ক। অখিলাখ্যং প্রভো নাথ নমস্তে যোনিসঙ্কটং ॥৭৮ ততো গচ্ছেন্মুক্তিমার্গং শক্রস্যাভিমুখে যদি। বামদক্ষিণপার্শ্বে দ্বে যুগে চ সত্যসম্ভবে। ঊর্দ্ধং কৃতযুগঞ্চৈব পার্শ্বে ত্রেতা চ দ্বাপরে। বলিবক্ত্রে স্থিতং লিঙ্গং গুপ্তাখ্যং ভুবনেশ্বরং। তং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা প্রাপ্নুয়াদৈশ্বরং পদং ।৭৯-৮০

প্রদানপূর্ব্বক স্তব ও জপ করিয়া বিসর্জ্জন করিবে।৭১ তাহার দক্ষিণভাগে পার্শ্বসংগতা যে শিলা, তাহাকে বেতাল মহাদেব, এবং বামভাগস্থিত বেতালকে দ্বিকর্ণক বলিয়া জানিবে। পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক অনন্য চিত্তে এই মন্ত্র পাঠ করিবে।৭২ ধর্ম্মকামার্থ মোক্ষায়, ক্রূরায় কথনায় চ। সংখ্যায় সাংখ্যমুখ্যায় বেতালায় নমো নমঃ। কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়ায় পীতবস্ত্র ধরায় চ। ত্বমেব ব্রহ্মা বিশ্বেশ ব্রহ্মরূপ নমোঽস্তুতে" ।৭৩।৭৪ এই মন্ত্রে পূজাদি কর্ত্তব্য। তস্য অগ্রভাগে ব্রহ্মযোনি, তথায় গমনপূর্ব্বক মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া পূজা করিলে আর পুনর্ব্বার যোনিপ্রবিষ্ট হইতে হয় না।৭৫ সে কদাচই তির্য্যগ্‌যোনি প্রাপ্ত হয় না, সে নিশ্চিতই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মযোনি হইতে নিঃসৃত হইয়া সাধক মোক্ষমার্গের বোধক এবং শিববল্লভদেশে ৭৬ প্রসন্নোভবদেবেশ ত্রাহিমাং যোনিশঙ্কটাৎ।" এই মন্ত্রে দ্বারস্থিত শিলোঽশ্রেষ্ঠ মহাকায় গণেশের পূজা করিবে।৭৭ "নমো লম্বোদর শ্রেষ্ঠ দেবানামিষ্ট দায়ক। অখিলাখ্য প্রভোনাথ নমস্তে যোনিশঙ্কটং।"৭৮ এই মন্ত্রে তাঁহাকে প্রণাম করিবে। তদনন্তর শক্রাভিমুখে মুক্তিমার্গে গমন কর্ত্তব্য। বামপার্শ্বে ও দক্ষিণপার্শ্বে সত্য সম্ভব দুই যুগ, ঊর্দ্ধে কৃতযুগ, পার্শ্বে ত্রেতা ও দ্বাপর। বলিবক্ত্রস্থিত গুপ্তাখ্য ভুবনেশ্বর লিঙ্গকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া নরগণ ঈশ্বর পদ প্রাপ্ত হয়।৭৯।৮০ চতুর্যুগকে নমস্কার ও কপর্দ্দি দেবকে স্পর্শ করিয়া

চতুর্যুগং নমস্কৃত্য স্পৃষ্ট্বা দেবং কপর্দ্দিনং। ন জায়তে পুনর্গর্ভে যুগদোষৈর্ন লিপ্যতে ॥৮১ যুগানামধিপঃ সোহি জগজ্জাতি স্বরূপধৃক্। তদ্‌যুগে যৎকৃতং পাপং ত্রাহি ত্বং পরমেশ্বর ॥৮২ সংভৃতির্ভূতিপর্য্যাপ্তঃ ত্রেতাযুগনরেশ্বরঃ। তদ্‌যুগে তৎকৃতং পাপং তদ্‌ব্যপোহতু ভূমিজং ॥৮৩ সত্যসাধনসত্যশ্চ নর-নারায়ণাত্মকঃ। হেতুভূতঃ কৃতাদীনাং সত্যধর্ম্ম নমোঽস্তুতে ॥৮৪ বিজয়াদৌ যাস্য রাজ্ঞা যুগচক্রাবলীশ্বর। নমামি সততং ভক্ত্যা পাপং হর নমোঽস্তুতে ॥৮৫ পঞ্চাক্ষরেণ মন্ত্রেণ পূজয়েচ্চ কপর্দ্দিনং। রাজসূয়াশ্বমেধস্য তৎফলং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ ॥৮৬ কামধেনুঃ ততো দৃষ্ট্বা সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ। পূজয়িত্বা নমস্কৃত্য ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৮৭ সৌরভায়ৈ নমস্তভ্যং কামগে কামচারিণি। ধেনু-রূপে চ সা দেবী মম পাপং ব্যপোহতু ॥৮৮ সন্দিষ্টা চ কুরুক্ষেত্রে রাহুগ্রস্তে দিবা-করে। তুলাপুরুষদানেন যৎফলং সমুদাহৃতং। তৎফলং সমবাপ্নোতি কাম-ধেনোশ্চ দর্শনে ॥৮৯ দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাৎ সবিত্রেঽর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ। শান্তিং

মানবগণকে পুনর্ব্বার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে এবং যুগদোষে লিপ্ত হইতে হয় না।৮১ যিনিই জগজ্জাতি স্বরূপধারী যুগাধীশ্বর, তিনিই ভরণপোষণে পর্য্যাপ্ত এবং ত্রেতাযুগের নরেশ্বর। তিনিই সত্যসাধনে সত্য ও নরনারা-য়ণাত্মক। তিনি কৃতাদির হেতুভূত। হে পরমেশ্বর! তুমি আমাকে পরিত্রাণ কর।৮২ হে ঈশ্বর! তুমিই আমার তত্তদ্‌যুগকৃত ভূমিজপাপ বিনষ্ট কর।৮৩ হে সত্যধর্ম্ম! আমি তোমাকে প্রণাম করি। হে যুগচক্রা-বলীশ্বর! আপনিই বিজয়াদিতে রাজগণ কর্তৃক উপাসিত হইয়া থাকেন, আমি আপনাকে প্রণাম করি।৮৪ আপনি আমার পাপ হরণ করুন, আমি আপনাকে ভক্তিপূর্ব্বক নমস্কার করিতেছি।৮৫ এইরূপ স্তব ও প্রণাম করিয়া পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে কপর্দ্দি দেবের পূজা করিলে নরগণ রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।৮৬ তদনন্তর কামধেনু দর্শন করিয়া নরগণ সর্ব্বকাম প্রাপ্ত হয়। তাঁহাকে পূজা ও নমস্কার করিয়া তদনন্তর ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে।৮৭ "সৌরাভায়ৈ নমস্তভ্যং কামগে কামচারিণী। ধেনুরূপে চ সা দেবি! মমপাপংব্যপোহতু" ।৮৮ এই মন্ত্রে প্রণাম ও বন্দনা করিবে। কুরু-ক্ষেত্রে সূর্য্য গ্রহণ সময়ে তুলা পুরুষ দান করিলে যে ফল হয়, কামধেনুর দর্শন করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।৮৯ হে দেবি! তদনন্তর গুরুদক্ষিণা প্রদান পূর্ব্বক সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্যপ্রদান কর্ত্তব্য। তৎপরে শান্তি

কৃত্বা ততো দেবি আসন কুর্য্যাদনন্যধীঃ ॥৯০ উত্থায় সূর্য্যং সংবীক্ষ্য পঠেন্মন্ত্র-দ্বযং প্রিয়ে। নমোঽস্তু কাল্যৈ গিরিজায়ৈ কামেশ্বর্য্যৈ নমোঽস্তুতে ॥৯১ নমো-ঽস্তু দেব্যৈ গিরিসম্ভবায়ৈ নমোঽস্তু সৌর্য্যৈ বৃজিনান্তকায়ৈ। অতীর্থে তীর্থনি-ষ্ঠেভ্যো ব্যাসাদিভ্যো নমোনমঃ ॥৯২ গণেভ্যো রক্ষকেভ্যশ্চ ক্ষত্রিশেভ্যো নমো-নমঃ। পৌণ্ড্রবিঘ্ন নমস্তেঽস্তু নমস্তে কালভৈরব। নমস্তে দক্ষিণামূর্ত্তে দণ্ড পাণে নমোঽস্তুতে ॥৯৩ তীর্থং গত্বোপবাসশ্চ শ্রদ্ধা চ জপকর্ম্ম চ। কবিষ্য-তীতি বিশ্বাস এতৎ সিদ্ধেস্তু লক্ষণং ॥৯৪

শ্রীদেব্যুবাচ। যো নরঃ পাপকর্ম্মাচ ক্ষেত্রেঽস্মিন্ নিবসেৎ সদা। সুরাদি পাতকং ঘোরং স কিং মোক্ষং গমিষ্যতি ॥৯৫

ঈশ্বর-উবাচ। পুণ্যক্ষেত্রে স্থিতো যো বৈ পাতকেষু রতঃ সদা। যোনিং প্রবিশ্য তির্য্যক্চাং বর্ষাণামযুতং ভবেৎ ॥৯৬ পরা পুরেব তত্রৈব জ্ঞানং সম্পদ্যতে ততঃ। মোক্ষং গমিষ্যতি সোঽপি গুহ্যমেতন্মম প্রিয়ে ॥৯৭ সুলভোঽন্যত্র লোহিত্যোঃ পঞ্চস্থানেষু দুর্ল্লভঃ। অগস্ত্যস্য মহাতীর্থে মণিকর্ণহ্রদে তথা। অপু-নর্ভবেচন্দ্রকুণ্ডে স্নানপঞ্চকমীরিতং ॥৯৮ অক্ষতেন বিশেষেণ শতমার্গসহস্রকৈঃ।

করিয়া অনন্যচিত্তে আসন করিবে।৯০ অনন্তর উত্থানপূর্ব্বক সূর্য্য সন্দর্শন পূর্ব্বক মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে। নমোঽস্তু কাল্যৈ গিরিজায়ৈ কামেশ্বর্য্যৈ নমোঽস্তুতে।৯১ নমোঽস্তু দেব্যৈ গিরিসম্ভবায়ৈ নমোঽস্তু গৌর্য্যৈ বৃজীনান্ত-কায়ৈ"। "অতীর্থে তীর্থনিষ্ঠেভ্যো ব্যাসাদিভ্যো নমোনমঃ।৯২ গণেভ্যো রক্ষকেভ্যশ্চ ক্ষত্রিশেভ্যো নমোনমঃ। পৌণ্ড্রবিঘ্ন নমস্তেঽস্তু নমস্তে কাল-ভৈরব। নমস্তে দক্ষিণামূর্ত্তে দণ্ডপাণে নমোঽস্তুতে।"৯৩ তীর্থে গমন করিয়া উপবাস, শ্রদ্ধা, জপকর্ম্ম ও বিশ্বাস করিবে, সেই সকলই সিদ্ধির লক্ষণ জানিও।৯৪

দেবী কহিলেন, যে নর পাপকর্ম্মা হইয়া এই ক্ষেত্রে বাস করে, সে ব্যক্তি কি সেই ঘোর পাতক হইতে মোক্ষলাভ করিতে পারে?৯৫

ঈশ্বর কহিলেন, যে মানব নিয়ত ঘোর পাপকর্ম্মে রত হইয়া পুণ্যক্ষেত্রে বাস করে, সে অযুত বৎসর তির্য্যগ্ যোনিতে প্রবেশ করিয়া৯৬ তদনন্তর উত্তমপুরে বাসানন্তর তথায় জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করে। হে প্রিয়ে! ইহা আমার গুহ্য বিষয় জানিবে।৯৭ হে দেবি! অন্যত্র বাস সুলভ, কিন্তু লৌহিত্য, অগস্ত্য তীর্থ মণিকর্ণহ্রদ, অপুনর্ভব ও চন্দ্রকুণ্ড এই পঞ্চস্থানে বাস দুর্ল্লভ।৯৮ তীর্থের শত সহস্রমার্গে, ক্ষেত্র বাহ্যে ও শূন্যমার্গে অক্ষত শরীরে

ক্ষেত্রবাহ্যস্থিতৈঃ শূন্যৈঃ কশ্চিদ্বিশেষরক্ষিতা ॥৯৯ কালাখ্যোরণভদ্রশ্চ সৌর-ভশ্চ মহাবলঃ। বেতালশ্চ বিকণ্টশ্চ এতে পূর্ব্বে স্থিতাগণাঃ ॥১০০ একজ্জ্বা-নলশ্চৈব কর্দ্দমালিপ্তবিগ্রহঃ। ঘণ্টাকর্ণস্ততোদ্ধশ্চ দক্ষিণং পার্শ্বমাস্থিতা ॥১০১ বলনাশোভীষণশ্চ পশ্চিমাযাং ব্যবস্থিতঃ। পঞ্চমোলোহিতাক্ষশ্চনন্দনশ্চ তথা মতঃ ॥১০২ কেশবশ্চক্রপাণিশ্চ ধনদস্যোত্তরাগণাঃ। মধুনোমধুকশ্চৈব জয়-ন্তশ্চ মধুশ্রিযঃ ॥১০৩ অবিশেষেণ রক্ষন্তি ত্রয়ঃকামেশ্বরীস্থিতাঃ। গণেশঃ কাল-দণ্ডশ্চ বিকর্ণশ্চ কপিধ্বজং। দ্বারং রক্ষতি বৈ সর্ব্বং মণ্ডপঞ্চ স্বয়ং হরঃ ॥১০৪ কন্দর্পোমকরন্দশ্চ প্রবলশ্চাম্বুদোধরঃ। সোমশ্চ বিপুলশ্চৈব অশ্বতীর্থে স্থিতা-গণাঃ ॥১০৫ শতসাহস্রযক্ষিণ্যো মুক্তিদ্বারঞ্চ রক্ষতি। দশসাহস্রকশ্চৈব অন্ত র্গেহঞ্চ রক্ষতি ॥১০৬ কুব্জতীর্থং ততোহষ্টৌ সহস্রৈ দশভির্যুতৈঃ। তীর্থে প্রসাদ-করণে ধর্ম্মারম্ভে বিশেষতঃ। ব্রতযজ্ঞসমারম্ভে বিঘ্নানি নবসন্তি বৈ ॥১০৭ তেষাং সংপূজয়েদাদৌ বলিভির্মোদকাদিভিঃ। অন্যথা জাযতে বিঘ্নমিতি জানীহি মে প্রিযে ॥১০৮ অথাপরাণি বিঘ্নানি শরীরে নিবসন্তি বৈ। মানসানি জ্ঞান ঘ্নানি তান্‌ শৃণুষ্ব মম প্রিযে ॥১০৯ কশ্চিন্নিবর্ত্তকো দেবি কশ্চিৎ প্রাবর্ত্তকস্তথা ।১১০

অবস্থিত হইযা রক্ষকগণ, বিশেষরূপে তীর্থ করেন ।৯৯ কাল, রণভদ্র, মহাবল সৌরভ, বেতাল, বিকণ্ট ইহাঁরা পূর্ব্বদিকে অবস্থিত গণ১০০ এক-জঙ্ঘ, নল, কর্দ্দমালিপ্ত বিগ্রহ, ঘণ্টাকর্ণ, ইহাঁর উর্দ্ধে ও দক্ষিণপার্শ্বে-স্থিত গণ ১০১ বলনাশ ও ভীষণ পশ্চিমদিকে অবস্থিত। পঞ্চম লোহিতাক্ষ চন্দন ১০২ কেশব চক্রপাণি ইহাঁরা উত্তরস্থিত গণ। মধুম মধুক ও মধুশ্রীক জযন্ত, এই তিনজন কামেশ্বরী সন্নিধানে থাকিয়া তীর্থরক্ষা করেন ।১০৩ গণেশ, কালদন্ত, বিকর্ণ ও কপিধ্বজ, ইহাঁরা সর্ব্বদ্বার রক্ষা করেন; স্বয়ং মহাদেব মণ্ডপ রক্ষা করেন ।১০৪ কন্দর্প, মকরন্দ, প্রবল, অম্বুদোধর, সোম ও বিপুল ইহাঁরা অশ্বতীর্থেস্থিত গণ ।১০৫ শত সহস্র যক্ষিণীগণ, মুক্তিদ্বার রক্ষা করেন। দশসহস্র যক্ষিনী অন্তর্গেহ রক্ষা করেন ।১০৬ দশ সহস্র যক্ষিণী কুব্জতীর্থ রক্ষা করেন। তীর্থে, প্রসাদ করণে বিশেষতঃ ধর্ম্মারম্ভে ব্রতযজ্ঞারম্ভে বিঘ্ন সকল উপস্থিত হয় ।১০৭ তাহাকে মোদকাদি বলিদ্বারা প্রথমে পূজা করিতে হয়, অন্যথা হইলে বিঘ্ন উপস্থিত হয় ।১০৮ হে প্রিয়ে! অন্য অপর বিঘ্ন সকল শরীরে বাস করে। হে প্রেয়সি! সেই সকল বিঘ্ন জ্ঞান নাশক, তাহা তুমি শ্রবণ কর ।১০৯ হে দেবি! কেহ নিবর্ত্তক, কেহ প্রব-র্ত্তক ।১১০ সন্নিকর্ষ ও বিদূর সহস্র ও লক্ষবার পাপানুস্মরণ, আলস্য, পর-

সন্নিকর্ষং বিদূরন্বা সহস্রং লক্ষমেব বা। পাপানুস্মরণঞ্চৈব আলস্যঞ্চাপি দূষণং ॥১১১ শোকমোহ জরাব্যাধিতারুণ্যধননাশকং। কলহং ভার্য্যয়া সার্দ্ধং দুর্ভিক্ষং গৃহ-সঙ্কটং ॥১১২ নানাব্রতসমাকীর্ণং ধার্ম্মিকোহস্মীতিমানসঃ। প্রাপ্তশোকত্ব ধর্ম্মস্য করণে হীনপাতকং ॥১১৩ বৃক্ষপত্রঞ্চ তুলসী ধাত্রী বৃক্ষফলন্তথা। শালগ্রাম-শিলাখণ্ডং প্রতিমা দারুজন্তথা ।১১৪ মানুষং ব্রাহ্মণঞ্চৈব স্বয়ম্ভুর্ব্বর্ত্তুলং শিবঃ। শঙ্খশম্বূকভেদঞ্চ খড়্গস্য মাংসসম্ভবং ॥১১৫ দৃষ্ট্বা দারা ভবেদেবং তীর্থজাতং জলন্তথা। গঙ্গায়াং বা নদীরূপং পুণ্যক্ষেত্রঞ্চ ভূমিকা ॥১১৬ ইত্যেতানি চ বিঘ্নানি সংযান্তি চ পুনঃ পুনঃ। মনএবোত্তরেন্নিত্যং মনএবাত্র কারণং। মন-এব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ॥১১৭ তন্নিষ্ঠস্তৎপরং জাতং তন্মুখ্যং দুঃখ-কারণং। চিত্তমন্তর্গতং দুষ্টং তীর্থস্নানে নিষিধ্যতে ॥১১৮ পঠেদ্যঃ শৃণুয়াদ্বাপি ভক্তিমুক্তিমবাপ্নুয়াৎ। পুত্রার্থী লভতে পুত্রং কীর্ত্ত্যর্থী কীর্ত্তিমাপ্নুয়াৎ ॥১১৯ বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং জয়ার্থী লভতে জয়ং। ব্রহ্মহত্যাদিপাপঞ্চ পাপশুদ্ধিমবাপ্নু-য়াৎ ॥১২০ বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রং কন্যা বিন্দতি সৎপতিং। মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষং ভোগার্থী ভোগমাপ্নুয়াৎ ॥১২১ কাব্যার্থী চ কবিত্বঞ্চ সারং নিঃসার-মাপ্নুয়াৎ। জ্ঞানার্থী লভতে জ্ঞানং সর্ব্বসংসারমুদ্গরং ।১২২. ইদং স্বস্ত্যয়নং

দূষণ ১১১ শোক, মোহ, জরা, ব্যাধি, তারুণ্য ধননাশ, ভার্য্যার সহিত কলহ, দুর্ভিক্ষ, গৃহ শঙ্কট ১১২ বহুব্রতানুসরণ, আমি ধার্ম্মিক এইরূপ বুদ্ধি, প্রাপ্ত শোকত্ব, অধর্ম্ম করণে পাপহীনত্ব জ্ঞান ১১৩ তুলসীকে বৃক্ষপত্র, ধাত্রীকে বৃক্ষফলজ্ঞান, শালগ্রামকে শিলাখণ্ডজ্ঞান, প্রতিমায় দারুত্ব বুদ্ধি ১১৪ ব্রাহ্মণে মানুষত্বজ্ঞান, স্বয়ম্ভুশিবে বর্ত্তুলত্ব বুদ্ধি, শঙ্খে শম্বূক বিশেষত্বজ্ঞান, খড়্গে মাংস সম্ভবত্বজ্ঞান ১১৫ তীর্থে জলবুদ্ধি, গঙ্গায় নদী-বুদ্ধি, পুণ্যক্ষেত্রে ভূমিবুদ্ধি ১১৬ এই সকল বিঘ্ন পুনঃ পুনঃ ঘটিতে থাকে। মনই নিত্য, মনই ইহাতে কারণ, মনই মনুষ্যগণের বন্ধমোক্ষের হেতু ।১১৭ মনঃস্থিত দুষ্টভাবে নিষ্ঠা, তৎপরতা ও আভিমুখ্য হইলে তাহা দুঃখের কারণ হয়। মনঃস্থিত দুষ্টভাব, তীর্থস্নান করিতে নিষেধ করে ।১১৮ যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে, সে ভোগ ও মোক্ষ উভয়ই প্রাপ্ত হয়, পুত্রার্থী পুত্র, কীর্ত্তি-প্রার্থী কীর্ত্তি ১১৯ বিদ্যার্থী বিদ্যা জয়ার্থী জয়, বন্ধ্যা পুত্র, কন্যা সৎপতি, মোক্ষার্থী মোক্ষ, ভোগার্থী ভোগ, কাব্যার্থী সারাৎসার কবিত্ব, জ্ঞানার্থী সর্ব্বসংসার মুদ্গার জ্ঞান প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মহত্যাদি পাপকারিগণ সেই সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। এই যোগিনীতন্ত্র স্বস্ত্যয়ন, ধন্য,

ধন্যং যোগিনীনামতন্ত্রকং। নাকালে মরণং তস্য শ্লোকমেকন্তু যঃ পঠেৎ। শ্লোকার্দ্ধপঠনাদস্য দুষ্টগ্রহক্ষয়ো ভবেৎ ॥১২৩

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টমঃ পটলঃ।

। শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নির্ম্মলং ভুবি দুর্ল্লভং। লিঙ্গ শত ষ্টকযুতং হরিক্ষেত্রসমং শুভং ॥১ বিষ্ণুপুষ্করকং ক্ষেত্রং শতাষ্টতীর্থসংযুতং। হৃষ্ট-পুষ্টজনাকীর্ণং নরনারীসমন্বিতং ॥২ বিদ্বদ্ভিকরভূয়িষ্ঠং ধনধান্যাদিসংযুতং। গৃহাণাং পূর সংযুক্তং ভুবি চত্বারভূষিতং ॥৩ নানামণিগণাকীর্ণং নানারত্নোপশোভিতং। পুবাট্টাল কসংকীর্ণং বীথীভিঃ সমলঙ্কৃতং ॥৪ রাজহংসীনিভৈঃ শুভ্রৈঃ প্রাসা-দৈরুপশোভিতং। সততোপি জলৈর্ধৌতং সুরাভাণ্ডমিবা শুচিঃ ॥৫ যদি বসতিগুহায়াং পর্ব্বতাগ্রে চিরন্বা। যদি ধরতিত্রিদণ্ডং ভস্মকাচ্ছাদনং বা। যদি পঠতি পুরাণং বেদসিদ্ধান্ততত্ত্বং। যদি হৃদয়মশুদ্ধং সর্ব্বমেতদ্বিরুদ্ধং ॥৬ ন তীর্থানি ন দানানি ন ব্রতানি ন চাশ্রমাঃ। দুষ্টাশয়ঃ দুষ্টরতিঃ প্রণষ্টব্যাধিচেন্দ্রিয় ॥৭

ইহার একশ্লোকমাত্র পাঠ করিলে অকালে মরণ হয় না। শ্লোকার্দ্ধমাত্র পাঠ করিলে দুষ্ট গ্রহক্ষয় হয়।১২০-১২৩

ইতি শ্রীযোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টম পটল সমাপ্ত।

শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে দেবি! শ্রবণ কর, ভূতলে দুর্লভ অতি নির্ম্মল, হরিক্ষেত্র সদৃশ শুভকর।১ অষ্টাধিক শত লিঙ্গযুক্ত ও অষ্টাধিক তীর্থ সম্বলিত বিষ্ণুপুষ্কর নামে এক পুণ্যক্ষেত্র আছে। ঐ স্থানে হৃষ্টপুষ্টজনগণে আকীর্ণ। তথায় দিব্যকান্তি নরনারীগণ২ ও বহুবিধ বিদ্বদগণ বসতি করিয়া থাকে। ঐ স্থান ধনধান্যে ও চত্বরে শোভিত গৃহ সমূহে পরিপূর্ণ৩ ও নানাবিধ রত্ন মণি দ্বারা সুশোভিত। ঐ স্থানে অট্টালবিশিষ্ট বিপণিসকল৪ এবং জল ধৌত সদৃশ শুভ্রাকার প্রাসাদনিচয় শোভা পাইতেছে। যদি মানস বিশুদ্ধ হয়, তবে সকল স্থলই পুণ্যজনক হয়, যদি মানস অশুদ্ধ হয়, তবে সুরাভা-ণ্ডের ন্যায় সতত অশুচি থাকে।৫ যদি মানবগণ, পর্ব্বতাগ্রে বা পর্ব্বত গুহায় বাস, ত্রিদণ্ড ধারণ, ভস্ম ম্রক্ষণ এবং বেদসিদ্ধান্ত তত্ত্ব ও পুরাণ পাঠ করে, তথাপি হৃদয় অশুদ্ধ হইলে নিষ্ফল ও বিরুদ্ধ হয়।৬ তাহার তীর্থ, দান ব্রত, আশ্রম, সকলি নিষ্ফল। দুষ্ট আশা ও দুষ্ট রতি মনুষ্যকে ব্যাধির ন্যায় বিনষ্ট করে।৭ অতএব ইন্দ্রিয় সংযমন পূর্ব্বক যেখানে সেখানে বাস

ইন্দ্রিয়াণি বশীকৃত্য যত্র তত্র বসেন্নরঃ। তত্র তস্য কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগং পুষ্করং গয়া।৮ ন লঙ্ঘয়েৎ পানধর্ম্মং দেশধর্ম্মং ন লঙ্ঘয়েৎ। যস্মিন্ পীঠে য আচারঃ স আচারো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥৯ ওড্রে পুরুষোত্তমক্ষেত্রে পীঠে চ বরবর্ণিনি। অন্নং ন দূষয়েৎ তত্র ব্রাহ্মণেন চ বৃত্যতা ॥১০ স্পৃষ্টাস্পৃষ্টং যোনিদোষং পানদোষং ন গণ্যতে। বিবাহব্যত্যয়স্তত্র পরিবিত্তিং ন দূষ্যতি। শয়নঞ্চৈব শেষে তু স্ত্রীজনাসন্নউদ্ভবঃ ॥১১ জালন্ধরে মহেশানি দূষয়েন্মৎস্যমাংসকং। পাদুকায়াবিশুদ্ধিশ্চ শুভ্রং তক্রঞ্চ গর্হিতং ॥১২ পূর্ণং সন্ধ্যা সধর্ম্মেণ কালধর্ম্মো ন বিদ্যতে। সর্ব্বেশোযোগিনীপীঠে ধর্ম্মকৈরাতজং মতং ॥১৩ কামরূপেণ সন্ন্যাস স্তথা দীর্ঘস্মতং প্রিয়ে। ন ত্যজেৎ সামিষং দেবি ব্রহ্মচর্য্যমতং ন চ ॥১৪ সংসর্গপাতকেনৈব স্ত্রীধর্ম্মধর্ম্মমাশ্রয়ং। ন শুক্রদর্শনং স্ত্রীণাং তাম্বূলাশা সদা ভবেৎ ॥১৫ হংসপারাবতং ভক্ষ্যং কূর্ম্মং বারাহমেব চ। কামরূপে পরিত্যাগাদ্দুর্গতিস্তস্য সম্ভবঃ।১৬ হীনাচারস্তু সৌমারে সর্ব্বাশী সর্ব্ববিক্রয়ী। তত্র নারী সদা রোধা-তত্র রাজা সুপুণ্যবান্ ॥১৭ কোল্বপীঠে জাতিধর্ম্মান্ স্বজাত্যুক্তেন বর্ত্তয়েৎ। ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারেণ স্বং রূপং স্বনিরূপকং ॥১৮ মহেন্দ্রে চৈব যোগী চ ব্রহ্মজ্ঞানী

করিলে, তাহার কুরুক্ষেত্র প্রয়াগ ও গয়াস্বরূপ। পান ধর্ম্ম ও দেশধর্ম্ম লঙ্ঘন করিবে না।৮ যে পীঠে যে আচার নির্দ্দিষ্ট, সেই পীঠে তাহাই বিধি।৯ হে বরবর্ণিনি! ওড্রে ও পুরুষোত্তমে অন্ন ও ব্রাহ্মণের ব্রাত্যতা, ১০ স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট ও যোনি দোষ ও পানদোষ গণ্য নহে। বিবাহব্যত্যয় ও পরিবিত্তি অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ বিদ্যমানে কনিষ্ঠের বিবাহ দোষের নিমিত্ত হয় না। স্ত্রীজনের অন্যসন্নিধানে কথোপকথন শয়নাদি দূষণীয় নয়।১১ হে মহেশাণি! জালন্ধরে মৎস্য মাংস ও পদে পাদুকা প্রদান ও শুভ্র তক্র গর্হিত।১২ পূর্ণ সন্ধ্যা ও কাল ধর্ম্ম নাই। সর্ব্বেশ যোগিনী পীঠে কিরাত ধর্ম্ম প্রচলিত।১৩ কামরূপে দীর্ঘতম সন্ন্যাস। তথা আমিষ পরিত্যাগ করে না, সুতরাং ব্রহ্মচর্য্য মত নাই।১৪ স্ত্রী ধর্ম্ম কর্ম্মে পাতকের সংসর্গ নাই। স্ত্রীগণের শুক্র দর্শন নাই, তাহারা সততই তাম্বুল চর্ব্বণ করে।১৫ কামরূপে হংস পারাবত, কূর্ম্ম ও বরাহ ভক্ষ্য, এই সকল পরিত্যাগ করিলে তথায় দুর্গতি লাভ হয়।১৬ সৌমারে নরগণ হীনাচার সর্ব্বভক্ষী ও সর্ব্ব বিক্রয়ী, তথায় নারী সর্ব্বদাই নিরুদ্ধ এবং রাজা সুপুণ্যবান জানিবে।১৭ কোলব পীঠে স্বজাত্যুক্ত মতে জাতিধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত হয়। ধর্ম্মাধর্ম্ম আচারে তাহারা স্বয়ং নিরূপণ ও আচরণ করে।১৮

সুবুদ্ধিমান্। শ্রীহট্টেপানবিপুলং ন চান্নস্য পরিক্রিয়া ॥১৯ এতৎ সর্ব্বং সমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টং হিত্বয়াধুনা। নাশিষ্যায় ন দাতব্যং দেবব্রাহ্মণনিন্দকে ॥২০ পিশুনায় ন দাতব্যং বেদভক্তিবিবর্জ্জিতে। দাতব্যং ভক্তিযুক্তায় স্বধর্ম্মনিরতায় চ ॥২১ নীলরক্তৈস্তথা শুভ্রৈঃ প্রসাদৈরুপশোভিতং। রক্ষিতং শস্ত্রসংঘৈশ্চ পরিখাভিরলঙ্কৃতং ॥২২ সিতরক্তৈস্তথা পীতৈঃ কৃষ্ণৈশ্চান্যৈশ্চ বর্ণকৈঃ। ধূম্রৈঃ সমীরনৈর্ধূমৈঃ পতাকৈশ্চস্বলঙ্কৃতং ॥২৩ নিত্যোৎসব প্রমুদিতং নানাবাদিত্র নিস্বনং। বীণাবেণুমৃদঙ্গৈশ ক্ষেপণীভিরলঙ্কৃতং ॥২৪ দেবতায়তনৈর্দ্দিব্যৈঃ প্রাকামাদোন মণ্ডিতৈঃ। পূজাবিচিত্ররচিতৈঃ সর্ব্বতঃ সমলঙ্কৃতং ॥২৫ স্ত্রিয়স্তত্র প্রমুদিতা দৃশ্যন্তে তনুমধ্যমাঃ। হারভারর্পিতগ্রীবাঃ পদ্মপত্রায়তেক্ষণাঃ ॥২৬ পানোন্নতকুচযুগাঃ পূর্ণচন্দ্রসমাননাঃ। স্থিরালকাঃ সুকপোলাঃ কাঞ্চীনূপুবনাদিতাঃ ॥২৭ সুকল্পচারুজঘনাঃ কর্ণান্তায়তলোচনাঃ। নানাজলাশয়ৈশ্চান্যৈঃ পদ্মিনীশতমণ্ডিতৈঃ ॥২৮ সরাংসি চ মনোজ্ঞানি প্রসন্নসলিলানি চ। কুমুদৈঃ পুণ্ডরী

মহেন্দ্রে সুবুদ্ধি ব্রহ্মজ্ঞানী যোগী বাস করেন। শ্রীহট্ট পান বহুল, তথায় অন্নপরিক্রিয়া নাই।১৯ হে হেবি! যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তৎসমুদায় কীর্ত্তন করিলাম। ইহা ব্রাহ্মণ নিন্দক, অশিষ্য ২০ খল, বেদভক্তি, বিবর্জ্জিত ব্যক্তিগণকে কদাচই প্রদাম করিবে না ভক্তিযুক্তা ও সধর্ম্মনিবত ব্যক্তিকে প্রদান করিবে।২০

হে দেবি! নীলরক্ত ও শুভ্রবর্ণ প্রাসাদমণ্ডলে পরিশোভিত, শাস্ত্রসমূহে পরিরক্ষিত, পরিখালঙ্কৃত২২ শ্বেত-রক্ত-পীত-কৃষ্ণ-ধূম্রাদি বিবিধবর্ণ পতাকাবলী দ্বারা পরিশোভিত২৩ বিবিধ বাদিত্রধ্বনিনিনাদিত, নিত্যোৎসবে প্রমোদিত, বীণাবেণু মৃদঙ্গ ক্ষেপণীগণে অলঙ্কৃত২৪ দিব্যদেবায়তনবিশিষ্ট প্রভূত উদ্যানপরম্পরায় পরিমণ্ডিত, বিবিধ পূজোপকরণে সর্ব্বত্র পরিশোভিত,২৫ অপুনর্ভব নামে এক মনোহর পুণ্যপ্রদ তীর্থক্ষেত্র আছে। তথাকার স্ত্রীগণ মধ্যমতনু এবং নিয়ত প্রমুদিত পরিদৃষ্ট হয়। ঐ আয়তলোচনা রমণীগণের গ্রীবাদেশ মনোহর হারাবলী দ্বারা সুশোভিত, তাহাদের কুচযুগল পীন ও উন্নত, আনন পূর্ণচন্দ্র সমান, কপোলফলক মনোহব, অলকাবলী স্থিরতর, জঘনদেশ সুচারু ও মনোহর, লোচনযুগল, কর্ণপর্য্যন্ত বিস্তৃত। তাহাদের কাঞ্চী ও নূপুরনিস্বনে নিনাদিত হইয়া ঐ স্থান জনগণের মনোহরণ করিয়া থাকে ২৬।২৮ এবং ঐ স্থান শত শত সরোজমণ্ডলে পরিশোভিত প্রসন্নসলিল জলাশয় সরোবরে একান্ত মনোহব। ঐ জলাশয় সকল কুমুদ, পুণ্ডরীক,

কৈশ্চ তথা নীলোৎপলৈঃশুভৈঃ ॥২৯ কদম্বৈশ্চক্রবাকৈশ্চ তথৈব জলকুক্কুভৈঃ। কারণ্ডবোৎকরৈর্হংসৈস্তথা নৈর্জলচারিভিঃ ॥৩০ এবং নানাবিধৈর্বৃক্ষৈঃ পুনৈর্নানাবিধৈরবৈঃ। নানাজলাশয়ৈশ্চান্যৈঃ শোভিতং তৎসমন্বিতঃ ॥৩১ আস্তে তত্র স্বয়ং দেবো হয়গ্রীবোজানার্দ্দনঃ। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতশ্চ সরাংসি চ॥ পুষ্করিণ্যস্তড়াগানি বাপ্যঃ কুণ্ডশ্চ সাগরাঃ ॥৩২ তেভ্যঃ পূর্ব্বং সমাহৃত্য জলানি চ পৃথক্ পৃথক্। সর্ব্বলোকহিতার্থায় রুদ্রঃ সোমো গণৈঃ সহ ॥৩৩ তীর্থপুনর্ভবোনাম তস্মিন্ ক্ষেত্রে বরাননে। চকার কামিভিঃসার্দ্ধং ততোঽপুনর্ভবং স্মৃতং ॥৩৪ অস্মিংশ্চ বিপুলে ক্ষেত্রে মাঘে মাসি মম প্রিয়ে। যস্তত্র যাত্রাং কুরুতে বিপুলে ত্রিজিতেন্দ্রিয়ঃ। বিধিবৎ সরসি স্নাত্বা ততঃ শ্রদ্ধাসমন্বিতঃ ॥৩৫ দেবানৃষীন্মনুষ্যাংশ্চ পিতৄন্ সন্তর্পয়েত্ততঃ। তিলোদকেন বিধিবন্নামগোত্রবিধানতঃ। স্নাত্বৈবং বিধিবত্তত্র সোঽশ্বমেধফলং লভেৎ ॥৩৬ গ্রহোপরাগবিষুবে সংক্রান্ত্যাময়নে তথা। যুগাদৌ ষড়শীনাঞ্চ তথা ন্যে চ শুভে তিথৌ॥ যস্তত্র দানং বিপ্রেভ্যঃ প্রয়চ্ছতি ধনাদিকং। অন্যতীর্থাচ্ছতগুণং

নীলোৎপল প্রভৃতি সুশোভন জলজ পুষ্পে এবং কদম্বচক্রবাক, জলকুক্কুভ, কারণ্ডব হংস প্রভৃতি মনোহর কলকণ্ঠ জলচরগণে সমলঙ্কৃত রহিয়াছে।২৯।৩০ ঐ সকল জলাশয় তীরজাত বিবিধ কলকণ্ঠ পক্ষিকুল নিনাদিত প্রসূত প্রসূন পাদপগণে পরিশোভিত। এইস্থান অন্যান্য বহুতর জলাশয়ে অলঙ্কৃত রহিয়াছে।৩১ তথায় স্বয়ং দেব জনার্দ্দন হয়গ্রীব বসতি করিতেছেন। পৃথিবীতলে যে কিছু, তীর্থ, সরিৎ, সরঃ ও পুষ্করিণী, তড়াগ, বাপী, কুণ্ড ও সাগর আছে।৩২ তাহাদিগেব হইতে পৃথক্ পৃথক্ বারি আহরণ করিয়া, সর্ব্বলোকের হিতের নিমিত্ত, সর্ব্বগণ সহিত রুদ্র ও সোম এইস্থানে অবস্থিতি করেন।৩৩ হে বরাননে! সেই অপুনর্ভব তীর্থক্ষেত্রে, কাম্যব্যস্তর উপভোগ করিয়াও বাস করিলে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। এই নিমিত্ত এইস্থানের নাম অপুনর্ভব হইয়াছে।৩৪ হে প্রেয়সি! মাঘমাসে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া যে মানব এই বিপুল তীর্থক্ষেত্রে যাত্রা করে এবং শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিত হইয়া ৩৫ সরসীজলে বিধিপূর্ব্বক স্নানানন্তর, দেবঋষি মনুষ্য ও পিতৃগণের তর্পণ এবং বিধিপূর্ব্বক নাম গোত্র বিধানে তিলোদকে স্নান করে, সে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই।৩৬ গ্রহণে বিষুবে, সংক্রমণে, অয়নে, ষড়শীর যুগাদিতে ও অন্যান্য শুভ তিথিতে, যে ব্যক্তি তথায় বিপ্রগণকে ধনাদি দান করে, তবে সে অন্যান্য তীর্থ অপেক্ষা শতগুণ ফললাভ করে

ফলস্তপ্রাপ্নুবন্তি বৈ ॥৩৭।৩৮ পিণ্ডং তত্র প্রয়চ্ছন্তি পিতৃভ্যঃ সরসস্তটে। পিতৃণামক্ষয়াং তৃপ্তিং তং কুর্ব্বন্তি ন সংশয়ঃ ॥৩৯ ধনুরষ্টপ্রমাণঞ্চ কুণ্ডমানং প্রকীর্ত্তিতং। বরাহকাময়োর্ম্মধ্যে তত্তীর্থং সর্ব্বকামদং ॥৪০ পুনর্ন ভবনং যস্মাদপুনর্ভব তৎসরঃ। তত্র স্নাত্বা নরোযাতি ভাস্করস্থালয়ং প্রতি ॥৪১ ন পুনর্জ্জায়তে জন্তুর্যস্মাৎ ত্বয়ি নিমজ্জনাৎ। অতঃস্নামিমহাতীর্থপাপংহরনমোঽস্তুতে। অনেন স্নানং কুর্য্যাত্ত পশ্চেদ্দেবং ত্রিলোচনং ॥৪২ গোকর্ণঞ্চ বিকর্ণঞ্চ যোগীশং সর্ব্বকামদং। গোকর্ণবৃষভাকারং বিকর্ণ পুরুষাকৃতিং ॥৪৩ অধস্তাচ্চৈব যোগানাং যোগজ্ঞানং ততঃ পরং। উত্তরে চ সরস্তীরে পর্ব্বতে ভদ্রকাশকে ॥৪৪ যা শিলা পৌত্রবিত্তা চ মধ্যে শোণচ্যুতিঃ প্রিয়ে। পঞ্চধনন্তরে যাবদ্ধরবীথীতি ক্ষেত্রকং ॥৪৫ তস্যাঃ শৈবশিলায়াস্ত স্বভাবে দেবতাত্রয়ং। সম্পাদ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা গন্ধৈঃ পুষ্পৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ॥ চতুর্দ্দশ্যাঞ্চ মিথুনে মৃতে মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ ॥৪৬ ত্রিশূলাভয়হস্তায় চ যজ্জটাভারবিধারিণে। বৃষধ্বজায় দেবায় গোকর্ণায় নমো নমঃ॥ যুগরূপায়দেবায় চন্দ্রহস্তায় বিষ্ণবে। গদাশারঙ্গহস্তায় বিকর্ণায় নমো নমঃ॥ মহেশায় বৃষস্থায় জ্ঞানরূপায় জ্ঞানিনে। ধর্ম্ম-

---

সন্দেহ নাই।৩৭।৩৮ যে নর, তথায় সরস্তটে পিতৃগণকে পিণ্ড প্রদান করে, তদ্দ্বারা তাহার পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি লাভ হয় সন্দেহ নাই।৩৯ বরাহ ও কামরূপের মধ্যস্থিত সর্ব্বকামপ্রদ সেই কুণ্ডের পরিমাণ অষ্টধনুঃ।৪০ তাহাতে স্নানাদি করিলে পুনর্ভব অর্থাৎ পুনজন্ম হয় না বলিয়া উহার নাম অপুনর্ভব। নরগণ তথায় স্নান করিয়া ভাস্করালয়ে গমন করে।৪১ "নপুনর্জ্জায়তে জন্তুর্যস্মাৎ ত্বয়িনিমজ্জনাৎ। অতঃস্নামি মহাতীর্থ পাপংহর নমোঽস্তুতে" এই মন্ত্রে স্নান করিয়া ত্রিলোচন দেবকে দর্শন করিবে।৪২ তদনন্তর গোকর্ণ সর্ব্বকামপ্রদ যোগীশ ও বিকর্ণ। গোকর্ণের আকার বৃষভের ন্যায় বিকর্ণের আকৃতি পুরুষ সদৃশ ৪৩ এই স্থানে যোগীশদর্শনে যোগিগণের পরম যোগজ্ঞান লাভ হয়। উত্তর সরস্তীরে ভদ্রকাশ পর্ব্বতে ৪৪ পৌত্রবিত্তাশিলা ও মধ্যভাগে শোণচ্যুতিশিলা আছে। তাহার পঞ্চধনু অন্তরে হরবীথী নামে বিখ্যাত ক্ষেত্র।৪৫ সেই শৈবশিলার স্বভাগে ঐ তিনটী দেবতা আছেন, ভক্তিপূর্ব্বক আষাঢ়মাসে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিলে মোক্ষলাভ হয়।৪৬ গোকর্ণের প্রণাম যথা "ত্রিশূলাভয় হস্তায়; জটাভার বিধারণে। বৃষধ্বজায় দেবায় গোকর্ণায় নমোনমঃ।" বিকর্ণের প্রণাম যথা, যুগরূপায় দেবায় চন্দ্রহস্তায়বিষ্ণবে। গদাশারঙ্গ হস্তায় বিকর্ণায় নমোনমঃ।" যোগীন্দ্রের

জ্ঞায় স্বরূপায় যোগীন্দ্রায় নমোঽস্তুতে ॥৪৭।৪৯ অপুনর্ভবপূর্ব্বেতু নবধন্বন্তরায় চ॥ সপ্তধান্বন্তরং যাবৎ কুণ্ডং বারাণসীয়কং। তত্র স্নাত্বা মহেশানি মৃতে মোক্ষমবাপ্নুযাৎ ॥৫০ চৈত্রে কামত্রয়োদশ্যাং মন্ত্রেণানেন যত্নতঃ। সর্ব্বপাপ-বিনির্ম্মুক্তঃ স গচ্ছেৎ ব্রহ্মণঃ পদং ॥৫১ সর্ব্বতীর্থেষু যৈঃ স্নানং কৃতং বর্ষশতৈ-রপি। সকৃদ্‌বারাণসীকুণ্ডে তৎফলংলভতেক্ষণাৎ ॥৫২ তস্য পূর্ব্বেধনুঃ পঞ্চ দৈর্ঘীমানেন শাঙ্করি। মার্কণ্ডেয়হ্রদোনাম তত্র স্নাত্বা ব্রজেচ্ছিবং ॥৫৩ •উত্ত-রেণ সরস্তীরে মার্কণ্ডেশ্বরসংজ্ঞিতং। যেবা পশ্যন্তি চ স্নাত্বা কুণ্ডে মাহেশ্বরং ততঃ ॥৫৪ আদিত্যমর্চ্চিতং তত্র দেবদেবং ত্রিলোচনং। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো বিমানবরমাস্থিতঃ॥ উপগীযমানোগন্ধর্ব্বৈঃ শিবলোকং ব্রজন্তি বৈ। তিষ্ঠন্তি তত্র মুদিতাঃ কল্পমেকং বরাননে ॥৫৫।৫৬ মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠ স্তপস্তেপে মহামতিঃ। মার্কণ্ডেয়হ্রদোনামপাপংমমহ্রদোহব ॥৫৭ অনেন মজ্জনং কৃত্বা কুর্য্যান্মুণ্ডস্য মুণ্ডনং। শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন উপবাসং সমাচরেৎ ॥৫৮ ততঃ প্রভাতে বিমলেনিত্যং নির্ব্বর্ত্ত্য সাম্প্রতং। গোকর্ণস্য বিকর্ণস্য নাতিদূরে

প্রণাম যথা—মহেশরে বৃষস্থায, জ্ঞানরূপায় জ্ঞানিনে, ধর্ম্মজ্ঞায় স্বরূপায়, যোগীন্দ্রায় নমোঽস্তুতে"৪৭।৪৯ অপুনর্ভবের পূর্ব্বভাগে নবধনু অন্তরে, সপ্তধনু পর্য্যন্ত বিস্তৃত বারাণসীয়ক কুণ্ড, হে মহেশানি তথায় স্নান করিয়া মরণান্তে মোক্ষপ্রাপ্ত হয়।৫০ চৈত্রমাসের কামত্রয়োদশীতে, মন্ত্রপূর্ব্বক তথায় স্নান করিলে, সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করে সন্দেহ নাই।৫১ সর্ব্বতীর্থে শতবৎসর স্নান করিয়া যে ফল হয়, বারাণসীকুণ্ডে একবার স্নান করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।৫২ হে শঙ্করি! তাহার পঞ্চধনু অন্তরে মার্কণ্ডেয় হ্রদ, তথায় স্নান করিলে শিবত্ব লাভ হয়।৫৩ সরসীর উত্তরতীরে মার্কণ্ডেয় নামে মহেশ্বর আছেন, ঐ সরো-বরে স্নান করিয়া দেবদেব ত্রিলোচন ও আদিত্যের অর্চ্চনা করিলে সর্ব্বপাপে বিমুক্ত হইয়া বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক, গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক উপনীয়মান হইয়া শিবলোক গমন করে। হে বরাননে! তথায় প্রমুদিতচিত্তে কল্পকাল বাস করে।৫৪।৫৬ "মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠ স্তপস্তেপে মহামতিঃ। মার্কণ্ডেয় হ্রদোনাম পাপং মম হরো হব"।৫৭ এই মন্ত্রে মজ্জন করিয়া মস্তক মুণ্ডন করিবে। সেই স্থানে শ্রাদ্ধ ও উপবাস কর্ত্তব্য।৫৮ হে মহেশ্বরি! তদনন্তর, বিমল প্রাতঃকালে নিত্য কর্ম্মসমাপন পূর্ব্বক গোকর্ণ ও 'বিকর্ণের নাতিদূরে

মহেশ্বরি ॥৫৯ কুণ্ডং ব্রহ্মসরোনাম একবিংশতিমানতঃ। তত্র স্নাত্বা ক্লমহরং ন পুনর্ভবমাদিশেৎ ॥৬০ মুক্তয়ে সর্ব্বপাপানাং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। ব্রহ্মকুণ্ড মহাভাগ ত্রাহিমাং ভবসাগরাৎ ॥৬১ স্নাত্বা চানেন মন্ত্রেণ সরস্তস্যৈব পশ্চিমে। কৃষ্ণাখ্যশৈলরূপশ্চ বরাহোনামনামতঃ ॥৬২ তং প্রণম্য নরোভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে প্রমোদতে ॥৬২ পিশঙ্গরোমাঞ্চিত তুঙ্গকায় দংষ্ট্রাগ্রভাগে চ ধরাধরায়। নীলাচলোঙ্গকলেবরায় মহাবরাহায় নমো নমস্তে ॥৬৪ গোকর্ণস্য তদৈশান্যাং ইষুক্ষেপত্রয়ান্তরে ! সদনে পর্ব্বতে রম্যে গত্বা পশ্যেচ্চ শঙ্করং ॥৬৫ কেদারাখ্যং মহাদেবং সর্ব্বদেবনমস্কৃতং। তং লিঙ্গমব্যয়ং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধয়া সুসমাহিতঃ ॥৬৬ পূজয়িত্বা তু তং ভক্ত্যা গন্ধৈঃ পুষ্পৈর্ম্মনোহরৈঃ। ধূপৈর্দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্নমস্কারৈস্তথাস্তবৈঃ ॥৬৭ দণ্ডবৎপ্রণিপাতৈশ্চ নৃত্যগীতাদিভিস্তথথা। সংপূজ্য তং বিধানেন শিবলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥৬৮ মদনেসাগরশ্রেষ্ঠ সুখসৌভাগ্যদায়ক। আরোহয়ামি শিখরং পাপংহর নমোহস্ততে ॥৬৯ পূর্ব্বাশাভিমুখো ভূত্বা গত্বা কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং। ক্ষণেনৈব সমুদ্ধৃত্য শিবলোকং

অবস্থিত ৫৯ একবিংশতি ধনুঃ পরিমিত ব্রহ্মসরো নামক একতীর্থ আছে, সেই কল্মষ হরতীর্থে স্নান করিলে আর পুনজন্ম হয় না।৬০ "মুক্তয়ে সর্ব্বপাপানাং ব্রহ্মণানির্ম্মিতং পুরা। ব্রহ্মকুণ্ড মহাভাগ ত্রাহিমাং ভবসাগরাৎ।"৬১ এই মন্ত্রে তথায় স্নান করিয়া, ঐ সরোবরের পশ্চিমস্থিত,কৃষ্ণাখ্য শৈলরূপ বরাহ নামে দেবতা আছেন,৬২ তাঁহাকে ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিলে বিষ্ণুলোকে গমনপূর্ব্বক আনন্দ লাভ করে।৬৩ "পিশঙ্গ রোমাঞ্চিত তুঙ্গকায় দংষ্ট্রাগ্রভাগে তুধরাধরায় নীলাচলকাল বরায় নমস্তে"৬৪ এই মন্ত্রে তাঁহার প্রণাম করিবে। গোকর্ণের ঈশান কোণে ইক্ষুক্ষেপদ্বয় অন্তরে রম্যপর্ব্বতে মন্দরস্থিত শঙ্কর দর্শন কর্ত্তব্য। তিনিই সর্ব্বদেবনমস্কৃত কেদারাখ্য মহাদেব।৬৫ সেই অব্যয়লিঙ্গ দর্শনান্তে শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিত ও সমাহিত হইয়া ৬৬ ভক্তিপূর্ব্বক মনোহর গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, নমস্কার, স্তব, নৃত্য, গীত ও প্রণিপাতাদি দ্বারা তাঁহার পূজা করিলে নরগণ শিবলোকে গমন করিয়া থাকে।৬৭।৬৮

"মদনে সাগরশ্রেষ্ঠ সুখসৌভাগ্যদায়ক। আরোহয়ামি শিখরং পাপংহব নমোহস্ততো।"৬৯ এই মন্ত্র দ্বারা পূর্ব্বাভিমুখে প্রদক্ষিণ কবিলে

স গচ্ছতি ॥৭০ শিবং শুক্লবর্ণং শ্বেতবৃষভারূঢ়ং পদ্মাসনস্থং। শ্বেতনাগযজ্ঞোপবীতিনং বরদাভয়হস্তং সোমসূর্য্যাগ্নিচক্ষুষং। জটামুকুটচন্দ্রশেখরং শিতভস্মাঙ্গলেপনং। অর্দ্ধনারীশ্বরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং। স্বস্ববাম তৎপুরুষে অঘোর-ঈশানং। সদ্যঃ পশ্চিমং ডমরুখড়্গাদিধারিণং। খড়্গাগোক্ষীরয়োর্ব্বর্ণং উত্তরং বামদেবকং। শঙ্খচক্রধারিণং তপ্তহেমাভবর্ণং। পূর্ব্বং তৎ পুরুষং গদাপদ্মধরং পরং। স্বচ্ছসিন্দুরাভং দক্ষিণমঘোরং ত্রিশূলং। কপিলবিটঙ্কদংষ্ট্রং নীলমেঘাঞ্জনোপমং ॥৭১ এবং কেদারাখ্যং শিবং ধ্যাত্বা শিবতন্ত্রোক্তেন। পূজয়িত্বা প্রতিপুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা প্রতিমন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥৭২ নমশ্চন্দ্রার্দ্ধচূড়ায় নমঃ খট্বাঙ্গধারিণে। নমোঽস্তু শূলহস্তায় কেদারায় নমোনমঃ ॥৭২ সর্ব্বলোকেশ্বরং দেবং মোক্ষকারণমব্যয়ং। নিষ্কলং পরমং দেবং প্রণতোঽস্মি পুরাতনং ॥৭৩ সর্ব্বেষামেব গোপ্তারং নমস্তে শম্ভুমব্যয়ং। শব্দাতীতং গুণাতীতং নমস্তে শম্ভুমব্যয়ং ॥৭৪ ইতিপ্রসাদনং কৃত্বা কেদারস্য চ পশ্চিমং। গত্বা ব্রহ্মবটং বৃক্ষমচ্ছিদ্র মবধারয়েৎ ॥৭৫ কেদারঞ্চ নমস্কৃত্য

সর্ব্বপাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া শিবলোকে গমন করিয়া থাকে ।৭০ কেদারাখ্যশিব শুক্লবর্ণ শ্বেতবৃষভারূঢ়, পদ্মাসনস্থ, শ্বেতনাগ যজ্ঞোপবীত, বরদাভয়হস্ত, সোমসূর্য্যাগ্নিচক্ষুঃ, জটামুকুটচন্দ্রশেখর, শ্বেতভস্মানুলেপন, অর্দ্ধনারীশ্বর,, পঞ্চবক্ত্র, ত্রিনেত্র, তৎপুরুষ, বাম, ঈশান, সদ্যঃ পশ্চিম, শঙ্খচক্রধারী, খড়্গা গোক্ষীরবর্ণ, উত্তর, বামদেব, ডমরু খড়্গাদিধারী, তপ্তহেমাভবর্ণ, পূর্ব্ব, গদাপদ্মধর, পরম স্বচ্ছসিন্দূরাভ, দক্ষিণ, অঘোর, ত্রিশূল, কপিল বিটঙ্কদংষ্ট্র, নীলমেঘাঞ্জনোপম ।৭১ এইরূপে কেদারাখ্য শিবের ধ্যান করিয়া শিবতন্ত্রোক্ত মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক পূজা করিবে ।৭২ "নমশ্চন্দ্রার্দ্ধচূড়ায় নমঃ খট্বাঙ্গ ধারিণে। নমোঽস্তু শূলহস্তায় কেদারায় নমোনমঃ" এই মন্ত্রে প্রণাম করিয়া, সর্ব্বলোকেশ্বর, দেব, মোক্ষকারণ, অব্যয় নিষ্কল, পরম পুরাতন দেবকে আমি প্রণাম করি ।৭৩ অখিলের রক্ষাকর্ত্তা, অব্যয় শম্ভুকে নমস্কার। শব্দাতীত গুণাতীত অব্যয় শম্ভুকে নমস্কার ।৭৪ এইরূপে স্তুতিপ্রণাম দ্বারা তাঁহার প্রসাদন করিবে। তদনন্তর কেদারের পশ্চিমদিকে ব্রহ্মবটবৃক্ষ সন্নিধানে গমনপূর্ব্বক অচ্ছিদ্রাধারণ কর্ত্তব্য ।৭৫ এইরূপে কেদার ও কল্পবৃক্ষকে নম-

কল্পবৃক্ষং ততঃ পুনঃ। দশজন্মার্জ্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥৭৬ নমোঽব্যক্তস্বরূপায় মহামলয়বাসিনে। মহেন্দ্রস্যোপরিষ্ঠায় ন্যগ্রোধায় নমো নমঃ ॥৭৭ কেদারস্য চ কৌবেরে ইষুক্ষেপত্রয়ান্তরে। পৌষ্পকে নগরে ক্ষেত্রে কমলাক্ষ হরংভুজেৎ ॥৭৮ সংসারসাগরে মগ্নং প্যপগ্রস্তমচেতনং। ত্রাহি মাং ভগনেত্রঘ্ন ত্রিপুরারে নমঽস্তুতে ॥৭৯ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপহরায় চ। ত্রিপুরারে নমোঽস্তুতে কমলেশ নমোঽস্তুতে ॥৮০ দক্ষিণে কল্পবৃক্ষস্য ইষুক্ষেপান্তরে প্রিয়ে। ছত্রকোরগিরির্যোঽসৌ সাগরিঃ পরিপাত্রকঃ॥ তস্যারোহণমাত্রেণ ন পুনর্জ্জায়তে ভুবি ॥৮১ অষ্টষষ্টিষু শৈলেষুমধ্যে উন্নতকো গিরিঃ। মন্দরাখ্যন্তু তং শৈলং গত্বা তত্র সমাহিতঃ॥ পূর্ব্বভাগেত শৈলস্য স্থিতো মধুরিপুর্হরিঃ। দর্শনাত্তস্য দেবস্য কুলানাং তারয়েচ্ছতং ॥৮২।৮৩ কেদারমুদকং পীত্বা কামধেনুং স্পৃশেদযদি। পূজয়েৎ কেশবং ভক্ত্যা ন ভূয়ো জায়তে ক্বচিৎ ॥৮৪ অনুত্তমোত্তমং ক্ষেত্রং শৈলং মন্দারকং প্রিয়ে। ককুদেশ্বরহরং দৃষ্ট্বা স যাতি পরমাং গতিং ॥৮৫ ব্রহ্মেশ্বরশ্চ তত্রৈব হোমমধ্যে প্রতিষ্ঠিতঃ। ব্রহ্মেশ্বরং

স্কার করিলে দশজন্মার্জ্জিতপাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়।৭৬ নমোঽব্যক্ত স্বরূপায় মহামলয় বাসিনে। মহেন্দ্রস্যোপরিষ্ঠায় ন্যগ্রোধায় নমো নমঃ।৭৭ এই মন্ত্রে বটবৃক্ষকে নমস্কার করিবে। কেদারের উত্তরদিকে তিন ইক্ষুক্ষেপ অন্তরে, পৌষ্পক নগরক্ষেত্রে কমলাক্ষ হরকে ভজনা করিবে।৭৮ "সংসার সাগরেমগ্নংপ্রাপগ্রস্তমচেতনং। ত্রাহিমামভগনেত্রঘ্ন ত্রিপুরারে নমোঽস্তুতে।৭৯ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপ হবায় চ। ত্রিপূরারে নমস্তেঽস্তু কমলেশ নমোস্তুতে" ।৮০ এই মন্ত্রে তাঁহার পূজা ও প্রণাম কর্ত্তব্য। অনন্তর কল্পবৃক্ষের দক্ষিণে ইক্ষুক্ষেপদ্বয় অন্তরে ছত্রকোর, সাগরি ও পারিপাত্রক গিরি অষ্টষষ্টি শৈলমধ্যে উন্নত, তাহাতে অরোহণ করিলে পুনর্জ্জন্ম হয়।৮১ তদনন্তর মন্দারাখ্য শৈলে গমনপূর্ব্বক সমাহিত হইয়া, তৎপূর্ব্বভাগস্থিত মধুরিপু হরিকে দর্শন করিলে শত কুল উদ্ধার হয়।৮২।৮৩ কেদারোদক পান, কামধেনু স্পর্শ ও ভক্তিপূর্ব্বক কেশবের পূজা করিলে ভূতলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না।৮৪ হে প্রিয়ে! মন্দারক শৈল, অত্যুত্তম ক্ষেত্র,তথায় ককুদেশ্বর হরকে দর্শন করিলে পরমগতি প্রাপ্ত হয়।৮৫ সেইস্থানেই ব্রহ্মেশ্বর হোমমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ব্রহ্মেশ্বরকে নমস্কার করিলে

নমস্কৃত্য ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্নুয়াৎ ॥৮৬ ভাবভূতেশ্বরং দৃষ্ট্বা কৃত্বা চৈব প্রদক্ষিণং। মুচ্যতে পাপসংঘৈশ্চ শিবলোকে মহীয়তে ॥ সংপূজয়েচ্ছিবং যস্তু মন্দারে ক্ষেত্র-পর্ব্বতে। জন্মার্জ্জিতস্য পাপস্য দর্শনাদ্‌যাতিসংক্ষয়ং ॥৮৮ প্রয়াগে সঙ্গমে স্নাত্বা যৎফলংলভতে নরঃ। তৎফলং লভতে চাগ্র্যং সহস্রগুণমেব হি ॥৮৯ ধর্ম্মেশ্বরস্য দেবস্য কূপস্তিষ্ঠতি চাগ্রতঃ। তত্রস্নানেন দেবেশি পিণ্ডনির্ব্বপণেন চ। গোস-হস্রফলং সম্যক্ লভতে চ বরাননে ॥৯০ পারিপাত্রস্যোত্তরতো ধনুর্ব্বিংশান্তরে প্রিযে। কপিলস্যশ্রমে রম্যে সংপশ্যেৎ কপিলেশ্বরং ॥৯১ তং সংপূজ্য নরো-ভক্ত্যা বিষ্ণুলোকে মহীযতে। পরিপাত্রে স্থিতং দেবং সর্ব্বাঘভয় নাশনং। ন তেষাং কিঞ্চিদভয়নাস্তি ঘোর সংসারসাগরে ॥৯২ পিশাচমোচনং নাম তীর্থং তস্য চ পূর্ব্বতঃ। ধনুরেকাদশান্তে চ তত্রৈব কালভৈরবঃ ॥৯৩ কৃষ্ণং গৌরং বৃষাকারং পূর্ব্বভাগে গতং প্রিয়ে। পিশাচ মোচনেতীর্থে পূজযামাস শূলিনং ।৯৪ ইত্থং দেবস্য তল্লিঙ্গং কপর্দ্দীশ্বরমুত্তমং। পূজনীযং প্রযত্নেন স্তোতব্যং বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥৯৫ ব্যাঘ্রেশ্বরস্য দেবস্য দক্ষিণে ববর্ণিনি। স্বয়ম্ভূস্তত্র লিঙ্গং বৈ দেবা-

---

ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হয় ।৮৬ তদনন্তর ভাবভূতেশ্বর দেবকে দর্শন ও প্রদক্ষিণ করিলে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া শিবলোকে গমনপূর্ব্বক পূজা প্রাপ্ত হয় ।৮৭ যে নর, মন্দারে ও ক্ষেত্রপর্ব্বতে শিবপূজা করে, দর্শনমাত্রেই তাহার জন্মার্জ্জিত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় ।৮৮ মানবগণ প্রয়াগ সঙ্গমে স্নান করিয়া যে ফল লাভ করে ।৮৯ তথায় অগ্রভাগে ধর্ম্মেশ্বরের কূপ প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাতে স্নান, ও পিণ্ডনির্বপণ করিলে গোসহস্রের ফল লাভ হয় ।৯০ হে বরাননে ! পারিপাত্রের উওরে বিংশতিধনু অন্তরে, মনোহর কপিলাশ্রমে কপিলেশ্বর দর্শন করিয়া ।৯১ ভক্তিপূর্ব্বক তাহার পূজা করিলে বিষ্ণুলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। পারিপাত্রস্থিত সর্ব্বপাপবিনাশন দেবকে দর্শন করিলে তাহাদের ঘোর সংসার সাগরেও কিছুমাত্র ভয় থাকে না ।৯২ তাহার পূর্ব্ব-দিকে একাদশ ধনু অন্তরে পিশাচমোচন নামকতীর্থ, তথায় কালভৈরব অব-স্থিত আছেন ।৯৩ এই পিশাচমোচন তীর্থের পূর্ব্বভাগস্থিত বৃষভাকৃতি কৃষ্ণগৌর শূলি মহাদেবের পূজা করিয়া ।৯৪ এইরূপে তাঁহার কপর্দ্দীশ্বর নামক উত্তম লিঙ্গ, যত্নপূর্ব্বক স্তব দ্বারা পূজনীয় ।৯৫

হে বরবর্ণিনি !, ব্যাঘ্রেশ্বরের দক্ষিণস্থিত দেবগণেরও দুর্লভ স্বয়ম্ভূলিঙ্গ পূর্ব্ব-মুখে প্রতিষ্ঠিত আছে ।৯৬ এই স্থান শ্রেষ্ঠতর জানিবে। কৃত্তিবাসেশ্বর

নামপি দুর্লভং ॥৯৬ পূর্ব্বমুখন্তু তং লিঙ্গং শ্রেষ্ঠস্থানমুদাহৃতং। কৃত্তিবাসেশ্বরং প্রাপ্য সংসারবিগতজ্বরঃ ॥৯৭ সংসারভয়নির্ম্মুক্তাঃ সর্ব্বপাপবিবর্জ্জিতাঃ। সুখেন মুক্তিমায়ান্তি যথার্হন্তি যতস্তথা ॥৯৮ ব্যাঘ্রেশ্বরস্য চৈশান্যে ধনুর্দ্দশ-প্রমানতঃ। কৃত্তিবাসেশ্বরং প্রোপ্তং লিঙ্গযোনিপ্রতিষ্ঠিতং ॥ কৃত্তিবাসেশ্বরো দেবো দ্রষ্টব্যশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৯৯ যদীচ্ছেত্তারকং জ্ঞানং শাশ্বতং চামৃতং পদং। এতৎ সর্ব্বৈশ্চ কর্ত্তব্যং যদীচ্ছেৎ পরমাত্মনঃ ॥১০০ মদলাচলস্যেশানে ইষুক্ষেপত্রয়ান্তরে। বাণেশ্বরন্তু বিখ্যাতং সপ্তপাতালভেদকং ॥১০১ বৎসরতন্তু লিঙ্গানাং সর্ব্বেষামুত্তমোত্তমং। তং প্রণম্য নরোভক্ত্যা বৎসরাদ্‌মুচ্যতে নরঃ ॥১০২ তস্য দেবস্য বায়ব্যে নানাবর্ণেন যা শিলা। গরুড়াখ্যং মহালিঙ্গং পূজয়েদ্গরুড়ং নরঃ ॥১০৩ দর্শনাত্তস্য দেবস্য গোশতস্য ফলং লভেৎ ॥১০৪ নমস্তে পক্ষিরাজেন্দ্র বাসুদেবহিতে রত। অনুজ্ঞাং দেহি পক্ষীশ ত্বমস্য দর্শনং প্রতি ॥১০৫ প্রণিপত্য পঠেন্মন্ত্রং পশ্চিমস্যান্তরে মহৎ। বিষ্ণোরায়তনং প্রাপ্য নরঃ শিবজলেশুভে ॥ স্নাত্বা চ মুণ্ডনং কৃত্বা ধ্যাত্বা বিষ্ণুং ক্ষপে-ন্নিশাং ॥১০৬ ততঃ প্রভাতে দেবেশি মণিকূটস্য উত্তরে। বল্লভাখ্যা নদী পুণ্যা

দেবকে দর্শন করিলে সংসার জ্বর বিদূরিত হয়, ৯৭ সংসার ভয় ও সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া সুখে যথাযোগ্য রূপে মুক্তিলাভ করে।৯৮ ব্যাঘ্রেশ্বরের ঈশানকোণে দশ ধনুঃ পরিমিত কৃত্তিবাসেশ্বর লিঙ্গযোনি প্রতিষ্ঠিত আছে। মানবগণ যদি আত্মার তারণ কারণ, শাশত অমৃতপদ স্বরূপ জ্ঞানের কামনা করে, তবে কৃত্তিবাসেশ্বর দেবকে পুনঃ পুনঃ দর্শন করিবে।৯৯ এই সকল কার্য্য সকলেরই কর্ত্তব্য।১০০ মদলাচলের ঈশান কোণে তিন ইষুক্ষেপ অন্তরে সপ্ত পাতাল ভেদক বিখ্যাত বাণেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছে।১০১ এই বৎসরক লিঙ্গ, সকলের উত্তমেরও উত্তম। এই বাণেশ্বরদেবকে প্রণাম ও পূজা করিলে পাপ হইতে বৎসর হইতে মুক্ত হয়।১০২ সেই দেবের বায়ু-কোণে নানাবর্ণের যে শিলা আছে, তাহাই গরুড়াখ্য মহালিঙ্গ, নরগণ গরুড় দেবের পূজা করিবে।১০৩ সেই দেবের দর্শন করিলে শত গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়।১০৪ "নমস্তে পক্ষিরাজেন্দ্র বাসুদেবহিতে রত। অনুজ্ঞাং দেহি পক্ষীশ ত্বমস্ত দর্শনং প্রতি।" ১০৫ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণামানন্তর পশ্চিম-দিকে বিষ্ণুর আয়তনে গমন করিয়া স্নানানন্তর মুণ্ড মুণ্ডন পূর্ব্বক বিষ্ণুব ধ্যান করিয়া রাত্রি যাপন করিবে।১০৬ হে দেবেশি! তদনন্তব

সর্ব্বপাপপ্রমোচনী ॥১০৭ তত্র স্নাত্বা চতুর্দ্দশ্যাং মাঘে বা ফাল্গুণেথবা। বল্লভা-য়াঞ্চ দেবেশি মহাপাতকনাশনং ॥১০৮ বল্লভায়াং নরঃ স্নাত্বা নীলকণ্ঠস্য দর্শ-নাৎ। ন স্পৃশন্তীহ প্যপানি সপ্তজন্মকৃতান্যপি ॥১০৯ তস্মিং স্তীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা সাদরমাধবং। যত্র তত্র স্থিতোবাপি সংসারে ন পুনর্ব্বিশেৎ ॥১১০ সং-সারে সর্ব্বতস্তস্য গঙ্গামাহাতনং ভবেৎ ॥১১১ বরাহবিবরং দৃষ্ট্বা নরব্রজ্যা মহা-নদী। অশোকমলসঞ্জাতা কোলদণ্ডবিনিঃসৃতা ॥১১২ নন্দিনী পঙ্কজা চৈব নদী মধুমতী পরা। মণিকূটে চ সংযাতা তস্য তত্রাধিকং ফলং ॥১১৩ নমোহ-স্তুতে পুণ্যজলে নমঃ সাগরগামিনি। নমস্তে পাপবিমলে নমো দেবি শিব-পদে ॥১১৪ অপুনর্ভবজলে স্নাত্বা বিশেদ্গোকর্ণমীশ্বরং। স্বর্গদ্বারঞ্চ তত্রৈব ইমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥১১৫ ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রঃ সর্ব্বদেবৈর্নিরূপিতঃ। স্বর্গদ্বারং মহাপুণ্যং সমারোহেৎ সুদুর্ল্লভং ॥১১৬ দশলক্ষণযুক্তায় চতুষ্পাদায় চারবে। অর্ঘ্যং দদামি ধর্ম্মায় স্বর্গদ্বারনিবাসিনে ॥১১৭ গত্বা তত্র যুগ্মহস্তং নমস্কুর্য্যাদ-তন্দ্রিতঃ। হ্রদে বারাণসীয়ে চ মার্কণ্ডেয়সরে তথা। স্নাত্বা কামেশ্বরং দৃষ্ট্বা কল্পবৃক্ষং নমেত্ততঃ ॥১১৮ স্নাত্বা পশ্চাদ্দুর্ল্লভায়াং ততো হরিগৃহং ব্রজেৎ।

প্রভাতকালে মণিকূটের উত্তরভাগে সর্ব্বপাপ প্রমোচনীবল্লভা নদী প্রবা-হিতা ১০৭ সেই পুণ্যনদীতে মাঘ বা ফাল্গুন মাসের চতুর্দ্দশীতে স্নান করিলে মহাপাতক নাশ হয়।১০৮ নরগণ বল্লভায় স্নানানন্তর নীলকণ্ঠ দর্শন করিলে সপ্তজন্মকৃত পাপ বিনষ্ট হয়।১০৯ সেই তীর্থে স্নানানন্তর সাদর মাধবকে দর্শন করিলে সে যেখানেই থাকুক সংসারে আর প্রবেশ করিতে হয় না।১১০ সংসা-রের সর্ব্বস্থানই তাহার গঙ্গায়তনস্বরূপ হয়।১১১ অনন্তর বরাহবিবর দর্শন করিবে। তদনন্তর মহানদী নরব্রজ, অশোকমলসঞ্জাতা ইহা কোলদণ্ড হইতে বিনিঃসৃত হইয়াছে।১১২ তদনন্তর নন্দিনী পঙ্কজা ও পরমোৎকৃষ্টা মধুমতী নদী, এই নদী মণিকূট হইতে উৎপন্না, ইহাতে স্নান করিলে অধিকতর ফল লাভ হয়।১১৩ "নমোহস্তুতে পুণ্যজলে নমঃ সাগরগামিনি। নমস্তে পাপবি-মলে নমোদেবি শিবপ্রদে।" ১১৪ এ মন্ত্রে অপুনর্ভব জলে স্নান করিয়া ঈশ্বর গোকর্ণে প্রবেশ করিবে।১১৫ সেই স্থানেই স্বর্গদ্বার, তাহা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রাদি সকল দেবগণ নিরূপণ করিয়াছেন। সেই মহাপুণ্য সুদুর্লভ স্বর্গদ্বারে আরোহণ কর্ত্তব্য।১১৬ তথায় এহ মন্ত্র উচ্চারণীয়। "দশলক্ষণযুক্তায় চতু-ষ্পাদায়চারবে। অর্ঘ্যং দদামি ধর্ম্মায় স্বর্গদ্বারনিবাসিনে"।১১৭ এই মন্ত্রে অর্ঘদান পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া নমস্কার করিবে।১১৮ তদনন্তর, বারাণসীয় হ্রদে ও

যোহস্যাংতীর্থে চ বিধিবৎ করোতি নিয়তেন্দ্রিয়ঃ। কুলৈকবিংশমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥১১৯ মণিকূটস্ত পূর্ব্বেতু নাতিদূরে মহেশ্বরি। বিষ্ণুপুষ্করকং নাম সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং জলং ॥১২০ তত্র স্নাত্বা বরারোহে বিপুলাং লভতে শ্রিয়ং। পুষ্করাকারমাস্থায় স্থিতোহসৌ বসুধাতলে ॥১২১ মর্ত্ত্যলোকহিতার্থায় পাপং মে হর পুষ্কর। স্নাত্বা চানেন মন্ত্রেণ বারুণং তত্র সংজপেৎ ॥১২২ দদ্যাদর্ঘ্যঞ্চ বিধিবদারোহেদপি কুটকং। মণিকূটাচলে বিষ্ণুর্হয়গ্রীবস্বরূপধৃক্। শতবাহুপ্রমাণঞ্চ অচলোহষ্টসহস্রকং। মন্ত্রেণারোহয়েদ্দেবী পীতপুষ্পেণ পূজয়েৎ ॥১২৩ ততঃ স বিষ্ণুদেহঞ্চ দ্বারিকঞ্চ প্রসাদয়েৎ ॥১২৪ দণ্ডহস্ত মহাবাহো কালদৈত্যনিসূদন। দ্বারপাল নমস্তেহস্তু কবাটং দেহিমে সদা ॥১২৪ পীতঞ্চ দ্বিভুজং শান্তং মণিকুণ্ডলমণ্ডিতং। চক্র বাণধরং শুক্লং সমন্তাৎ পরিবেষ্টিতং। সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নং মণিশৈলং ত্রিলোচনং। ধ্যাত্বা তৎপীঠকে মন্ত্রমারোহেৎ শিখরং তদা ॥১২৫-১২৬ মণিকূটগিরিশ্রেষ্ঠ পীতবর্ণ ত্রিলোচন। ত্বদাদ্যারোহণং কৃত্বা দ্রক্ষ্যামি ভবনন্তথা ॥১২৭ তং পূর্ব্বাভিমুখেনৈব উত্তরাভিমুখেন

মার্কণ্ডেয় সরে স্নান করিয়া কামেশ্বর দর্শনপূর্ব্বক কল্পবৃক্ষকে প্রণতি করিয়া তৎপরেই দুর্লভায় স্নান করিয়া হরিগৃহে গমন করিবে। যে মানব নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া এই তীর্থে অর্চ্চনা করে, সে একবিংশতি কুল উদ্ধার করিয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।১১৯ হে মহেশ্বরি! মণিকূটের পূর্ব্বে অনতিদূরে বিষ্ণুপুষ্কর নামে সর্ব্বতীর্থ বারি পরিপূরিত একতীর্থ আছে,১২০ হে বরারোহে! তথায় স্নান করিলে বিপুল শ্রীলাভ হয় এবং সে পুষ্কর অর্থাৎ পদ্ম তুল্য রূপধারণ পূর্ব্বক অবনীতলে অবস্থান করে।১২১ "মর্ত্ত্যলোক হিতার্থায় পাপং মেহরপুষ্কর" এই মন্ত্রে স্নানান্তর বারুণ মন্ত্র জপ করিয়া ১২২ বিধিবৎ অর্ঘ্য প্রদান পূর্ব্বক কূটারোহণ করিবে। বিষ্ণু মণিকূটাচলে হয়গ্রীবরূপধারী হইয়া অবস্থিত আছেন। তথায় শতবাহু প্রমাণ অষ্ট সহস্র অচল, মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক তাহাতে আরোহণ করিয়া পীতপুষ্পে পূজা কর্ত্তব্য।১২৩ তদনন্তর সেই ব্যক্তি বিষ্ণুদেহ দ্বারিকের প্রসাদন কর্ত্তব্য।১২৪ হে দণ্ডহস্ত মহাবাহো! কালদৈত্যনিসূদন দ্বারপাল! আমি তোমাকে নমস্কার করি, তুমি আমাকে দ্বার প্রদান কর।১২৫ পীতবর্ণ, দ্বিভুজ, শান্ত মণিকুণ্ডল মণ্ডিত, চক্রবাণধর, শুক্ল সমন্তাৎ পরিবেষ্টিত, সর্ব্বলক্ষণ সম্পন্ন, মণিশৈল ত্রিলোচনকে ধ্যান করিয়া তৎপীঠে মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক শিখরে আরোহণ কবিবে।১২৬-১২৭ মন্ত্র যথা—"মণিকূট গিরিশ্রেষ্ঠ পীতবর্ণ

বা। অবোহেন্মণিশৈলঞ্চ বর্জ্জয়েদন্যদিঙ্মুখং ॥১২৮ গত্বা বিন্ধ্যাচলং পশ্চাৎ কৃত্বা তৎ ত্রিঃপ্রদক্ষিণং। প্রবিশ্য সংযতো ভূত্বা ধৌতবাসাজিতেন্দ্রিয়ঃ। মূলেন স্নাপয়েদ্দেবং সৌগন্ধিকজলৈঃ শুভৈঃ। কর্পূরবাসিতৈঃ স্নিগ্ধৈ সুগন্ধিকুসুমাদিভিঃ। চন্দনাগুরুপদ্মানি যানি কাম্যানি কানিচিৎ। কৃত্যানি কুণ্ড মালিখ্য তজ্জলে স্নান মাচরেৎ।১২৯-১৩১ সিতামলজলৈশ্চৈবতোয়ৈঃ কোষ্ণোদকেন চ। উষ্ণেন বারিণা চৈব ক্রমাৎ পঞ্চামৃতেন চ॥১৩২ ত্রিসিতেন ত্রিগন্ধেন ত্রিজলেন মন প্রিয়ে। প্রীত্যর্থং তস্য দেবস্য স্নানং দেবি সমাচরেৎ॥১৩৩ ত্রিসিতং চন্দনং পদ্মং উশীরং পরিকীর্ত্তিতং। নিত্যং মলয়জং মর্ত্ত্যং ত্রিগন্ধং সুমনোহরং॥১৩৪ তীর্থোদকং গন্ধতোয়ং কর্পূরস্যোদকন্তথা। ত্রিজলঞ্চ মহেশানি স্নাপয়েদন্তরান্তরে॥১৩৫ স্নাপয়িত্বা যথোক্তেন তথাৎ স্নানং সমাচরেৎ। অর্দ্ধস্নানং ততঃ কুর্য্যাদ্বিধিজ্ঞঃ পরমেশ্বরি॥১৩৬ অষ্টোত্তরসহস্রৈস্তু সুবর্ণঘটিতৈর্ঘটৈঃ। তণ্ডুলৈঃ স্নাপনং কুর্য্যাৎ কর্পূরাদিরমিশ্রিতং॥১৩৭ অশক্তস্তু শতং কুর্য্যাদ্দশধা সুর সুন্দরি। তাম্রৈর্ব্বা রাজতৈর্ব্বাপি অথবা সতিসম্ভবে। মার্ত্তিকৈর্ব্বা ঘটৈঃ স্নানং মশক্তস্তু সমাচরেৎ॥১৩৮ স্নানাৎ পূর্ব্বং মহেশানি তীর্থং গত্বা মহেশ্বরি। তস্মাচ্চ

ত্রিলোচন। ত্বদদ্য রে হণংকৃত্বা দ্রক্ষ্যামি ভুবনন্ততঃ"১২৮ পূর্ব্বাভিমুখে বা উত্তরাভিমুখে মণিশৈলারোহণ কর্ত্তব্য, অন্যদিঙ্মুখে আরোহণ বর্জ্জন করিবে।১২৯ অনন্তর বিন্ধ্যাচলে গমন পূর্ব্বক তিনবার প্রদক্ষিণান্তে, ধৌতবসন, জিতেন্দ্রিয় ও সংযতচিত্ত হইয়া, মূল মন্ত্র দ্বারা কর্পূরবাসিত সুগন্ধিজলে দেবতার স্নান করাইয়া চন্দন অগুরু পদ্মাদি দ্বারা কাম্যকার্য্য সমাপন পূর্ব্বক কুণ্ড লিখিয়া সেই জলে স্নানাচারণ করাইবে।১৩০।১৩১ শুভ্রামল জলে, ঈষদুষ্ণতোয়ে, উষ্ণ জল ও পঞ্চামৃতে ১৩২ ত্রিসিত ত্রিগন্ধ ত্রিজলে স্নান করাইবে।১৩৩ তদ্দ্বারা দেবতার অত্যন্ত প্রীতিসম্পাদিত হয়। চন্দন পদ্ম ও উশীর এই তিনটির সম্মিলনের নাম ত্রিসিত।১৩৪ নত্যগন্ধ, মলয়জগন্ধ ও মর্ত্ত্যাগন্ধ ইহার নাম ত্রিগন্ধ। তীর্থোদক, গন্ধতোয়, ও কর্পূরোদক ইহাদের সম্মিলনই ত্রিজল। এই তিন দ্বারা পরেপরে স্নান করা ইবে।১৩৫ এইরূপে যথোক্তক্রমে স্নান করাইয়া স্নানাচরণ করিবে। হে পরমেশ্বরি! বিধিজ্ঞব্যক্তি তৎপরেই অর্দ্ধস্নান করাইবেন।১৩৬ তদনন্তর সুবর্ণ গঠিত ঘটদ্বারা অষ্টোত্তরশততণ্ডুলযুক্ত কর্পূরাদিমিশ্রিত স্নান করাইবে।১৩৭ অশক্ত ব্যক্তি দশবার স্নান করাইবে। যে ব্যক্তি সুবর্ণ ঘটে স্নান করাইতে অক্ষম, সে রজত,তাম্র বা সম্ভব হইলে মৃন্ময় ঘটেও স্নান করাইতে পারে।১৩৮

জলমানীয় তত্র কুম্ভে কৃত্বা বিধানবিৎ॥১৩৯ গন্ধং পুষ্পং ততো দত্ত্বা পুনর্মন্ত্রং জপেত্ততঃ। অমৃতীকরণং কুর্য্যান্মুদ্রাং তত্র চ দর্শয়েৎ॥১৪০ ষড়ঙ্গং বিন্যসেত্তত্র অবগুণ্ঠ্য ততোঽর্চ্চয়েৎ। মহোৎসবং ততঃ কৃত্বা স্নানার্থং দেবদক্ষিণে। স্নাপয়েৎ স্নানশেষে তু দেববুদ্ধ্যাক্ষিপেত্ততো॥১৪১ উদ্বর্ত্তনং প্রতিদিনং কর্ত্তব্যঞ্চ দিনান্তরে। দিনত্রয়ান্তরে বাপি সর্ব্বকালে বিশেষতঃ॥১৪২ তিলোদ্ভবেন তৈলেন সুগন্ধেন মম প্রিয়ে। পলেন চ পলার্দ্ধেন তদর্দ্ধেনাপি যত্নতঃ। স্নেহৈর্ব্বা রজনীভিশ্চ তণ্ডুলোদ্বর্ত্তনাদিভিঃ। সংস্থাপ্য দেবদেবেশং বিল্বপত্রেণ শাঙ্করি। সংঘৃষ্টগাত্রং পত্রৈর্ব্বা অপামার্গস্য মূলকৈঃ। কুর্চকৈ নলপুষ্পস্য কূর্চ্চং কুর্য্যান্ মহেশ্বরি।১৪৩-১৪৪ কুশেন চামরেণাথ গোবালেন বিশেষতঃ। উশীরং কূর্চ্চকং দত্ত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥১৪৫ দত্ত্বা গোবালকং কূর্চ্চং সর্ব্বান্ পাপানপোহতি। দত্ত্বা চ চামরং কূর্চ্চং শ্রিয়মাপ্নোত্যনুত্তমাং॥১৪৬ ন বরাহস্য রোমেণ ন বংশেন কদাচন। গবয়স্য তথাশ্বস্য রোমস্তু পরিবর্জ্জয়েৎ॥১৪৭ লিঙ্গে বা প্রতিমায়াং বা শালগ্রামে তথৈব চ। ন কূর্চ্চয়েৎ প্রতিদিনং পঞ্চাহে সপ্তকে তথা॥১৪৮ মাসান্তে বাথ পক্ষ্যন্তে কূর্চ্চয়েন্মম সুন্দরি। অয়নে বিষুবে চৈব ভৌমবারে দিন-

হে মহেশানি! স্নানের পূর্ব্বে তীর্থে গমনপূর্ব্বক তজ্জল আনয়নপূর্ব্বক কুম্ভস্থ করিয়া।১৩৯ গন্ধপুষ্পাদি প্রদানপুরঃসর বিধিপূর্ব্বক মন্ত্র জপ করিয়া অমৃতীকরণ ও মুদ্রাপ্রদর্শন করিবে।১৪০ পরে ষড়ঙ্গবিন্যাস ও অবগুণ্ঠন প্রদানপূর্ব্বক অর্চ্চনান্তে মহোৎসব করিয়া স্নানার্থ দেবদক্ষিণে রাখিয়া তৎপরেই স্নান করাইবে। স্নানশেষে দেবতনুতে বারি নিক্ষেপ কর্ত্তব্য।১৪১ প্রতিদিন দিনান্তরে উদবর্ত্তন (স্নেহ দ্রব্যাদি ম্রক্ষণ) কর্ত্তব্য, বিশেষতঃ সর্ব্বকালে তিন দিন অন্তরে উদ্বর্ত্তন করিবে।১৪২ হে প্রেয়সি! পল, পলার্দ্ধ পরিমিত সুগন্ধ তিলোদ্ভব তৈলে, অথবা স্নেহতণ্ডুলাদি দ্বারা, দেবদেবকে বিল্বপত্রে স্থাপনপূর্ব্বক উদ্বর্ত্তন কর্ত্তব্য। অপামার্গের পত্র বা মূল দ্বারা অথবা নলপুষ্পের কূর্চ্চক দ্বারা কূর্চ্চন করিবে।১৪৩।১৪৪ কুশ, চামর, গোবাল, বিশেষতঃ উশীর কূর্চ্চক প্রদান করিয়া সর্ব্বপাপ হইতে পরিমুক্ত হয়।১৪৫ গোবালক কূর্চ্চকদানে সর্ব্বপাপ নষ্ট হয়। চামরকূর্চ্চক প্রদান করিলে অনুত্তম শ্রীলাভ হয়।১৪৬ বরাহ রোম, বংশ গবয় রোম ও অশ্ব রোম পরিবর্জ্জন করিবে।১৪৭ হে সুন্দরি! লিঙ্গে বা প্রতিমায় অথবা শালগ্রামে প্রতিদিন [illegible] সপ্তদিনান্তে১৪৮ মাসান্তে কূর্চ্চন

শবে ॥১৪৯ দ্বাদশ্যাং বাহুগ্রস্তে চ তৈলস্নানং ন কারয়েৎ ॥১৫০ নৈব তে কূর্চ্চয়েদ্দেবি ন বরাঙ্গে মুখেত্ততঃ। নাসিকান্তে তথা গুহ্যে লিঙ্গে চ পুলকেষু চ ॥১৫১ বস্ত্রেণ মার্জ্জয়েদ্দেবি কার্পাসেনাথচন্দনৈঃ। রক্তবস্ত্রে ভবেৎ কুষ্ঠী পাণ্ডুব্যাধিমবাপ্নুয়াৎ ॥১৫২ পটেশ্চক্ষুষমাপ্নোতি নীলা রক্তৈঃ ক্ষয়ং ব্রজেৎ। পরিধাপ্য ততো বস্ত্রং স্বর্ণসূত্রদ্বয়স্তথা। কটীবেষ্টনকং দদ্যাৎ নানাবস্ত্রাদি ভূষণং। পরিধানং পিধায়ৈবং স্নানং যঃ কুরুতে নরঃ।১৫৩ ১৫৪ পূজাকালে ভোজনে চ স্নানে চৈব বিশেষতঃ। সোপি নাশমবাপ্নোতি ধননাশস্তথৈব চ ॥১৫৫ মলয়জেন গন্ধেন গোপীচন্দনকেন বা। বিল্বকাষ্ঠোদ্ভবেনাথ তুলসীকাষ্ঠকেন বা। পদ্মকেন তমালেন তথা রোচনযাথবা। পিধায় তিলকং দেবি শ্রেষ্ঠমেষাক্রমেণ চ।১৫৬ ১৫৭ চতুঃ সমঞ্চাতি সমং দ্বিসমঞ্চ সুরেশ্বরি। অত্রালিপ্য ততো দেহং অয়নেন বিসর্জ্জয়েৎ ॥১৫৮ শীতে রাত্রৌ পুনঃ স্নানে নানুলিপ্য সুগন্ধিভিঃ। ললাটে তু বিশেষেণ বরাঙ্গেন কদাচন ॥১৫৯ চতুঃ সমঞ্চ ত্রিসমং দ্বিসমঞ্চ সুরেশ্বরি। পাদে পৃষ্ঠে তথা নেত্রে ন দদ্যাদনুলেপনং ॥১৬০ চতুর্লগ্নে কৃতা

করিবে। অয়নে, বিষুবে, কুজবারে, দিনক্ষয়ে১৪৯ দ্বাদশীতে গ্রহণে তৈল স্নান করাইবে না।১৫০ হে দেবি। বরাঙ্গে বা মুখে, নাসিকান্তে গুহ্যে লিঙ্গে বা পুলকে কূর্চ্চন অকর্ত্তব্য।১৫১ হে দেবি। কার্পাস বস্ত্র বা চন্দন দ্বারা মার্জ্জনা করিবে। রক্তবস্ত্রে মার্জ্জনা করিলে কুষ্ঠী ও পাণ্ডুব্যাধিগ্রস্ত হয়।১৫২ পটদ্বারা মার্জ্জনে চাক্ষুষ্য লাভ, কিন্তু নীল বা রক্তবর্ণ পটদ্বারা মার্জ্জনা করিলে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর বস্ত্র পরিধাপনান্তর স্বর্ণসূত্রদ্বয় ও কটিবেষ্টন এবং বস্ত্রাদি ভূষণ প্রদান করিবে। এইরূপে পরিধান করাইয়া ১৫৩।১৫৪ বা পূজাকালে, ভোজনে, বিশেষতঃ স্নানকালে যে ব্যক্তি স্নান করে, সে নাশপ্রাপ্ত এবং তাহার ধননাশ হয়।১৫৫ অনন্তর মলয়জ গন্ধ অথবা গোপী চন্দন, বিল্বকাষ্ঠোদবচন্দন বা তুলসীকাষ্ঠজাত চন্দন, কিম্বা পদ্মক, তমাল বা রোচনাদ্বারা তিলক করাইবে। ইহার মধ্যে পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্রেষ্ঠ জানিবে।১৫৬।১৫৭ হে সুরেশ্বরি। চতুঃসম বা দ্বিসমরূপে দেবদেহ আলেপিত করিবে। অয়নকালে এই আলেপন বর্জ্জিতব্য জানিও।১৫৮ শীতকালের নিশায় পুনঃস্নানে, সুগন্ধিলেপন অকর্ত্তব্য। বিশেষরূপে ললাটদেশে বা উত্তমাঙ্গে কদাচই লেপন কর্ত্তব্য নয়।১৫৯ হে সুরেশ্বরি। চতুঃসম, ত্রিসম, বা দ্বিসমরূপে পাদে, পৃষ্ঠে ও নেত্রে অনুলেপন প্রদান করিবে না।১৬০ চতুর্লগ্নে লক্ষ্মীনাশ, মৃথলগ্নে হতশ্রীকতা করলগ্নে দরিদ্র ও ক্ল

লক্ষ্মীঃ মুখলগ্নে হৃতশ্রিয়ং। দরিদ্রঃ করলগ্নে চ পদলগ্নে ধনক্ষয়ঃ ॥১৬১ লিঙ্গস্ত পুলকান্তে তু ন দদ্যাচ্চন্দনং প্রিয়ে॥ পদ্মপত্রে বিল্বপত্রে করবীরদলে তথা। তত্র দদ্যাচ্চন্দনঞ্চ লিঙ্গে পুনশ্চ সম্ভবে ॥১৬২ নেত্রাণি নাঞ্জয়েদ্দেবি কজ্জলৈশ্চ বিশেষতঃ। মালতীপত্রসম্ভূতং তিলতৈলেন আয়সে॥ তাপযেৎ পাতয়েদ্দেবি কজ্জলং তৎ প্রকীর্ত্তিতং ॥১৬৩ নীরাজনেন যঃ পূজাং করোতি বরবর্ণিনি। অমৃতং প্রাপ্নুয়াৎ সোঽপি ইহ লোকে পরত্র চ ॥১৬৪ অথ শুদ্ধিজলং যস্তু যো ন কুর্য্যাৎ সুরার্চ্চিতে। সোঽপি মূঢ়ো ভবেদ্রোগী ক্ষিপ্রং বা নাশমাপ্নুয়াৎ ॥১৬৫ লিঙ্গে বা প্রতিমাযাম্বা পূর্ব্বমেব মম প্রিয়ে। নীরৈঃ সংমার্জ্জয়েদ্যন্ত্রং কৃত্বা চৈব প্রদক্ষিণং ॥১৬৬ সংস্পৃশেৎ প্রতিমাং ভদ্রে মাঞ্চ লিঙ্গস্বরূপিণীং ॥১৬৭ ওঁনমো নারায়ণায়েতি যে বদন্তি মনীষিণঃ। কিং কার্য্যং বহু মাত্রৈর্ব্বা নোবিভ্রম-কাযকৈঃ ॥১৬৮ ওঁনমো নারায়ণায়েতি মন্তঃ সর্ব্বার্থসাধকঃ। যজংস্তেনৈব মন্ত্রেণ সূক্তেন পুরুষেণ বা ॥১৬৯ দ্বাদশাক্ষববীজেন কৃষ্ণবীজেন পূজযেৎ। ব্যস্তেন চ সমস্তেন অনুলোম বিলোমকৈ। প্রত্যুক্তবহুভির্ম্মন্ত্রৈ মন্ত্রেণ বৈষ্ণবেন চ। তত্রার্ক চন্দ্রবহ্নীনাং মণ্ডলানি বিচিন্তযেৎ ॥১৭০ ততো বিচিন্ত্য হৃদযং

লগ্নে ধনক্ষয় হয়।১৬১ হে প্রিয়ে! লিঙ্গের পুলকান্তে চন্দন প্রদান কর্ত্তব্য নয়।১৬২ হে দেবি! লিঙ্গে ও তৎপুলকে সম্ভব হইলে পদ্মপত্রে, বিল্বপত্রে, বা করবীবদলে চন্দন দান করিবে। হে দেবি! নেত্রাঞ্জন বিশেষতঃ কজ্জল দ্বাবা কর্ত্তব্য নয়। মালতীপত্রসম্ভূত বা আয়স পাত্রে তিল তৈলদ্বারা তাপিত করিয়া পাতিত করিলে তাহাই কজ্জল।১৬৩ হে দেবি ববর্ণিনি! নীরাজ্জনাদ্বাবা (আরতি বিশেষ) যে পূজা কবে, সে ইহপরলোকে অমৃত (মুক্তি) প্রাপ্ত হয়।১৬৪ হে সুরার্চ্চিতে দেবি! যে মূঢ় দেবপূজায় জল শুদ্ধি না করে, সে বোগী হইয়া শীঘ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হয়।১৬৫ হে প্রিয়ে! লিঙ্গে বা প্রতিমায় প্রথমেই নীর দ্বারা যন্ত্র সম্মার্জ্জন করিয়া প্রদক্ষিণ কর্ত্তব্য।১৬৬ হে ভদ্রে! প্রতিমা ও লিঙ্গরূপী আমাকে স্পর্শ করিবে।১৬৭ যে মনস্বি ব্যক্তি "ওঁ নমো নারায়ণায়" এই মন্ত্র উচ্চারণ করে, তাহার বিভ্রম কারক বহু মন্ত্রে প্রয়োজন কি।১৬৮ "ওঁ নমো নারায়ণায়" এই মন্ত্র সৎ ও সর্ব্বার্থ সাধক। এই মন্ত্র বা পুরুষ সূক্ত মন্ত্রে।১৬৯ দ্বাদশাক্ষর বীজ ও কৃষ্ণবীজ মন্ত্রে পূজা করিবে। ব্যস্ত, সমস্ত, অনুলোম ও বিলোম দ্বারা বিহিত বহু মন্ত্র ও বৈষ্ণব মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে। সেই মণিকূটে চন্দ্র সূর্য ও বহ্নিমণ্ডল চিন্তা করিয়া।১৭০ হৃদয় মন্ত্র ও জ্যোতিরূপী ওঁকার মন্ত্র ও

ওঁকারং জ্যোতিরূপিণং। কর্ণিকায়াং সমাসীনং জ্যোতীরূপস্বরূপিণং। অষ্টাক্ষরং ততো মন্ত্রং প্রবদন্তি যথাক্রমং ॥১৭১ কেশবাদি পুরং কৃত্বা দ্বাদশাক্ষরকং ন্যসেৎ। চতুর্ভুজং মহাসত্বং সূর্য্যকোটিসমপ্রভং। চিন্তয়িত্বা ততো যোগং জ্যোতীরূপং সনাতনং। তত আবাহয়েন্মন্ত্রং ক্রমশোধিতমানসঃ।১৭২-১৭৩ মীনরূপো বরাহশ্চ নারসিংহোথবা পুনঃ। আয়াতু দেবো বরদো মম নারায়ণোঽগ্রতঃ ॥১৭৪ সুমেরোশ্চ পাদপীঠে পদ্মকল্পিতমানসং। সর্ব্বসত্বহিতার্থায় তিষ্ঠস্ব মধুসূদন ॥১৭৫ ত্রৈলোক্যপতীনাং পতয়ে দেব দেবায়। অর্ঘ্যোঽয়ং হৃষীকেশায় বিষ্ণবে নমঃ ॥১৭৬ ইতর্ঘ্যং স্ব পাদ্যং পাদয়োর্দেব পদ্মনাভ সনাতন। বিষ্ণো কমলপত্রাক্ষ গৃহাণ মধুসূদন ॥১৭৭ ইতি পাদ্যং। মধুপর্কং মহাদেব ব্রহ্মাদ্যৈঃ কল্পিতং তব। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পুরুষোত্তম ॥১৭৮ ইতি মধুপর্কং। মন্দাকিন্যাস্ত তে বারি জলপানং হরাশুভং। গৃহাণাচমনীয়ং স্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতং ॥১৭৯ ইত্যাচমনীয়ং। ত্বমাপঃ পৃথিবী চৈব জ্যোতিস্ত্বং বহ্নিরেব চ। লোকসম্বিত্তিমাত্রেণ বারিণা স্নাপয়াম্যহং ॥১৮০ স্নানং। দরবস্ত্রসমাযুক্তে যজ্ঞবর্ণবিভূষিতে। স্বর্ণবর্ণ-

---

কর্ণিকায় সমাসীন জ্যোতীরূপ স্বরূপ অষ্টাক্ষর মন্ত্র যথাক্রমে উচ্চারণ কর্ত্তব্য।১৭১ কেশবাদি পুরস্কার করিয়া দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র ন্যাস করিবে। তদনন্তর ক্রমে শোধিত মানস হইয়া চতুর্ভুজ, মহাসত্ব, কোটিসূর্য্য সমপ্রভাশীল যোগজ্যোতিরূপ সনাতনে চিন্তা করিয়া আবাহন মন্ত্র বলিবে।১৭২।১৭৩ মন্ত্র যথা—"মীনরূপো বরাহশ্চ নারসিংহোথবাপুনঃ। আয়াতুদেবো বরদো মম নারায়ণোঽগ্রতঃ।১৭৪ সুমেরোশ্চ পাদপীঠে পদ্মকল্পিতমানস। সর্ব্বসত্ব হিতার্থায় তিষ্ঠস্ব মধুসূদন" ।১৭৫ ইহাই আবাহন মন্ত্র। "ত্রৈলোক্যপতীনাং পতয়ে দেবদেবায়। অর্ঘ্যোঽয়ংহৃষীকেশায় বিষ্ণবে নমঃ।১৭৬ এই মন্ত্রে অর্ঘ্যদান কর্ত্তব্য। "স্বপাদ্যং পাদয়োদেব পদ্মনাভ সনাতন। বিষ্ণোকমল পত্রাক্ষ গৃহাণ মধুসূদন" ।১৭৭ এই মন্ত্রে পাদ্যদান করিবে। "মধুপর্কংমহাদেব ব্রহ্মাদ্যৈ কল্পিতংতব। ময়া নিবেদিতংভক্ত্যা গৃহাণ পুরুষোত্তম" ।১৭৮ এই মন্ত্রে মধুপর্কদান কর্ত্তব্য। "মন্দাকিন্যাস্ততেবারি জল পানং হরাশুভং। গৃহানাচমনীয়ং স্বং ময়া ভক্ত্যানিবেদিতং" ।১৭৯ এই মন্ত্রে আচমনীয় দান কর্ত্তব্য। "ত্বমাপঃ পৃথিবীচৈবজ্যোতিস্ত্বংবহ্নিরেব চ। লোকসম্বিত্তিমত্রেণ বারিণাস্নাপয়াম্যহং।১৮০ এই মন্ত্রে স্নান করাইবে। "দরবস্ত্র সমাযুক্তে যজ্ঞ বর্ণ বিভূষিতে। স্বর্ণ বর্ণ প্রভেদেন বাসসীতবকেশব।

প্রভেদেন বাসসী তব কেশব ॥১৮১ বস্ত্রং। শরীরন্তে লেপয়ামি চেষ্টা শ্চৈব চ কেশব। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং॥ বিলেপনং। ঋগ্বেদাদিষু মন্ত্রেণ শোধিতং পদ্মযোনিনা। সাবিত্রীগ্রন্থসংযুক্তমুপবীতমনক্ষতং। সূর্য্যশ্চন্দ্রশ্চ বিদ্যুচ্চ ত্বমেবাগ্নিস্তথৈব চ। ত্বমেব জ্যোতিষান্দেব দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্য তাং।১৮২-১৮৩ দীপঃ। অন্নং পঞ্চবিধঞ্চৈব রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং তব কেশব॥১৮৪ নৈবেদ্যং। পূর্ব্বদলে বসেদ্দেবো যাম্যে সঙ্কর্ষণং বসেৎ। প্রদ্যুম্নং পশ্চিমে চৈব তথৈশান্যে ত্রিবিক্রমং॥১৮৫ তথা চ বাসুদেবস্য গরুড়ং পুরতো ন্যসেৎ। তথা মহাগদাঞ্চৈব ন্যাসেদ্দেবস্য দক্ষিণে॥১৮৬ ততঃ সবেদং ধনুষী ন্যসেদ্দেবস্য বামতঃ। দক্ষিণে বসুধা দেবী বাম্যয়ং তত্র বিন্যসেৎ॥১৮৭ শ্রিয়ো দক্ষিণতঃ স্থাপ্যঃ পুষ্টিং স্বত্তে রতো ন্যসেৎ। বনমালাঞ্চ পুরতঃ শ্রীবৎসকৌস্তভৌ ততঃ। বিন্যসেৎ হৃদয়াদীনি বিন্যসেচ্চ চতুর্দ্দিশং॥১৮৮ ততোঽপি দেবদেবস্য কোণে নৈব তু বিন্যসেৎ। পীঠেশানং পূজয়েত্তু তচ্ছক্তীরপি বাহ্যতঃ॥১৮৯ গ্রহাংশ্চ দিক্পতীংশ্চৈব দদ্যাৎ পুষ্পবলিত্রয়ং। এবং সংপূজ্য দেবেশং যণ্ডস্থঞ্চ জনার্দ্দনং।

এই মন্ত্রে বস্ত্রদান কর্ত্তব্য। "শরীরন্তে লেপয়ামি চেষ্টাশ্চৈব চ কেশব। ময়া নিবেদিতান গন্ধান প্রতিগৃহ্যবিলিপ্যতাং" ।১৮১ এই মন্ত্রে বিলেপন দান করিবে।"ঋগ্বেদাদিষুমন্ত্রেণ শোধিতং পদ্মযোনিনা। সাবিত্রীগ্রন্থসংযুক্ত মুপবীত মনক্ষতং। সূর্য্যশ্চন্দ্রশ্চ বিদ্যুচ্চ ত্বমেবাগ্নি স্তথৈব চ। ত্বমেবজ্যোতিষাং দেব দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং" ।১৮২।১৮৩ এই মন্ত্রে দীপ দান করিবে। অন্নংপঞ্চবিধঞ্চৈব রসৈঃষড়্ভিঃসমন্বিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নৈবেদ্যং তব কেশব" ।১৮৪ এই মন্ত্রে নৈবেদ্য প্রদান কর্ত্তব্য। পূর্ব্বদলে দেব, দক্ষিণে সঙ্কর্ষণ পশ্চিমে প্রদ্যুম্ন, ঈশানকোণে ত্রিবিক্রম বাস করেন।১৮৫ এবং গরুড় বাসুদেবের অগ্রে বাস করেন, তদনন্তর মহাগদা।১৮৬ দক্ষিণে, বামে বেদ ও ধনুঃ বসুধা ও ধর্ম্মের এইরূপ চিন্তা দ্বারা ন্যাস করিবে।১৮৭ লক্ষ্মীকে দক্ষিণদিকে রাখিয়া পুষ্টিকে অন্যদিকে ন্যাস করিয়া অগ্রে বনমালা তৎপরেই শ্রীবৎসকৌস্তভ এবং হৃদয়াদিকে চারিদিকে বিন্যাস করিবে।১৮৮ তদনন্তর দেবদেবের কোণে বিন্যাস করিয়া পীঠেশানের ও তাঁহার শক্তি সকলের বাহ্যভাগে পূজা করিয়া ১৮৯ গ্রহ ও দিক্পতিগণকে পুষ্প বলিত্রয় প্রদান করিবে। এইরূপে যণ্ডস্থ জনার্দ্দন দেবেশ্বরকে পূজা করিলে

লভেদভিমতান্ কামান্ নরো নাস্ত তু সংশয়ঃ ॥১৯০ অনেনৈব বিধানেন মণ্ডপস্থং হয়াননং। পূজিতং পশ্যতে যস্ত ন বিঘ্নং বিষ্ণুমব্যয়ং ॥১৯১ সকৃদপ্যর্চ্চিতো যেন বিধিনানেন কেশব। জন্মমৃত্যুজরাতীতঃ স বিষ্ণোঃ পদমাপ্নুয়াৎ ॥১৯২ যঃ স্মরেৎ সততং ভক্ত্যা হয়গ্রীবমতন্দ্রিতঃ। অন্বহং তস্য দ্বে সন্ধ্যে শ্বেতদ্বীপঃ প্রকল্পিতঃ ॥১৯৩ ও কারাদিসমাযুক্তং নমস্কারান্ত দীপিতং। সারশ্চ সর্ব্বতত্বানং মন্ত্র ইত্যভিধীয়তে ॥১৯৪ অনেনৈব বিধানেন মণ্ডপস্থং হয়াননং। পূজিতং যস্ত দেবেশি গন্ধপুষ্পং নিবেদয়েৎ ॥১৯৫ এবমস্য প্রকুর্ব্বীত যথোদ্দিষ্টক্রমেণ তু। মুদ্রাং ততো নিবধ্নীয়াৎ যথোক্তক্রমযোগতঃ ॥১৯৬ জপঞ্চৈব প্রকুর্ব্বীত মূলমন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। অষ্টাবিংশতিরষ্টৌ বা অষ্টোত্তরশতন্তথা ॥১৯৭ কাম্যে চাধিকং কুর্য্যাল্লক্ষকোট্যধিকং প্রিয়ে। পদ্মং শঙ্খং শ্রীবৎসঞ্চ গদাং গরুড়মেব চ ॥১৯৮ চক্রং শঙ্খঞ্চ শারঙ্গং অষ্টৌ মুদ্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। অর্চ্চনীয়ং ন জান স্ত হরেন্মন্ত্রান্ যথোদিতান্ ॥১৯৯ হিরণ্যগর্ভেতিমন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরং। বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ পরমেশং সমর্চ্চয়েৎ ॥২০০ ওঁ নমোঽস্ত্বনন্তায় বিশুদ্ধচেতসে নমঃ স্বরূপায সহস্রবাহবে। সহস্ররশ্মিপ্রবরায

মানবগণ, অভিলষিত কাম প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই।১৯০ যে নর এই বিধান দ্বারা মণ্ডপস্থ, অব্যয় বিষ্ণু হয়গ্রীব দেবের পূজা দর্শন করে, তাহার কোন বিঘ্নই হয় না।১৯১ এই বিধানদ্বারা কেশব দেবের একবারমাত্র পূজা করিলেই সে ব্যক্তি জন্মজরা ও মৃত্যু অতিক্রম করিয়া বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয।১৯২ যে নর ভক্তিমান ও অতন্দ্রিয় হইয়া নিরন্তর হয়গ্রীব দেবকে স্মরণ করে, আমি তাহার নিমিত্ত দুই সন্ধ্যা চিন্তা করিয়া শ্বেতদ্বীপ রচিত করিয়া রাখি।১৯৩ যাহা ওঁকারাদিসংযুক্ত নমস্কারাদিযুক্ত, সর্ব্বতত্বের সার, তাহাই মন্ত্র বলিয়া অভিহিত হয়।১৯৪ হে দেবি! এই বিধানদ্বারাই গন্ধপুষ্প প্রদানপূর্ব্বক যথোক্তক্রমে মণ্ডপস্থ হয়ানন দেবের পূজা করিবে।১৯৫ তদনন্তর যথোক্তক্রমে মুদ্রাবন্ধন ও মূলমন্ত্রে জপ কর্ত্তব্য।১৯৬ অষ্ট, অষ্টাবিংশতি বা অষ্টোত্তর শতবার।১৯৭ এবং কাম্য কর্ম্মে লক্ষ জপ কোটি জপ কর্ত্তব্য। হে প্রিয়ে! পদ্ম,চক্র শ্রীবৎস,গদা,গরুড়,১৯৮ চন্দ্র, শঙ্খ ও শারঙ্গ এই অষ্ট প্রকার মুদ্রা জানিবে।১৯৯ যদি কেহ অর্চ্চনার মন্ত্র না জানে, তবে সে "হিরণ্যগর্ভ" এই মন্ত্রে পরমেশ্বরের পূজা করিবে। বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে পরমেশ্বরের অর্চ্চনা করিবে।২০০ "ওঁ নমোস্ত্বনন্তায় বিশুদ্ধচেতসে নমঃ স্বরূপায় সহস্রবাহবে। সহস্ররশ্মি প্রবরায় বেধসে হয়াস্যরূপায় নমো-

বেধসে হয়াস্যরূপায় নমো নমস্তে॥২০১ বিশালদেহায় বিশুদ্ধকর্ম্মণে সমস্ত-বিশ্বার্ত্তিহরায় শম্ভবে। নমোঽস্তু সূর্য্যানলতীক্ষ্ণতেজসে হয়াস্যরূপায় নমো নমস্তে॥২০২ অনাদিদেবাচল শেখরপ্রভো নমো বিভো ভূতপতে মহেশ্বর। মরুৎপতে সর্ব্বপতে জগৎপতে ভুবনপতে সদা নমঃ॥২০৩ জলেশ নারায়ণ বিশ্ব-শঙ্কর ক্ষিতীশ বিশ্বেশ্বর বিশ্বলোচন। শশাঙ্কসূর্য্যায়তবিশ্বমূর্ত্তয়ে হয়াস্যরূপায় নমো নমস্তে॥২০৪ শ্বেতায় পুষ্পকসরোবরপ্রদায় বিদ্যাক্ষিসহকারিচতুর্ভুজায়। লৌহি-ত্যনির্ম্মিত্যববাসকর্ত্রে তুরঙ্গবদনায় নমো নমস্তে॥২০৫ শুক্রায় মণিপর্ব্বতমন্দি-রায় পীতাক্ষরাক্ষসরক্তবৃহন্মুক্তিদায়। ভক্তোঽস্মিদানদায় পুস্তকধারিণে। সোপ্য্যু-দ্ধর পিতৃগণঞ্চ হরে নমস্তে॥২০৬ শুদ্ধায় মুক্তায় মণিরঞ্জিতায় প্রলম্ববাহুকমলা-সনায়। ততো ঘনাশনপুরঘাতকায় হয়াদ্যরূপায় নমো নমস্তে॥২০৭ জয়তি বরদপাশে পুস্তকব্যস্তহস্তো বিধৃতসিতসরোজোমোক্ষদানং বিভর্ত্তি। শশধরশুভ-শুমূর্ত্তির্ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়ী প্রণতসুরনরেভ্যো বাজিবক্ত্রোমুরারিঃ॥২০৮ ইড়া-

---

নমস্তে" ।২০১ হে বিশালদেহ! বিশুদ্ধকর্ম্মন্! সমস্ত বিশ্বার্ত্তি হর। হে শম্ভো! হে সূর্য্যানল সমান তীক্ষ্ণতেজাঃ! হে হয়াস্যরূপ! আমি তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি।২০২ হে অনাদি দেব! হে অচলশেখর! প্রভো! হে ভূতপতে! বিভো! মহেশ্বর! হে মরুৎপতে! হে সর্ব্বপতে! হে জগৎপতে! হে ভুবনপতে! আমি তোমাকে নিরন্তরই নমস্কার করি-তেছি।২০৩ হে জলেশ! নারায়ণ! বিশ্বশঙ্কর! হে ক্ষিতীশ! বিশ্বে-শ্বর! বিশ্বলোচন! হে শশাঙ্ক সূর্য্যসমায়ত মূর্ত্তে! হে হয়াস্যরূপ! আমি তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি।২০৪ হে শ্বেতরূপ! পুষ্পকসরোবরপ্রদ! হে বিদ্যাক্ষিসহকারি চতুর্ভুজ! হে লোহিত্যা নির্ম্মিত্যববাসকারিন্। তুরঙ্গ-বদন! আমি তোমাকে নমস্কার করি।২০৫ হে শক্র! হে মণিপর্ব্বত মন্দির! হে পীতাক্ষরাক্ষসরক্তবৃহন্মুক্তিদ! হে মানদ! হে পুস্তকধারিন্! হে পিতৃগণোদ্ধারিন্! হরে! আমি আপনার একান্ত ভক্ত, আমি তোমাকে নমস্কার করি।২০৬ হে শুদ্ধ! মুক্ত! হে মণিরঞ্জিত! প্রলম্ববাহো! কমলাসন! হে ঘনাশন! পুরঘাতক! হে হয়াদ্যরূপ! আমি তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি।২০৭ যাঁহার হস্ত সমস্ত, পাশপুস্তক গ্রহণে, বরদানে সিতসরোজধারণে ও মোক্ষদানে ব্যগ্র রহিয়াছে, যাঁহার মঙ্গলময় মূর্ত্তি, শশ-ধর সদৃশ, যিনি ভোগ মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন, যাঁহার নিকট সুরনরাদি সকলেই প্রণত, সেই বাজিবক্ত্র মুরারি জয়যুক্ত হউন।২০৮ হে ইড়াসুর!

সুরহয়গ্রীব মুরারে মধুসূদন। মণিকূটকৃতাবাস হয়গ্রীব নমোঽস্তুতে ॥২০৯ জন্মকোটিকৃতং পাপং কল্পকোটিশতানি চ। হয়স্য দর্শনাদেব ন যাস্যে ভাস্করং ভয়ং ॥২১০ ইদং দেবি সপ্তস্তোত্রং স্তুতি পাঠং সমাচরেৎ। প্রদক্ষিণত্রয়ং কুর্য্যাৎ পদ্মাকারং নমেত্ততঃ ॥২১১ দক্ষিণাদুত্তরং গত্বা দেবস্য চ মহেশ্বরি। কৃতাঞ্জলিং ততো বদ্ধা ভ্রমযিত্বা নমেত্ততঃ ॥২১২ প্রত্যেকং প্রণমেদ্দেবি দণ্ডবৎ প্রণিপাতয়েৎ। যোনো নমেদ্ভ্রমিত্বা চ অপরাধো ভবেত্তদা ॥২১৩ অবদ্ধাঞ্জলি-নামস্ত নমস্কারং করোতি সঃ। মোহান্ধকারনরকে পচ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥২১৪ পত্রান্তরে চ প্রণমেন্মূর্দ্ধ্না ন চ ক্ষিতিং স্পৃশেৎ। শপন্তি দেবতা স্তস্য বিফলং পরিকীর্ত্তিতং ॥২১৫ প্রণামো দেবদেবস্য যাবত্যো মূর্ত্তিকাঃ প্রিয়ে। শরীরে বা মহেশানি তস্য পুণ্যফলং শৃণু ॥২১৬ যাবন্তোরেণবস্তস্য যাবৎ কালঞ্চ তিষ্ঠতি। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি ব্রহ্মলোকে মহীযতে ॥২১৭

দেব্যুবাচ। ব্রূহি মে দেবদেবেশ মম কান্ত জগৎপতে। মণিকূটেত্বযং বিষ্ণুঃ-স্থাপিতঃ কেন বৈ পুরা ॥২১৮

হয়গ্রীব। হে মুরারে। মধুসূদন! হে মণিকূটকৃতাবাস। হে হয়গ্রীব। আমি তোমাকে প্রণাম করি।২০৯ কল্পকোটি শতকৃত ও কোটিজন্মকৃত পাপ সমস্ত হইতেই আমি হয়গ্রীব দর্শনে নিস্তার পাইলাম, আমি আর ভাস্করতনয়ের ভয় করি না।২১০ এই সপ্তস্তোত্র পাঠানন্তর তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া পদ্মাকারে প্রণাম করিবে।২১১ হে মহেশ্বরি। দক্ষিণ হইতে উত্তরে গমনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া ভ্রমণপূর্ব্বক নমস্কার কর্ত্তব্য।২১২ হে দেবি! প্রত্যেক প্রণামে দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিবে। যে ব্যক্তি ভ্রমণপূর্ব্বক প্রণাম না করে, তাহার অপরাধ হয়।২১৩ যে নর, বদ্ধাঞ্জলি না হইয়া প্রণাম করে, সে ঘোরতর মোহান্ধনরকে পতিত হয় সন্দেহ নাই।২১৪ যে নর, মস্তকদ্বারা ক্ষিতিস্পর্শ না করিয়া পাত্রান্তরে প্রণাম করে, দেবগণ তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন, তাহার সমস্তই নিস্ফল হয়।২২৫ হে দেবি! মহেশানি! তথায় দেবদেবের যাবৎপরিমিত মূর্ত্তি আছে, তাহাদিগকে প্রণাম করিলে তাহার ফল শ্রবণ কর।২১৬ তাহার যে পরিমাণ রেণু সকল যতকাল অবস্থিত হয়, তাবৎ সহস্রবৎসরকাল সে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া পূজা প্রাপ্ত হয়।২১৭

দেবী কহিলেন, হে দেবদেবেশ, জগতীপতে, প্রিয়তম! পূর্ব্বকালে, কোন্ ব্যক্তি মণিকূটে এই বিষ্ণু স্থাপিত করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।২১৮

ভগবানুবাচ। শৃণু দেবি মহাভাগে আগমং বেদসন্নিভং। কথয়ামি পুরাবৃত্তং প্রতিমায়া সম্ভবং ॥২১৯ প্রবৃত্তে চ মহাযজ্ঞে প্রাসাদে দেববিনির্ম্মিতে। চিন্তয়ামাস মহীপালং প্রতিমার্থমহর্নিশং ॥২২০ কেনোপায়েন দেবেশং সর্ব্বেশং লোকভাবনং। সর্গস্থিত্যন্তকর্ত্তারং পশ্যামি পুরুষোত্তমং ॥২২১ চিন্তাদুঃখময়োরাজা দিবারাত্রৌ ন শেরতে। ন ভুঙ্‌ক্তে বিবিধান্ ভোগান্ ন চ স্নানং প্রসাধনং ॥২২২ শৈলশৃঙ্গতরুবাপি প্রশস্তোয়া মহীতলে। বিষ্ণোঃ প্রতিমযোগ্যো যঃ সর্ব্বলক্ষণলক্ষিতঃ ॥২২৩ এতৈরেব প্রমাণস্তু দয়িতং যৎ সুরার্চ্চনং। তৎ কেনবা করিষ্যামি চাজ্ঞাপয়তু মে প্রভুঃ ॥২২৪ কুশানাস্তীর্য্য সুপ্ত্বা চ ইন্দ্রদ্যুম্নো মহাবলঃ। হরিধ্যানপরো ভূত্বা সুস্বাপ নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥২২৫ সুপ্তস্থ তস্য নৃপতের্ব্বাসুদেবো জগদ্‌গুরুঃ। আত্মানং দর্শযামাস সুপ্তস্তস্মৈ চ চক্রভৃৎ ॥২২৬ দদর্শ সতু ভূপালো দেবদেবং জগদ্‌গুরুঃ। শঙ্খচক্রধবং দেবং গদাপদ্মোগ্রপাণিনা ॥২২৬ যুগান্তাদিত্যবর্ণাভং নীলবৈদূর্য্যসন্নিভং। সুপর্ণপৃষ্ঠমাসীনং ষে'ড শার্ঙ্গিভুজং শুভং ॥২২৭ ক্রতুনানেন দানেন ধিয়া ভক্ত্যা চ তে নৃপ। তুষ্টো-

---

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগে দেবি! বেদসন্নিভ আগমস্বরূপ প্রতিমাসম্ভব পুবাবৃত্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।২১৯ দেবনির্ম্মিত প্রাসাদে মহাযজ্ঞ আরম্ভ হইলে মহীপাল, প্রতিমার নিমিত্ত দিবারাত্র চিন্তা করিতে লাগিলেন।২২০ মহারাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন, মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যে, আমি কি উপায়ে সেই দেবেশ্বর, সর্ব্বেশ্বর, লোকভাবন সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারী পুরুষোত্তমকে দেখিতে পাইব।২২১ এইরূপ চিন্তাকুল রাজা দিবারাত্র শয়ন, বিবিধ ভোগ্যভোগ, ভোজন, স্নান ও মণ্ডন প্রসাধনাদি পরিহার করিয়া চিন্তা করিলেন২২২ যে, শৈলশৃঙ্গই হউক বা তরুই হউক, বিষ্ণুর প্রতিমার নিমিত্ত মহীতলে যাহা প্রশস্ত২২৩ হইবে, তাহাই সুরার্চ্চনে প্রিয় ও প্রমাণসিদ্ধ হইবে, তাহা আমি কিরূপে সম্পাদন করিব, প্রভু আমাকে আদেশ করুন।২২৪ এই ভাবিয়া মহাবল ইন্দ্রদ্যুম্ন কুশাস্তরণপূর্ব্বক নিয়তেন্দ্রিয় ও হরির ধ্যানপরায়ণ হইয়া শয়নপূর্ব্বক সুপ্ত হইলেন।২২৫ মহীপাল সুপ্ত হইলে জগদ্‌গুরু, চক্রধারী বাসুদেব, তাহাকে দর্শন দিলেন।২২৬ সেই ভূপাল, জগদ্‌গুরু, শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী২২৭ যুগান্ত মার্ত্তণ্ডপ্রভ, নীলবৈদূর্য্যবর্ণ, সুপর্ণ পৃষ্ঠাসীন, অষ্টহস্তযুক্ত মঙ্গলময় দেবদেবকে দর্শন কবিলেন। নারায়ণ কহিলেন হে বীব! আমি তোমার এই যজ্ঞ, বুদ্ধি ও ভক্তি দ্বাবা পবিতুষ্ট হইযাছি। তুমি আব

স্মিতে মহীপাল ত্বয়াকিমনুশোচসি ॥২২৮ যদত্র প্রতিমাং রাজন্ জগৎ পূজ্যাং সনাতনীং। স্থাপয়িষ্যামি হে ধীর তদুপায়ং ব্রবীমিতে ॥২২৯ সাগরস্য জলস্যান্তে নানাদ্রুমবিভূষিতে। বেলাভির্হন্যমানস্তু ন চাসৌ কম্পতে দ্রুমঃ ॥২৩০ পরশুহস্তস্তমাদায় উর্ম্মিমন্তং ততো ব্রজেৎ। একাকী বিহরন্ রাজন্ সত্যং পশ্যসি পাদপং ॥২৩১ ইতি কশ্চিৎ সমালোচ্য ছেদয়ন্নবিসঙ্গিতঃ। পশ্চিমায়তনং বৃক্ষং প্রাতরদ্ভুতদর্শনং। ছিত্বা তৈলরসং দত্ত্বা তদা ভূপালচানয় ॥২৩২ কুরু তৎ প্রতিমাং দিব্যাং জহি চিন্তাং বিমোহিনীং। এবমুক্ত্বা মহাবাহু গতোদর্শনং হরিঃ ॥২৩৩ স চাপি স্বপ্নমালোচ্য পরং বিস্ময়মাগতঃ। তাং দিশং সমুদীক্ষ্যৈব স্থিতস্তদ্গতমানসঃ ॥২৩৪ ব্যাহরন্ বৈষ্ণবং মন্ত্রমুক্তঞ্চৈব তদাত্মকং। প্রভাতায়াং রজন্যান্তু সততোনান্যমানসঃ ॥২৩৫ স স্নাত্বা সাগরে রম্যেযথাসম্যগ্‌বিজ্ঞানতঃ। তং দদর্শ মহাবৃক্ষং যদথা তেজস্বিনং দ্রুমং ॥২৩৬ মোহান্তকং দুবারোহং পুণ্যং বিফলমেব চ। মহোচ্ছ্রায়ং মহাকায়ং প্রসুপ্তঞ্চ জলান্তিকে ॥২৩৭ নীলরত্নাগ্র্যবর্ণাভিনামজাতিবিবর্জ্জিতং। নররাজস্তথা বিষ্ণোর্দ্রুমং দৃষ্ট্বা

অনুশোচনা করিও না।২২৮ হে ধীর! এই স্থানে যে জগৎপূজ্যা সনাতনী প্রতিমা স্থাপন করিবে, তাহার উপায় আমি তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর।২২৯ সাগরের নানাদ্রুমবিভূষিত জলান্তভাগে বেলাদ্বারা হন্যমান হইয়াও যে তরু কম্পিত হইবে না২৩০ ও উর্ম্মিমান্ হইয়া গমন করিবে। হে রাজন! তুমি একাকী বিচরণ করিতেকরিতে পরশুহস্তে তথায় গমন করিয়া সত্য সত্যই পাদপ দেখিতে পাইবে।২৩১ তুমি আমার বাক্য আলোচনাপূর্ব্বক নিঃসঙ্গ হইয়া তুমি পশ্চিমায়তন সেই অদ্ভুতদর্শন বৃক্ষ প্রাতঃকালে ছেদন করিয়া আনয়ন কর।২৩২ তদনন্তর তৈল রস প্রদানপূর্ব্বক তাহা আনয়ন করিয়া তদ্দ্বারা দিব্য প্রতিমা নির্ম্মাণ কর, আর তুমি বিমোহিনী চিন্তা করিও না। এই বলিয়া মহাবাহু হরি অন্তর্হিত হইলেন।২৩৩ সেই রাজা স্বপ্ন আলোচনা করিয়া বিস্মিত হইলেন। তদনন্তর তিনি তদ্গত মানসে, তদাত্মক বৈষ্ণবমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সেই দিক্ অবলোকন করিয়া রহিলেন।২৩৪ রজনী প্রভাত হইলে, অনন্যমানস সেই রাজা মনোহর সাগরতীরে গমনপূর্ব্বক জলান্তিকে প্রসুপ্ত, তেজস্বী ২৩৫ মোহান্তক, দুবারোহ, পুণ্য, বিফল, মহাকায, মহোচ্চ সেই মহাবৃক্ষ দর্শন করিলেন।২৩৬।২৩৭ ঐ বৃক্ষ নীলোজ্জ্বলবর্ণ এবং নাম জাতি বর্জ্জিত। নররাজ ইন্দ্রদ্যুম্ন বিষ্ণুর সেই বৃক্ষ দর্শন করিয়া-

মুদান্বিতং ॥২৩৮ পরশুনা শাতয়ামাস নিশাতনতয়ৈব হি। সপ্তধা দ্রুমরাজস্তং নিপপাত মহীতলে ॥২৩৯ ওড্রদেশে মূলভাগে কল্পয়ামাস বৈ বিভুঃ। তদূর্দ্ধ-খণ্ডং কাশ্মীরে কবন্ধাকাররূমেব চ ॥২৪০ আদিত্যং তং বিজানীয়াদ্রামেণ স্থাপিতং পুরা। শোণাদিত্যং তদূর্দ্ধাঙ্গং শুক্রেণ স্থাপিতং প্রিয়ে ॥২৪১ শিলা-রূপং মহেশানি স্থাপিতং গুরুণা ততঃ। ভাগদ্বয়ং কামরূপে ভাগৈকং মলয়াগিরৌ ॥২৪২ মণিকূটে তথোর্দ্ধঞ্চ স্থাপিতং বরুণেন হি। প্রাচ্যাং নন্দীশমৈশান্তে মৎস্যাক্ষোনাম মাধবঃ ॥২৪৩ শিলাময়ো দারুময়ঃ কুবেরে-ণৈব স্থাপিতঃ। মহাবরাহনামা চ যোঽষ্টাদশভুজৈর্যুতঃ ॥২৪৪ হয়াখ্যোমণি-কূটে চ মাধবাখ্যো ব্যবস্থিতঃ। সম্ভবং কথিতন্দেবি প্রাপণং শৃণু পার্ব্বতি ॥২৪৫ ইঙ্গুদীফলবিল্বানি বদরামলকানি চ। খর্জ্জূরং পনসঞ্চৈব তথা তালফলানি চ ॥২৪৬ দাড়িমং কদলীঞ্চৈব প্রযত্নেন নিয়োজয়েৎ। লকুচং মধুকং যুক্তং তথা পূগ-ফলানি চ। বীজপূরঞ্চ মধুরং কর্কন্ধুঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥২৪৭ মূলকস্য চ শাকঞ্চ রাজবস্য তথৈব চ। যস্য ফলং বিশালঞ্চ তস্য শাকং প্ররোহকং ॥২৪৮ বাস্তু-কস্য চ শাকঞ্চ পালঙ্গস্য মম প্রিয়ে। বিলয়ানি প্রিয়াণ্যন্যান্ তথা চ তিন্তিড়ী-

---

মুদান্বিত হইলেন২৩৮ এবং পরশুধারা কর্ত্তনপূর্ব্বক সেই দ্রুমরাজকে সপ্ত-খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন।২৩৯ দেবদেব বিভু ওড্রদেশে তাহার মূল কল্পনা করিয়া তথায় মূর্ত্তি সংস্থাপিত করিলেন। তাহার ঊর্দ্ধখণ্ড কবন্ধাকার; রাম তাহাকে কাশ্মীর দেশে ২৪০ আদিত্যরূপে স্থাপিত করি-লেন। হে প্রিয়ে! তাহার ঊর্দ্ধভাগ শুক্রকর্ত্তৃক শোণাদিত্যরূপে স্থাপিত হইল।২৪১ তদূর্দ্ধভাগ গুরুকর্ত্তৃক শিলারূপে স্থাপিত হইল। তাহার ঊর্দ্ধ-ভাগদ্বয় কামরূপে তৎপর ভাগ মলয়চলে২৪২ তদূর্দ্ধভাগ পূর্ব্বদিকে মণি-কূটে নন্দীশরূপে স্থাপন করিলেন। ঈশানকোণে, কুবের, মৎস্যাক্ষ নামক২৪৩ শিলাময় দারুময় মাধবকে সংস্থাপিত করিলেন। মহাবরাহনামা ও অষ্টাদশ ভুজবিশিষ্ট।২৪৪ মণিকূটে হয়াখ্য ও মাধব নামক বিভু অবস্থিত আছেন। হে দেবি! সম্ভব অর্থাৎ উৎপত্তি কথিত হইল। এক্ষণে প্রাপণ অর্থাৎ উপহার দ্রব্য শ্রবণ কর।২৪৫ ইঙ্গুদীফল, বিল্ব, বদর, আমলক, খর্জ্জুর, পনস, তালফল, ২৪৬ দাড়িম্ব ও কদলী যত্নপূর্ব্বক নিয়োজিত করিবে। লকুচ, মধুক, পূগফল, বীজপূর, মধুর, কর্কন্ধু নিবেদন করিবে।২৪৭ মূলকের শাক রাজকশাক যাহার ফল বিশাল, তাহার শাক ও কলিকা২৪৮ বাস্তুক-

ফলং ॥২৪৯ কুষ্মাণ্ডং পার্ব্বতীয়ঞ্চ তথা চারণসম্ভবং। কদলং বীজপূরঞ্চ বামকং পৌণ্ড্রকন্তথা। অকালপনসঞ্চৈব তথান্যদপি বর্জ্জয়েৎ ॥২৫০ ধান্যানাঞ্চ প্রবক্ষ্যামি উপযোগানি শাঙ্করি। একচিত্তং সমাধায় প্রাপণং শৃণু শাঙ্করি ॥২৫১ সোমধান্যং বৃহদ্ধান্যং রক্তশালিকমেব চ। রাজধান্যং ষষ্টিকঞ্চ দেববল্লভকন্তথা ॥২৫২ চণকং কোদ্রবঞ্চৈব বর্জ্জয়েন্মম সুন্দরি। ক্ষারঞ্চ কৃষ্ণক্ষীরঞ্চ বর্ণঞ্চ মার্ত্তিকোদ্ভবং ॥২৫৩ লবণং প্রাচিসম্ভূতং ততোত্তরসমুদ্ভবং। পশূনাঞ্চ প্রবক্ষ্যামি বন্যানাং গ্রামবাসিনাং ॥২৫৪ যেন যান্যুপযোগ্যানি গব্যং দেবি পয়োমতং ; মার্গং মাৎস্যং তথা ছাগং শালনং শাশকন্তথা ॥২৫৫ এতৈস্তু প্রাপণং দদ্যাদ্বিষ্ণোশ্চৈব প্রিয়াবহং। মাহিষং বর্জ্জয়েন্মাংসং ক্ষীরং দধিঘৃতস্ততঃ ॥২৫৬ পক্ষিণাঞ্চ প্রবক্ষ্যামি যে প্রযোজ্যা মম প্রিয়ে। হারিতঞ্চ ময়ূরঞ্চ নারকং বর্ত্তকন্তথা। কপিলশ্চৈব চাষশ্চ কাককুক্কুটকো শিবঃ। বন্যকুক্কুটঞ্চৈব শরারিশ্চ কপোতকঃ।২৫৭।২৫৮ বিল্বকঃ কুলিকশ্চৈব রক্তপুচ্ছশ্চ টিট্টিভঃ। কৃষ্ণমৎস্যাশনশ্চৈব পত্রিণাং বিশিষ্যতে ॥২৫৯ অভক্ষ্যঞ্চৈব মাংসঞ্চ যদ্বা পঞ্চনখস্য চ। চিত্রমৎস্যং রোহিতঞ্চ মাংসকং চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥২৬০ মহাশল্লঞ্চ রাজীবং সিংহর্ত্তুকং মহেশ্বরি। মৎস্যা হ্যেতানি দেয়ানি বিভালীঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥২৬১

শাক, পালঙ্গশাক, তিন্তিডীফল ২৪৯ পর্ব্বতীয় কুষ্মাণ্ড, চারণসম্ভব কদল, ও বীজপূর, বামক ও পৌণ্ড্রক, অকালপনস এইরূপ অন্যান্য ফল বর্জ্জনীয়।২৫০ হে শঙ্করি। ধান্য সকলেরও উপযোগ কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।২৫১ সোমধান্য, বৃহদ্ধান্য, রক্তশালি, রাজধান্য, যষ্টিক, দেববল্লভ ২৫২ চণক, কোদ্রব এই সকল ধান্য বর্জ্জন করিবে। ক্ষার, কৃষ্ণক্ষীর, মৃত্তিকোদ্ভব২৫৩ বর্ণক, প্রাচ্য ও উত্তরসম্ভূত লবণ প্রযোজ্য নহে। গ্রাম্য ও বন্য পশুগণের উপযোগ কহিতেছি, শ্রবণ কর।২৫৪ গব্যদুগ্ধ, মৃগ-মৎস্য-ছাগ-শালন শশক মাংস প্রদান করিলে বিষ্ণুর প্রীতিকর হয়।২৫৫ মহিষের মাংস, ক্ষীর, দধি ও ঘৃত, বর্জ্জন করিবে।২৫৬ পক্ষিগণের মধ্যে যাহা প্রয়োজ্য তাহা শ্রবণ কর। হারিত, ময়ূর, নায়ক, কর্ত্তক, কপিল, চাষ, কাক, কুক্কুট, শিবঃ বন্য কুক্কুট, শরারি, কপোতক, ২৫৭।২৫৮ বিল্বক, কুলিক, রক্তপুচ্ছ, টিট্টিভ, কৃষ্ণামৎসাশন, এই সকল পক্ষিগণের মধ্যে প্রশস্ত।২৫৯ অভক্ষ, পঞ্চনখ মাংস, চিত্রমৎস্য, রোহিত, মাংসক, এই সকল বর্জ্জন করিবে।২৬০ মহাশল্ল, রাজীব ও সিংহর্ত্তুক, দাতব্য। বিভালী, জলপাদ, শকুল ও বরাহক দাতব্য নয়।২৬১ সাধকোত্তমগণ, কৌসুম্ভশাক, পিণ্যাক, রক্তপাদ,

জালপাদাংশ্চ শকুলান্দেবি বালাঙ্কস্তথা। কৌসুম্ভশাকং পিণ্যাকং বক্র পাদাংশ্চ কেশবান্ ॥২৬২ শোভাঞ্জনং বক্রশেলুং কেমুকং তিন্দুকং তথা। পূতিকং কানকঞ্চৈব বর্জ্জয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥২৬৩ যথোক্তং সাধয়েন্মন্ত্রং যোগী ধ্যানপরায়ণঃ। অভক্ষ্যং বর্জ্জয়েৎ সর্ব্বং দেবতাধ্যানসাধনে ॥২৬৪ হবিষ্যাশী শুচির্ভূত্বা মন্ত্রতন্ত্রবিশারদঃ। অহর্নিশং জপেদ্বিদ্যাং তদ্গতেনান্তরাত্মনা ॥২৬৫ স ভবেৎ কালিকাপুত্রঃ সর্ব্বত্র নির্ভয়ো ভবেৎ। রহস্যং পরমং দেবি তব স্নেহাৎ প্রকাশিতং ॥২৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমে দ্বাবিংশতিসাহস্রে প্রথমতমে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টমঃ পটলঃ সমাপ্তঃ।

কেশর ২৬২ শোভাঞ্জন, বক্রশেলু, কেমুক, তিন্দুক, পূতিক ও কানক বর্জ্জন করিবে।২৬৩ যোগীজন ধ্যান পরায়ণ হইয়া সর্ব্বদেবতার সাধনেই অভক্ষ্য সকল বর্জ্জনপূর্ব্বক ২৬৪ হবিষ্যাশী ও অশুচি এবং মন্ত্রতন্ত্রবিশারদ, হইয়া অন্তরাত্মার সহিত তদ্গতচিত্তে অহর্নিশ বিদ্যা জপ করিবে তাহা হইলেই সে ব্যক্তি কালিকার পুত্র ও সর্ব্বত্র নির্ভয় হইবে। হে দেবি! এই আমি, তোমার প্রতি স্নেহ বশতঃ রহস্য প্রকাশ করিলাম।২৬৬

ইতি যোগিনীতন্ত্রে দ্বিতীয়ভাগে অষ্টম পটল সমাপ্ত।